

星期六的 IF（殺氣騰騰的反攻故事）

1

鷹司秀從根到底都很不正常。

先暫且不論他對只在路邊見過一面的女人一見鍾情的事。無視對方的意思進行綁架和監禁（還有頻繁的強姦），然後抱住身邊的女人滿心感嘆「我真是個無比幸福的人啊」，他正是會作出如此異常的事的人。

真虧他能毫無問題地在社會上生活啊。

說到被綁架一方——也就是我，我一直在思考，該如何從這個理所當然地無視法律的男所人準備的地獄裡逃出來。

口上說著愛我，但假如我做了什麼讓他不高興的事，他就會開始威脅我。

雖然沒有直接的暴力行為，但是在我眼前破壞物品已經夠嚇人了。

如果就這樣被這傢伙繼續監禁下去的話，總有一天會被殺死。

雖然我也不知道會是精神還是肉體先完全消亡。

我才不想渡過「被腦袋螺絲鬆掉的男人綁架後，像是小學生一時興起而飼養的锹形蟲一樣死掉」的人生呢。那種事在小學五年級的暑假時就該經歷過一遍了吧。

我絕對不會被擊潰的。

每次被鷹司秀強姦的時候，這份想法都會日漸加強。而且，為了能設法打破現況，我還嘗試動用了各種各樣的手段。

結果，我明白了一件事。

「啊...哈哈、嗯、啊...」

鷹司秀在喘氣。

在沙發上看電視的我的腳下。

隔著西裝褲踩踏的熱椿已經射了一次，變得非常潮濕。

在薄型顯示屏上，不同國籍的登場人物們以爆炸作為背景，背對著觀眾說出了招牌台詞。

「嗯...好好.....看著我.....」

厚大的手掌滑入我的雙膝間。

鷹司秀似乎對在電影鑒賞的同時被逗弄感到不滿，於是把臉貼在我的大腿上，抬頭看著我抗議。

鷹司秀從根到底都很不正常。

2

只要對象是中意的女人的話，無論是作為攻方還是受方的身體接觸似乎都能讓他樂在其中。

被侵犯和侵犯，覺得哪個更好也是因人而異的吧。

對我來說，後者是還能忍受的地獄。

所以我才會像現在一樣，一邊預習明天要去看電影的前作，一邊應付鷹司秀。

隨口為自己的疏忽致歉後，我繼續隔著布用力踩踏。

這種草率的刺激似乎很舒服，男人的嬌聲在房間裡迴響。

正好，畫面裡的演員也伴隨著台詞摧毀了敵人。選擇看字幕版真是太好了。

故事的結尾，讓人看得目不轉睛。

摸了摸想讓我多理理他的鷹司秀的頭後，我用「等一下再繼續哦」來蒙混過去。

鷹司秀用憎惡的目光注視著電視。

「那麼無聊的電影.....真的要去看嗎？明明我沒辦法翹掉明天的工作啊」

要去。

畢竟我一直都很期待，而且明日又是最後一天上映。其實本應在昨天就去看了。

本來約好要在鷹司秀休假的時候，兩個人一起去看電影。

明明我真的很期待（外出），鷹司秀卻因為我久違的外出打扮而熱情高漲地抱著我不放，浪費了難得的機會。

我哭了。

哭得比幼兒更厲害。

這是我被監禁以來，哭得最慘的一次了。

雖說條件是要有鷹司秀的陪同，但我完全沒想到會得到外出許可，因此而興高采烈。於是，之後感受到的絕望也非常深。

看到第一次這樣嚎啕大哭的我後，就算是鷹司秀也慌了手腳。

雖然條件是必須要帶上那傢伙身邊的兩名黑衣男子，但是我獲得了在上映最後一天看電影的權利。

順帶一提，他們好像在能輕易伸收的地方藏著能讓我在關鍵時刻昏倒的自動注射器，他們能快點被盤問就好了。

然而，就算他們受到了盤問，也很有可能就此抹殺掉對方。

儘管逃跑的難度很高，但是撇除鷹司秀的外出是我無論如何都想達成的事情。

我用腳尖搓揉鷹司秀的胯股之間。

因體液而產生顏色變化的西裝褲添上了新一層濕氣。

3

當我說出「要是你能乖乖送我出門的話，回來的時候我會給你點獎勵」後，鷹司秀的下垂眼閃耀著露骨的光芒。

「啊...哈啊.....獎勵？.....真的嗎？」

真的真的。

在看完電影回去的路上，我會隨便思考一下的。

鷹司秀似乎很喜歡「獎勵」的發音，眼裡浮現出陶醉的神情。

總有一天，我會想辦法逃出這個地獄的。

我一邊眺望逐漸上升的片尾名單，一邊毫不遮掩地發出了大大的歎息。