

01・朝の公園で青姦一步手前エロエロイチャイチャ

〈シチュエーション〉

秋の朝、主人公と鳴瀬が森林公园で過ごすシチュエーション。場所は公園内の坂道（ジョギングコース）♪小さな滝のある池♪その付近にある東屋と移動する。

鳴瀬は朝の公園にほとんど人がいないのをいい事に、堂々とキスしたり、身体を密着させたり、胸を触らせたり、耳舐めをしたりする。

つまりは、『憧れの先輩と外で堂々とイチャイチャし、隠れてちよつとえっちな事までされる』という、主人公にとつて夢のようなシチュエーション。

十月上旬の朝。

主人公、森林公园内の坂道を走っている。

S E 1 公園の環境音

【最初から最後まで流す】
【繰り返して流す】

【トラック終了まで流し続ける】

【0—5秒ほど流してSE2】

【▲6で加工する】

SE2　主人公が公園をジョギングする音

【最初から最後まで流す】

【繰り返して流す】

【フェードインする形で聞こえる】

【0—10秒ほど流して『鳴瀬』のセリフ】

【▲1で一段階速度が速くなる】

【▲2でストップする】

〈主人公〉

「はっ、はっ、はっ。 はあつ……。 はあ、はあ、はあつ……！」

●正面 50~30センチ

^ボイス加工あり▼

●フェードインするように聞こえる

■朝の森林公园。

鳴瀬は今、もうすぐジヨギングコースを終える主人公を、ゴール地点で待っている。左手には一本ペツトボトルを持っており、後で主人公に渡すつもりでいる。姿が見えたところで、鳴瀬の方からも少し駆け寄っていく

「明るく嬉しそうに。

優しく応援する感じで

お～……い！あと少しだよ～！

頑張れ～！♥

（主人公）

「……っ！」

▲1 ここでS E 2が一段階早くなる

▲2 一段階早くなつた5秒後にストップする

主人公、飛び込むように一気に近づく。

そしてそのまま、鳴瀬の肩に両手をかけるような形で飛びついた。

●正面 30~15センチ

■だんだんと近づいて。

ゴールした主人公をねぎらい、主人公が先週よりも多く走れた事について褒める
「明るく、とても嬉しそうに。

あまあまに】

はいっ、ゴール！

やつた！お疲れ様

【少し間をあけてから、あまあまに】

凄いね！先週より一周多く走れたじやん。
偉いぞ！

△主人公△

「はあ、はあ、はあ……！　ああ……ありがとうございます……！」

そう、今日の主人公は、いつもよりも気合が入っていた。
いつもならもうとうにゴールしている所を、おまけにもう一周走つて来たのである。

●正面 15センチ

「明るく、とても嬉しそうに。
あまあまに」

よしよし ♥ よく頑張った ♥
えらいぞ！ ♥ ♥！」

鳴瀬、近づいてキスする。

●正面 15～0センチ

■顔を近づけて、唇にキスする。ここは公園だが、主人公の事が可愛くて、我慢できない
「※3回※ 唇にキスする。
あまあまに。」

ちゅ。

ちゅっ ♥ ちゅっ ♥」

鳴瀬、少し離れる。

●正面 0～15センチ 少し揺れる

■声が少し揺れる。主人公の頭を撫でながら話している。主人公を目いっぱい褒める
「[きやつきやと嬉しそうに】

いい子いい子♥ 自慢の彼女だ♥
えらいぞ♥♥

鳴瀬、近づく。

●正面 15～0センチ 少し上

■顔を近づけて、額にキスする

「[※1回※ 額にキスする。

あまあまに】

ちゅ♥』

△主人公△

「……♥♥」

●正面 30センチ

■肩にポンと手を置いて、移動を提案する

「明るく優しく。

主人公をいたわる感じで】

よし』

S E 3 鳴瀬が主人公の肩を『ぽん、ぽん』と叩く音

【最初から最後まで流す】

【2回繰り返して流す】

【次の『鳴瀬』のセリフと同時に流す】

●正面 30センチ

「じゃあ、喉乾いたでしょ。いつものとこ行こつか♥」

△主人公△

「はい……！ あ♥」

鳴瀬、近づく。

●正面 30～0センチ

■顔を近づけて、唇にキスする

「〔※1回※ 唇にキスする。

不意打ちのキス」

ちゅ
♥』

〈主人公〉

「！」

●正面 0センチ

「〔にやにやと嬉しそうに〕

ふふ。油断してたね♥」

鳴瀬、主人公の左耳側へ移動する。

●左 0センチ

■左耳側に移動してさらに不意打ちでキスをする。今度は耳にキスする。

「〔※1回※ 左耳にキスする。

あまあまに】

ちゅ ♡』

〈主人公〉

「あ……♡」

●左 0 センチ

■左耳側で、一緒に歩き始める。以後、移動が済むまで、歩きながら話している。
主人公と腕を組み、主人公の身体にわざとぴつたり胸を押し付けている

【あまあまに】

行こ♪】

鳴瀬、少し離れる。

S E 4 鳴瀬が歩く音

【最初から最後まで流す】

【繰り返して流す】

【次の『鳴瀬』のセリフと重ねて流す】

〔▲3 で一度ストップする】

〔▲4 で再開する】
〔▲5 でストップする】

●左 15センチ

■左耳側で、鼻歌を歌っている

「上機嫌で。

※適当なメロディをつけて、鼻歌を歌ってください※】

ふん、ふん♪
ふん、ふん。ふん♪

〈主人公〉

「……♥」

●左 15センチ

■左耳側を歩きながら、先ほどの主人公の『予定よりも一周ジョギング量を増やした』と
いう行動を振り返り、褒める
「上機嫌で】

今日、ほんと頑張ったね♪
さつき『もう一周してくる』って言つた時は『大丈夫かなあ』って思つたけど。
全然大丈夫だつたね♥』

△主人公

「えへ……♥

実は自分でも『前より長く体力もつようになつてきたな』って思つてます……♥』

鳴瀬、正面側へ顔を移動する。

●正面 15センチ

■自分の顔を、左耳側から主人公の顔の正面に向けて話す。

顔をひよっこりのぞかせて、主人公の顔を見ながら同意している
〔『さらに少しテンションが上がり、上機嫌で同意する】

そう♥

体力ついた！ ついたよね♥

何（なん）か足とかも、前より引き締まってきたね。
足の骨を、指差しながら話しているイメージで

【『主人公の足は、一部の骨がボコッと浮く程筋肉質な足になつてゐるね』といふ意味】
「こんとこの骨とか、ボコって出てきてるもん」

〈主人公〉

「そう……！ そなんです……♥ なんか、変化わかると、嬉しいですね……♥
つい、自分でも触っちゃいます」

●正面 15センチ

「[上機嫌で同意する]

わかる♥

成果身体に出てくるとさ。嬉しくて触っちゃうよね♥」

〈主人公〉

「はい……！」

鳴瀬、顔の位置を左耳側に戻して、無聲音ささやきをする。

●正面 15センチ ↴ 左 0センチ 無聲音ささやき

■正面に向けていた顔を、左耳側に戻してささやく

「〔※マークまでささやく。」

ひそひそと、嬉しそうに。ちよつとからかうような感じで】

毎日かつこよくなつてるもんね♥」※

〈主人公〉

「あ……つ♥」

●左 0センチ

「上機嫌で。ちよつとからかうような感じで。

『作つてけば』＝『作つていけば』

この調子で身体作つてけば。来年にはムキムキになつたりして♥」

〈主人公〉

「えへへ……♥ な、なりますかね～♥」

●左 15センチ

■ここからしばらく、少し離れたり、また近づいたりを繰り返す

「[上機嫌で。にやにやと嬉しそうに】

なるよ♥

で♥ もつとあたしの自慢の女の子になっちゃうの」

鳴瀬、少し近づく。

▲3 ここでS E 4が一度ストップする

●左 0センチ

■顔を近づけて、左耳にキスする

「[※1回※ 左耳にキスする。

あまあまに】

ちゅ♥』

（主人公）

「！」

●左

0センチ

無聲音ささやき

「〔※マークまでささやく。」

ひそひそと、嬉しそうに。ちょっとからかうような感じで】

ふふ♥

……ねえ。ちゅーするとさあ。未（いま）だに『びくつ♥』つてするよね♥

……可愛いね♥』※

〈主人公〉

「……！ もう、せんぱいっ……♥」

鳴瀬、少し離れる。

▲4 ここでSE4が再開する

●左 15センチ

「上機嫌で。ちょっとからかうような感じで】

あは♥ かわい～♥

ごめんね♥ からかって♥】

●左 15センチ

■東屋が見えてくる。

周囲には誰もおらず『これで思う存分イチャイチャできる』と、内心ホツとする
「【とても上機嫌で。】

また、安心した感じで】

あゝ♥ よかつたあ。今日も誰もいないね♥】

鳴瀬、少し近づく。

●左 0センチ

「【にやにやと、含みのある感じで】

二人つきりだ】

△主人公

「……♥】

▲5 一つ前の『鳴瀬』のセリフの後、五秒ほど流してストップする

▲6 ここでSE1が少し『遠くなつた』『こもつた』音になる（野外だが、屋根のあるあずまやに入つた事がわかる）

SE5 鳴瀬がベンチに腰掛ける音

【最初から最後まで流す】

SE6 主人公がベンチに腰掛ける音

【最初から最後まで流す】

SE7 鳴瀬がペットボトルのキャップを開ける音

【最初から最後まで流す】

●左 30センチ

■主人公と並んで、東屋のベンチに腰掛ける。

左耳側で話し、以後、トラック終了までここにいる

また、ここで、左手にずっと持っていたペットボトルのふたを開けて、主人公に渡す

「上機嫌で、とても嬉しそうに」

はい。今日もジョギングお疲れ様でした♥

△主人公

「あっ……いただきまーす！」

ほんとありがとうございます。実は、すごい喉乾いてて……」

鳴瀬、正面向きになつて話しかける。

●正面 30センチ

■自分の顔を、主人公の顔の正面に向けて話す。

左耳側にいたが、顔をひよっこりのぞかせて、主人公が飲み物を飲むさまを見ている
「[上機嫌で、とても嬉しそうに】

あはっ。めっちゃ飲んでる♪ かわい～ ♡

一杯汗かいたもんね ♡

■背中や肩を優しく撫でながら話すイメージで

よしよし、よしよし、よしよし ♡

●正面 30センチ

「[ふと気づいたように。

『アブリリジヨギングの記録をつけてくれるスマホアブリ』
あ、そうだ。アブリ見せて？

そろそろ記録、反映されてるんじやない？』

△主人公

「……あ！ そうですね……！ どうぞ！」

S E 8　主人公がポケットからスマホを取り出す音
【最初から最後まで流す】

●正面 30センチ

■主人公からスマホを受け取つて

「嬉しそうに」

ありがと♥』

鳴瀬、一度左耳側に戻る。

●左 30センチ

■左耳側に戻り、主人公のスマホに目を落とし、アプリを見ながら話す
「上機嫌で、とても嬉しそうに」

お！ カロリー消費量、凄いじやん♥

今日、こんな走ったんだあ。

大分（だいぶ）慣れて、長く走れるようになってきたよね♥』

（主人公）

「はい……お陰様で！ 前よりも、だいぶ余裕あると思います♥』

鳴瀬、正面側へ顔を移動する。

●正面 30センチ

■自分の顔を、主人公の顔の正面に向けて『スポーツの先輩』として提案する。
左耳側にいたが、ここからしばらく、顔をひょっこりのぞかせて話している。

『風見体育センター』とは、市内の公営運動施設で、スポーツの大会やコンサートに用
いられる場所。一部の施設は市民向けに無料開放されている
「明るく、でも落ち着いた様子で提案する」

そしたらさ。今度風見（かぎみ）体育センター行つてみよっか』

△主人公

「え？」

●正面 30センチ

■『風見体育センター』について説明を始める

「あそこさ、たまにだけど、ランニングコース無料（ただ）で解放してるんだよ」

△主人公

「そ、うなんですか？ 知らなかつたです……！」

●正面 30センチ

「【上機嫌で、とても嬉しそうに】

△主人公

「これ、知ってる人あんまいないんだよね。

大会とかライブとかない時だけだけど、使わせてもらえるんだよ♥」

△主人公

「えーっ、そうだつたんですね……！　でも……どこを解放してるんですか？」

●正面 30センチ

「〔少々自信なさげに、疑問形が混じる。」

『ぐるーっとできる』『ぐるーと一周走れるコースになつて』

えつとね。二階席の廊下側？ のどこを走らせてもらえるんだよ。

一周、ぐるーっとできる感じなの。

床もね。

【どう伝えようかと、少し悩んで。『ダメ』『ダメージ』】

わかるかな……柔らかいっていうか、足がダメ受けにくい素材になつててさ。
だから、走りやすくて良（い）いの♥

【あまあまに誘う】

今度行こ？♥』

〈主人公〉

「はい！ 行つてみたいですね……♥　ぜひよろしくお願ひします！」

●正面 30センチ

「上機嫌で

ふふ♥

【嬉しそうにはしゃぐ】

やつたあ。決まり！♥

【少し間をあけて、嬉しそうに、しみじみと】

……何（なん）かさう、カツブルで一緒に色んなとこ行けるのつていいよね♥
君、いつも付き合ってくれるもんね♥』

△主人公△

「もちろんですよ……♥

なる先輩の行きたい所は。わたしも行きたい所ですから♥』

●正面 30センチ

〔上機嫌で〕

え。かわい～♥ ほんと？♥』

△主人公△

「もちろんです！ ぜひ、お供させてください！」

●正面 30センチ

「[優しく]

……ありがと♥

〔嬉しそうに、しみじみと〕

君つてさ。ほんと可愛いよね」

△主人公

「あ……♥」

鳴瀬、近づく。

●正面 30～0センチ

■顔を近づけて、唇にキスする

「〔※セリフ終わりまで※ キスする。」

浅いキスから、だんだん熱っぽいディープキスになる】

ちゅつ
ちゅつ ♥

んつ……んちゅつ♥ はんむ……ちゅふつ♥
れえんろ……ちゅぽつ♥」

●正面 0センチ 無声音ささやき

■唇を離して、正面でささやく

「【※マークまでささやく。

ひそひそと、ちょっとセクシーに】

……ね。あたしも飲んでいい?」※

〈主人公〉

「あつ……♥ ど、どうぞつ……!」

鳴瀬、ペットボトルを受け取るために少し離れる。

●正面 0～30センチ

■顔を少し離して、ペットボトルを受け取る

「[甘く、そつと]

ありがと♪」

鳴瀬、左耳側に戻る。

●左 30センチ

■左耳側に戻り、飲み物を飲む
「飲み物を飲む。」

※『飲むフリ』でOKです※

んつ、んつ、んつ。

んつ……。んー……ふはつ

美味しいね

△主人公

「はい……」

●左 30センチ

「満足げに、うつとりと」

ふゞ

あゞ。気持ちいい風ゞ……。

天気もいいし、今日、めっちゃ秋晴れって感じだよねえ。
何（なん）かもう、ずっとここ居れるね……♥」

〈主人公〉

「はい……♥ わかります……♥
もうちょっと、居ましょう……？♥」

●左 30センチ

〔嬉しそうに同意する〕

ね ♥

〔上機嫌で。〕

※適当なメロディをつけて、鼻歌を歌つてください※】

ふ～♪

ふん、ふ～ん。ふ～ん♪」

〈主人公〉

「あ、あの……♥」

S E 9 鳴瀬がペットボトルをベンチに置く音
【最初から最後まで流す】

S E 1 0 鳴瀬が主人公に密着する音

【最初から最後まで流す】

●左 0 センチ

■ペットボトルをベンチに置く。

それから、主人公の左耳側に密着する、主人公の背中側から腕を回し、左肩を抱く。
主人公の身体に、再び鳴瀬の胸が当たつている状態となる

「※密着してから、10秒ほど間があつたイメージで※
ドキッとするほど優しく」

ん？♥」

△主人公

「えっと……♥」

●左 0 センチ

「しれっと、当たり前のように言う。

でもニヤニヤを隠しきれず、何だか嬉しそうに】

うん♥ 当たつてるね♥

おっぱい】

△主人公

「あっ。あ。それもなんんですけど……！ そんなくつついちやダメです……♥」

あのわたし、今汗かいてて、くさいので。

○左 〇センチ

「ちょっと拍子抜けして
あ、そっち？」

【あまあまにからかう。『汗くちやくないか＝汗臭くないか】

汗くちやくないか心配してたの？？？
かわい～♥】

△主人公

「だ、だつてえ……気になりますよお……！」

●左 0 センチ

「[きやつきやと嬉しそうに】

だいじょぶ♥

君はいつも♥ 良(い)い匂いだから』

△主人公

「あ……！」

●左 0 センチ 上や下を行ったり来たりする

■左耳側に鼻を近づけて、主人公のにおいをかぐ。不規則に動きながら

「[※鼻で演技する※

かわいく、嬉しそうにかぐ】

ふんふんふんふん。

ふんふんふんふん。

くんくん。くんくん

〔嬉しそうに〕

うん♥

【※鼻で演技する※】

かわいく、嬉しそうにかぐ。

その後、大きく息を吸つたり吐いたりする】

く ん く ん く ん く ん

く
ん
く
ん
く
ん
く
ん
く
ん

すーーーつ
…………

はー……


【嬉しそうに】

全く問題なし

〈主人公〉

「あ
」

左 0 センチ

〔甘々に、嬉しそうに。〕

『くちやくとも=くさくとも』[『

てか、くちやくても好きだし

【ドキつとするほど優しく】

気にしてんの可愛いね……♥』

鳴瀬、そのまま左耳にキスと耳舐めをする。

●左 0センチ

■左耳にキス♪耳舐め

「〔※5回※ 甘々に、音を立ててキスする〕

ちゅ ♥ ちゅつ ♥ ちゅうつ ♥

はんむ……ちゅ ♥

〔※セリフ終わりまで※ じやれつくように軽く耳舐めをする。〕

耳の中に入る♪舐め始めるイメージ】

くぼお……。ぴちゃ ♥

れろれろれろ。れろれろれろ ♥』

△主人公△

「ああっ……♥』

●左 0センチ

「ドキっとするほど優しく。

ちょっとだけ興奮してきた感じで
ん？？」

●左 0センチ 無聲音ささやき

■左耳にささやきながら、主人公の手を自分の胸に持つていきながら話す

「※マークまでささやく。

優しく嬉しそうに、余裕がある感じで。興奮は一度抑える。『気持ちい＝気持ちいい』

可愛い声出ちやつたね♥

気持ちい？ おっぱい当たるのも、お耳ペロペロされるのも好きだもんね♥

……いいよ？♥

頑張ったご褒美だもん。好きなだけ触ろ？♥」※

△主人公△

「だ、ダメです……こんな所で……♥」

●左 0センチ

■左耳に話しかけながら、自分の胸を触らせる

「甘く、ちょっと媚びた感じで

え？ ?

毎週来てるけど、この時間、誰か通った事ないじゃん
触つていいよ？ ?

△主人公

「そんな…… ?」

△左 0 センチ

「しつれつと、当たり前のように、さらっと言う。

『スポブラだから硬いかも』
『スポーツブラをつけてるので、生地が硬いせいでの、触つても柔らかさがわかりにくいかも』

……あくでも。今スポブラだから硬いかも。ごめんね ?

△主人公

「あ ?」

△左 0 センチ

「あまあまに。

主人公に『実際にはしていないえっちな事』を想像させようとしている
よし♥じゃあ、想像して?
こうやつて♥』

●左 0センチ 無聲音ささやき

■さらになつとりと、自分の胸を触らせて話す

「※マークまでささやく。

優しく嬉しそうに、余裕がある感じで。『真ん中＝ブラジャーの中心部』
あたしのお乳に手え乗つけて。Tシャツ越しに触りながら……想像して?♥
……この服、たくし上げて。スポーツ出させて……♥

真ん中についてるジッパーをね?

『じーつ』つて下ろすの。

それから。汗だくなつてるおっぱい出して、一杯ちゅうちゅうすんの……♥』※

〈主人公〉

「……つう……♥』

● 左 0 センチ 無聲音ささやき

「〔※マークまでささやく。」

優しく嬉しそうに、余裕がある感じで】

……想像した？

〔※1回※ 左耳にキスする】

ちゅ
♥

△主人公

「……つ
♥」

● 左 0 センチ 無聲音ささやき

■『主人公が、今自分が言つた事を想像した』前提で。

かつ『主人公に、自分の乳首を吸わせている』かのようにな話す

「〔※マークまでささやく。」

甘々に優しく。ちよつとママっぽく。『ちゅっちゅ||乳首を吸う』『ちよう||しよう』

……うん
♥ いい子だ
♥

ちゅっちゅしようね～……
♥

喉乾いちやつたもんね。お乳で水分補給ちようね～……
♥

△主人公△

「せんぱ……♥ ダメですからあ……♥」

●左 0 センチ

「甘く、ちょっと媚びた感じでからかう
え？ 想像もダメなの？」

△主人公△

「ダメですう……♥」

●左 0 センチ

「優しく、しれっと、でもちょっと興奮氣味に。

『頭の中』自分の想像の中』

『こねこねとか、きゅんきゅん』乳首をこねたり、きゅんとつまんだり』

あたしはしてるよ？

頭の中ですね？ 君におっぱい好きにされて。
ちゅっちゅしてって言つたのに。

こねこねとか、きゅんきゅんとかまでされて悪戯されて♥

【ちよつと照れた感じで】

へへ。出しちゃいけない声、出しちゃってる……♥」

●左 0センチ 無聲音ささやき

「【※マークまでささやく。

優しく嬉しそうに、余裕がある感じで】

さつきの君みたいにね♥」※

〈主人公〉

「あ♥」

●左 0センチ

【優しく、ちよつと興奮気味に】

そう♥ そういう声……♥

ねえ。思い浮かべてみてよ♥」

鳴瀬、そのまま左耳に耳舐めをする。

●左 0センチ

■左耳に、たっぷりと耳舐め

「〔※セリフ終わりまで※ ゆっくりめに、じっくり、ねつとりと舐める〕
れろ……つ♥ くぱぱぱぱつ……くぶつ♥
れろ、れろ、れろ、れわろ。
ぴちや、ぴちや、ぴちや、ぴちや。 ぴちや、ぴちや、ぴちや、ぴちや♥
ぴちゅちゅつ♥」

△主人公

「ああっ……♥」

●左 0センチ

■『自分が今想像している事』を話しながら、耳舐めと耳キスに移行する
「〔優しく、ちょっと興奮気味に〕

公園なのに、あたしのお乳で遊んで、お手手とお口気持ち良くなつて。
もつとエロい事しちゃう所♥
〔※5回※ 耳にキスする。〕

わざと音を立てて、興奮させるようなキス】

ちゅ
ちゅ ♡
ちゅちゅちゅつ ♡

【※しばらく※ 耳舐めする。

最初はねつとりめに、だんだん興奮してきて少しずつ激しくなる感じで】
はんむ……れろれろれろ……ちゅぱつ ♡

ちゅぶぶぶぶ……べろつ ♡

べろ、べろ、べろ。

えれ、えれ、えれ ♡

【甘く、ちょっと媚びた感じで】

ちゃんとイメージした？？？ ♡

【※1回※ 耳にキスする。

わざと音を立てて、興奮させるようなキス】

ちゅ ♡
ちゅ

S E 1 1 主人公が鳴瀬の胸を服越しに触る音

【最初から最後まで流す】

【繰り返して流す】

【前の『鳴瀬』のセリフの辺りからスタートする】

【▲7でストップする】

●左 0センチ

「※しばらく※ 耳舐めする。

ねつとりと、しつかり舐める】

ちゅるるるる……ぬぼつ

ぬーぼつ、ぬーぼつ、ぬーぼつ、ぬーぼつ

れれれれれ……れるうつ

くぼ、くぼ、くぼ。くぼ、くぼ、くぼつ

ちゅーぼつ、ちゅーぼつ、ちゅーぼつ。

……ちゅぶう

【うつとりと興奮氣味に】

はあ……可愛い……

大好きだよ

あたし。君が気持ちよくなつてくれてるの見るの、だい好き……

〈主人公〉

「……♥♥♥」

●左 0センチ

「優しく、嬉しそうに。

『めっちゃやさすさす||夢中になつて、さすさす触る』

……ふふ♥ スポブラおっぱい気持ちいい?

なんだかんだ言つて♥

めつちやさすさすしてくるじやん♥』

●左 0センチ 無聲音ささやき

■自分の胸を触っている主人公の手に自分の手を重ねて、嬉しそうに話している
「〔※マークまでささやく。

くすくす笑いながら優しく。嬉しくてたまらないので。『樂ちい||樂しい』

気持ちいいね♥

おっぱい揉み揉み楽（たの）ちいね♥
なるのお乳は、毎日揉みたいんだもんね♥』※

（主人公）

「あ……♥」

●左 0センチ

■話しながら、耳舐めに移行する

「【※マークまでささやく。

くすくす笑いながら優しく。嬉しくてたまらないので】

お外で触ると、一杯興奮ちゅるの？♥

えつちな赤ちゃんだね？……♥ ※

【※しばらく※ わざと音を立てるような耳舐め】

れるつ♥

れる、れろ、れろ。れろ、れろ、れろ、れろつ♥

【ふと気づいたように。『あでも＝あ、でも』】

あでも、あんまり強く揉んだらやだよ？♥

【にやにやと嬉しそうに、甘くからかう。『知らない人＝偶然すれ違った見知らぬ人』】

シワになつて♥ 帰る時、知らない人に。

『あうこの子、さつきまで隣の子におっぱい揉まれまくつてたんだあ』って、バレちゃ

うじやん……♥

■小さく喘ぎ始める。胸を触られて、とても気持ちがいいので。

ここからどんどん、ますます気持ちよくなっていく

【※セリフ終わりまで※ ごく小さく、漏れるように、呼吸に交じりに喘ぐ。
段々気持ちよくなつていく感じで】

ん ♡

……あ ♡

はあ、はあ、はあ。

ん ♡

はあ、はあ、はあ。

ふー。

ふー……つ ♡

ふー……
♡

あ ♡

ふーはー、ふーはー、ふーはー、ふーはー……
♡

はあ、はあ、はあ、

はあ。はあ、はあ……つ ♡」

ここで、主人公が鳴瀬の方に顔を向ける。

これによつて鳴瀬は、正面向きになつて話しかける。

●正面 30センチ

■自分の顔を、主人公の顔の正面に向けて話す。
左耳側にいたが、主人公の方から顔を向けてきたので
「【優しく、少しきなげに。『どうしたの？』と言う感じで】
ん……？」

〈主人公〉

「せんぱ……♥ わたしつ……♥」

鳴瀬、近づく。主人公の方からキスをしてきたので。

●正面 0センチ

■主人公の方からキスされて、少し驚く
「【※3回※ 唇にキスされる。】

受け身の、切なげな声が漏れるキス】

ん♥ ん♥ んう♥

【興奮気味に。】

我慢できずにキスしてきた主人公が、可愛くて仕方がないという感じで】

かわい～……♥

【優しく、あまあまに。『ちよ＝しよう』】

ね。もつとキスちよ？♥

【※4回※ 唇にキスする。

これまでよりもえつちなキス】

んつふ……ちゅ♥

ちゅつ……ちゅ♥

【舌を出して話すので、聞き取りにくくなる。言っている内容は『べロ出して＝舌出して】

べほらひてえ……？

【舌を出して話すので、聞き取りにくくなる。

言っている内容は『べロでべロ擦られんの、好きでしょう？＝舌で舌を擦られるの、好きでしょう？』

べほでべほこひゅられんの、ひゅきでひよ～……？♥

【※しばらく※ ディープキスする。

お互いに舌を伸ばして、舌と舌を擦り合わせるキス（鳴瀬から主人公の口に舌を入れるディープキス）唇に軽く何度もキス（わざと音を立てて唇を離す）

ぬつぶ♥

れんろ……れーろれーろれーろれーろ……ぶちゅ♥

えれえれえれ……ちゅつ♥

あんふ……ふちゅ♥ ちゅるるるつ……ちゅ♥

ちゅ♥ ちゅ♥ ちゅ♥ ちゅ♥

ちゅぱあつ……♥

【※しばらく※ うつとりと呼吸する。

キスをやめても、余韻が残っている感じで】

はーふう、はーふう、はーふう、はーふう……

んつふ……♥

はー、はー、はー、はーつ……♥」

▲7 ここでSE11がストップする

●正面 0センチ

「照れ笑いして

へへ……♪ ごめんね……

朝からエロくて……

【※1回※ 唇にキスする。
軽く触れるだけのキス】

ちゅ
♥

君が可愛いから、我慢できなくなっちゃってさ♥」

〈主人公〉

「確かに……ちょっとびっくりしましたけど……」

●正面 0センチ

「[日々に相槌を打つ】

うん
♥

〔※1回※ 唇にキスする。

軽く触れるだけのキス】

ちゅ
♥

許してくれる……？」

〈主人公〉

「わたしも、触っちゃいましたし……キスもしちゃったから……♥」

●正面 0センチ

「照れ笑いして。

『やさちゅ＝優しい』

へへ、そつか♥ 優ちゅね♥

【※3回※ 唇にキスする。

軽く触れるだけのキス】

ちゅ♥ ちゅ♥ ちゅつ♥

【甘々に優しく。甘い雰囲気の余韻を残すような感じで】

大好きだよ……♥

もうちよつとだけ……♥ ここ、居よつか……♥】

ここでフェードアウトして終了。