

[illegible]

[illegible]

[illegible]

			ボイス定位(トランク5以降はざっくり) ※単位は%、お胸さんとの身長差はヒール込み30cm(140-160+10)とする = 基本はC, F, T30, 1m ※各種部屋のシーンでは主人公から見て左に出入口がある(メモ参照) [1]				効果音					
		ボイス指示 ／メロメロ ／エツツに ／各項目参照	関係する所作	左 - 右 Left - Right 現在の値: 右	前 - 後 Front - Rear 現在の値: 正面	上 - 下 Top - Bottom 現在の値: 正面	空間の直径 現在の値: 1m	必ず入れる Essential	できれば入れる Near	できれば入れる Footstep	できれば入れる Ambience	
(ライターさんメモ)	セリフ											
	はい？											
	あ、ごめんなさい。びっくりしましたよね。											
	健康状態のチェックは、最後に触診があるんです。											
	触診ってわかりますか？											
	直接身体をベタベタ触って、異常がないか確かめるんです。											
	たまにいますよ。											
	大怪我をしているのに、治療費を稼ぐために ウソを付いて冒険者になろうとする方とか。		そろそろ装甲は 剥がれる									
	なので、一応、本当に怪我をしているところがないか あらかじめチェックするきまりになっているんです。											
	少し恥ずかしいかもしれませんが、我慢してくださいね。 ルールなので。											
	それじゃあ、上半身から脱がしていきますよ。		いよいよ肌着脱 がし						肌着脱がし			
	んっしょ…。											
	んっしょ…と。											
	はい。脱げました。											
	じゃあ、触っていきますよ。まずは腕から。 少しくすぐったいかもしれませんが、我慢してください ね。											
後ろから主人公の胸を撫でてい るイメージです			わずかに右に寄 ります。ガッツリ 耳に接近というよ りは、腕を握るた めに中心点から ズレるくらい	R10								
声はどちらかの耳に接近します		筋張った腕に キュンとしている 感じで										
	ん…。											
	ん…。											
	はあ…。											
	ふふ♪											
	すごいですね。 まだ細いですが、しっかり筋肉が付いてます…。											
	手のひらには少し、タコができてますね。											
	冒険者になるために剣の練習、頑張ったんですね。											
	素晴らしいと思いますよ♪											
	もう少し触りますね。											
	ん…。											
	はあ…。											
	ん…。	こころでちょっ とムラムラしてく ださい										
	ん…。											
	ふう。											
	はい、おしまいです。 腕は問題ありませんね。 しっかり鍛えられていて、これからの成長が楽しみです♪			R10 R50 R R50 C	F C R							
	では次は、背中を触っていきます。			C								
	ん…。											
	はあ…。	まだ耐えま しょう										
	ふふ♪ やっぱりあなたの肌スベスベ…。											
	ちよっと日に焼けてるのかな？ ほんのり小麦色で健康的ですね。											
	はあ…。											
	ん…。											
	ふう…。											
	はい。終わりです。 次は前の方にいきますね。			C		R						
	場所によってはくすぐったいかもしれませんが、 ちよっとの間だけ我慢してくださいね。 では…。			C		R						

[illegible]

[illegible]

[illegible]

		ボイス指示 ／メロメロ ／エッチに ／各項目参照	ボイス定位(トラック5以降はざっくり) ※単位は%、お姉さんとの身長差はヒール込み30cm(140-160+10)とする = 基本はC, F, T30, 1m ※各種部屋のシーンでは主人公から見て左に出入口がある(メモ参照) [1]					効果音			
			関係する所作	左 - 右 Left - Right 現在の値: 右	前 - 後 Front - Rear 現在の値: 正面	上 - 下 Top - Bottom 現在の値: 正面	空間の直径 現在の値: 1m	必ず入れる Essential	できれば入れる Near	できれば入れる Footstep	できれば入れる Ambience
(ライターさんメモ)	セリフ										
	シコシコ続けながら、 おまんこの中で動いてることをイメージしてください。										
	だーいすきな女の子が、あなたのおちんぼで"気持ちいい"って 感じてますよ。シコシコ早くすると、女の子はどんどん気持ちよくなります。										
	あなたも、気持ちよくなりますよ。										
	さあ、続けましょう。										
	シコ.....シコ.....シコ.....										
	シコ.....シコ.....シコ.....										
	もう少し早くしてみましようか。										
	シコ、シコ、シコ.....										
	シコ、シコ、シコ.....										
	シコ、シコ、シコ.....										
	シコ、シコ、シコ.....			L10	C						
	気持ちいいですね。 おちんぼ、真っ赤っかになってますよ。			C	F10						
	ん。 シコシコは止めないでください。 そのままそのまま。シコシコシコシコ.....。										
	はあ...はあ...はあ...はあ...んっ、はあ...はあ...はあ... あっ...あああ...気持ちいい...んう、気持ちいい...			C R10	F10 C						
	もっと...ズンズン、してえ...あうう！　もっと、早く、 もっと、もっとお...シコシコシコシコ...んんんっ！ シコシコシコシコ！										
	あっあっあっあっ！　んっんっんっんっ！ 気持ちいい...気持ちいい気持ちいい気持ちいい...んん んっ！										
	あっ、んっ！　んっ！　んう！　んっ、んっっ！ んああっ！　はああっ！　あっ！　あっ！　あっ！　あっ！										
	は、早いい！　そ、そんな、激しっ！　すぎっ！　んっ！ んんんっ！　んああっ！　あっ！　あっ！　んっ、んん んっ！										
	も、もう、だめ...だめだめだめえ...はあああっ！　あっあっ あっあっ！ んっ！　んっ！　んっ！　んんんんんっ！！？			R10	C						
	はい。ストーっツプ。			C	F10						
	一回、手を止めてください。 おちんぼは握ったままで大丈夫ですよ。										
	だいが気持ちよくなってきましたね。 ガマン汁もトロトロ溢れて...とってもいい感じです。										
	でも、溜まってるものを全部ピュッピュするには、 このままイくだけじゃダメ。										
	この敏感なおちんぼを焦らして焦らして、 タマタマに精子をたくさん作らせて、 それからピューーーーって出す必要があるんですよ。										
	なので、ピュッピュは我慢しながらゆっくり手を動かしましょう。 。										
	はい。 シコ.....シコ.....			C L10	F10 C						
	シコ.....シコ.....										
	シコ.....シコ.....										
	シコ.....シコ.....										
	急いじゃだめですよ。										
	ゆっくりゆっくりい。										
	シコ.....シコ.....										
	シコ.....シコ.....										
	シコ.....シコ.....										
	シコ.....シコ.....										
	そのまましばらく続けましょうか。										
社息吹きかけ											
	ふうう-----っつ。				C						
	ふふっ♪				F10						

		ボイス指示 ／メロメロ ／エッチに ／各項目参照	ボイス定位(トラック5以降はざっくり) ※単位は%、お姉さんとの身長差はヒール込み30cm(140-160+10)とする = 基本はC, F, T30, 1m ※各種部屋のシーンでは主人公から見て左に出入口がある(メモ参照) [1]					効果音			
			関係する所作	左 - 右 Left - Right 現在の値: 右	前 - 後 Front - Rear 現在の値: 正面	上 - 下 Top - Bottom 現在の値: 正面	空間の直径 現在の値: 1m	必ず入れる Essential	できれば入れる Near	できれば入れる Footstep	できれば入れる Ambience
(ライターさんメモ)	セリフ										
	びっくりしましたか？										
	あ、シコシコは止めちゃだめですよ。 そのままのまま。										
社息吹きかけ	ふうう————つ。				C						
	ふふっ♪ 次は、いつふううするでしょうか？				F10						
社息吹きかけ	ふうう————つ。				C						
社息吹きかけ	ふうう————つ。										
	ふふっ♪			L10	C						
	はあ。 シコ……シコ…… シコ……シコ……			C	F10						
	シコ……シコ…… シコ……シコ……										
	そろそろよさそうですね。 おちんぼにた——くさん、精子が溜まってきました。										
	じゃあ、これを全部ビュッビュしちやいましょうか。 また喘ぎ声でサポートしてあげますから。 カウントダウン、いきますよ。 ゼロになったら、思いっきり手を動かしてください。 シコシコしてくださいね。 それじゃあ……。			C	F10						
	5…… 4…… 3…… 2…… 1…… ぜ——ろ。			R10	C						
	シコシコシコシコシコシコ！ シコシコシコシコシコシコ！										
	んあああああっ！ はあっ！ あっ！ あああっ！ あっあっあっあっ！ んっんっんっ！ んあああああっ！										
	気持ちいい！ 気持ちいい気持ちいい気持ちいい！ 気持ちいい気持ちいい気持ちいい！										
	あっあっあっあっ！ んっんっんっんっんっ！！？ んううう！ んんっ！？ んっ！ んはあああっ！										
	も、もう、だめえ…！ イクッ！ イクッ イクうう！ イクイクイク！ イクイクイクイク————っ！！										
	あっあっあっあっ！ あっ！？ んううううう！？ んうっ！ んっ！ ～～～～～～～～～～ つつ！！										
	あっ、あっ、あ……はあっ！！ はあ…！ はあ…！ はあ…！ んっ…はあっ……はあっ……はあっ……はああ ……。			R10	C						
	んっ、はああ。			C	F50						
少し顔を離します。声の位置は正面。	ふふふっ♪ た——くさん出ましたね♪ 見てください。手のひらが真っ白になっちゃってますよ。 溜まってもものみーんな出してスッキリしましたね。										
	これで明日のクエストはきっと大丈夫。 集中力もばっちりだと思います。										
	さあ、手のひらだけ綺麗にして。 今日はこのまま気持ちよく寝ちゃいましょうね。										
	おやすみなさい。										
●トラック3(ファイル名 = Sgrt2_Section3.wav)											
ベッドで寝ている主人公を覗き込んでいるイメージです			> ベッドで寝ている主人公を覗き込んでいるイメージです	L40	F40	B10					

(ライターさんメモ)	セリフ	ボイス指示 メロメロ エッチに 各項目参照	ボイス定位(トラック5以降はざっくり) ※単位は%、お姉さんとの身長差はヒール込み30cm(140-160+10)とする = 基本はC, F, T30, 1m ※各種部屋のシーンでは主人公から見て左に出入口がある(メモ参照) [1]				効果音				
			関係する所作	左 - 右 Left - Right 現在の値: 右	前 - 後 Front - Rear 現在の値: 正面	上 - 下 Top - Bottom 現在の値: 正面	空間の直径 現在の値: 1m	必ず入れる Essential	できれば入れる Near	できれば入れる Footstep	できれば入れる Ambience
	……気が付きましたか。 おはようございます。										
	なにがあったか覚えていますか？ あなたは、クエストに失敗してギルドに運び込まれてきたんですよ。 森の中で花に触れた覚えはありませんか？										
	やっぱり。 その花の花粉には麻痺の効果があって、 丸一日は身体が動かなくなってしまうんです。 これは冒険者の基礎知識です。										
	ちょっと油断していたようですね。 ふふふ そんなに申し訳なさそうな顔をしないで大丈夫ですよ。 誰もが一度は通る道です。 クエストに慣れたころが一番気が緩みがちですから。 でも、あなたはとても運がいいです。 すぐに他の冒険者が発見してくれたんですから。										
	でも、魔物に先に見つかっていたら大変なところでした。 これからは、より一層気を引き締めてクエストに挑戦してくださいね。		たぶんここで主人公くんは頷く								
	はい										
	それじゃあ、ちょっと身体を起こしましょうか。								主人公くん衣擦れ		
	あ、私がやりますから。あなたはじっとしててください。		まだしんどそうな主人公くんが無理して起きようとするので、ちょっと慌てる感じをください	L40	F40	B10					
	よいしょと。			C	F70	C			お姉さん衣擦れ 主人公くん衣擦れ		
	はい。 ではご飯にしましょう。 これ、痺れによく効く木の実を混ぜたおかゆです。 薬だと思ってしっかり食べてくださいね。										
	ふー、ふー。										
口に入れたおかゆを囓んで、その後で主人公に口移しているイメージです			> 口に入れたおかゆを囓んで、その後で主人公に口移しているイメージです								
	あむ。もぐもぐもぐ。 ん~~~~。ちゅ、ちゅくちゅくちゅく……ちゅば、れるっ、ちゅっ。		C	F70							
	はあ。 ちゃんと全部飲んでくださいね。 おかわりもいけますから。		L1	F5							
	ん？ どうしたんですか？ そんなに目をまん丸にして。		C	F70							
	あ、口移しにびっくりしてるんですか？ 今は麻痺してても口も上手に動かせないですよ。 だから食事サポートが必要かと思ひまして。										
	もしかして、嫌でしたか？										
	くすっ？ そうですか。安心しました。 それではちゃんと、全部飲み込んでくださいね。										
	ふーふー。										
	あーむ。 もぐもぐもぐもぐ。 ん。ん——っ。 はむっ、ちゅる、ちゅ、ちゅばっ、ちゅっ、ちゅっ、ちゅっ。 はあ。		C R1 R1 C	F70 F5 F5 F70							
	熱くないですか？ ちゃんと飲み込めます？ そうですか。よかった。		C	F70							
	ふーふー。 あむ。 もぐもぐもぐもぐ。 ん——っ。 はむっ、ちゅば、ちゅっ、れるっれるろ…ちゅび、ちゅっ、えるっ。		C L1	F70 F5							
	はあ。 おいしいですねえ。 ほんとに、すごくすごくおいしい……。		L1 C	F5 F70							

[illegible]

		ボイス指示 ／メロメロ ／エッチに ／各項目参照	ボイス定位(トラック5以降はざっくり) ※単位は%、お姉さんとの身長差はヒール込み30cm(140-160+10)とする = 基本はC, F, T30, 1m ※各種部屋のシーンでは主人公から見て左に出入口がある(メモ参照) [1]					効果音			
			関係する所作	左 - 右 Left - Right 現在の値: 右	前 - 後 Front - Rear 現在の値: 正面	上 - 下 Top - Bottom 現在の値: 正面	空間の直径 現在の値: 1m	必ず入れる Essential	できれば入れる Near	できれば入れる Footstep	できれば入れる Ambience
(ライターさんメモ)	セリフ										
	全部、私がお口で受け止めましたから。 あ、ガマン汁がおちんぽに付いちやってますね。 ちょっと待ってください。										
	べろ、べろべろべろ...れる。 れろれろれろ...えるえるえる...んっ...ふう。										
	はい、これでおちんぽ綺麗になりました。 このまま服を着ちやいましょうね。										
	んしょ...んしょ...							衣擦れ			
	はい、これでおしまいです。 それじゃあ、あとはゆっくり休んでくださいね。 明日にはきっと元気になってると思いますので。				F30	B50					
バイズリの体制から元の位置に戻ります			> バイズリの体制から元の位置に戻ります		F70	C		衣擦れ			
	気を引き締めて。 これからもクエスト頑張ってくださいね。 応援してますよ。										
	それでは...。 おやすみなさい。										
●トラック24 (ファイル名 = Sgt2_Section4.wav)				C	F70	C	1m				
ヒロイン。少し遅めで後ろ向き											
	部屋の出入り口で、治療に来ていた医療スタッフを見送っているイメージです。		> 部屋の出入り口で、治療に来ていた医療スタッフを見送っているイメージです。	L	F10	T10	10m				
	どうもありがとうございました。 はい、また冒険者の方に何かありましたら お呼びしますので。										
	はい。はい。 では、またよろしくお願いします。										
足音が近づいてきて、主人公が寝ているベッドの脇に戻ります			> 足音が近づいてきて、主人公が寝ているベッドの脇に戻ります	L10	F50	C	10m				
	ふう。			L	F30	C	1m			足音	
囁き込んできます			> 囁き込んできます								
	ぐっすり眠ってる。			L50	F10						
少し間を空けます			> 少し間を空けます								
				L30	F30						
	はあああ～～～♪ 寝顔、かわいいいなあ♪										
	冒険の途中で痺れちゃうなんて、ドジっ子なところもかわいい♪ ごめんね。本当はずっと付き添ってかわいがってあげたいんだけど、 受け付けのお仕事が忙しくてそうもいかないの。										
	でも、これからでもできる限りのサポートはするからね。 安心して冒険を続けてね。										
	はあ。 でもやっぱりかわいいいなあ♪										
	男の子はこれくらいのアドorable頃が一番だよねえ。 肌なんかほんととぶるんぶるんで赤ちゃんみたい。										
	ふふっ♪ 口もぽっかり空いちやって、かわいい。										
	はあ...										
	ちょっと、味見しちゃおっかな？										
	いただきます。			L30	F30						
			お姉さん、横からベッドに手をつく					衣擦れ	ベッドの軋む音		
	ちゅっ、ちゅう、ちゅっ、ちゅっ、ちゅっ...んう。 ちゅう...ちゅっ...ちゅっ...ちゅっ...ちゅっ...んば...ん...			C	F10						
	はあ...				F10 F30 F30						
	ちゅ...ちゅうう...んっ...ちゅううっ...んばあ...はあ、はあ... んっちゅううう...ちゅうううう...ちゅうううう...んはあ。				F10 F30						

		ボイス指示 メロメロ エツチに 各項目参照	ボイス定位 (トラック5以降はざっくり) ※単位は%、お姉さんとの身長差はヒール込み30cm (140-160+10)とする = 基本はC, F, T30, 1m ※各種部屋のシーンでは主人公から見て左に出入口がある(メモ参照) [1]				効果音				
(ライターさんメモ)	セリフ		関係する所作	左 - 右 Left - Right 現在の値: 右	前 - 後 Front - Rear 現在の値: 正面	上 - 下 Top - Bottom 現在の値: 正面	空間の直径 現在の値: 1m	必ず入れる Essential	できれば入れる Near	できれば入れる Footstep	できれば入れる Ambience
	はあ...はあ...はあ...はあ...										
	ごめんねえ。苦しかったよね。 息、止まるかと思ったよね。										
	でもね、お姉さん...キスするの大好きなの。 だからごめんね...ごめんね....				F30 F30						
キス(10秒ほど)	ちゅうう～っつ、ちゅつ、ちゅつ、ちゅつ...ちゅばあッ！ ちゅつ、ちゅつ...ちゅうう～っつ！ ん...ふああ。				F10 F10						
	はああ。も～っつ、かわいいかわいいかわいい♡				F30						
キス(10秒ほど)	ちゅつ、ちゅ、ちゅ、ちゅ、ちゅ、ん..... ちゅつ、ちゅ、ちゅ、ちゅ、ちゅ、ん～～～ちゅっ♪				F30 F10 F10						
	はあ...かわいい...♪ お耳も味見しちゃおう			C	F30						
どちらかの耳舐め(20秒ほど)	あむ、ちゅつ、ちゆるっちゅ、れろれろれろ、んっ、れろれろ れる。 えるえるえるえる...んっ、ちゅばちゅばちゅばっ...ちゅっ ちゅっちゅつ.... んっ...		お姉さん、我慢 ならずベッドに馬 乗りになる					衣擦れ(L→C)	ベッドの軋む音		
	あむ、ちゅつ、ちゆるっちゅ、れろれろれろ、んっ、れろれろ れる。 えるえるえるえる...んっ、ちゅばちゅばちゅばっ...ちゅっ ちゅっちゅつ.... んっ...			L	C						
反対の耳へ移動する過程で、 口にキス	ちゅっ♪		> 反対の耳へ移 動する過程で、 口にキス	L C C	C F10 F10						
反対の耳舐め(20秒ほど)	はむ。ちゅつ、ちゅ、ちゅ、ちゅるっ、ちゅむむ...えるえる... ちゅばっ、 ちゅっちゅっちゅっ...えるえるえる...れろれろれろ...ちゅ ば、ちゅむちゅむちゅむ。 んっ...										
	はむ。ちゅつ、ちゅ、ちゅ、ちゅるっ、ちゅむむ...えるえる... ちゅばっ、 ちゅっちゅっちゅっ...えるえるえる...れろれろれろ...ちゅ ば、ちゅむちゅむちゅむ。 んっ...			R	C						
反対の耳へ移動する過程で、 口にキス	ちゅっ♪ はあ...		> 反対の耳へ移 動する過程で、 口にキス	C	F10						
耳なめ(20秒ほど)	ちゅむ、ちゅ、える、れろれろれろ...れりゆれりゆれりゆ... んっれりゆ... じゅるるっ...ちゅば、じゅるるっ...れろれりゆれりゆ...れろ れろれろ.... はあ...はあ...はあ...んっ...はあ...			C	F10						
	ちゅむ、ちゅ、える、れろれろれろ...れりゆれりゆれりゆ... んっれりゆ... じゅるるっ...ちゅば、じゅるるっ...れろれりゆれりゆ...れろ れろれろ....			L	C						
	はあ...はあ...はあ...んっ...はあ...										
	好き...		耳にさきやいて いることにしまし ょう								
	好き好き好き...ふふっ♪										
反対の耳へ移動する過程で、 口にキス	ちゅっ♪ はあ...かわいい...♪		> 反対の耳へ移 動する過程で、 口にキス	C	F10						
耳なめ(20秒ほど)	あむ、れろれろれろんちゅ、ちゅばちゅばちゅば...れろれ ろれろ...んっ...ちゅばちゅばちゅば...はふ...れろれろれろ ...えるえるえる...ちゅば...はあ...はあ...はあ...好き...			C	F10						
	あむ、れろれろれろんちゅ、ちゅばちゅばちゅば...れろれ ろれろ...んっ...ちゅばちゅばちゅば...はふ...れろれろれろ ...えるえるえる...ちゅば...はあ...はあ...はあ...好き...			R R	C C						
反対の耳へ移動する過程で、 口にキス	んっ...ちゅっ♪ はあ...			C	F10						
	はあ...			C	F10						
			仰向け主人公く んから見て下+ やや左方向、主 人公くんのちん ちんをガン見で きる位置でおっぱ じめます。主人 公くんから見て 右に行くと窓が あってぶつかっ てしまいます					衣擦れ	ベッドの軋む音		
オナニーを始めます。興奮の吐 息と水音のSEも	んんっ...はあ...んんっ...んっ...はあ...はあ...はあ...		> オナニーを始 めます。興奮の 吐息と水音のSE も					オナニー (L30, F10, B50固定)			
耳舐め(20秒ほど)	んっ、はあ...はあ...はあ...ちゅつ、ちゅばちゅばちゅばっれ りゆれりゆれりゆ... んっ、んんっんんっ、はあ...ちゅば、ちゅば、ちゅば...ちゅ るるっ...あっ、んっ！		> 耳舐め(20秒 ほど)	L	C						

[illegible]

[illegible]

		ボイス指示 メロメロ エッチに 各項目参照	ボイス定位(トラック5以降はざっくり) ※単位は%、お姉さんとの身長差はにール込み30cm(140-160+10)とする = 基本はC, F, T30, 1m ※各種部屋のシーンでは主人公から見て左に出入口がある(メモ参照) [1]					効果音			
(ライターさんメモ)	セリフ		関係する所作	左 - 右 Left - Right 現在の値: 右	前 - 後 Front - Rear 現在の値: 正面	上 - 下 Top - Bottom 現在の値: 正面	空間の直径 現在の値: 1m	必ず入れる Essential	できれば入れる Near	できれば入れる Footstep	できれば入れる Ambience
耳振め(15秒ほど)	はあむ、ちゅば、ちゅ、ちゅ、ちゅうう...んはあ...ふふっ♪ ちゅっちゅっ、はむ...ちゅくちゅくちゅく...ちゅばちゅばちゅば....										
囁き	はあ。耳たぶをしゃぶって、軟骨にキスして。 唾液がいっぱい付いちやいました。 次は奥の方にも...										
耳振め(15秒ほど)	え~~~~っ、れるっれりゅれりゅれりゅ...れるんっ...んっ... くりゅくりゅくりゅ...ふう...れりゅれりゅれりゅ...れろれろれろ... ん。はあああ。										
息を吹きかける	ふ~~~~っ。										
囁き	ふふっ♪すぐたいですか？ それとも、ふ~~~~っってやられるのも好きですか？										
息を吹きかける	ふ~~~~っ。										
	ふふふっ♪										
正面に移動	ふう。		正面に移動	正面							
	キス、しましょう。										
ディープキス(15秒ほど)	んむ。ちゅっ、ちゅば、ちゅる...れるれるれる...えるえるえる... れろん...ちゅば、ちゅっちゅっちゅっ...れろれろれろ... はふう。 だいが、緊張が和らいてきたんじゃないですか。 目が、トロンってなって、気持ち良さそうな顔になってますよ。 そうです。 今はリラックスして。 気持ちいいことだけ考えて。 このままオナニーもしましょうか。 気持ちは落ちてきたみたいですけど。 おちんぼ。 ズポンを突き破りそうなくらい、おっきくなってますよ？ 今日はまだしてないですよね。 それじゃあ、久しぶりにオナニーをサポートしてあげますね。 ズポンは私が脱がせますから。じっとしててください。 んっしょ...と。 はあ...。本当におっきい。 タマタマにたっくさん、精子が溜まっちゃってますね。 クエスト中、女の子の参加者に気が散らないように、しっかりヌキヌキしましょう。 そしてたっぷり出したら今日はぐっすり寝ましょうね。										
	ちよっと待ってください。		喋りながらそばにある袍に手を伸ばす	このセリフの間だけ左					袍を探る(主人公から見て左)		
	これ。なんだかわかりますか？ オ・ナ・ホールって言うんですよ。 マタンゴは知っていますよね。森にいるキノコの姿をした魔物です。 そのなかでも特に小型のものを加工して作ったモノなんです。 おちんぼをこのマタンゴの中に入れてシコシコして使うんですよ。 とっても気持ちいいらしいです。 なんでも、女の子のおまんこの感触に近いとか。 今日は特別にオナホを使っておちんぼヌキヌキしましょうね。 んっ、んっ、と。 ほら、見てください。 オナホ、押ると中にねばねばの液体が滲んできてるでしょ。 これのおかげで滑りやすくなるんです。 え？ ふふっ♪大丈夫。この液体は安全です。 オナホの中を温めてくれる効果があるみたいですよ。 初めはちよっと恐いかも。れませんが、慣れるととっても			正面							

[illegible]

		ボイス指示 ／メモメモ ／エッチに ／各項目参照	ボイス定位(トラック5以降はざっくり) ※単位は%、お姉さんとの身長差はニール込み30cm(140-160+10)とする = 基本はC, F, T30, 1m ※各種部屋のシーンでは主人公から見て左に出入口がある(メモ参照) [1]				効果音			
(ライターさんメモ)	セリフ		左 - 右 Left - Right 現在の値: 右	前 - 後 Front - Rear 現在の値: 正面	上 - 下 Top - Bottom 現在の値: 正面	空間の直径 現在の値: 1m	必ず入れる Essential	できれば入れる Near	できれば入れる Footstep	できれば入れる Ambience
囁き	我慢しないで。出して出して出して...出して出して出して...♪									
耳なめ(20秒ほど)	れりゆ、れりゆれりゆれりゆ、んりゆ、くりゆっ、くちゆくちゅちゅぱっ、んん...れろれろれろ、れろれろれろ...									
	んっ、はぁぁ。ふふっ♪									
早めのオナホシコSEを10秒ほど挟んでから							激しめ			
今までと反対の耳から、囁き	出して...♪		左							
耳に近づいたまま	んっ、んんんんっ...あはっ♪ ふふふっ♪ 出てる...出てますよぉ。 熱くてドロドロの精子...ほら、もっと出して...一滴もタマタマに 残しちゃだめですよ。									
耳なめ	れりゆれりゆれりゆ...最後の最後まで、搾り取ってあげますね。 んんっ...ちゅっ、れるれるれる...れろれろれろ...んっ、はぁぁ。									
正面	はい。上手にヌキヌキできました♪		正面							
	気持ちよかったですね。オナホを使ったオナニー。 もし緊張して夜も眠れないような日は、オナホを使うのをおすすめしますよ♪									
	たっぷり出して眠くなってきましたよね。 明日に備えて今日はもう寝ちゃいましょう。									
	いいですよ。 そのまま眠ってください。 オナホの処理も戸締りも、私がしておきますから。 明日の試験出発の時間まで側にいますよ。									
	だから、安心して。 おやすみなさい。	主人公くんお布団IN	やや左	やや前方			お布団衣擦れ			
たっぷり開を空けてから										
以下、どちらかの耳で囁き	明日の試験。		左	真横			お姉さん衣擦れ			
	無事に合格できたら、特別なご褒美あげますよ。									
	お・ま・ん・こ									
	お姉さんのおまんこでヌキヌキしてあげます♪									
	約束♪									
	だから、頑張ってくださいね♪									
	楽しみにしていますから♪									
●トラック66(ファイル名 = Sgrt2_Section6.wav)			正面	正面						
冒険はギルドの受付で会話。 声の位置は正面	ようこそ、冒険者ギルドへ。 あなたに、ギルド協会から贈り物が届いていますよ。 どうぞ。 中級冒険者の証です。 おめでとうございます♪ これで、難易度の高いクエストにも挑戦できるようになりました。 今まで行くことができなかった危険な地域にも行けますよ。 これからますます、あなたの世界が広がっていきますね。 冒険者として一層の活躍を期待していますよ♪									ギルド
	それと...								足音	
どちらかの耳もとで、囁き	私からのご褒美...		左							
どちらかの耳もとで、囁き	お・ま・ん・こ...♪		右							

[illegible]

		ボイス指示 メロメロ エツパに 各項目参照	ボイス定位(トラック5以降はざっくり) ※単位は%、お姉さんとの身長差はニール込み30cm(140-160+10)とする = 基本はC, F, T30, 1m ※各種部屋のシーンでは主人公から見えて左に出入口がある(メモ参照) [1]				効果音				
(ライターさんメモ)	セリフ		関係する所作	左 - 右 Left - Right 現在の値: 右	前 - 後 Front - Rear 現在の値: 正面	上 - 下 Top - Bottom 現在の値: 正面	空間の直径 現在の値: 1m	必ず入れる Essential	できれば入れる Near	できれば入れる Footstep	できれば入れる Ambience
	ぜえんぶぜえんぶぜえんぶ...ビュ——してくださいねえ。										
	はああつ、あつ、あつあつあつあつんっんっんっん...出してえ？ 出してください！...おちんぼから精子...おちんぼミルク...ビュッビュしてえ？			ぐらぐら							
	はああん...んあつ、あああん...あつあつあつあつ、さあ、もう少しですよ。 がんばれっがんばれっ...はああん...あつあつあつあつ...がんばれ、がんばれえっ		左								
	んっ、んんんんっ、もういきますよお...イクツ...イクツ...おちんぼイク...ふふっ♪ イクまであと...さ——ん、に——、い——ち、ぜろ——っ。 んっ、んんんんっ！？ ~~~~~ っ！！！！		射精					射精			
	はあ、はあ、はあ、はあ...ふふっ♪ びゅびゅびゅーっ、お姉さんのお腹におちんぼミルク入ってますよ。 赤ちゃんのお部屋...子宮のなかでおちんぼミルクがビチャビチャ跳ねてる... んん...ありがとうございます...と~~~~っても気持ちいいですよ...。										
	ん...ふふっ♪ もう一度やりませんか？ おちんぼミルク、まだ出ますよね？ もっともって気持ちいいこと続けたいですよ？										
囁き	いいですよ...。 おまんこ、あなたの貸し切りですから♪ 好きなだけビュッビュッビュッビュッしてくださいね...。		通常発声 囁き	正面 右							
	あつ、あああんっ！ んっんっんっんっんううう！？ ふふっ♪ 激しいっ、 ああんっ...あつあつあつあつ...す、すご...んんううう！ すこしいい！ 必死になって、腰をパンパン打ち付けて...あああんっ！ んっ！ んっ！ もうすっかりえっちの奥ですねえ...んんっ！ はあんっ... んっ！ んっ！ んっ！										
	んうううう！ そ、そこはっ！ 弱いところっ...んんっ！ もうわかつちゃったんだ...おまんこ喜ばせる方法...んっ、くっ！ んっ！ んっ！ んっ！ んああっ！										
	本当に、すごい...この子、やっぱり大当たり...あああんっ！ こ、こんなっ！ ああん！ 素敵なおちんぼ久しぶり...んっんっんっ、んんううう！										
	ふふっ♪ いいはお...もつと、もつとしてえ... 好き放題してえ...めちやくちゃしてえ♪ 冒険者クンの好きにしていからねえ...んんんんっ！ お姉さんも、もっとサービスしてあげる♪										
ここから、正面近めでもう1人分のセリフが入ります。											
脳内に響りかけている演出です。リバーブ加工をお願いします。											
このセリフが流れている間も本体の囁き声は継続してください。											
	(ふふっ♪ 聞こえますか？ これは.....魔法の力。 あなたの頭に語りかけてるんですよ...。 頭のなかまで、えっちな言葉で埋め尽くしてあげますね！)										
ここから、お・ち・ん・ぼというセリフがずっと脳内で響いているイメージです。											
抑揚なく、ゆっくり機械的にお願いします。											
	(お・ち・ん・ぼ お・ち・ん・ぼ.....)										
	んんんんっ！ ソクソクするでしょ？ これ。 ほおら、気持ちいい...気持ちいい...気持ちいい...！			正面							
囁き声(20秒ほど)											

			ボイス指示 ／メロメロ ／エッチに ／各項目参照	ボイス定位(トラック5以降はざっくり) ※単位は%、お姉さんとの身長差はヒール込み30cm(140-160+10)とする = 基本はC, F, T30, 1m ※各種部屋のシーンでは主人公から見て左に出入口がある(メモ参照) [1]	効果音						
(ライターさんメモ)	セリフ		関係する所作	左 - 右 Left - Right 現在の値: 右	前 - 後 Front - Rear 現在の値: 正面	上 - 下 Top - Bottom 現在の値: 正面	空間の直径 現在の値: 1m	必ず入れる Essential	できれば入れる Near	できれば入れる Footstep	できれば入れる Ambience
	ああんっ！ あっあっあっ！ あはああっ！ んううう！ んっ、んああっ		↓	左							
	はあ、はあ、はあ、はあ...んっ！ はあっ！ はあっ！ はあっ！ はあっ！		↓								
	おちんぼミルク、あがってきたあ？ またびゆるびゆるで るう？ いいよお...		↓								
	出してえ...♪ お姉さんの子宮、おちんぼミルクで埋め尽くし てえ...♪		↓								
	ああんっ！ あっあっあっ！ ほらあ、おまんこ ぎゅーっでしてっ、搾って		↓								
	あげるからあ...出して出して出してえ...んんっ！ 青臭い おちんぼミルクビュービューしてえっ♪		↓								
	んくううっ！ また、早くなってきちゃったあ♪ もうすぐっ、 もうすぐだねっ♪		↓								
	あっあっあっ、そうそうっ、お姉さんの子宮はそこよっ、 そこに出してねっ♪		↓								
喘ぎ声20秒ほど			> 喘ぎ声20秒ほ ど								
	あっ！ あっ！ あっ！ あっ！ んっ！ んっ！ んっ！ んっ！		↓								
	んあああっ！ あっ！ んっ！ んっ！ んっ！ んっ！		↓								
			↓								
おちんぼ連続セリフここまで			ここまで。 ファイル名は Sgrr2_Section6 _Line1982_Sub .wav をお願いし ます								
上の喘ぎ声20秒ほどがすぎた くらいのタイミングからこのセリフ が入ります。			> 上の喘ぎ声20 秒ほどがすぎた くらいのタイミン グからこのセリフ が入ります。 いただいた音源 のテンポにもより ますが、おそらく おちんぼ連呼は 途中で切ってス ムーズに次のセ リフに移行させま す								
本体の方もカウントダウンに合 わせ、絶頂に向かって喘ぎ続け ています。			> 本体の方もカ ウントダウンに合 わせ、絶頂に向 かって喘ぎ続け ています。								
	(ふふっ♪ 私も、もうイッてしまいそうです♪ 一緒にいきましようか。 カウントダウンしてあげますから。 ぜ〜〜〜ろで、一緒にいきましようね♪ いきますよお...										
	ご――っ。										
	よ――ん										
	さ――ん										
	に――										
	い――――ちっ										
	ぜ〜〜〜〜〜ろっ)										
ぜ〜〜〜ろと同時にヒロインも 絶頂します。			> ぜ〜〜〜ろと 同時にヒロインも 絶頂します。								
	んっ！！？ うっ！ んあああああああああっ！										
	(出してください。もっともって出してください。 おまんこぎゅ〜〜〜ってしますから) ぎゅ〜〜〜〜〜〜〜〜〜っ！)										
上の脳内セリフと対応させま す。			> 上の脳内セリ フと対応させま す。 > ぎゅ〜に合わ せて、アソコを締 めるように少し力 んだ声を出すイ メージです								
ぎゅ〜に合わせて、アソコを締 めるように少し力んだ声を出す イメージです	んっ、んんんんっ！ はあっ、はあっ、んんんんっ！ はあ...はあ...はあ...っ、んっ、んうう！ ふううううううううううっ！！										
大きく息を吐き出します。			> 大きく息を吐き 出します。 > ここで脳内セリ フは終了です。								
ここで脳内セリフは終了です。	んっ、はあああああっ！										
	んはあああ。 はあ、はあ、はあ、はあ...んっ、はあ...はあ...はあ...はあ...。 ふふっ！ いーっばい出してくれたね...。 子宮のなか、冒険者クンのドロドロでいっぱいになっちゃっ たあ♪ んっ...んん...すごいよお。ちょっと動くだけでたがたがって 動くの。 ふふっ♪ こんなにたくさん出せるなんて、冒険者クンかっこ いい♪ んっ...んんんっ...ん――？			正面							

		ボイス指示 メロメロ エッチに 各項目参照	ボイス定位(トラック5以降はざっくり) ※単位は%、お姉さんとの身長差はニール込み30cm(140-160+10)とする = 基本はC, F, T30, 1m ※各種部屋のシーンでは主人公から見て左に出入口がある(メモ参照) [1]	効果音							
(ライターさんメモ)	セリフ		関係する所作	左 - 右 Left - Right 現在の値: 右	前 - 後 Front - Rear 現在の値: 正面	上 - 下 Top - Bottom 現在の値: 正面	空間の直径 現在の値: 1m	必ず入れる Essential	できれば入れる Near	できれば入れる Footstep	できれば入れる Ambience
	なにしてるの？ おちんぼ、もう抜いちゃうの？										
	ふふっ♪										
	ねえ、もっと出したいでしょ？ いいよ。言っただでしょ。今日は貸し切りおまんこなんだから。 ほおら、もっと出して。タマタマが空っぽになるまでビュッ ビュしちゃおう？ 頭が真っ白になるまで気持ちいいことよ。 今日はお祝いなんだから。 ね？ しよ。 えっちしよ。 ご褒美えっちしようよ... 冒険者くん♪ ふふふっ♪		ここ「ねえ。」以外を 囁きにしまし う 甘える感じで	「出したいで しょ？」で右 右 左 右 正面							
囁き声が響くなか、フェードアウト								ずぼずぼ			
	んあああつ！ あつあつあつあつ！ んっんっんっんっん！ んうううう！ んっんっんっんっん！ あんあんあんはん！										
●エピソード(トラック分けます) (ファイル名 = Sgt12_Section7.wav)											
ギルドの受付だけで会話していま す。声は正面から	ようこそ冒険者ギルドへ。 今日もたくさんクエストが入っていますよ。 どれに挑戦しますか？ はい。 討伐クエストですね。かしこまりました。 装備品のチェックは済んでいますか？ 持ち物の用意は？ わかりました。 ターゲットのモンスターがいる場所について、情報がある のでお伝えしますね。 深い森の奥なので、なるべく 他のモンスターに見つからないように注意してください。 あと、毒を撒くモンスターも確認されているので 念のため毒消しを持っていた方がいいと思います。 なので、はい。毒消し。こちらは私からのサービスです♪ 持ってってください。		> ギルドの受付 だけで会話をいま す。声は正面 から								
どちらかの耳で囁き	無事にクリアしたら、またご褒美をあげますからね♪ がんばってください。 ふふっ♪ それでは説明は以上になります。 行ってらっしゃいませ、冒険者くん♪		> どちらかの耳 で囁き	右							

[1] +=扉=-----+
|
|
|
| +---ベッド-----+ |
| |(頭)主人公(足) | |
| +-----+ |
+-----=窓==窓=-----+