

# の一てんき彼氏と悲恋のゴースト

## ～カレの命と引き換えに性契約～

### 8:特典 フリートーク 一条ひらめさん

「の一てんき彼氏と悲恋のゴースト～カレの命と引き換えに性契約～」をお聴きくださりありがとうございました。ゴーストこと一徹役をやらせていただきました一条ひらめです。フリートークという事でおしゃべりさせていただきたいと思います。よろしくお願い致します！

というわけでご質問いただいてまして、それに沿って答えていきたいと思うんですけども。①収録を終えての感想。収録を終えて、演じてみた感想をお願いします！当日はどういうコンディションだった、こんなハプニングがあったなどなどという事でね。そうですね、例としてお腹が空いてお腹の音が鳴ってしまったってあるんですけど、お腹はね、鳴ります本当に。やっぱり収録してて、いっぱい息をするじゃないですか。ハッハハッハするから、お腹も刺激されてるのかどんどんお腹がギュルギュル鳴ってくるので、休憩とかの間にちょっとビスケットとか食べたりして、お腹を鎮めてたりするんですけど。まあでもコンディションはね、僕はもう逆にコンディションが良い日に録ってますので。ただ季節的にちょっと冬という事もあって、部屋がね若干乾燥しているので、そこはもう除湿器を……、あの一番悪のコンディションになりそう部屋が(笑)、加湿器をダーーーッって回して部屋が湿度でいっぱいになったらやるみたいな感じでやってました。なんかね、実際ゴースト出る時って映画とかでもちょっとウェットな感じじゃないですか。割とこう、部屋乾燥……あ、でもそんな事ないか。部屋乾燥してて、こう、埃とかが舞うような廃屋とかの中で……ていうのもありますもんね。ま、でも何か結構ね、この一徹は何となくウェットな廃屋に住んでそんな気がするの。(笑) 舞台も夏が舞台ですもんね。だから湿度も絶対高いと思いますので、そういう意味では湿度高めて雰囲気づくりばっちりやらせていただきました。そんな感じです！

②台本を読んだ印象、また作品全体・サークルの印象などということ。どんな感想を持ちましたか？ということでしたけれども、そうですね、まずゴースト一徹役の側でしゃべらせてもらって、やっぱりあの、ゴーストの力というか、燃えますね。自分しか知らない情報があって、だけど相手は信じてくれなくて、どうやってその……今回で言うとヒロインの、聴いてくださった貴女の命のピンチを救うにはどうしたらいいんだ！うわー！これだー！みたいなのはやっぱりちょっとこう、燃えますね。で……ねえ。エッチな事しちゃう

っていう……ダブルでお得な楽しい感じで(笑) やらせてもらったななんて風に思います。あとハッピーエンドで良かったです。ホラーの映画とかゲームだったり作品って色々とか後味悪く終わる形のってすごく多くないですか？今回でいうと、例えば映画とかだと、成仏したっぽい感じになって平穏な日常が訪れた2人。で、彼氏の勇千が帰ってきて、マリトツォ買って来たよ一緒に食べよーみたいなことを2人でヒロインと喋ってて、その前に手洗おかって2人で洗面台に行くシーンがあって、そのまま画面がマリトツォが置かれたテーブルの上が映ってて、それでその2人が手を洗いに洗面台まで行って完全に消えたときに、マリトツォがフッ……て一口分消えて、「フフフフ……」みたいな感じでスッて画面が暗転して終わるみたいな。うわーーーみたいな。ホラーって結構なんか相手を倒したと思ったら、実は……みたいなのあるじゃないですか。恐怖演出。または興行収入が良ければ続編っていう(笑)。僕ホラーはもう、勝ったら勝ったでハッピーにさせてって思うから。僕そもそもね、怖いのは怖いから。怖いのは怖いので。(笑) あんまりホラーは見ないんですけど、ハッピーでいさせてって思うからハッピーエンドで良かったーって風に思いますね。でもどうなんだろう、この後なんだかねでね、勇千に嫉妬しちゃったりしないのかなあ？どこまで僕が…僕というか一徹がマリトツォのみでね、今後……。まあでも今ね、美味しいスイーツコンビニで毎季節ごとに出てますからね、楽しんでいってほしいなあという風に思います。(笑)

ハイ、ということでその③が、演じるにあたって特に意識した事・役作り、暗い過去を持つゴースト「一徹」を演じていただきました。本音を隠したままヒロインに迫ったり、前半と後半でヒロインと接する態度に落差があったりと、感情の動きが複雑な役どころだったかと思います。どのような事を意識して演じてくださいましたか？ということで。んーまあでも割と前半はしっかりとホラー……、ど、どうでした？怖かった？(笑) まあでも、迫りくる感じとか欲望のままにっていうところと言うと、そこはある意味ストレートというか。ガーンとやらせていただいた感じだったので。それからの段々段々と心がこう……、自分で腰抜けなんて言ってましたけれども、抜けていく感じだったりとか、一生懸命な感じだったりとか。でもゴーストだからここが違うとかっていう事ではなくて、割と一徹の感情・気持ちを丁寧に追ってやらせていただいたかな、っていうところを一番意識しましたかね。そんな感じですよ。

④特に注目して欲しいシーンやトラックなど、ということで。リスナーさんに特に注目して欲しいシーンはどこですか？また一押しトラックはどれですか？理由と合わせて詳しく教えてください。そうだなー。あ、でも電車のシーンは、いわゆる電車の中でエッチな事をするみたいな作品ってなかなか大声は出せないじゃないですか。声はお互い控え目じゃないと鉄道警察の方が来てしまいますので。(笑) て事ではなくて、僕こと一徹がゴーストという特性を生かしてね、電車の中で、まああの時の彼はすごく必死だったと思いますけれ

ども。その一徹が電車の中で思いっきりする、でもそれを貴女は耐えなければいけないっていうのはゴーストじゃないとなかなかできない事かなと。あの声量と勢いでね、実人間がやったらもうとんでもない事になっちゃいますからね。そういったところがすごくいい聴き所なのかななんて風に思います！ハイ。

それでは、⑤今回、普段は怖いゴーストの「一徹」がおやつをもらってご機嫌になるシーンがありましたが、一条さんが「これを食べると一発でご機嫌になる♪」というスイーツ、または大好物があれば教えてください！

一発でご機嫌……いやー、なんだろうなー。果物かなー？いやー、お菓子とかよりも、ご機嫌はね……なんかその……。あーでも、ウニ！ウニ丼とか食べたいなー。今食べたい……でも今そういう話じゃないか。(笑) そうですね、これを食べると一発でご機嫌になる。別にそんなに普段ウニ丼……(笑) ここもうどれくらいウニ丼食べてないかってくらい。えーと、だから……えー。これちょっと食べ物じゃないんですけど、カフェラテとか、飲み物の方が。某有名喫茶店のフラペチーノだったりとか、カフェラテとか、飲み物の方が僕はどっちかというにご機嫌になる率高い気がしますね。もちろん食べ物も好きな色々あったりするんですけど。すき焼きとかすごい好きなんですけど。美味しいのは大体ご機嫌になっちゃいますね。日常でご機嫌になるぞと思って飲むのはカフェラテだったりとか、そういう系の飲み物が多いかなって風に思います。あー、収録終わってすぐなので、もうお腹空いてるんで、なんかめっちゃいろいろ美味しいの食べたくまりました。今日なんか……どうしよっかな、何食べよっかな。なんてことを考えつつ以上です！ハイ。

お次が、⑥最後に。最後ですね。リスナーの皆さんへのメッセージをお願いします！という事で。まずはここまでお聴きくださりありがとうございました。改めまして「の一てんき彼氏と悲恋のゴースト〜カレの命と引き換えに性契約〜」いかがでしたでしょうか。一徹のゴースト、またね、勇千・彼氏との……。彼氏もなかなか……(笑)すごい性格をしているなと思ったので、そちらも含めて楽しんでもいただけたら嬉しいなという風に思います。あ、あとね、廃墟にはむやみに近づくのはやめましょう。本当にゴーストもそうですけど何が起きても不思議ではないので怖いのでね。僕はもう絶対近づかないですけど(笑)、絶対に気を付けつつ、ここまでお聴きくださりありがとうございました。ゴースト一徹役一条ひらめでした！ではでは失礼いたします。