

---

好的，这边是 FT 环节一！

感谢收听 Looney's Cat 社团的作品《粗神经男友和悲恋的幽灵～为换取男友性命的性契约～》。我是饰演男友・千勇的三橋渡～欸——现在是 Free Talk 环节…（笑）刚才的那一轨配音配得非常激动，我先缓一下…稍微休息，冷静一下然后开始谈话。请多多指教。

接下来呢，因为我收到了一些题目，根据这些我来聊一聊。

首先是第一个，“请说说关于收录结束后和演绎后的感想。还有，比如收录当天的情况，或者发生的事情——如果有那种只会在收录当天才会发生的小故事，请说一说。”

是呢，首先是关于演绎方面，能为勇千用这样的活泼开朗的角色配音，我也很享受这个过程呢。不知道为什么为这种角色配音的话，我也会变得兴奋起来，像是受到惊吓的时候或者开心的时候的感情表现都非常直截了当，所以这个时候我也跟着（角色）一起，变得“哇一！”地一般（比较强烈）的心情，然后用这种心情来演绎的。所以如果听这部作品的大家也能够一起开心起来的话我会很高兴的。

还有收录当天的小故事的话…那个，虽然算不上什么大事件，不过最后的场景我能非常确切地感受到自己超级欢闹，兴奋地玩闹了一场的感觉非常强烈…（笑）虽然（这个演绎）也得到了许可，配得也真的很开心，现在冷静了下来有点，有点感觉真的没、没没、没问题吧？好紧张…的心情！（笑）很期待听到作品的完成版呢，嗯！

诶—然后是第二个谈话内容。请说说读过台本后的印象。

嗯！关于台本的感想啊，有种温馨的感觉…？嗯。那个，首先第一点这个感觉应该是规规矩矩的正统 Happy End 这样的结局，因此大家可以安心地享受这个故事。再加上，还包含了很多要素，像是很多玩法的游乐园一样…？虽然我的举例完全是小学生想去的地方。那个…啊！不过游乐园的话小学生以外的人们也都会想去呢！搞错了！嗯——，怎么说呢。对了！啊—不行这个也好烂！（笑）

总之我觉得应该有种游乐园的感觉，应该说有很多游乐项目的感觉吧。像鬼屋的部分就是这样。然后故事的展开也是像坐过山车一样地，一下子发生变化。撒糖的场景的话，像什么呢？旋转木马？总之有非常多的游乐项目，我觉得是一部从各种方面来说都能享受的作品，所以希望大家都能从这些方面来享受故事情节。我负责饰演的基本都是轻松的甜蜜的，以及很活泼热闹的这样子的场景，我抱着希望能够用自己的声音把这些感觉都表现出来的想法，完成了这次的饰演。

---

接下来的是，请说说关于饰演方面特别注意的事情，或者是角色塑造。

勇千啊…该怎么说…大脑一条直线的感觉？说话不怎么经过大脑思考…啊这么说的话对勇千太…抱歉！对不起！失礼了！不是这样的，我好好解释。

那个，我觉得，把自己头脑中考虑的事情变成文字的速度是因人而异的，一边好好整理自己的思绪一边说话的人，把考虑的事情变成语言的速度就会比较慢不是么。嗯。然后呢，我感觉勇千是那种经常把自己的感受直接传达出去抛给对方的类型，就是说他的这个转化速度超快，在这个意义上能够感受到，他是那种不会对别人有所隐藏的，很坦率的人。在这一点上，我尽力加快了这个速度，画面上来说就像在玩那种速度很快的音游。“哒嘎哒嘎哒嘎！”地敲击这种感觉。是的。

我觉得他是个很好的孩子，像他的那种温柔，还有就是非常喜欢女主这一点也是，我尽量将他这些地方非常非常直接的方式表现了出来，嗯！

然后呢，下一个标题是，有没有特别希望大家关注的场景或是哪一轨？

嗯…我想想。甜蜜蜜的一轨虽然也希望大家能关注，但果然还是刚才说过的，果然还是最后的一轨吧！真的很开心呢！如果大家也能感受到这种热闹欢快的气氛的话我也会很高兴，也算是发挥了勇千的本领吧？那个样子，是勇千吗？（笑）我感觉是我在模仿自己害怕时候的样子。（笑）感觉那里也是我们之间的共同点，我也配得很开心，嗯。

对了！虽然是不经意间的一个场景，鬼魂和勇千之间进行了正经的对话——有一个这种重要的场景。勇千并不是以强烈气势表示出他的占有欲，或者“什么鬼你这家伙别过来！”这种感觉，而是很和平的感觉，“总之先和这个幽灵聊聊看！”——他是这样的想法，我就在想勇千这人是个好小伙。虽然在这一点之前因为幽灵一直在害怕地跑来跑去。我记得当时觉得这是个很不错的场景。是的。

接下来是第三轨。啊不是轨、真是的——！（笑）太兴奋了就算现在冷静下来结果也是没办法好好读文字的状态，抱歉。（笑）下一个问题是，“这次故事是通过被男友勇千叫去试胆而展开的。你喜欢试胆环节，恐怖电影，鬼屋之类的吗？如果有任何可怕的体验或者是跟鬼怪扯上关系的小故事的话是否可以讲讲？”

我不擅长恐怖类的东西啊…（笑）是的。和勇千差不多程度。我很怕被吓到，会变得心跳加速。因为会变得这种“哇——！”（被吓到）的状态，所以我一般不会主动去看。但是被问了要不要一起看的话我就会说“嗯…？那要看么…？”然后就看了…所以，我个人基本都是尽量避开的，因此好像也没什么故事可说的…

---

啊，有一个呢。虽然不是关于实际上的鬼怪灵异体验之类的，是我在朋友家玩恐怖游戏时候的事。每次去朋友家的时候，好几个小伙伴聚在一起。我们还聚了挺多人，虽然不是那种专门用来聚会的地方，但是他有个房子经常用作我们关系好的一些人聚会。那个朋友家里还养了猫，而且房子超大，所以我们聚到他家玩。

然后，到了晚上太阳落山的时候，变成了“喂！来玩个恐怖游戏吧！”这种发展。而且还有人提议在关着灯完全黑掉的房间里玩。虽然我说了“不要不要不要！”，但是他们一直在说“没事没事没事没事没事…”，于是我不情不愿的同意了…变成了虽然我不玩，但是看着其他人轮流玩的状态。

然后…虽然是单人游戏，是在非常黑暗的房间里悄悄——地（走着），然后在有一种微妙的低沉声音“咚——”一样响着的地方，出现“咔呲咔呲咔呲……”地走过去的（脚步声的）感觉。在一边让人感觉到“啊，绝对要来了，绝对要来了……！”的那种气氛中，一边出现给人一种逐步逼近的压力感的场景，感觉好恐怖！这时候猫跳到了我的膝盖上，我一边哄着猫说乖乖一边看着。想着“好怕啊…”然后摸着猫猫，突然猫“喵喵喵喵！”地叫着一下跑出去了。我吓了一跳，完全是和勇千一样“啊——！”地大叫出来了。

然后，周围的大家也都吓了一跳，“哇——！”地叫着。接着听到这个我直接（以更大音量）“哇——！”然后“呀——！”地叫了出来。最后被大家狠狠地骂了…是这样的一个故事。（笑）哎呀我就是胆子很小啦…嗯。我是胆小鬼。对！（笑）

那么以上就是所有的谈话内容了！（笑）怎么感觉只向大家传达了我很胆小这个信息…没事吧应该…？（笑）

好的，那么，“请为听到最后的大家来留言。”

再次感谢您的收听，勇千他非常…刚刚也说了，是很率直的好孩子，幽灵也是个充满魅力的角色。是个可以全方位享受的作品，可以把本篇全部听一遍，也可以偶尔挑选您喜欢的一轨来收听。如果您能够喜欢并且反复来听的话我会很开心的！嗯！

那 Free Talk 就是这样啦。我是三橋渡~再见啦！