

1 【シナリオ】「メイドさんと作るエッチな効果音すぺしゃる」収録台本

2

3 ■粹付けボイス

4 「チャムステー」

5 「メイドさんと作るエッチな効果音すぺしゃる」

6

7 ■TR1 「ティータイムはご主人様と…」

8 うららかな午後の日差しがカーテン越しに差し込む洋間（広重の寝室）。

9 ベッド脇の机でソールズベリー（メイド）がお茶の準備をしている。

10

11 BGM:クラシック

12 SE:茶器の音

13

14 ソールズベリー（以下エリ）「ご主人様、アフタヌーンティーの準備が整いました。」

15 エリ「ご主人様…？まだおやすみなのかしら？そろそろ起きて下さい。」

16 エリ「？？どうかなさったのかしら？」

17

18 ベッドに近寄る

19

20 エリ（オン）「ご主人様、午後のお茶の時間ですよ、私（わたくし）ソールズベリーが、丹精込

21 めて注ぎました紅茶が冷めてしまいます。さ、お飲み頃のうちに、」

22

23 SE:布団をゆする

24 BGM:FO

25

26 エリ「ご主人様？？」

27

28 SE:広重、ベッドの下からメイドの足首をつかむ

29

30 エリ「ひゃっ……！！！」

31 エリ「きゃあああ……！」（少し離れる）

32

33 広重:わるいわるい

34

35 エリ「ちよつとご主人様、いきなりベッドの下から足首をつかむなんて、あまりにもひどす

36 ぎませんか。私、心臓が止まるかと思いました。って、なんですか？その黒い棒は。」

37 エリ「…ガンマイク？マイクってあの、音を録るマイクですか？」

38 エリ「ふむふむ、普通のマイクと違って、向けた方向の音だけを鋭く拾うためのマイクだと。

39 そういえばテレビの取材なんかで使っているのを見たことがございますわね。」

40

エリ「あの…ご主人様、この作品は殿方向けアダルトCDなんですよう。そんな、開始1分で誇らしげにマイクの説明をなさっても、このCDを聴いている人は誰も喜ばないと思うのですが。そもそもベッドの下になど隠れて、何を録っていらっしやったのですか」
エリ「私がお茶を入れる音や足音…変態ですか。」

広重「そうだ、我々、優雅にお茶など飲んでいる場合ではない！

エリ「へ、優雅にお茶なんか飲んでる場合じゃない？今日は私が来たら、効果音を録ると決めていた？効果音？？」

広重「がばつとソールズベリーの肩を抱く。思わず身をすくめるソールズベリー。」

エリ「ひえっ」(的なリアクション)

二人の距離がかなり近づく。

エリ(オン)「ええ、ああ、はい、アダルトCDですからね、このソールズベリー、穴右京家のメイドとして『えつちな展開』は覚悟の上ですよ、そりゃあもうこれからご主人様に吸われたり揉まれたりやがては穴という穴をねちよねちよぐちよぐちよと…ああ…」
(ややビビリ↓妄想)

広重「何を言っているんだエリちゃん

エリ(少し離れながら)「ちよつとご主人様エリちゃんって呼ばないで下さいませって、いつも言ってるのに。曾留津絵里(そうるづえり)って名前、なんか古臭くてカワイクなくてヤなんです。ここで働いているときは、ソールズベリーなんです。」

広重「イギリスの軍艦みたいな名前にしたらメイドになれるってもんでもないぞ。
ちなみにソールズベリーは人口約5万人であまり大きな都市ではない。郊外にある世界遺産ストーンヘンジが有名。」

エリ「う…確かにイギリスの軍艦っぽい名前ですけど、って、そんなのどうでもいいじゃないですかー！」

広重「エロCDにおける効果音の意義を説く

エリ「え？あ、はい、そうですね、殿方向けのアダルトCDは声優やイラストも大事ですが、効果音って縁の下の方っていうか、意外と大事ですよ。なんて言うかこう…没入感を助けるといいますか、その…」

81 広重:その効果音を今から録りたい。

82
83 エリ「はあ、あれを録りたい、と。…ええ、なんですかその熱い視線。えわっ、わ、私で?」
84 エリ「そうですか、ご主人様のえつちなCDを完成させるためとあらば、私(わたくし)、
85 っこで一肌(ひとはだ)脱がないわけにはいきませんね。」

86
87 広重:話が早いな。

88
89 エリ「ソールズベリーは…ご主人様のメイドですから」(使命感)

90
91 広重:ありがとうエリちゃん、じゃあちよつとベッドに座ってくんない

92
93 エリ「ベッドに?…ええ、構いませんが。では失礼して…」

94
95 SE:カーテンの音、ベッドに腰掛ける音

96 広重:座ったソールズベリーをベッドの上に押し倒す(っこから最後までベッド上の芝居)
97 SE:ばさっ、ギシッ

98
99 エリ「ふあっ」

100
101 SE:服を撫でまわす衣擦れ

102
103 エリ(オン)「あ…は…あん…」

104
105 SE:広重、スカートをまくって

106
107 エリ「アッ、そこは…いきなり下からなんて…私(わたし)、まだ…準備が…」

108
109 SE:広重、ショーツを脱がせる

110
111 エリ「や…恥ずかし…いや…あん…」
112 エリ「えっ、なんだこれはと言われましても、その、思春期以降の女性には皆…生えてい
113 る…ものでして」

114 エリ「ええ、剃れ?ちよ、ちよつと待ってくださいよ。ご主人様そういう趣味だったんです
115 か?」

116 エリ「…趣味の問題じゃなくて音を録るのに邪魔?そりやそうかもしれませんが、あ、今、
117 世の中のアンダーヘア好きの紳士たちがこの作品から脱落しましたよ。」

118 エリ「わかりました、では、失礼してお手洗いで剃ってまいります…とほほ」

119 エリ「えええ、剃る音を録りたい?…変態ですか。」

120

121 SE:水音(短い時間飛び)

122

123 エリ「では、不本意ながら、オネガイシマス」(ベッドの上でお辞儀)

124

125 SE:衣擦れ↓泡を塗って毛を剃る。メイド服は着たままだけまくられている。

126

127 エリ「ふあっ…ひん…ああ…」

128 エリ「見るなって言っても無駄ですよねこれ」(半泣き)

129 エリ「あーん、ダメです、ひっぱらないでえ…中、見えちゃう…」

130 エリ「やーん、恥ずかしい…」

131

132 SE:しよりしよりフェードアウト(時間経過)

133

134 ■TR2 「かるぼきしめちるせるろーすなとりうむ？」

135 ベッドの上に座っているソールズベリー。股間で剃毛の仕上げをしている広重。

136

137 SE:水の音。肌を拭く音。

138 BGM:クラシック(無しかも?)

139

140 エリ「はい。すっきりツルツルになりましたが…」

141

142 広重:さっぱりしたでしょ?(みたいなことを言う)

143

144 エリ「いえ、強いて言えば風邪をひきそうです。っていうかかなり恥ずかしいですよこれ。」

145

146 広重:いい眺めだなあ

147

148 エリ「ふええ…で、どうすればいいんですかこれから。」

149

150 BGM:FO

151

152 エリ「オナニーの音を録らせろ?…ええ、まあ、いいんですけどね。もう他人に陰毛剃られた
153 時点で煮るなり焼くなりどんと来いって感じですけど。」

154

155 広重:マイクを取り出してくる

156

157 エリ「あ、これは別のマイクですね。…らーじだいやふらむこんでんキーまいく?…さっきの
158 ガンマイクじゃダメなんですか?」

159

エリ「あれでもいいけど、こっちのほうがより繊細な音が録れる、は、はあ…」

160

161 SE:衣擦れ

162
163 エリ「じゃ、じゃあその…おま、おまんこの前にそれをセットしてもらって、ですね」

164
165 SE:広重、マイクを触る音

166
167 エリ「手で、自分のを触ればいいんですか？」

168 エリ「まずは指で開いて？はあ(溜息)。では、いきます。」

169
170 SE:マイクの前で秘唇を開く。くちゅ。

171
172 エリ「何が悲しくてマイクの前でこんなことを…」

173 エリ「そのまま触って？…はい、わかりました。では…」

174
175 SE:水音

176
177 エリ「んは…んっ…あ…ああん…あ…」

178 エリ「んう…んあ、あふう…んっ、んんっ…んふっ♪」

179 エリ「ああん…え？、くちゅくちゅ音を録るのにあえぎ声が邪魔だから少し黙ってて？
180 ああ…はい。じゃあ…」

181
182 SE:水音、時々ベッドのキシミ、声を我慢するソールズベリー、辛くなって

183
184 エリ「ご主人様、こんな感じでいいでしょうか…」(半泣き)

185 エリ「使える？使えるって何ですか。これを聴いた人が見えない私のおまんこを想像して
186 楽しむ…ちよ、恥ずかしい、死にそう。えっ？…もつと続けて？もう声も出していい？
187 は、はい…」

188 エリ「で、では…」

189
190 実況付きでオナニー。最初はおずおずとやっているが、だんだん没頭してくる。

191
192 エリ「足の付け根のほうから触っていきます…ふっ…んんっ…」

193 エリ「上から下へゆっくりと撫でるように…んあっ…くふう…ひああっ…あん…
194 んはああああ♪」

195 エリ「膣(なか)、も…指で、浅いほうから…ふあっ…はっ…はあっ…奥ま…で…あっ、
196 んあっ…はあん…きもちい…あふんっ…」

197 エリ「はあ…はっ…中から溢れた(あふれた)…のを…すくって…一番っ、感じるっ…
198 クリトリスっ…につ…ひああっ…ひん…んああ…やああ…いい…気持ちいい…
199 ゾクゾク…しますう…あっ、あんっ…あああああ♪」

200

201 広重:ありがとう、とても良い音が取れたよ。

202

203 エリ「ふえっ?あ…ああ…音、録れて良かった…です…。はあ…。ん?ご主人様、

204 このジェル状のものジェルっぽいのが入った小袋は、なんですか?」

205 エリ「保冷剤?ああ、良くクーキなんか買うと付いてきますねこんなの。はあ、駅前の商店
206 街の百貨で買ってきた?天下の穴右京家の当主たる者がヒヤッキンで買ひ物…、

207 「……」

208 エリ「それを水かお湯で溶いて、…はい、深めのお皿に入れる。で、両手に塗って、

209 おお…そうやって手を合わせてにゆるにゆると」

210

211 SE:水音(広重が出している。にちやにちや感を出すためにはウェットティッシュ等を
212 追加するといいいよー)

213

214 エリ「なるほどくそうやって作っていたんですね。え?水が当たるとマイクが壊れるから
215 気を付けろ、ふむふむ。ところで何で保冷剤なんですか?」

216 エリ「小袋で売っている保冷剤の成分は、カルボキシメチルセルロースナトリウム(↑きらっ
217 と読まない)などのポリマーで、食品添加物なので身体に安全、そのままゴミ箱に捨て
218 られる。はあ。小麦粉と違って乾いても粉で汚れない。あの、そろそろまた念押しして
219 おきますが、これエロCDですよ。」

220 エリ「こんなふう指と手のひらで穴を作って、そこへぬるぬるを流し込み…、いかに
221 女の子を喜ばせられるかを考えながら指を出し入れたり、手の形を変えたりして
222 いろんな音を録る…は、はあ…。いや、どうって言われなくても…正直なところ
223 子供には見せたくない絵面(えづら)ですね。」

224 エリ「あれ、どうしましたご主人様」

225 エリ「泣いてる…ちよつとちよつと、」

226

227 SE:ガバツ(広重がエリの肩をつかむ)

228

229 エリ「わああ」(リアクション)

230 エリ「ええつ、私の身体で作った音をこのCDにボーナストラックで付ける?」

231 ちよ、なななな、なんてこと言い出すんですか…!」

232 エリ「使用済み染み付きパンティみたいに価値が出るかもしれない?仕返し?なんのです
233 か!やめてくださいよ、もう…!」

234

235 ■「TR3 「人はなぜおっぱいを揉むのか?そこにおっぱいがあるからだ。」

236 引き続きベッドの上で相対する広重とソールズベリー

237

238 BGM:クラシック

239

240 エリ「次は何の音でしよう。」

241
242 BGM:すべFO
243
244 エリ「胸を揉む音……。わかりました。ちょっと待ってくださいね。今、前を開けますか
245 ら……。」
246
247 後ろを向く
248
249 エリ「……」(上着を軽く脱ぎ、胸を露出させるアドリブ)
250
251 SE:衣擦れ
252 前を向く
253
254 エリ「で、では……。どうぞ」(少し照れ)
255
256 SE:広重、手を伸ばして優しく胸を触る
257
258 エリ「んっ……。はっ……。あん……。あっ……」
259 エリ「えっ、でも、でも、男の人に触られたら、そりや声でちやいますよ、あっ……。んっ……
260 そんなふうには、下から持ち上げるようにゆっくり揉まれるの、いい……」(うっとり感)
261
262 広重:録音するからしばらくしゃべらないでね！
263
264 エリ「うう、わかりました。ではしばらく録音のために耐えます。」
265
266 SE:揉む音、時々ベッドのキシミ
267 広重、周囲からじわじわとおっぱいを揉み、円を描き、乳首へと進む
268
269 エリ「ひゃっ、ん、はぁあん……」
270 エリ「すいません、乳首触られると、やっぱり声……。出ちゃいます、あっ、ああん……。それ、
271 先っぽコロコロされると、はぁ、はぁ……。ああ……」
272 エリ「そう……。ですね、感じてくる……。と、おっぱいも熱くなります……。し……。肌、しっとりして
273 きて……。手に吸い付く……。感じが、んんっ、自分でも……。わかります……。あっ、んっ……」
274
275 SE:お腹が鳴る
276
277 エリ「あっ、お腹が……」
278 エリ「すいません、お腹がなったらNGですよね」
279 エリ「笑わないでくださいよ。あ、止まらない……。やめて……。私のお腹の音、録らないで
280 下さい……。あっ、あんっ、んんっ……」

281
282 SE:揉む音

283
284 エリ「…はあ…はあ…いい音…録れたでしょうか…」

285
286 広重:録れた録れた

287
288 エリ「で、あの、おっぱいを揉む音はどうやって録るんでしょうか」

289 エリ「ふむふむ、肌が擦れる音は小さいので、とても静かな録音環境がある。コンデンサー
290 マイクで録る。なるだけ肌の面積が大きい場所を使うほうが良い。お腹とか、太ももと
291 か。」

292 エリ「…えっ、まさか大半のアダルトCDでは、私のように女の子で録った音じゃなくて、
293 見知らぬおじさんの腹(はら)を揉む音を聞かされているのかもしれないっ、てこと
294 ですか?そ、そんなことは無いですよね??ねー?」

295
296 広重、その問いには答えない

297
298 エリ「場合によっては霧吹きや水を含んだティッシュでわずかに湿らせると、肌を触る音
299 に変化が付く。はあはあなるほど。」

300 エリ「乳首の音は肩あたりのつまんでも余り痛くない所の肉を使うか、指先や指の中ほど
301 などをつまんだり弾い(はじい)たりして音にする。鼻の先をしごく音を使うこともあ
302 る。わああ…誰得(だれとく)情報って感じです。」

303
304 ■TR4 「I'm pickin' up good vibrations.」

305 最初はあまり録音に乗り気ではなかったソールズベリーだが、この辺からじわじわと
306 楽しくなってくる。

307
308 BGM:クラシック

309
310 エリ「次は何の音でしょうか。」

311
312 BGM:FO

313 SE:広重、木箱の中をぐそぐそ、バイブを取り出して机に置く(ぐ)とん

314
315 エリ「…これは…!いわゆる大人の玩具(おもちゃ)といいますが、その…バイブとかい
316 うものですね」

317
318 広重:良く知ってるね、エリちゃん自分で持ってるの?・

319
320 エリ「えええ、持ってませんよ個人的になんか(持ってるけど)」

321 エリ「はあ、もしバイブを持っていなかったら、どうやってこの効果音を録るか？ですか？
322 買えばいいんじゃないでしょうか？」

323
324 広重:ソールズベリーをはたく

325
326 エリ「きゃんーいったーい！え？俺は女の子と付き合ったことがないから本物は
327 持っていない？そうですね、本物が良いとは必ずしも限りませんものね、どっちも。
328 えーっと、では…、電動ドライバーとかがそれっぽい音がするのでは…」
329 (※本物が良いとは必ずしも〻バイブと女の子のこと)

330
331 SE:広重、木箱の中をぐそぐそ、電ドラを取り出して机に置く(ぐとん)

332
333 エリ「あるんだ、電ドラ」

334
335 SE:広重、電動ドライバーを回す、高速回転音が鳴り響く

336
337 エリ「あひやひやひやひや、これ…これはダメですね…あははは、こんな勢いで回転する
338 バイブがあつたら死んじやいますよ」

339
340 SE:コトリ(と置く音)

341
342 エリ「これは…乾電池で動く携帯用扇風機…羽根を外して…モーターの先っぽに
343 秋葉原で買ってきたつまみをつける…で、これを回しながらツマミを手で触ると…
344 ああー！なんかそれっぽい音ですー！」

345 ★文言別バージョン

346 エリ「これは…百貨で売ってるモーター付きの毛玉取り…羽を外して…先っぽに
347 ガチャガチャの丸い空きケースを当てながら回すと…ああー！なんかそれっぽい
348 音ですー！」

349 (※実際には毛玉取りの半円型のキャップで音に変化を付けられるが、イメージしやすく
350 するためにガチャガチャの空ケースと説明している。)

351
352 広重:だろー！

353
354 エリ「モーター付きの子供向けのおもちゃなんかも良い…あのー、でも、バイブとか
355 ピンクローターとか本格的なものじゃなければ意外と安いですよ。安物って音も
356 大きいですから、効果音録るならいつそ本物を買ったほうが…ってあれ、また泣い
357 てる。」

358 エリ「と、とりあえず、今日は本物で録りましょうか！」

359
360 SE:ソールズベリー、足を開く衣擦れ

361
362 エリ「では、…んっ…お願いします」
363
364 SE:ローターのモーター音
365
366 エリ「ひあっ、は、はあん…」
367 エリ「あっ…あああん…そこ…んあっ…あっ、あくううん♪んあっ、あっ、はあ…ひ
368 ああっ、あっ、あんっ…んはああっ」
369 エリ「あっ、あっ、あっ…そこ…クリ…いい…はあん…んん…つつ…はっ…んう、
370 んん…あああ…♪」
371 エリ「んあ…中に…入って、くるう…」
372
373 SE:ローターのモーター音(音がこもる)
374
375 エリ「…んっ…んんんっ…中で…ぶるぶる…震えてえ…あああ…♪気持ちいいよお…
376 ふああ…」
377
378 SE:パイプのモーター音(二つの音が重なる)
379
380 エリ「ふえっ、そっち…も…、あっ…はああっ(追加挿入)…そんなの…ダメえ…」
381 エリ「ああああああん…太いっ…奥まで…押し込まれて…うあ、あ、ああ…んあ、
382 はあ…あ、ふああああっ♪」
383 エリ「ああっ、これいいです…私が…持ってるやつより…いい…や、やあん♪…すご
384 いい…奥で…二つ…こすれて…んああっ、そこより先は…入らない、のお…
385 あああん♪」
386 エリ「はあ…はっあああ…じゅぶじゅぶ…恥ずかしい音があっ…んっ、んあっ…
387 あっ、あっ…ああ…あああん…いいっ、あああっ…はあくん♪」
388
389 気持ちよくなってイキかける、が、録音は終わる
390 SE:モーター音停止
391
392 ■TR5 「えっちなメイドは嫌いですか？」
393 ベッドの上で乱れた息のソールズベリー。身体の疼きが収まるはずもなく。
394
395 エリ「はあ…はあ…えっ…あの…もう終わり…ですか…」
396
397 広重:ありがとうーエリちゃんのおかげでとってもいい音が録れたよ！
398
399 エリ「いえ、そんな、もったいないお言葉…。ご主人様の…お役に…立てたのなら…
400 私(わたし)は…」

401 SE:ためらいの衣擦れ

402
403 エリ「あの…その…私からこんなことを言うのは…はしたないと思われるかもしれませ
404 んが、私…このままでは…その…我慢、できなくて。その…ご主人さま…の…
405 あ、愛が…欲しいです。」(最後下を向いて消え入り気味)
406 エリ(向き直って)「私を、抱いて…下さう。」

407
408 SE:衣擦れとベッドのキシミ

409 ソールズベリーと広重、抱き合ってキス

410
411 エリ(オン)「んっ、ちゅっ、ちゅぶっ…ぶあっ…キス…嬉しいです。ちゅばっ…くちゅ…
412 ちゅくれろっ…んっ…んんっ…ちゅばっ…ちゅっ、ちゅう…」

413 エリ「ぶあっ…ふふっ…ご主人様のも、もうカチカチですね…」

414
415 SE:ペニスを取り出す

416
417 エリ(ウイスパー気味で口を寄せて)「…私の方はもう…準備できてますので…来て…
418 下さう」

419
420 挿入 SE:水音、ベッドキシミ、衣擦れ

421
422 エリ「んっ、んああっ…っ、熱い…あっ…あああ…」

423 エリ「大丈夫、です…はっ…はあ…すぐく、気持ちいいです…どうぞ…動いて下さ
424 い…」

425 エリ「んっ、あんっ、んっ、んく…あっ…あっ…ふあっ…ふにゅっ…あっ…あっ…あん…
426 あん…んっ、はあ…」

427 エリ「あっ…はん…どうぞ…私の身体…もっと、触ってください…触られると…
428 ゾクゾクしちゃ…う…ああっ…くふう…うん…いい…」

429 エリ「はっ、はあ…あん、んっ、んんう…うあ、あ、はあ…あんっ、あっ…ああ…
430 ふあああああ…」

431 エリ「おちんちんが…中で動いて…出たり入ったり…ああっ…あっ…んんっ…もう少
432 し、強くしてもらっても、いいですよ…あん…」

433 エリ「あっ…あっ…んああ…いい…気持ちいい…嬉しい…嬉しいよお…(キス)
434 ちゅっ…んちゅっ…れろれろっ…くちゅっ…ぶああ…ご主人様、ご主人様あ♪

435 …ああっ…はあん…♪」

436 エリ「もっと…見て…私を抱きしめて…あっ、あっ、んあっ、ひああああ♪すごい…
437 はげし…んあっ…ああん…ふああん♪」

438 エリ「やつ、やあっ…気持ちいいっ、あっ、ああんっ、うあ…あっ、あああ…はひっ…

439 ひいん♪…私、もお…っ、イツ…ん、んあっ、ああああん…ご主人様、一緒に…一緒
440 にい…やつ、やあ…もうダメ、溢れて…イツ、イクううううー！」

441
442 強い射精

443
444 エリ「ひああああああんっー!」

445 エリ「んあっ、あっ、ああ…んああっ…熱いの…中に…出てるう…奥に…ぶつかって…
446 うあっ…あっ…あああん…」

447 エリ「あうっ…精液…いっぱい…ドピユドピユって…されて…幸せえ…んあっ…
448 んん…はあ…お腹の中…熱いの…」

449 エリ「んっ…ふあっ…あっ、はあ…はあ…んん…はふう…」

450
451 BGM:薄く

452
453 エリ「はあ…えへへ…ご主人様…私のわがママを聞いていただいて…ありがとうございます」
454 ました。はしたない女って思われたかもしれませんが、あっ…」

455
456 SE:広重、ソールズベリーの頭をなでる、言葉の間合いで衣擦れ

457
458 エリ「ふふっ…ご主人様、優しい。…効果音を録るって…こんなに気持ちのいいことだっ
459 たんですね。」

460 エリ「(キス)ん、ちゅっ、ちゅくう…んあ、はあ…♪また音を録る時は…ソールズベリーを、
461 呼んでくださいね♪」

462
463 BGM:おわり

464
465 ■効果音トラック用

466 エリ「おまんこを触る水音。以上です。」

467 エリ「おっぱいを触る肌音。以上です。」

468 エリ「バイブの音A。バイブの音B。以上です。」

469
470 (収録は以上です。お疲れさまでした。)