

■トラック01

(SE…ピアノBGM)

(状況…キャンバスに絵を描いている)

(SE…しゃ、しゃ。 絵を描く筆の音)

(位置…正面・普)

(演技…独白)

絵と向き合えば、世界は静寂だけ残して、私を恍惚に浸らせる
そのことに気付いたのは、私が西洋絵画と出会った幼少の頃

イタリア、フィレンツェにあるウフィツィ美術館

松濤院家の三女として生まれた私、松濤院 静（しょうとういん しずか）は

両親と姉二人に連れられて、ヨーロッパ各地を巡る家族旅行に出掛けました

父は大学病院の院長を務め、母は先祖代々の代議士一家より嫁いだ生粋のお嬢様

親戚には有名な政治家や大企業を経営するCEO兼代表取締役社長なども多く

我が「松濤院家」は大地主より端を発する名家と呼ばれています

社交界を通じた様々な方との交流の為

または分家と対等以上に振る舞い、勝るとも劣らぬ品格を養う為

英才教育の一環として、西洋文化に触れて回ったのです

優秀な姉達とは違って、ヴァイオリン、バレエ、テニス、乗馬

そして勉強もパツとしない私でしたが

唯一絵だけは物心ついた時から強い関心を持ち、色彩感覚にも恵まれたようでした

そんな私が、ヨーロッパでも指折りの美術館で出会った素晴らしい作品の数々

ミケランジェロ、レオナルド・ダ・ヴィンチ、ラファエロなどの巨匠はもちろん

エドゥアール・マネの『オランピア』

フランシスコ・デ・ゴヤによる『裸のマハ』

サンドロ・ボッティチェリ作『ヴィーナスの誕生』

いずれも目をみはる美しさに時を忘れるほどでしたが、中でも

ティツィアーノ・ヴェチェッリオが描いた『ウルビーノのヴィーナス』は格別

雷に打たれたような衝撃。ほとばしる激流に飲み込まれたような圧巻がありました

肩を叩かれるまで夢中になって魅入った経験は、今のところ、この時が最後です
実在の人物をデッサンしたとも

古代ローマの女神であるヴィーナスを描いたとも言われる女性には
豊かな肉体美と挑発的な官能美が匂い立つほど凝縮されており
ほとんど何も知らないに等しい小さな私にも

根源的な性の存在を感じ取ることの出来る一枚でした

（演技…少しの間）

唐突ですが、今、私は恋をしています

恐らく、恋……だと思えます

開王学園に入学し、美術部員となってから、近い距離に居る先輩……

中等部の頃、コンクールで見た作品

心の繊細さをそのまま描き出したような筆遣い、色感覚

その作者が、先輩でした

恋というには、あまりに肉欲的かもしれません

近づきたい。一緒になりたい。繋がりたい……

胸の高鳴りや顔の火照る恥じらいと共に、そんな欲求が体の奥底から響きます

きつとマーク・トウェインに出会えば、下品で下劣な想いだとは非難されるでしょうね

それでも……あなたが欲しいと思う心は、止められそうにありません。

■トラック02

(状況…主人公が居る美術室に入室)

(SE…がらがら。扉を開く音)

(位置…正面・遠)

(演技…椅子に座ったまま居眠りしている主人公を見つけて)

あ。先輩、いらしてたんですね

……あれ？

(SE…カツカツ。静が歩く音)

(位置…正面・遠→普)

(演技…主人公に近づく)

先輩？

もしかして、寝てるんですか？

絵は……まだ、真っ白ですね。構図を考える途中だったのかな
悩んだけど、決まらなくて……そのうち、眠っちゃったんですね

(位置…正面・近)

(演技…主人公の顔を覗く)

ふふっ。可愛い寝顔

すやすや眠って、まるで赤ちゃんみたい

こんなに近くで見ることなんて、滅多に無いから……ちょっと新鮮
……本当は、このまま眠らせてあげたいけど

起こしてあげた方が、いいですね……

(位置…右・近)

(演技…囁き声で主人公を起こす)

もしもし。先輩……？

こんなところで寝ちゃダメですよ。起きてくださいーい

(位置…正面・近)

…起きないなあ

(位置…左・近)

せんばーい？　ここ、美術室ですよー
早く起きないと、イタズラしちゃいますよー

(位置…正面・近)

…全然起きない
よっぽど心地よくウトウトしてるんですね
深い眠りに誘われて、どんな夢を見てるんでしょう
…無理に起こすのも可哀そうですから、もう少し、お耳をこしょこしょしてあげます
優しく囁けば、あなたの夢の中にも、入り込めるかな

(位置…右・近)

(演技…囁きと耳舐め、甘噛みを行う)

せんばい。せーんばい♡
起ー、きー、て。くー、だー、さーい
あんまり寝坊すけさんですと、気付かないうちに食べられてしまいますよー
こんなふうに…かぷっ♡
はむ、はむ。あ、む♡
は、あ…♡先輩のお耳、こんな味がするんですね
硬いのに、ぷるぷる。凹凸の高低差も、滑らかな肌心地も…好きです♡
舌先で、なぞってあげますね

(位置…右・至近)

(演技…耳殻を舐める)

ちゅ♡

(位置…右・近)

はぁ……♡

まだ起きない。全然起きない……♡

それとも、もしかして狸寝入りしてますか？

なんて、どっちでもいいですね。この際

お耳の穴も、つぼつぼしてあげます♡

お返事はされなくて結構です。そのまま……感じてください

(位置…右・至近)

(演技…耳穴舐め)

ちゅっ、ぽ……♡

くちゅ、くちゅ♡ ちゅ、つぼ♡ ちゅ、る……♡

ちゅるる。ちゅぷ、ちゅぷ

ちゅっば……♡ ちゅろ、くちゅる、ちゅぷっ

ちゅ、ろ……♡

(位置…右・近)

ふう……。先輩のお耳、すっかり堪能してしまいました
でも、まだ反対側が残ってますね

(SE…もぞもぞ。静が動く音)

(位置…左・近)

(演技…反対側へ回り込んで)

こちらのお耳も、私がお掃除してあげます
だから、まだ……起きないで下さいね？
は、む……♡

(位置…左・至近)

(演技…耳を甘噛み)

はむ。あむ。はあ、む

ん……。かたあい♡ おつきくて、啜えきれませんよ、先輩♡

ちゅ、ちゅっ……。♡ ちゅば、ちゅ、ちゅる……。♡

うん……。♡

(位置…左・近)

大きさ、輪郭、味、熱、構造……。先輩の絵を描く時まで覚えておかなくちゃ
デッサンの前には観察すること……。そうですよ、先輩？
こちらの耳穴も、私の舌先で測らせてください……。♡

(位置…左・至近)

(演技…耳穴舐め。右より少しエグく)

ちゅ、ぽ……。♡

つぽ♡ つぽ♡ つぽ♡ くぽ♡

ちゅる、ぐちゅる……。くちゅ、ちゅ、ちゅっぱ。ちゅくる……。♡

ちゅろ、ぬちゅる……。♡ ちゅぐ、くちゅ……。♡

んはあ……。♡

(位置…左・近)

うん……。♡ ご馳走様です

美味しかったです。先輩のお耳……。♡

(SE…もぞもぞ。静が動く音)

(位置…正面・近)

……。そろそろ、目を開けて頂いても構いませんか？

(位置…正面・普)

(演技…主人公が目を開ける様子を見て)

やっぱり。起きていらしたんですね

ごめんなさい。びっくりさせてしまったでしょうか

先輩の眠っている姿が、あまりに素敵で……衝動を抑えきれませんでした

魔法が許されるなら、あなたをキャンバスの中に閉じ込めてしまいたいくらい

(位置…正面・遠)

(演技…真っ白なキャンバスを見て)

先輩は、この真っ白なキャンバスに描き込むモチーフ、まだ決められていないみたいですね
写真のように永遠に。色彩豊かな表現を用いて映し出す、感性和想いに満ちた鏡

(位置…正面・普)

いかがでしょうか。ひとつ、ご提案差し上げても

先輩がコンクールへ提出される作品のモチーフに……私、松濤院 静を選んで頂けませんか？
指定する衣装はご自由に。着たまっても、ヌードでも構いません

もちろん家の者には内密に致します。これは取引というより、単なる申し出に過ぎません
同じ学園に通う後輩の赤裸々な裸なら、情熱を向けるに足るかと思っただけです
性への欲求は高いモチベーションに繋がる

絵画の歴史がそれを証明しています

ロゴス、エゴス、パトス……論理。信頼。感情

その三つが揃った時こそ、高い訴求力を産むとアリストテレスも言い残していることですし
お眼鏡に叶うのなら、松濤院の肌を描く機会をご提供します

(位置…正面・近)

もちろん、報酬をご用意します

絵を描こうにも疲れてうたた寝してしまう程、お仕事の掛け持ちが大変なのでしょう？

学費、生活費、画材に掛かる諸費……

先輩の才能を摘もうとする全てから遠ざかるだけの金額を

言ってしまったば、パトロンですね

芸術活動に関する全面的な援助。それがお話の全貌です

いかがですか？ 私が考えうる、最良の条件をお出ししたつもりですが……

（演技…即決出来ず、ためらいを見せる主人公を見て）

ふふっ……♡

大丈夫です。ゆっくりお考えになってください

でも……そうですね

お話だけだと、肝心のモチーフ足りうる魅力があるかどうか、わかりませんものね
……わかりました

（SE…しゅる、ぱさっ。静がスカートをめくりショーツを脱ぐ音）

（演技…ショーツを脱ぐ）

学園内ですので、今すぐに全裸を披露する……わけにはいきませんが

（位置…正面・近）

スカートの中くらいは、はだけることが出来ますので……♡

具合を、確かめてから……判断されてはいかがでしょうか……？

（SE…ごそごそ。カチャカチャ、ジー。主人公のズボンに手を掛ける音）

（位置…正面・普）

（演技…主人公の前に屈み、ファスナーを下げる）

その為には、殿方の準備も必要だと思いますので……きゅんっ♡

（SE…ぺちんっ。男性器が静の頬を叩く音）

（演技…そり立つ男性器に圧倒される）

あ。あつ。お……っきい

大きくなっているのは、知っていましたが……こ、こんなにスゴいモノだったんですね

資料で見るのとは大違い……。肉感も、長さも、太さまで、全然違う……。♡

これが本物の殿方、なのですね。ああ、なんて凶悪なフォルム……。♡

ぼ、房中術の心得は、知識しかありませんが

ご満足頂けるように、お濡らし致します……。はむっ♡

(位置…正面・近)

(演技…男性器を濡らすイメージ)

ん、んむう♡

ちゅっぽ♡ くぼっ♡ ちゅ、ちゅぷぷ♡

ぷちゅ♡ ちゅ、ぷ♡

んうっ……。♡ おっき……。♡ はあむ♡

にゅっ、ぽ♡ ちゅぽ♡ くぼっ、くぼっ♡

ちゅぷ、ちゅぷ、ちう、ちゅずる……。ずずずっ♡

ちゅっ♡ ちゅ、ちゅっぽ、ちゅっぽ、ちゅっぽ、ちゅっぽ♡

ちゅぷ♡ ちゅぷ♡ ぷぽ♡ ぷぽ♡ ぶっぽ♡

ぐちゅ……。ちゅちゅちゅ♡

……。ぷあ♡

(位置…正面・普)

はあ、はあ、はあ……。っ

っ、つたないご奉仕で、申し訳……。ありません♡

次までに、きちんと出来るよう、練習して参ります……。♡

今日は、すみませんが、お濡らしするまで……。ご容赦ください♡

(SE…がばっ。主人公に抱き着く音)

(位置…正面・近)

(演技…座っている主人公に抱き着き、腰を下ろす。まだ未挿入)

ふううう……。♡

初体験が、正常位以外というのは……。いささか、はしたない気がするものですね……。♡
ですが、発情した顔を晒しながら、先輩に抱き着くのも……。悪くない気持ちです♡

んっ…………♡

(SE…もぞもぞ。 静が動く音)

(位置…右・近)

(演技…抱き着いたまま耳元で囁く)

はぁぁ…………♡

私のお尻の下で、硬さを主張しているペニス…………♡

オナナの中にいれたくて、たまりませんか？

嬉しい…………♡ 私の体に、欲情されているのですね…………♡

ふふっ。プレゼンは成功でしょうか…………。これなら情熱的な絵を描いて頂けそう…………♡
でも…………

(SE…もぞもぞ。 静が動く音)

(位置…左・近)

(演技…左からも焚きつける)

ナカを知れば、もっと奥行きのある絵に…………なるかもしれません♡
処女のヴァギナ、蜜で濡れそぼった禁忌の園の味…………

たっぷり、味わってくださいね♡

(SE…もぞもぞ。 静が動く音)

(位置…正面・近)

挿れます…………

…………ンおッ♡

(SE…にゅぷぷ…………ぱちんっ♡ 挿入音)

(演技…対面座位で自ら挿入)

おっ♡ ほっ♡ ……おおッ♡

ほおっ♡ おおオ…………っ♡ は…………入ったぁ♡ 入り、ましたぁ…………っ♡

ふううっ♡ ふふううっ…………♡

先輩の……殿方、が♡ 奥まで、しっかり、届いて……ますっ♡
これ、が……セックス♡ なんですね……♡ ……んふう♡
ふう♡ ふう♡ はああ……♡

い、いかが、ですか。お……おまんこ♡ の、お味は♡
ドロドロ♡ ぐにぐに♡ ぐちゃぐちゃで……♡ 先輩を欲しがってます♡

(演技…独り言を呟くように)

くうっ……♡ だめ、我慢できない……♡
……動きますっ

(SE…ばんっ♡ ばんっ♡ 強いピストン音)

おっ♡ おっ♡ おっ♡ おおおッ♡
ほうっ♡ ほうっ♡ チンポっ♡ これっ好きっ♡ 止まらないっ♡
腰っ♡ はしたないのにっ♡ ばんばん止められせんっ♡ 好きっ♡ すきっ♡ スキっ♡
ほおっ♡ おっ♡ おうっ♡ おほっ♡
先輩っ♡ キスっ♡ キスしたいですっ♡ 舌っ出してっ♡ 吸わせてくださいっ♡

(演技…腰を振りながらベロチュー)

んはあ……♡ へっ♡ へっ♡ へっ♡ ぢゆる♡
んぢゅ……んへえ♡ ちゅっ♡ ちゅうっ♡ ……くちゆる♡
……んはあっ♡

はっ♡ はっ♡ はっ♡ ベロキスせつくす好きっ♡
んおっ♡ おっ♡ おおっ♡

だめっ。昂り、過ぎてっ……イクッ♡
もうイクっ♡ イきますっ♡ 射精してっ♡ 奥にびゅーびゅー出してっ♡ 一緒にっ♡
あっ♡ あっ♡ あっ♡ あっ♡ イクっ♡ イクっ♡ イクっ♡ イクっ♡
イっ……イッグっ♡♡

(SE…びゅるるッ♡ 射精音)

(演技…咆哮する)

おほおおおおお〜♡♡♡

ほっ♡ おっ♡ ほおお♡ ほう♡ ほう♡ ふ、ううううう……♡

……んはああああ♡♡

はあ……♡ はあ……♡

い、いった……♡ イっちゃい、ました、ね。一緒に……♡

腔奥への、中出し……

承諾の証と、受け取って、いい、です……ね？

ふふっ。ふふふっ……♡ これから、大変……ですよ♡

コンクールまで、長いようで、きっと短い日々……

ご指導のほど、よろしくお願い……します♡

はあ、はあ、はあ……♡

■トラック03

(状況…静の自室にて)

(SE…ピコン。動画撮影の音)

(位置…正面・近)

(演技…再生した動画のような演技で)

先輩。見ていらっしゃいますか？ 静です

えっと……。先日は、寝込みを襲うような真似をしてしまい、申し訳ございませんでした
本当はお電話で直接お伝えしたかったのですが、勇気が出なくて……

代わりと言っては何ですが、動画をお送り致します

家に来て頂ける日までお会い出来ず、悶々としていらっしゃるでしょうか

これを見て、先輩が、自慰を……。私を想いながらオナニーして頂けると、嬉しいです
どうぞ、オナネタに、お使いください

では……ネグリジェを、脱ぎます

(SE…しゆる、しゆる。ネグリジェを脱ぐ音)

(位置…正面・普)

(演技…ネグリジェを脱ぎ、性器部分が開いている下着姿を披露)

ふう……

先輩は、女性の裸そのままの姿に興奮を覚えますか？

それとも、衣装をまとって、飾りつけされた裸体に焚きつけられますか？

学園内でお慕い申し上げた時は、制服のままでしたので

今回は趣向を凝らして、大人びた装いのセクシーランジェリーを取り寄せました

いかがでしょう……？ 黒を基調にした、恥部の周りを装飾する下着

私、結構お気に入りなのです

(位置…正面・近)

乳房の乳輪周りをハート形に縁取るオーブンブラと

お、……おまんこの割れ目に沿って開いたオーブンショーツ♡

お付き合いのあるランジェリー店に頼んで仕立てた、一品もののオーダーメイドです♡

もちろん、これだけでは寂しいので、高デニールのストッキングと、黒色に染めた
メイドカチューシャも合わせて……フレンチメイド要素を足してみました♡

いつもは仕えて頂く側の身ですが、プレイの一環とはいえ、先輩へ仕える身となるのは……
自分が堕ちてしまったような感覚がして、すごく……興奮、します♡

(演技…ひと息ついて)

はぁ……♡

では、オナニーさせて頂こうと思います……♡

(SE…ごそごそ。道具を取り出す音)

(演技…ゴーヤの特徴を強調して囁く)

本当は先輩のペニスを型取りしたデイルドがいいのですが……用意が出来ませんので
調理室より頂戴した、こちらの、ゴーヤを、使いたいと思います……♡
太さも、長さも適度で……

このイボイボが、きっとおまんこの中をゴリゴリ押してくれるはず……♡

ああ、もう、想像しただけで震えが止まりません……っ♡

既に愛液も濡れておりますので、きっすぐに果てると思います
出来れば一緒に絶頂して、射精して下さいね……♡

(SE…くちゅ♡ 膣口に触れる音)

(位置…正面・普)

(演技…カメラの前で立ったまま挿入)

では、行きます……♡

(位置…正面・近)

(演技…最初から高感度)

おッ……♡ おおおッ♡ オっ♡

(SE…ぐちゅ♡ 挿入音)

くっ♡ ふううッ♡ これっ、ぶっとい……ッ♡
おっ。おっ。おっ♡ おおっ♡ おうっ♡ おおうっ♡
……っはあッ♡ はあっ♡ はああっ♡
挿入り……ましたっ♡ ……う、動かし、ますっ♡

(SE…じゅっぽ♡ じゅっぽ♡ 出し入れ音)

(演技…低めの野太いオホ声を間近で聞かせる)

おッ♡ おッ♡ おおッ♡ うおおッ♡

おほおおおッ♡♡

ゴーヤっヤバいっ♡ まんこ持ってかれるうっ♡ イボイボゴツゴツしてる♡ あっ♡
はっ、おッ♡ あっ、うおッ♡

立った、ままっ♡ 出し入れっ♡ うっ♡ ほおんっ♡

先輩っ♡ 見てるっ、のにっ♡ あっ♡ あっ♡ あっ♡ 野菜オナニー止まんない♡

おー♡ おおーっ♡ イボイボ効くっ♡ イボイボっ♡ 効っく♡ 効くう♡

(演技…小声で。呟くように)

あゝもう無理、イくイくイく……

(演技…一転、高らかに)

う、ほっ♡

オっ♡ オっ♡ オっ♡ オっ♡

イグッ！ イグイグイグッ！！ イッぐううッ！！

(SE…ぷしゃあああ。潮吹き音)

(位置…正面・普)

(演技…雄叫び)

あっへええっ♡♡

(SE .. がたがたつ。 静が腰砕けになる音)

(演技 .. 野太い吐息)

おほおく……っ♡ ほっ♡ ほおお♡ ふうううう♡
ふうっ♡ ふうっ♡ ふうう……♡

(位置 .. 正面・近)

(演技 .. 取り繕うように)

い、イって、しまいましたぁ……♡

ご満、足、頂けました、か？ 先輩……♡

今日は、ここまで……♡

来られる日まで、何度も、繰り返し……♡ 再生して、くださいね……♡

それでは……♡

■トラック04

(状況…主人公が訪問し、静の部屋まで案内された)

(SE…ゴンゴン。扉をノックする音)

(SE…ガチャ。扉が開く音)

(位置…正面・普)

(演技…待ちに待った訪問に喜んで)

お待ちしておりました、先輩

どうぞお入りください。絵を描く途中ですので、散らかっていてお恥ずかしいです

(SE…ばたん。扉が閉まる音)

(SE…パタパタ。歩く音)

改めて、家庭教師を引き受けて下さり、ありがとうございます
先輩は絵のほう、順調ですか？

コンクール提出も控えているのに面倒を見て頂き、本当に申し訳ございません
ですが……

(SE…パタパタ。静が歩み寄る音)

(位置…正面・近)

(演技…顔を近づけて囁く)

私個人としては、先輩と一緒に居られて……とても嬉しく思います♡

この前お送りした動画、見て頂けましたか？

もちろん、既読は付いているので確認済みは承知してますが

何度も、何度も。繰り返し、目に焼き付けて頂けたか、ということですか……♡

(SE…パタ。パタ。静が歩く音。ゆっくり)

(位置…右・近)

(演技…主人公の周りを歩いて囁き、扇情する)

オーダーメイドのセクシーランジェリー、お気に召して頂けましたか……？

私の乳輪も、乳首も、おまんこまで、全部映ってしまいましたから
絵を描く参考になったかと思えます……♡

(位置…左・近)

でも、やはり実物を肌で感じなければ。そうですね？

動画を見ながら妄想を掻き立てて。それでもどこか足りない気がする……
違いますか？

ふふっ……♡

(SE…かさり。先輩の股間へ触れる音)

(位置…正面・近)

(演技…股間を撫で、更に誘惑)

その証拠に、ほら……。もう、こんなにお堅くしてる……♡

お洋服の中、ガチガチじゃないですか

いらした時から、こうですよね？

おちんちんおつきしてるのに、澄ました顔して……悪い人♡

ううん、いいんです。お気を悪くしないで下さい

ようやく私を、ただの後輩としてではなく

ひとりのメスとして捉えて頂いた、というワケですから……♡

(SE…ごそ、ごそ。ジー♡ ファスナーを降ろす音)

(演技…男性器を手コキしながら顔近くで囁く)

んっ♡

ほら、もうこんなにおっきい……♡

絵のご指導を頂く前に、こちらの扱いをご教授頂いても……よろしいですか？
あれから、ずいぶん勉強したんですよ？

本を読んで、動画を見て、何度も想像して……♡

直立姿勢のままで恐縮ですが、早速……耳舐め手コキを実演させて下さい♡
お勃ちになった殿方を、誠心誠意シコシコさせて頂きます……♡

(SE…もぞもぞ。静が動く音)

(SE…しこ、しこ。手コキ音)

(位置…右・近)

(演技…主人公の逸物を握ったまま、寄り添う形で耳責め)

右側のお耳、失礼します……♡

かぷっ♡ はむっ。かぷっ。かぷっ……♡

ちゅ、う♡ ちゅぽっ♡ れる、れる……

……ぶぁ♡

(位置…右・普)

おちんちんシコシコされながらの耳舐め、いかがでしょう

ちなみに。今は父も母も、姉達も居ませんが。使用人達はおりますので、私が大きな音を立てれば……

いえ。別に脅しているわけではないのです

ただ、頭の片隅に、小さく置いて頂ければと思ひまして……ちゅる♡

(位置…右・近)

(演技…耳穴を責め始める)

ちゅっ、ぽ……♡

ちゅる♡ ちゅる、つぶ、ちゅぽ♡ ちゅ、ちゅっ♡

はぁ……♡

(位置…右・普)

おちんちんを握る強さは、このくらいでよろしいですか？

親指と、人差し指

おちんぽの太さちょうどに輪を作り、表面を撫でよう、しこ、しこ、しこ……♡

根元から、カリ首まで。愛しく触れる力加減がコツと聞きました

しこ、しこ、しこ、しこ♡ たっくさん、我慢してください♡

じゃないと、気持ちよくなれませんから……。約束ですよ？
では、続き、行きます……
はあ、む♡

(位置…右・近)

(演技…唾液多め)

ぐっぽ♡　ぐっぽ♡　ぐぢゅ、ちゅぱ……くぢゅる♡
ぢゅろ、じゅる、じゅず……っ♡
くぢゅくぢゅくぢゅ♡　ちゅ、ぱあ……♡　……れる♡
ふう……。はあああー……。♡　ふううー……。♡

(演技…耳穴に囁く)

しこしこ。しこしこ♡
どんどん硬くなってく♡　淫乱。ドスケベ。変態……。♡
年下の女の子にシコシコされて、お耳も舐め舐めされて……。気持ちいいんですね
先輩としての威厳は、どこに行ったんでしょう？
雄の悦びを囁み締めるだけのお猿さんに成り下がっては……。ダメですよ♡

(演技…舌で耳穴を深く犯す)

じゅろ。ぢゅぞぞぞぞっ。ぐぼっ、ぐぼお……。っ♡
ごぢゅ、ぐじゅる♡　じゅぶ、ぢゅぶる。ごっぽ……。♡
……ふうー♡

(位置…右・普)

はい♡　次は左耳です

(SE…もぞ、もぞ。静が動く音)

(位置…左・普)

(演技…主人公の左側から密着)

まだまだ我慢してくださいね。マラソンでいう折り返しですよ
先輩のお耳をトロトロのおまんこみたいにしてあげますから
耳穴クンニで脳クチュされたまま、おちんぼ気持ちよくなりましょうね♡

(位置…左・近)

(演技…耳殻舐めと耳穴責め)

か、ふ♡

はむ、あむ。ちゅっ、ちゅぽ……

ちゅ、ぽ♡ くちゅ、くちゅくちゅ♡ くっちゅ♡

ちゅっぽ♡ ちゅっぽ♡ ちゅっぽ♡

くちゅ、くちゅ、くちゅ……。ずろろっ♡ ぢゅ、じゅぶふう……。♡

(位置…左・普)

(演技…恍惚としながら)

はぁ……。♡ 美味し……。♡

(演技…腰を引く行為に気付いて)

あつ。まだダメですってばっ

お尻後退させちゃダメ♡ 手コキリングから逃げないでください♡

先輩はもう、逃げられないんですよー？ いま人が来たら、絶対私優勢です

先輩はー。お尻にキュッと力を込めて、彫像のように動かないで

……歯を食いしばる顔、素敵です♡ 手コキマンコによる快楽責め♡

タイトルを付けて、飾りたいくらい……。♡

ちゅっ♡

(位置…左・近)

(演技…深い耳穴責め)

ぐっぽ♡

ぐっぽ。ぐちゅ、ちゅじゅずず……っ♡

耳穴マンコ、ぐちよぐちよにする……♡ ちゅぐ、ぐくぽっ♡ ちゅる、ぶちゅる
ちゅっぽ。ちゅぽ、ちゅぽ、ちゅぽ、ちゅぽ……、じゅっ、ぽ♡ ちゅぶ♡

ぐちっ♡ ぐちっ、ぐじゅ、じゅぶ、じゅっぷ♡

……ふううー♡

はぁぁー♡ ふう、ふううー……♡

(位置…左・普)

(演技…主人公が必死に耐える表情を見て)

ふふっ♡ かーわい♡

(SE…ぬちっ。ぬちっ。手コキ音)

(位置…正面・近)

(演技…恍惚として囁く)

先輩の表情、すごく素敵です

普段の凛々しい顔もいいけど、快楽を必死で耐える表情……たまりません
射精したいのに、気持ちよくなりたいのに、一線を越えまいとする姿……

コンフリクトする理性と本能のせめぎ合い

理性と本能の対立が表出した、もろくて儂い拮抗の狭間……♡

先輩のおちんぼも、射したい、射したい、って……泣いちゃってます

全体に行き渡る程、我慢汁でベトベト……♡ 殿方の匂いも、さっきとは段違い……

(位置…正面・近、少し離れて)

先輩、私……どうやら、Sの気があるみたいです

射精したくてうずうずしている子犬のような先輩を見ると、こう……

体の内側から赤黒い衝動が噴出して、止まらないんです♡

エロスとタナトス、生と死、加虐と被虐。生命の本質である三大欲求のうちのひとつ、性欲

ああ、今の先輩を美術館に展示出来たら、どんなにいいでしょう……♡

この官能美は決して、時間と空間を切り離れた一瞬だけでは表現しきれませんっ

はぁ、はぁ、はぁ……♡ う、ふふっ……♡

すみません、少し……いえ、だいぶはしたないですね
興奮してしまい……ました♡ でも、嫌にならないでください……♡

(位置…正面・近)

射精……させてあげます♡

許します。松濤院の娘である、この私が♡

思春期の只中《ただなか》に居る女の部屋で、無責任中出しという大罪を♡

先輩は……リードなど無くても、従順な犬のように……ついて来て、くれます……よね？

(SE…カツカツカツ。勢いよく歩く音)

(位置…正面・普)

(演技…手を引いて急に歩き出す)

ほらっ、来てくださいつ！

(SE…ぎしっ。ベッドへ雪崩れ込む音)

(演技…静の天蓋付きベッドに倒れ込む)

もう、我慢出来ないっ♡

(SE…しゆる、しゆるる……ぱさっ。ショーツを脱ぎ捨てる音)

下さいっ！ 先輩の、その大きな怒張っ、射精寸前のおちんぽをっ！

この、愛液収まらないぐずぐずに濡れたおまんこにっ！

(SE…ぐちゃあ♡ おまんこを開く音)

膣穴、ここにおちんぽを突き立てて、思いのままびゅーびゅーして下さいっ♡

淑女を捨てたサキュバスの洞穴《ほらあな》っ♡ 犯されることを望みますっ♡

あなたはもう、禁忌であるリングの味を知っていますから……♡

正常位でっ♡ そのままっ♡ 覆い被さってっ♡ おまんこにっ♡ 挿入してっ♡

(SE…ちゅぷ♡ 性器が触れる音)

(演技…肉棒の先端が触れて喜ぶ)

あっ♡ 来たっ♡

そのまま……うおッ♡♡

(SE…ぐぷぷ……ぱちん♡♡ 挿入音)

(位置…正面・近)

(演技…貫かれて)

うほおオオオオおおつつ♡♡

(SE…ぱんっぱんっ！ 激しいピストン音)

(演技…熱烈に愛されて)

おオッ♡ オッ♡ オッ♡ オオッ♡♡

ぢんぽ♡♡ ぢんぽイイ♡♡ ちんぽキク♡♡ 先輩のちんぽ効く♡♡

あっ……はあっ♡ うああアッ♡♡

ひん♡♡ ひん♡♡ 激しいイッ♡♡ あっ♡♡ あっ♡♡ あっ♡♡ あッ♡♡

しゃせー♡♡ しゃせーしてえ♡♡ ぢんぽ汁っびゅーびゅー♡♡

赤いっ、お腹のキャンバス♡♡ 真っ白に♡♡ 染めてええ♡♡♡♡

んああああああイクうううううう!!

(SE…びゅるるッ！ 射精音)

(SE…がしっ！ ぎゅううう……！ 主人公の首を絞める音)

(演技…大好きホールド&首絞め)

んおおおおお……っ♡♡ 出てる、出てるうう……っ♡♡

せん、ぱい……っ♡♡ 首、絞めて、ごめんなさい……♡♡

でも、こうした方が……♡♡ いっぱい、せーし、出ますから……♡♡

命の危機に直面した体で、生きようとする意志の迸り……♡♡ 大量の精子……♡♡

いっぱい、いっぱい、出して、出して……♡♡

(SE…ぼすん。主人公が力尽きる音)

(位置…正面・普)

……あつ

先輩、気絶しちゃった……

(位置…正面・近)

はあ、はあ……。脈、呼吸……。ある

あはは……。♡ 気を失う最後まで、射精、してくれましたね……。♡

素敵……。♡

まだ、びくびく、おちんぼが脈打ってます……。♡

嫌われ、ちゃったかな……。♡ でも、私、どんなことがあっても、先輩のコト……

捌め手、お金、何を使っても、きつと……。手に入れてみせます……。♡

歪みの渦、アリジゴクみたいに、引っ張って、抜け出せなくして……。♡

はあ、はあ、はあ……。♡

■トラック05

(状況…別日。美術館にて)

(SE…カツカツカツ。歩く音)

(位置…正面・普)

(演技…主人公と廊下を歩きながら)

普段から音の少ない美術館ですが、誰も居ない貸し切り状態だと更に静かですね
私と先輩の足音が止まれば、他に何も邪魔は入りません
心臓の鼓動は別ですが

(位置…正面・近)

(演技…主人公とデート出来ることが嬉しくて、茶目っ気を垣間見せる)

……うふふっ。なーんて。鑑賞に没頭すればそれも無くなります
静寂を愛し過ぎたが為に胸へンを突き刺した方のお話を伺ったことがありますけれども
先輩ほどの集中力があれば、そんなことをしなくても無音の世界に浸れますね

(位置…正面・普)

先日、興奮のあまり首を絞めてしまいました、せめてものお詫びに
松濤院家が有する美術館を一日、先輩だけの貸し切りにさせて頂きました
これで許して頂けるかはわかりませんが、じっくり御覧になって下さい
本日は閉館時間も気にせず

好奇心の赴くままに作品と対話することが可能です

私は先輩のリズムに合わせて随伴致します

(位置…正面・普、少し近くで)

とはいえ、あまりに無音が続きますと、逆に私が緊張してしまいますので……
聞き流すだけでも構いませので、他愛無のお話をさせて下さいませ
一種の音声ガイド……みたいな？

もちろん、先輩に絵の解説なんて失礼ですから致しませんけれども。ふふふっ♡

(SE…カツカツカツ。歩く音、強調)

(位置…正面・普)

ここ、松濤院美術館は、我が松濤院家の財をもとに集めた美術品を展示、一般開放する目的で建てられました

上野にある西洋美術館には約6000点もの作品があるそうです
それに比べて、松濤院美術館は約11800点の総数

もちろん、数を競うなどという無粋な思惑はございませんが

絵画を中心に、彫刻、写本、工芸など、西洋東洋の区別なく蒐集《しゅうしゅう》した結果
このような点数にのぼっているのです

曾祖父、祖父、父親と、代々の家主が自身の感性と審美眼を頼りに積み重ねた結果……
とでも言えるでしょうか

(位置…正面・近)

その流れの中に、先輩も……

そうなればどれほど良いかと、私は時々想ってしまうのです

(SE…カツ、カツ、カツ。立ち止まる音)

(位置…正面・普)

(演技…大きな絵画を見ながら話す。次第に熱を帯びる)

イタリア、バチカン宮殿スティーナ礼拝堂、天井に描かれた47のうちのひとつ

『アダム創造』を原寸大で再現した、こちらの一枚

彫刻や建築にも才覚を表したミケランジェロ・ブオナローティが四年間
たったひとりで描き続けたと言われる名画

神様が最初の人間アダムを作ったとされる場面で

指と指を合わせようとするポーズが命を与える瞬間を表現している……

そして神の周囲を覆う赤い布は『子宮のマント』と呼ばれ

垂れている布はへその緒という説があります

または、布自体が人間の脳を象ったものであるとも

脳が人間たらしめる恩恵を与えていると言える説は、非常に興味深いですね

右から左へのダイナミズムも提唱されています

右に神、左にアダム。位置も神の方が若干高い

ヒトは心理的に、右側へ好意を、左側へ敵意を抱きやすいそうです

この場合、右側は安心感、左側は不安感と言うべきでしょうか

神は絶対的に優位なポジションを与えられています

更に、神とアダムは周囲に比べて明確な立体感で浮き彫りにされている

二人の存在、そして関係性

仮にタイトルを知らなくても、彼らが神とアダムであることを説明されなくても

20m離れた距離、しかも見上げるという不安定な鑑賞方法を強いられても

観る者は瞬時に、登場人物が置かれた立場の優劣を理解し

同時に物語性を察します

人間を立体的に見せる筋肉、影の明暗。線や色遣いに見える技量、それを可能にする観察眼

なんて素晴らしい絵画でしょう！ ほれぼれしてしまいますね……

……はっ

(位置…正面・普)

(演技…息を整えて)

ふ、う……。はぁ……

……失礼しました。お見苦しいところを……

普段は自重しているのですが、その、先輩ならわかってくれるような気がして……

(位置…正面・普、少し近づいて)

(演技…先輩が笑ったことに恥ずかしがる)

あうっ。もうっ！ 笑わないで下さい！

わ、私だって、時には子供みたいにはしゃぐことだってありますっ！

先輩だから安心して自分を見せているんですよ!? なのにつ……

ううっ！ 笑い過ぎですってばぁ！ 先輩のばかばかばかっ！

(位置…正面・近)

(演技…恥じらいを滲ませた低い声で)

……お仕置きです

(SE…しゆる……ぱんっ！ ハンカチを取り出して、勢いよく広げる音)

(位置…正面・普)

私の欠点を笑った罰です

立ち膝で結構ですので、今ここにひざまずいてください

……ほら、早くう。両手は胸の前。神に祈るように絡め合わせてっ

(SE…しゆるしゆる。ハンカチで目を隠す音)

(位置…正面・遠)

(演技…遠くから聞こえるように)

じっとしててくださいね。私のハンカチで目隠ししますから

(位置…正面・普)

(演技…どこか嬉々として)

……はいっ。でーきたっ

先輩は神聖な神の御前《みまえ》で自分の罪を懺悔する、哀れな告白人ですっ
別にキリスト教徒ではありませんけど……シスターの真似事とでも言いましょうか

(位置…正面・近)

(演技…囁いて煽る)

神に祈る無防備な先輩……すっごく素敵ですよ♡

今から私は、大変不遜な考えですが……神の代行者として、先輩の罪を聞き入れ、許します
目隠しは外してはなりません

人の目に神は見えず、見えてはならず

私を介して神の息吹を感じる前に、枷《かせ》となる視覚は不要だからです

(位置…正面・普)

では早速執り行いましょう。あなたが犯した罪を告白なさってください。心の中で私は……ふふっ♡

(SE…かちゃかちゃ。ジー♡ ファスナーを降ろす音)

(位置…正面・近)

(演技…立膝になった主人公へ寄り添い、手コキとキスで責める)

男性の罪である殿方を繊細な手コキで慰めつつ、キスでお話を聴きましょうでは、神にお祈りを♡
ちゅる……♡

(SE…シコシコ。手コキ音)

(演技…艶めかしいキス音。途中から唾を吸る)

ちゅ♡ ちゅ♡ ちゅる♡ ちゅ、ちゅぱ♡
ちゅるる……♡ くちゅ、ちゅ、ちゅ、ちゅぷ……♡
はあ……。ちゅ、ぐちゅる♡

ずずずっ♡ ぐちゅ、ちゅぐる♡

ちゅっぱ。ちゅく、ちゅ、ちゅずずっ……♡ んは……♡

シスターと、ねっとり唾液を絡ませて、性欲に溺れるキスは気持ちいいですね……♡

ううん。もしかしたら、私、サキュバスかも

まあ、どっちでも構いません…そうですね？

ぐっぽり耳舐めも、失礼します……♡

(位置…左・近)

(演技…左から。脳髓をかき回すように)

ぐっぽ……♡

ちゅずっ♡ ぐちゅる♡ ちゅっふ♡ ぐぼっ、ちゅぶぶ……♡

くっちゃ♡ くっちゃ♡ くちゅ♡ くっちゃ♡

ふうううー……♡

(位置…正面・近)

静謐な美術館の中で、神の絵を前に搾取される気分はいかがですか？
お口は開きっぱなしだし、おちんちんに関しては、先っぽから透明なお汁が滲み出ています

(位置…左・近)

(演技…ひと言で刺す)

…汚らしい♡

(位置…正面・近)

でも、神はきっと許してくださいます
先輩が、このような場所で性におぼれても……♡

(位置…左・近)

(演技…メスガキチックに煽る)

だから、何も考えずに、頭空っぽにして射精しちゃってもいいんですよ♡
おちんぽシコ♡ シコ♡ くちゅくちゅ♡ しゅっしゅっ♡
ゴージャドオナニーした私の動画を思い返してもいいし
首を絞められて失神しながら大量射精しちゃった記憶でも構いません
良心の咎めを感じるからこそ、禁忌の悦びに目覚めるでしょう？
ほら。しこ、しこ♡

ちゅこ、ちゅこ♡ くちゅ、くちゅ♡ しゅっ、しゅっ♡

おちんちん気持ちいい♡ 気持ちいい♡ 理性を捨てて本能に従え♡

(演技…耳舐め)

ぐっぽ♡

ぐぢゅぽ♡ ぐっぢゅ♡ ちゅぽ、ちゅぽ、ちゅぽ♡

くちゅくちゅくちゅくちゅくちゅ……♡ ちゅっぽ、ちゅぽ、ちゅぽ♡

はああー……♡ ふ、う ♡ はー……♡
ちゅぐ♡ ぐっちゅ♡
じゅっぱ、じゅっぱ、じゅぽ、じゅぽ、じゅ……♡ ずずず、ぢゅ……ぽ♡
んへえ……♡

(位置…左・普)

不安感を煽る左からの責め。アダム不安定感、感じて頂けましたか？
右耳は、致しません♡ 右には神がおられますから♡
代わりに……私が、正面に座って、受け入れましょう

(位置…左・近)

後背位……♡ 私のおまんこに、性器を挿入して、びゅーびゅー射精して下さい♡
代行者である私が、あなたの性欲という罪を受け止め……発散を許します♡
では……♡

(SE…ごそごそ。静が移動する音)

(位置…正面・普、少し遠くで)

(演技…四つん這いとなり、女性器を差し出す)

用意が出来ましたよ♡

ほら、こちらです……♡ 目が見えないあなたは、腰を突き出すだけで……きゅん♡

(SE…ぱちんっ♡ 挿入音)

(位置…正面・普)

(演技…オホ声)

オッ♡

(SE…ぱちゅ、ぱちん♡ ピストン音)

おッ♡ おオッ♡

絵に見守られながらっ♡ 犯されてるっ♡ ぱんぱんされてるっ♡
あっ♡ ああっ♡ ほっ♡ おっ。おっ。おっ♡
神よ、哀れな子らにどうかお許しをっ。罪をっここに告白致しますっ♡
おっ♡ おっ♡ おおっ♡ おっ♡ おうっ♡
イっく♡ イっく♡ イく♡ イく♡ イくっ♡
イクッ……!!

(SE.. ぱあんっ!! びゅるるるッ! 強いピストン音、射精音)

(位置.. 正面・遠↓普)

(演技.. 遠くから近づいてオホ声を聞かせる)

おおおおおおおッ……♡♡♡
先輩の、精液……♡ ドロドロの罪、流れ込んでくるううう……♡
う、ほ♡ おおおお……っ♡

(SE.. ちゅぽ♡ 男根が抜ける音)

(演技.. 射精を受けた後。絵を見上げながら)

おんっ♡

へっ♡ へっ♡ へっ♡ へう……♡

ああ、神よ……。見届けて頂き……ありがとうございます♡

今、罪人《つみびと》の射精と、私の絶頂をもって

懺悔を、お許し、いただきましたぁ……♡

アーメン……♡

はぁ、はぁ、はぁぁ……♡

■トラック06

(状況…別日。絵が完成するほどに時間が経った頃)

(SE…しゃっ。しゃっ。絵を描く音)

(位置…正面・普)

(演技…ナレーション)

キャンバス越しに私の裸を見つめる、先輩の真剣な眼差し
部室で初めての性交を行い、私の自室、そして美術館で、と
機会あるごとに淫らな逢瀬を繰り返した結果
松濤院 静というオンナの存在を、深くご理解頂いたような気がしています

(位置…正面・普、少し近くで)

関係を持つ前とはまるで違う、どこまでも射貫くような視線は
肌色の表層を超えて深部まで。質感、形状、体温、鮮やかさ、すべてを見ようとする
ケモノの瞳のようです

衝動的なオトコの性心が交じり合い

より直接的な刺激をもって、私の心を濡らします

立っているだけで胸がドキドキして、つつ……、と、愛液が太腿を滴り落ちる……

本来ならヌードモデルにあるまじき失態ですけれども

それすら先輩は受け入れて下さったように、何も言わず……筆を走らせます

そして、季節が巡った今

絵は、ようやく完成の時を迎えます

(SE…しゃっ。しゃっ。……かたり。絵を描く音と、筆を置く音)

(位置…正面・遠)

(演技…終了を雰囲気察して、動く静)

……もう、よろしいのですか？

(SE…ぱた、ぱた。歩く音)

(SE…ばさっ。しゅる、しゅる。静が動いて、バスローブを着る音)

(位置…正面・普)

(演技…バスローブを着て主人公に近づく)

……お疲れさまでした

いよいよ、描き終えられたのですね

(SE…ぺた、ぺた。主人公の傍まで歩み寄る音)

(位置…正面・近)

(演技…先輩が描いた絵を、傍らから覗き込むイメージ)

……はぁ。素敵……♡

朝の陽ざしが窓から降り注ぐ部屋の中、産まれたままの姿で立つ女性の瑞々しさ
乳輪や恥部を手で隠しながら、それでも抑えきれない性への誘惑、扇情的官能美
太腿に伝う一筋のしずくすら、陽光に輝いて眩しい……

イタリアの画家、サンドロ・ボッティチェリが描いた『ヴィーナスの誕生』

アプロディーテと重なるポージングは緊張しましたが、ここまで描いて頂けると……♡

(演技…思わず涙ぐむ静)

ぐすっ……

(位置…正面・近→普)

(演技…泣き顔を見られたくなくて少し離れる)

し、失礼しましたっ

絵に当てられて……。それ以外にも、色々、思うところがあって……

もう、終わってしまったんだなあ、って……

全てを曝け出して、それを見て頂く時間も……。夢のようなひとときも

キャンバスに写し取られる快感も、美術作品として並ぶことが出来る幸せも

全て、すべて……終わってしまったんだなあ、って……

すんっ……。ふふっ。笑いたいのに泣きたいだなんて、変な気持ちです

オー・ヘンリーのような枯れない葉を、これほど描きたいと感じたことはありません

ふふっ、ふっ……。♡ ともかく、おめでとうございます

これで、私も先輩も、コンクールへの提出が間に合いますね

美術室でのご提案は、これでひと段落……。寂しい気持ちでいっぱいです
先輩は、どうですか……？

今まで、私と付き合うのは、自分で言うのもなんですが……大変だったでしょう？

悪魔のように囁いて誘惑してくるし、時には命の危機に晒されてしまうし……

目隠しをされたまま手コキとキス、耳舐めに中出し……なんてこともありましたね
それらについては、大変申し訳なく思っています……

セックスする度に野太いオホ声をあげるクセも、きっと許しがたいでしょう
ですから……先輩のご意思を、伺いたく存じます

もし私から離れたいとお思いでしたら、今、この部屋から退室してください
その後は、変に付きまとうこともございません

松濤院の名に懸けて、尾を引くような真似は一切しないとお約束致します
では、どうぞ

(SE…ちゅんちゅん。遠くから小鳥のさえずり)

(演技…十秒ほどの静寂)

……お行きに、ならないのですね

(位置…正面・近)

行動は言葉に勝る真実……。そう、受け取らせて頂きます

どれだけの気持ちをつづられても、私の疑念を晴らすことは出来ない……

そうお考えなのですね

ふ、ふふっ。うふふっ……♡ ふふふふふふ♡

(位置…右・近)

(演技…ゾツとさせる囁きで)

せ・い・か・い♡

(位置…正面・近)

そこまで私をご理解下さったのですね♡ ああ、嬉しい。嬉し過ぎますっ♡
そう。私はきっと、『好きだ』とか、『愛してる』って言われても
きっと先輩を疑い続けます♡ だって言葉は揺れ動くモノだから♡
不確かで、覚束なくて、いつだって頼りない♡

（演技…スイッチが入ったように）

でも沈黙は違います♡ 言葉に頼らないコミュニケーションが絵画と成立するように！
感性は嘘を見抜きます！ 言葉は飾るもの。輪郭を定めて形を表出させるもの！
決して直接言い示すことはありません！
それはありのままを差し出す行為！ 沈黙だけが真実を伝える唯一の手段！
そして真実には美しさがあります。美しさは真実に付随します。沈黙は美しい

（演技…トーンダウン）

だから……

最高の告白を、ありがとうございます。先輩♡

（位置…正面・普）

私は、大変嬉しいです♡
でも……、これは私のわがままなのですが
お花に水をあげるように、常に、欠かさず、毎日……『可愛い』とか、『素敵だ』とか
『愛してるよ』って言って頂けると、その……非常に、ときめきます♡
言葉は真実を言い当てられなくても、輪郭を持って、私を輝かせてくれますから……

（位置…正面・近）

私が赤面して、周囲ものぼせてしまうようなお声がけ、お待ちしていますね♡

（位置…正面・普）

では、参りましょう

作品を描き上げ、交際を結んだ記念すべき日に……

愛を確かめ合うのは、半ば義務のようなものです♡

仮眠用のベッドでも、きっと良い音色を奏でてくれますから……

ほら、こっちに来て♡

(SE…ぼすん。ベッドに沈む音)

(位置…正面・近)

(演技…先輩を組み敷く体勢で)

あまゝい、あまゝい。とろとろ欲情セックス……致しましょう♡
キスしながら、服を脱がして差し上げます……ちゅっ♡

(SE…ぷち、ぷち。しゆるしゆる。主人公の服を脱がす音)

(演技…ディープキスしながら服を脱がす)

ちゅぷ♡ じゆるる♡

ちゅっぱ♡ ちゆる、ちゅ……♡ んふう、ん♡ はふう……♡

あん……♡ ほら、ベルトも外しますから。腰を浮かせて……ちゆる♡

(SE…かちやかちや。ずる、ずる。ベルトを外して脱がせる音)

ちゆるる♡ ちゅ、じゆるる♡ じゅっぱあ……♡ ちゆる♡

んふ……♡ 私も、脱ぎます……♡

(SE…しゆるしゆる……ぱさ。バスローブを脱ぎ捨てる音)

これで、全部……脱げましたね♡

一糸まとわぬ裸のまま……先輩に愛を捧げます♡

ほおら♡ お耳を貸して下さい……♡

(SE…ごそごそ。静が動く音)

(位置…右・近)

(演技…ぐっぽり耳舐め)

じゅるるる♡

ちゅぶあ……♡ れる、ちゅるる♡

くっちゅ、くっちゅ、くっちゅ、ずろ♡ ずずず♡

ふふっ♡ お耳を舐められながらの手コキ♡ 美術館デートを思い出しますね♡

今回は右耳を犯しますから……安心して、身を委ねてください♡

ぐっぽ♡ ぐっぽ♡ ぐじゅ♡ ぐぼ♡ ぐっぽ♡

ぐじゅじゅじゅじゅじゅじゅ♡

ぢゅっぶ♡ ぢゅろ♡ ぢゅぼ♡ ぢゅぽ♡

はあああー……♡

お・ち・ん・ち・ん。気持ちいいですか？

おてまんこにびゅーびゅーするなら、今ですよ♡

ほら。しこ♡ しこ♡ しこ♡ しこ♡ 勃起おちんちん、しこ、しこ、しこ♡

それとも、フェラチオがいいんですか？ お口まんこに食べられたい？

いいですよ。先輩の為なら、私……

(SE…ごそごそ。静が動く音)

(位置…正面・普)

(演技…フェラチオ)

んんっ♡ くっさ……♡

我慢汁でベトベトじゃないですかあ……♡

カリ裏の匂いも、すん、すん……♡ すごいし……♡

じゃあ食べちゃいますね。先輩のおちんぼ♡

シスターの口まんこと同じ熱ですよー♡ ……はぶ♡

(位置…正面・近)

(演技…淡々と吸引するイメージで)

じゅっぽ♡ じゅっぽ♡ ぐぼ♡ ぐぼ♡ ぐっぽ♡

ぢゅ、ぶ♡ く、ぽ♡ ちゅっぽ♡ ちゅっぽ♡ ちゅっぽ♡ ちゅっぽ♡

ぷぼ♡ ぷぼ♡ ぷちゅ♡ ぷちゅ♡

ぶっぽ♡ ぶっぽ♡ ちゅ……ちゅちゅちゅちゅ♡ ……っぽん♡

(位置…正面・普)

(演技…ギャルっぽく)

はぁー……♡ たまんな。このおちんちん……♡

(位置…正面・近)

(演技…猫のように近づいておねだり)

せんばあい♡ もう、いいですよねぇ……？

濡らしたおちんちん、トロトロに発情しっぱなしのおまんこに……挿れちゃいます♡

(SE…くちゅ♡ 性器が触れる音)

んっ♡

(位置…正面・普)

騎乗位……っ♡ 部室で繋がった時のこと、思い出します……♡

あの時は、処女、だったけど……♡

あれから、先輩を想って、ゴージャで膣トレしましたから……♡

大人になった静の体、存分に……味わって、くださいませ♡

は、んっ……！

(SE…にゅぷぷ……ぱちんっ♡ 挿入音)

(位置…正面・近)

(演技…オホ声で艶やかに)

おおっ♡ おおおおオ……っ♡

先輩のお、ちんぽ……♡ 子宮にまで、届いてる……♡ 届いちゃってます……♡

私の、女の、深いトコロ……♡ 深いキス、ぐっぽり交わしてるぅ……♡

お♡ ほ♡ おおオっ……♡

騎乗位、セックス……♡ ……堕ちるっ♡

(SE..ぱんッぱんッ♡ リズミカルなピストン音)

(演技..お尻を掴まれ揺らされるイメージ)

ほんっ♡

おっ♡ おっ♡ おっ♡ うおっ♡

ちんぽっ♡ おっきいちんぽゴリくるう♡

あっ。 あっ。 あっ。 お尻っ……ぱんぱんされてえ♡ 腰っ止まんない♡

ほっ♡ おっ♡ おっ♡ おっ♡

あっ♡ あっ♡ あんっ♡ あんっ♡

奥っ……奥っ、ちんぽ離れない♡ 子宮ぐりぐりっ♡ 深いっ♡ 深いっ♡

先輩っ♡ 先輩っ♡

あっ♡ うおっ♡ うおおッ♡♡

んおおおおおっ……♡ ぐふううううっ♡ うう♡ イっ♡ イぐっ♡

(SE..ぱんッぱんッ! 早くなるピストン音)

(演技..最初は呟くように。途中からトランス状態で)

おおイぐっ。イぐっ。イぐっ。イぐっ

ぶっといチンポごりごりイぐっ。 おおうっ。 おおっ。 おほおお……っ

あっ。 あっ。 ポルチオっ。 神聖な小部屋こねられてイグッ

……んほおおおおお。 ほおおおおお。 ほっ。 ほっ。 ほおっ。 ほっ♡

い、イクっ! イクイクイクイク!! 先輩イグッ! 私イっちゃう!!

がっ! ああっ! イッ! クッ!

いーっ、いーっ、いい、いっ……ク! イクイクイクイク!! イつつっ……くううう!!

(SE..びゅるるる! 射精音)

(位置..正面・普)

(演技..のけぞって叫ぶイメージで)

オオオオオオオオオ!!

ほおおおおっ! はっ♡ はっ♡ はっ♡ ……おっ。 イぐっ……!!

(位置…正面・近)

ぐううつ♡ んあああっ！

(SE…ちゅぽ♡ 男根が抜ける音)

(SE…ぷしゃああああ♡ 潮吹き音)

(演技…男根が抜けて、潮吹きする)

はっ♡ あっ♡ あっ♡ お潮っ♡ とまんないっ♡

あああっ♡ こんなっ♡ はしたないっ♡

はあっ♡ はあ、はああ……♡

はあ、はあ、せ、先輩……♡ おちんぽ、おまんこから……抜けちゃいました♡

もう一度、ハメ直して頂けませんか……♡

ヴィーナスは、愛されてこそ、輝くものですから……

私という、作品♡ 愛して、孕ませて、子を宿して、出産して

これからも、いっぱい、いっぱい、愛してください♡

生涯を通じて、あなたの……先輩の、一番の美として……

女神になるよう、努めて……参ります♡

はあ、はあ、はああ……♡