



Succubus hypnosis

Wサキュバスの射蓄催眠

DOJIN

R18

成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止



本書は、『Succubus Hypnosis Wサキュバスの射撃催眠』の手引き書だったり、解説本だったりします。シリーズ最初の本なので、催眠についてだったり、準備だったり、必要な事は大体網羅していると思います。

いつもの様にアナルオナニーについてとか、次は尿道拡張だぜ！ とかって事は書かれていないので、ご安心ください。尿道拡張催眠は、あまりにも上級者向け過ぎたので企画の時点で却下ですが。(やりたい人いるのか?)

この作品で催眠に興味を持った方は、『催眠オナニー気持ちよすぎW i k i 』などへ行ってみると良いと思います。無料音声がたくさんあるので、きっと合う音声に出会えると思います。

それでは、この後もぐだぐだと続きますが、最後まで楽しんでもらえれば幸いです。

INTRODUCTION

Miliens miliaria milia "dulce" Vermiculus

フルネームだと『ミリエンス・ミリアーリア・ミーリア"ドゥルケ"ヴェルミクルス』といいます。

長い! 東十条さんにも収録時に「長いですね!と怒られました。

すみません……。

アリアとミリアの母体というか元々の個体です。

名前付けるときに、その設定も加味して付けるのですが、とても厨二っぽくて、設定起こしているときに背中が痒くなってきました。

その意味自体は、恥ずかしいのでここでは書きません。

興味がある方はラテン語でちゃんと調べてみれば、すぐ分かると思います。

ラテン語いいですね、ラテン語。とても厨二っぽくて。

誕生秘話とかは無いですが、スクリプトを書いていて、とても愛着が沸いた珍しいキャラです。

朝倉先生を除くと、けっこう使い捨てが多かったりするんですよ。本業の方でも。

一番の理由は、今回キャラデザをお願いしている、しきさんのイラストが魅力的だったという点でしょうか。

デザイン先行気味で制作に入ったせいもあって、スクリプトがビジュアルに引っ張られまくりました。

それと今回はビジュアル面でとても恵まれているなど、感じております。

冊子とかも見た目華やかです! ポスターも描きおろしです!

次回、冬コミまでにも、また違ったアプローチがしたいなー、抱き枕とか。抱き枕とか?

-World-

今回の作品には、朝倉と違ってちゃんとバックボーンとなるストーリーが存在しています。

なんで2人のサキュバスなのか?という部分を中心に、無事、人間界に人間牧場を作り、元の1つの存在

に戻れるのかという所まで、音声とは別のアプローチで展開していけたらなあと思っています。

(あくまで思っているだけ……というレベルなんですけど……)

キャラクターもこの後紹介する2人以外にも、複数登場予定ですが(音声作品には今のところ出る予定はないです)、それはまた追々。

その辺も加味しつつ、音声を楽しんでもらえたら嬉しいかな?

-Succubus-

詳しくはW i k i などを見てもらった方が早いので割愛します。

んじゃ無駄な項目作るなよ!とお叱りの声が聞こえてきそうなので、少しだけ。

今回登場するのは淫魔ではなく夢魔の方。本来の意味でのサキュバスです。なので、キーワードに「夢」

が入ってるんですね。

その昔、企画だけ上がった(今も生きてますが)明晰夢も後々はいれ込んでいきたいなあと思っています

が、果たして。



-ARIA-

Miliens miliaria milia "dulce" Vermiculus

B B Aの方なんて書かれていますが、推定は30歳前ぐらいです。
三百二十七歳とか、そんな感じなんですかね？ ありがちな設定ですが、
まあおっぱいのデカイことデカイこと。

ディレクションでも「乳たゆんたゆんな感じでお願いします」とか、酷い指示があったりしてすみません。

語尾が「～じゃろ」「～ぞえ」とか、色々大変でした。

暗示部分に組み入れると違和感あるんじゃないかと、最初は暗示部分のみ普通の語尾だったんですが、お聞きの通り統一しました。

多分、2～3回聴けば慣れると思うので、慣れてください！ お願いします！

でも、いいですよ。この語尾。

書いてて癖になるというか、ツイッターが一時期アリア語尾になってたりしたのは内緒です。



-MILIA-

Miliens miliaria milia "dulce" Vermiculus

ロリの方。最初はロリB B A一人の予定でしたが、東十条さんに声を当ててもらえる事が確定した時に、いやこれは絶対ロリもB B Aも必要だろ!ってことで分裂しました。色々台無しですね。いや、ちゃんと設定あるんですよ? 僕っこにしようかとかも考えてましたが、ちょっと年齢上目のロリ(?)キャラになりました。もっと幼くしても良かったんですが、しきさんのイラスト準拠で、ちょっと年齢上目にしてあります。決して萎縮した訳ではありません。小学生は最高だぜ!



-XXXXXXXX-

ミリアとアリア以外に、彼女たちが分裂するキッカケというか原因を作った人がいます。派閥の違うサキュバスという設定なんですが、本編音声に出てくるかな? ある程度、1作目のリアクションが返ってきたら考えようと思っていますので、是非感想、要望等々送ってもらえると喜びます。

催眠スクリプト解説

ここからは、催眠音声を聴く上での注意点や初心者向けのFAQ、付属のCDについての解説などを記載していきます。催眠音声の中、分かり辛い部分も図解しているので、聴く前に読んでおくとスムーズに催眠にかかれるかもしれません。

音声を聴く前準備

本作は、ベッドでのプレイを推奨しております。

できればベッド上及び周囲に倒れ込んでも大丈夫なぐらいの空いたスペースが確保されていると良いと思います(理由は後述)

左手にデオドラントスプレーやコロソなどお気に入りの香りを付けておくと、かなり幸せになります。

オスメは甘酸っぱい系の香り(シトラス・柑橘系)や、甘めの香り、石鹸系の香りあたりです。石鹸系の香りは逆に背徳感が煽られていいかもしれません。

事前準備はこれぐらいで大丈夫だと思います。今回は道具などは使用しないので、とても楽ですね！

催眠音声で催眠にかかるコツ？

「催眠音声を聴いて催眠にかかる」というのは、とても個人差があります。被暗示性が高い人は、とても簡単にかかれますが、普通の人は最初「あれ？ かかっているかな？」ぐらいに感じる事が多いかもしれませんね。その「かかっているかも？」という感覚はとても大事で、そう感じられる人のほとんどは「催眠にかかっている」と言っていると思います。

「かかっているかも？」と感じたら「ああ、これが催眠にかかっている感覚なのか」と納得しちゃいましょう。そうすることで、着実に次のステップに入れます。



↑ 付属のCD音声にある回頭法から身体を揺らす指示。体育座りの状態から、上半身だけ動かしてみましょう。身体を揺らす指示の途中でベッドに倒れこんでしまっても問題ないです。そのまま音声を聴き続けてください。

中には「うーん？ かかれないなあ」と感じる人もいますかもしれない。そういう時でも何も焦る必要はないです。その時の体調や気分にとっても左右されるので、そういう時はさっさと諦めて寝てしまうのも手です。どうしてもという場合は、他の事をしながら(車の運転など、他人に迷惑をかける行為は絶対ダメです)聴くと良い結果が得られたりします。この「ながら聴き」というのは、とても有効なのです。AV見ながらだとか、エロい本を読みながらなど、けっこうあると思いますが、ふとしたきっかけで意識が音声に向いたりすると、「気にかかれる」という現象が起こります。かかれなくても、そのままシコって満足できますし？ そうやって反復していると、音声＝シコれるという条件付けができたので、試す価値はあると思います。

音声を聴くタイミングは？

意外と質問が多い事柄なので、ちょっと脱線してこの辺について書いてみます。

よく「体力的に疲れている時に聴くといい」という意見があります。

これは「安眠系の音声聴くときに向いている」といえます。

逆にこの後2時間以上ハッスルするぜー！という場合には向かないです。

理由はまあご想像通りなんで割愛しますが。

催眠にかかりづらいなと感じる人には、安眠系の催眠を聴いて、かかるコツを掴むというステップが非常に有効です。いきなりハードな音声を試すのではなく、ソフト目の音声でコツを掴んでからハードなものにステップアップしてみてもいいでしょう？

←ペロペロ指示の部分はこんなイメージです。ミリアちよー可愛い！お尻やフトモモが当たる感覚、熱さもきつと感じられると思います。思う存分ペロペロしてミリアを気持ち良くさせてあげてくださいね！！

さあ実際に音声を聴いてみよう！

ここからは、実際に音声を聴いたときに、分かり辛い、イメージし辛い部分を解説していきますよー。

前頁の回頭法から身体を揺らすイラスト部分は分かり易いと思うのですが、念のため補足すると、頭をぐるんと回すと三半規管の揺れが治まるまで、身体が揺れている状態が続きます。その感覚に乗っかる形で、身体が揺れるのを意識してもらえなさいと思います。

周囲に何も無いベッドの上で何の心配もなく行えるとさらに良いですね。後は、自然に揺れる感覚に身を任せていけば音声通りに進むと思います。導入部分は「かかれるかな？」とも思考も身体も硬くなりがちなので、あまりその辺は気にせず、ぼえーっと聞いているぐらいが丁度いいです。

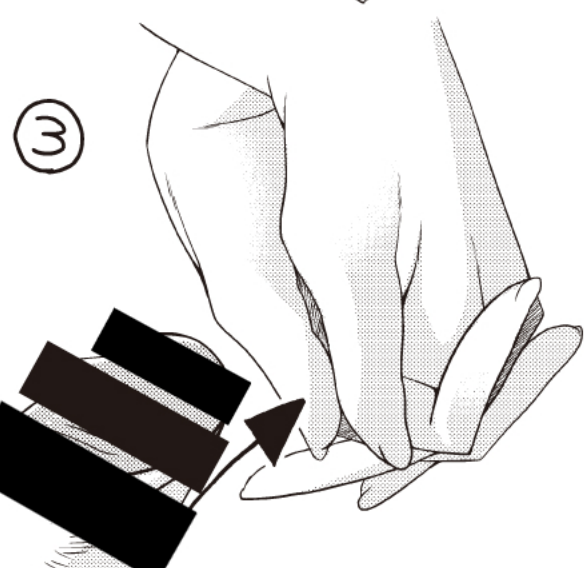
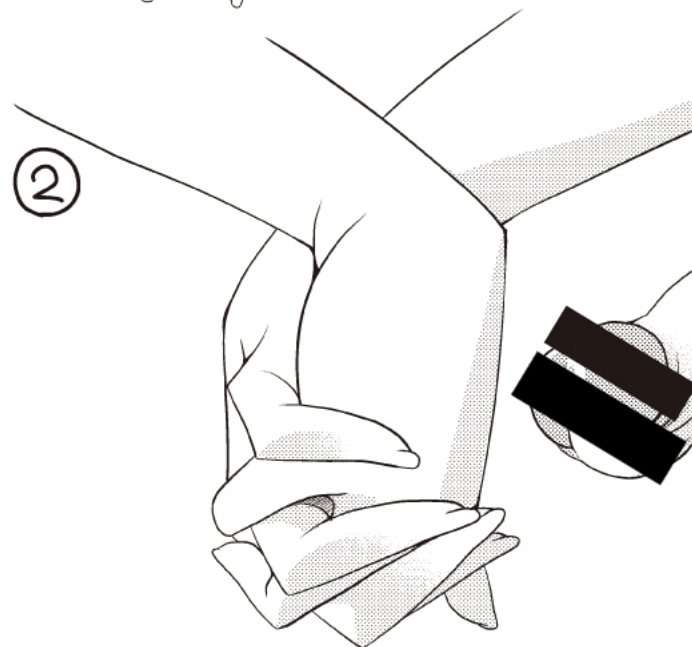
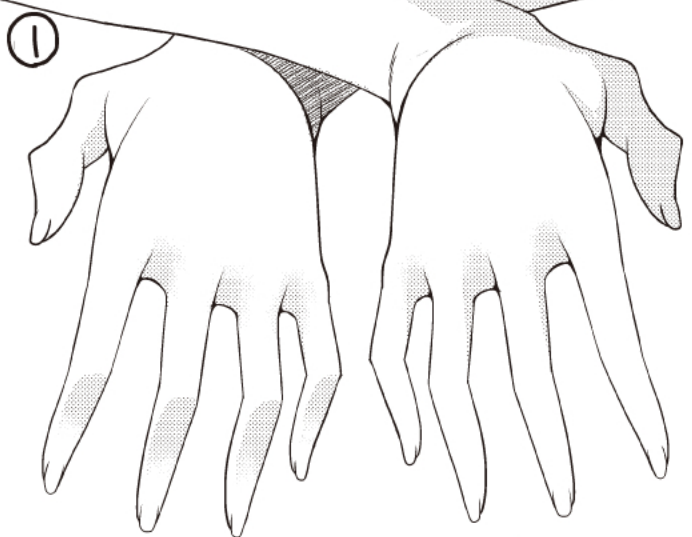
手首を交差させて指を組む？

ここが一番イメージしにくと思うので、左のイラストを元に個別に見ていきましょう。

①『両手の平を下にして手首を交差させるの』という指示部分は、大体こんな感じですよ。どちらの腕が上にきていても問題ないです。

②『その状態で手のひらを合わせ指を組む』両手首を捻って、指を組むんですが、その時肘を軽く曲げないと組みにくいので、捻るときは軽く肘を曲げると覚えておいてくださいね。

③『捻って組んだ手の間に、ちょうど穴ができたじゃろ？』この部分は、イラストの親指の間へ親指付け根の手の腹のことを指します。おちんちん入れる部分は、自分の挿入し易い部分で大丈夫ですよ。

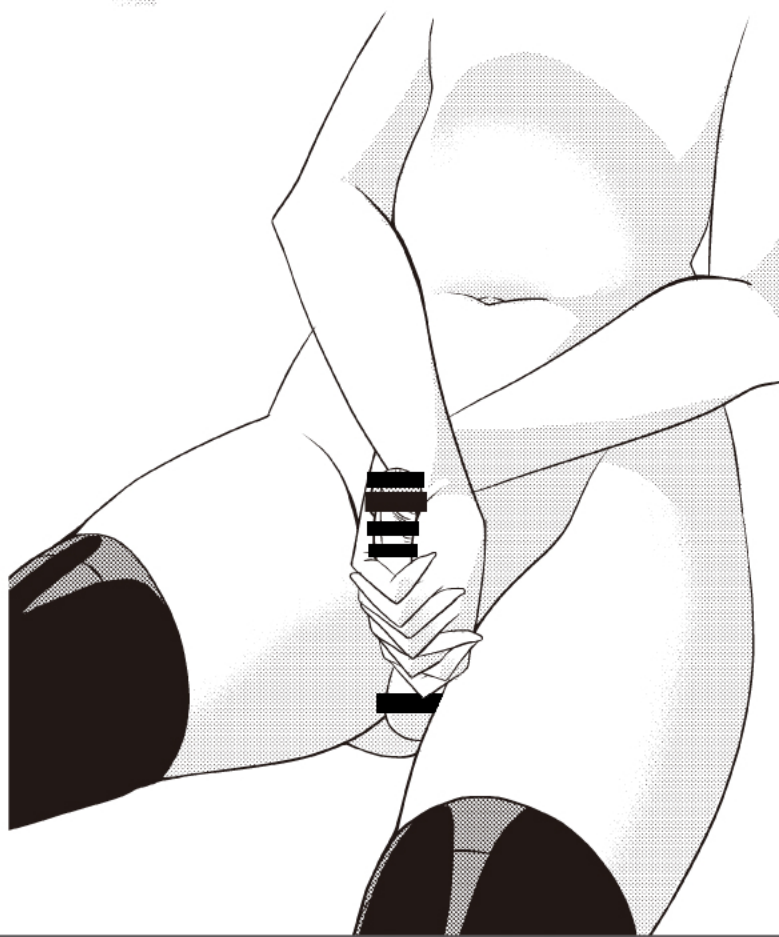
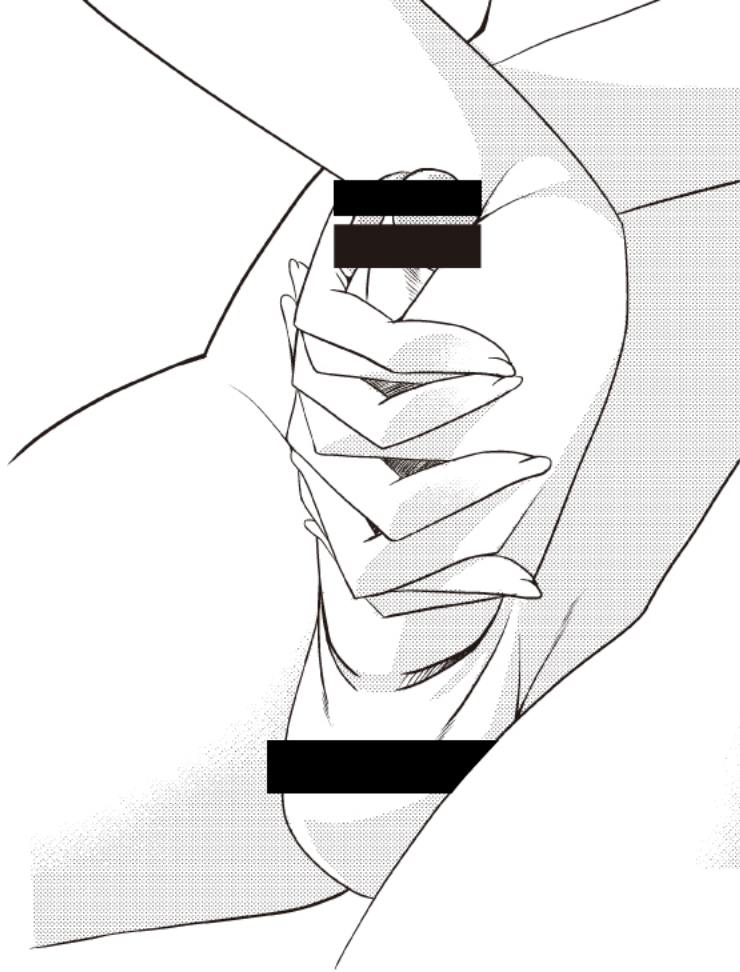


逆手でおちんちんを包む

ちよつともどかしい感じがソレつぽい逆手オナニー。片手だけで逆手オナニーすると、違う人にシゴかれてるつぽい感じになって、また違う快感が得られるゾーとかミリアが言いそうですが、それの両手版です。

ちよつとだけ難易度高めですが、慣れないぐらいが丁度いい塩梅だと思えます。手を動かすのではなく、腰を動かす指示なのですが、腕が動いちゃつても問題ないです。「気持ち良くなる」事がここでは大切なので。

ここを読んでいる人も、音声を聞いている時は別に無理に思い出す必要もないですし、自分が気持ち良いように動けばいいと思います。そう、無理に思い出す必要なんてないです。音声聴いている時は考える事なんて面倒くさいだけですからね。



ローションを使うと快感倍増？

唾液だけだと気持ち良くない！という人がいたら、ローションを予め用意しておくといいかもです。予めおちんちんに垂らしておくと、乾いてしまつても唾液で溶けてよい感じになります。その場合は、ビニール製のシーツとかをベッドに敷いておかないと、大惨事になるので注意ですよ。

ベトベトの状態だと興奮度も大きいですし、是非お試しあれ。やはり手を動かすよりは、指示通り腰をグラインドさせる方が、きつと気持ちいいです。エッチしてるイメージとハマれば、とても気持ちいいです。まさに天国。

オナホ代用もありですが、普通のエロ音声になっちゃう可能性もあるので諸刃の剣かな？ オナホ差分とか入れたら良かったかもしれませんねえ。

後は腰を振ってイクだけ！

と言いつつ感嘆にはイかせてくれませんけど……、
ミリアの肉壺を思う存分堪能してください。
このパートの後、本来なら

(ドライ)

巨乳化↓尻尾でニブルファック↓
尿道へ尻尾挿入↓尿道セックス↓
アナルへ尻尾挿入↓アナルセックス↓
前立腺に媚薬注射↓前立腺シゴキ

と、ドライパートが入る予定だったんですが、あまりにも
長くなりすぎたので、カットになりました……。
サキュバスモノの王道プレイなので、これは絶対入れます
ので、差分か次回になるかまだ未定ですが、ご期待くださ
いませ。

↓『んっ、あぁっ…ゴリゴリするうっ…あっ…ダメえ…っ。
ゴリゴリするの、気持ちいいでしょ？ あぁんっ。
あぁ…すごい…おちんちんゴリゴリしてえ、ミリアのおま
んこキツキツだよ。』



催眠オナニー簡易FAQ

Q…催眠音を聴くのに最適なモノは何ですか？
A…iPhoneやその他音楽プレイヤーが最適です。万が一、音声再生中にイヤホンが抜けたとしても、ミュートされるので、音がスピークで再生される事が無いのも良いですね。

Q…催眠音を聴くのに最適なイヤフォン？ ヘッドフォン？
A…好みで選んで良いと思いますが、動きのある音声の場合や、寝転がって聴くタイプの音声にはイヤフォンの方が妨げにならないと思います。また、イヤフォンでもカナル型、インナーイヤ型の方が遮音性、音質ともに良いと言われています。

Q…催眠音声を座って聴く？ 寝て聴く？

A…音声の注意書きや導入の指示などで指定されている場合がほとんどです。できるだけ、その音声の注意書きや指示に従うようにしましょう。

Q…音声の途中で身体が痒くなったりするんですが…

A…そういう場合は中断したり、身体を掻いてしまつて問題ないと思います。我慢するよりも、早めにその懸案を取り除いてしまう方が良い結果が得られると思います。

Q…ドライつてなーに？

A…射精せずに絶頂を得ることを指します。男の場合、1回射精してしまつと、連続して射精することは難しいですが、ドライの場合は射精を伴わないので、何回でも絶頂を迎える事ができます。

対義語のウェットは、射精を伴う絶頂を指します。

Q…催眠音声を聞いた後、まだ催眠状態のような気がするが残っているのですが…

A…もう1回、解除音声を聴くか、そのまま一晩寝れば、大体において催眠は解除されます。それでもまだそのような状態が続いているようであれば、病院へ相談しに行くのもあります。

Q…最悪死ぬって本当ですか？

A…最悪(社会的に)死ぬという意味合いで使われる場合がほとんどです。実際、催眠音声が原因で死に至ることは、ほぼ無いと言つていいでしょう。

付属のCDについての注意書き

この作品はフィクションであり、
実在の人物及び団体とは一切関係ありません。

この作品付属するCDの音声(以下、本音声)は、
催眠を題材に制作されています。
作品の性質上、再生中に目を閉じたり、音声の誘導に従つて体を動かす場合があります。

その為、出来るだけ個人の部屋や、ベッドの上など、周りに危険が無い環境で聴く事を強く推奨します。
車や自転車の運転中や、ジョギングなどの運動中に聴くと、思わぬ怪我や事故の原因になる恐れがあります。
絶対お止め下さい。

体調が優れない場合や、精神的に不安定な時も、想定外の結果を生む恐れがありますので、ご注意下さい。

また、本音声は特殊な呼吸法、回頭法を多用します。下記に該当する方は試聴をお止め下さい。

・呼吸器系に疾患のある方、治療中の方。または、過去に中々重度の呼吸器系疾患を経験なさつた方。
・首及び首から上の部位に、疾患がある方、治療中の方、または過去に当該部位の疾患にかつた方。

【免責事項】

当作品を使用・利用する事によって起こりうるいかなる損害、また、第三者に対し損害を与えた場合においても、
当方では一切の責任を負いません。
各自が自己責任のもとでご利用下さい。





さて、Wサキュバスの射畜催眠、第1弾はいかがだったでしょうか？
次回、第2弾は冬コミで出せたら良いな
と思っておりますが、果たしてどうなるこ
とやら…。お休み中の妹ちゃんシリーズ
も少し進めたいとは思っているので、ど
ちらか要望が多い方になりそうな気がし
ます。サキュバスシリーズはイメプレを中
心にドライを追求するシリーズにしたい
ので、是非、皆様ついてきて下さいね!!

After Note

-postscript-

今回は一、ロスタイムじゃありませんよー。その代わり、まだ音声編集がほとんど残ってますよー。
はい、初めましての方は初めまして、そうで無い方はまたお会いできて光栄です。如月です。

さてさて、音声の方は聴いて頂けましたでしょうか？

いやー、東十条真里亜さんの破壊力ってらないですよー！ ホント、脳みそ蕩けるとはこのことだよなーと、仮組みしつつ思いました。

このシリーズも、朝倉同様、4部作を目指して作っておりますので、少しでも気に入って頂けたら、感想、意見、要望などをブログやツイッター、メールで送ってもらえると嬉しいです。

今回はキャラクターデザイン&メインイメージビジュアルをしきさんをお願いしております。
朝倉催眠診療所での ふなくら さんデザインとは、また違った妖しさがあってとても気に入っております。
そもそも、こういったビジュアルだったり声だったり、自分の理想とか思い描く最良のイメージのものを起こし、それに近い人をお願いするのですが、今回は自分の最良のさらに上を、がっつりと具現化して頂いて、感謝以外の言葉が見当たりません。
本当にありがとうございました！

冊子のイラストカットもGaieNさんをお願いする事ができまして、こちらも素晴らしい出来なんですよー。
もう、それだけで自分的に満足してしまい、ヤバイヤバイと思いつつ、こうした本にまとめています。

朝倉シリーズから音声を聴いて頂いている方は、もしかしたら気づいているかもしれませんが、今回から収録スタジオを変更しております。

音質は大分ナチュラルになったので、編集の労力が大分減りました！ ありがとうございます！

モノを創るというのは、何においても感謝だなと感じる今回の製作期間でした。
もちろん、こうやって手に取って頂いた皆様にも最大の感謝を。

ということで、文字数も尽きてきたことだし、今回はこの辺で。
また次回作でお会いできる事を祈って。

Es.Lab. 如月いつ佳 (2013.07.28)

-奥付-

Succubus Hypnosis -Wサキュバスの射畜催眠-

Es.Lab.

URL : <http://eslab.sblo.jp/>

Mail : info@r-est.net

Twitter : http://twitter.com/EsLab_info

発行日 : 2013/08/11

印刷 : ケーナイン

【お願い】

本作品は著作権法により保護されております。本作品ならびに、その一部につきましても、インターネットや公共の場へのアップロード、公開等は、お止め下さいます様、お願い致します。

- Succubus Hypnosis -

Presented by Es.Lab. // C84 Summer Ver.

