

【睡公主的憂鬱與曾為孩子的守護者們】 中文劇本

※麥克風位置（又名 SE）在實際收錄時有輕微的改動。

孩童時期深深愛慕著的年上姐姐，在某一日突然陷入了深眠中。

深信總有一天她會甦醒，不知不覺之中等待了 25 年。

就這樣一直守護她永遠深眠下去就好，正當這樣說服自己的時候，她因「其他男人的幫助」而甦醒了。

想借用獻身來遮掩的幼時的戀慕之情，發出扭曲而破裂的聲響。

■角色設定

●維斯克（ヴィスク）（本作的男主角）

- ・身高 191cm
- ・體重 75kg 前後 瘦削型
- ・第一人稱 僕
- ・39 歲 當時 14 歲（女主角陷入沈睡時）

在孤兒院裡長大。

在還是 14 歲時的 25 年前，對年上的女主角抱有純粹的愛慕之心，然而這份愛情在女主角沈睡的 25 年來徹底歪曲了。

為了從邪惡的大人手上保護沈睡的女主角，他甚至晉身成為了孤兒院的院長。

基本上是溫柔、經常微笑的，理想中的孤兒院院長，但只會對甦醒後的女主角做出邪惡的舉動。

在 18 歲時，對自己打算侵犯沈睡中的女主角一事而感到非常後悔，幾乎成為了他的心理陰影。因為對與其他女性的性接觸持有厭惡感，因此在女主角以外的女性面前完全是性無能。

但是身為孤兒院院長，他在虐待和給予人苦痛方面的相關知識豐富得讓人難以置信。

●女主角

- ・身高 155cm 左右 瘦削型
- ・17 歲

在 25 年間一直沈睡著的夢之少女。

有其他本名，但熟人都會以「奧莉」稱呼她。

原是孤兒院的職員，被曾是孩子的 4 位病嬌抱有強烈的執著心。

日本出身，在 5 歲的時候誤入了這邊的世界。

雖然在 17 歲的時候成功回到了日本，但因為建立過羈絆的孩子們的執著心異常地強烈，所以在 25 年後被拉回了這邊的世界。

容許他人依存於自己，但卻會對依存於自己的人使用與他人無異的接觸方式。會引出「明明我那麼愛你，為什麼你卻不愛我」這樣的慟哭的天才病嬌製作器。

■只會以名字登場

●格羅 40 歲 當時 15 歲

為了尋找讓女主角甦醒的方法，而四處探險的冒險者。

以前曾是讓人手足無措的臭小鬼，但因為間接令女主角沈睡一事而感到後悔。

和維斯克從小就是犬猿之仲，彼此都非常討厭對方。

●帕斯托爾 33 歲 當時 8 歲

孤兒院出身，現在是女主角的主診醫生。

擁有嚴重的飲食障礙和自殘傾向。但其實本人也有自覺，這只是為了引起女主角關心的行動。

雖然認為自己不應該接近女主角，但還是留下了一句「如果真的很辛苦的話就過來這裡」，並把繪有醫院地圖的紙交給了她。

■第一軌 我可愛的睡公主（大約 3 分鐘）

位置：女主角的臥室

維斯克 18 歲時。為沈睡中的女主角朗讀童話故事的場景。因為是少年時期，所以性格會有一點淘氣的感覺。

【麥克風位置 9】

維斯克

「很久很久以前，在某處有一位永不會從沈睡中甦醒的公主。

雖然公主在沈睡期間絲毫沒有成長，但她周圍人們的年齡卻不斷增長著。

煩惱的國王命人貼上了佈告。

“讓公主甦醒的人，能獲得與公主結婚的資格”

國內的男人們，為了找出讓公主甦醒的方法而陷入了大騷動。

就算如此，公主還是沒有甦醒過來。

然而，某名正直的青年抱著真實之愛，親吻了公主——」

【朗讀中斷、發出嘆息】

SE 將書本闔上的聲響

維斯克

「真實之愛，究竟是什麼呢。

奧莉一直沒醒過來。是因為我的感情並不是真實之愛嗎？

還是說，是因為我不夠正直？哎，是哪邊？」

SE 粗劣製作的木椅子嘎吱嘎吱作響的聲響

【麥克風位置 11】

維斯克

「……好美麗的睡顏，吶，你知道嗎？

從奧莉開始沈睡那天起，到今天剛好已經過了 4 年了。

我，已經 18 歲了哦。不但長高了很多，也變得很有男子氣概。

假如現在奧莉甦醒過來的話，一定會被我的成長嚇一跳吧。

因為在你沈睡的 4 年期間，曾是 14 歲的我，變得比 17 歲的奧莉還要年長了。

今年的花葬祭也是，我被好多女孩子要求去送花給她們。

對，是約會的邀請。」

【麥克風位置 3 在耳邊】

維斯克

「怎麼樣？你會因為吃醋而甦醒嗎？」

【麥克風位置 11 一邊遠離一邊自嘲地笑】

維斯克

「不用擔心，我不會送花給除了你以外的人哦。

吶，你還記得我們的約定嗎？

就算我離開了孤兒院，如果我還是喜歡著奧莉，然後在花葬祭那一天來送花給你的話……你說，你會認真考慮我的事。

不是視為孤兒院的其中一個小孩，而是作為男人看待。

我已經成為孤兒院的職員了。

為了更長時間地待在奧莉的身邊。

這樣的話，就連深夜也能一直待在一起。

這樣一來奧莉不會感到害怕，也不會寂寞吧？

我會一直待在你身邊守護你。」

【麥克風位置 3 在耳邊】

維斯克

「願你早日甦醒，我可愛的睡公主」

【在臉頰留下一吻】

■第二軌 犯下罪過的夜晚（大約 10～15 分鐘）

位置：女主角的臥室 夜晚

完成工作後，維斯克回到了奧莉的臥室，發現有數名男人正打算脫下奧莉的衣服。

SE 從遠方走過來的聲響

SE 停止

SE 行走的聲響

SE 大動作地將門打開 維斯克衝上前來

【麥克風位置 9】

【瞪視打算脫下女主角衣服的傢伙們】

維斯克

「你們在做什麼！？馬上從奧莉身邊滾開！滾出去！不想被殺的話就趕緊滾！」

SE 逃出去的聲響

SE 門被關上

維斯克

「哈……哈……——奧莉！」

SE 衝上前貼近的聲響

【麥克風位置 9】

【貼近女主角身邊】

維斯克

「沒事吧？沒被他們觸碰到奇怪的地方吧？

抱歉，是因為我離開了你身邊才……！

可惡，那些傢伙……！口上說著有只能拜託給我的工作，其實是為了對你惡作劇，所以才把我支開了……！

你很害怕吧？覺得很噁心吧？

我現在就幫你擦拭身體，然後換上新衣服吧？」

【自言自語】

維斯克

「沒事的……沒事的……沒事的……」

【努力用開朗的語氣說道】

維斯克

「說，說起來！你知道今天是花葬祭嗎？

大家都在說今年一定要找到戀人，變得很浮躁呢。

我也，被好多女孩子要求去送花給她們……

啊啊，我之前已經說過了，這個話題。

呃……抱歉。怎麼說呢，我沒辦法好好組織語言……」

【深呼吸】

維斯克

「呼哈……嗯，已經沒事了。真的，抱歉。

明明我往常都不會被那些傢伙們騙到。

雖然只是藉口，不過今天是花葬祭……所以……」

【難以說出口的嘆息】

維斯克

「我剛才去了買花。想著要送給奧莉……」

SE 花束晃動的聲響

維斯克

「這個，我會放在花瓶裡裝飾哦。

讓大家一眼就能知道，我送了花給奧莉。

這樣一來，像剛才那樣的傢伙，一定不會繼續接近奧莉。我不會讓他們接近的。絕對」

【麥克風位置 1】

維斯克

「但是……嗯……說實話，我有點累了……。

明明不想離開奧莉的身邊，大家卻會用各種理由來支開我。

如果違反了指示就會被辭退……然後就再也不能守護奧莉了。

但是從奧莉身邊離開的話，像剛才那樣的傢伙又會把奧莉……」

維斯克

「所以……差不多也該甦醒了吧。

不要總是那麼壞心眼。

難道是不想回應我嗎？所以才不願甦醒？」

【用像是開玩笑一樣的語氣】

維斯克

「就算就這樣甩了我也行！

就算這樣也可以……拜託了……

【漸漸變得認真】要我做什麼也可以，所以……就算只是一句話也好，回應我吧」

SE 衣服摩擦的聲響

SE 床架發出嘎吱嘎吱的聲響

【麥克風位置 1】

維斯克

「呐……我可以親吻你的嘴唇嗎？

討厭？——也是呢。

但是，如果你真的討厭我這樣做的話，就甦醒過來，然後拒絕我吧。

你不醒來的話……我就這樣吻下去了哦。

假如你在被我親吻後才驚醒也好，我不會停止的」

【從只觸碰到嘴唇的親吻開始，漸漸變成深吻】

維斯克

「你的嘴唇好柔軟……既溫暖……又舒服。

你還不打算醒來嗎？只有親吻還是不足夠啊……【到這裡為止，一邊親吻一邊說話】」

維斯克

「那……我不得不做出更過分的事了」

【手伸向女主角的上衣鈕扣。交雜著自我厭惡、不安、恐懼和興奮的感情。呼吸非常混亂】

維斯克

「再不起來抵抗我的話，我就把你的衣服全脫下來囉。

雖然在換衣服和擦拭身體的時候，我就已經看過無數次你的裸體了……不過你也明白吧？這跟往常的不同」

SE 衣服摩擦的聲響

SE 床架發出嘎吱嘎吱的聲響（強烈）

維斯克

「啊啊……你看。已經全被我脫下來了。

【呼吸聲】好美麗……我絕對無法忍受讓我以外的人看到、觸摸到這幅身體。

我絕對不會原諒……剛才那些傢伙……絕對不會。

這個人是我的……是只屬於我的……！」

【一邊親吻女主角的身體一邊說話】

維斯克

「呐，奧莉。你什麼也感覺不到嗎？抱歉，這是我第一次做這樣的事，所以無法順利做到……但是，我盡量不會讓你感到疼痛的。

你看，如果這樣舔舐胸部的話……你會很舒服吧？」

【持續一分鐘舔舐女主角的胸部。像是青澀的欲望滿溢出來一般地激烈】

維斯克

「哈……哈。怎麼樣？舒服嗎？

那麼……張開腿吧……我也會好好觸碰你這裡的」

【觸摸女主角的秘部時，因為沒有變得濕潤而困惑】

維斯克

「咦……？為什麼？這是……沒有變得濕潤吧。

是因為你還在沈睡嗎？還是，因為你討厭我……？

呐，我應該怎麼做呢？——想讓我舔舐這裡嗎？

舔舐這裡時，你也會覺得很舒服吧？

這樣一來，你會甦醒嗎？

甦醒過來後，你會對我正在做的事感到驚訝，然後生氣、哭泣……

你會變得討厭我嗎？」

維斯克

「就算這樣也沒關係。所以，差不多該醒來了吧」

【麥克風位置 從下方】

【一邊舔舐女主角的秘部一邊說話】

維斯克

「醒來吧……醒來吧奧莉……拜託了。醒來阻止我吧。你不阻止我的話，我真的會……！」【舔舐場面到這裡為止】

維斯克

「可惡……完全沒變得濕潤……吶，如果你不開口告訴我我該怎麼做，我就不知道該怎麼辦才好啊……。」

這樣下去的話，奧莉也會覺得很痛吧？

畢竟單靠我的唾液的話……這樣完全不足夠……吧？」

【像是想到了好主意一樣的呼吸聲】

SE 打開抽屜

SE 打開瓶蓋

維斯克

「你能聞到嗎？精油的香味……」

黏黏糊糊的，這是我經常塗在奧莉肌膚上的精油。

你曾經很喜歡這個香味吧？將這個……這樣，塗到裡面的話……」

SE 水聲

維斯克

「吶……？手指變得很容易就能插進去了。」

還會痛嗎？還是已經不痛了？【輕笑】奧莉真會忍耐呢。

【突然變成失望的語氣】就算做到這個地步，你還是沒有醒來呢……。」

【低語】

維斯克

【這樣的話，我也可以進入你裡面……。」】

SE 床架發出嘎吱嘎吱的聲響

【麥克風位置 7】

【一邊親吻耳朵，一邊不時輕咬耳垂】

維斯克

「吶，你看……如果你不趕快醒來的話，我真的會插進去哦？

你能感覺到嗎？已經頂著你的入口了。

你討厭我這樣做吧？那就抵抗我……大喊吧。

只要你對我說討厭，我就會停止的」

維斯克

「責罵我吧，就像以前一樣。」

這樣一來，我就會乖乖聽你的話了……！【發出沮喪的嘆氣】」

【麥克風位置 9】

維斯克

「我明白了……從以前開始，你總是如此地固執呢。」

我要插進去了……真的要插進去了……這都是奧莉的錯。

因為奧莉不好好抵抗我……所以……！」

SE 水聲

【麥克風位置 7】

【咬緊牙關插入女主角裡面】

維斯克

「【喘氣聲】……可惡……啊啊，可惡……對不起，這樣做的話奧莉也會覺得很痛吧……？」

馬上就會結束的，所以稍微忍耐一下……【喘氣聲】喜歡，我喜歡你……我愛你，真的，真的深深地愛著你……！」

SE 激烈地抽插的聲響

【大約一分鐘，一邊哭一邊在耳邊發出混亂的呼吸聲。壓抑著聲音，呼吸氣息較強烈。在恰好的時機痛苦地結尾，外射】

維斯克

「【喘氣聲】……要去了……快要去了……【喘氣聲】」

【麥克風位置 9】

【暫且調整一下呼吸，看著被精液弄髒的沈睡著的所愛之人，進入賢者 mode】

維斯克

「啊……啊啊……！」

為什麼，我會……我沒有這樣的打算……！」

這樣的話，我就跟那些傢伙一樣……！」

抱歉，我馬上幫你清潔乾淨……！」

SE 衣服摩擦的聲響

維斯克

「抱歉，抱歉……原諒我，抱歉……
對不起……對不起……」

【持續重複道歉直到聲音淡出】

■第三軌 我一定會保護你（大約 3 分鐘）

位置：女主角的臥室

第二軌的 21 年後。

得到別的男人的幫助而甦醒的女主角，在醫院檢查結束後回到孤兒院的那個夜晚。

維斯克前去她的房間查看狀況

【獨白用的普通麥克風】

SE 時鐘擺動的聲響

【用來說明時間經過的獨白】

維斯克

「——結果，從你開始沈睡的 25 年間，你從沒有醒來過。

從我把你弄髒的那一天開始，我一直都很害怕。

害怕你甦醒後，責罵我的日子的到來。

所以你再也不會甦醒的原因。是因為我並不期望你的甦醒。

我也有如此思考過。——但是，我錯了。

我錯了。

你只是，從未聽到過我的聲音。」

SE 停止

SE 門的聲響

SE 逐漸接近的腳步聲

SE 椅子嘎吱嘎吱作響的聲響

【麥克風位置 11】

維斯克

「……睡得很香。

老實說，我還是不敢置信。也許是不願相信。

你竟然是因為其他男人的幫助而甦醒……」

維斯克

「【嘆息】明天的早上，你會普通地醒來，曾經靜止不動的時鐘，也會重新開始運作。

你一定會感到很困惑吧。不管是什麼事情，都已經變得跟以前截然不同了。

就算和我見面也好，你也一定不能立刻認出我是誰吧。畢竟我年長了許多。

我已經，不配待在你身旁了」

維斯克

「【自言自語】……究竟為什麼會發展成這種事態……本來我已經認定你一生都不會再醒過來了……明明想著這樣也好，終於放棄了……」

維斯克

「【自嘲】結果，你的王子不是我呢。

你偏偏選擇了格羅作為王子……。

吶，奧莉。你還記得那傢伙在小時候是一個讓人手足無措的臭小鬼嗎？

就算長大成人的他，表面上看起來有多正經也好，

他的本質不會改變。

他好像打算將你當成養女。

——但是，我並不信任他」

維斯克

「那傢伙打算把你從我身邊帶走，然後盡情凌虐你。

他看著你的眼神……！

我能理解他眼神裡的含義，畢竟已經認識很久了。【像是要吐掉一樣】」

【溫柔地，像是要讓女主角安心下來一樣】

維斯克

「不過，你不用擔心。我不會讓他做出這樣的事。

我會保護好妳。就像一直以來一樣，將來也會一直保護你。」

SE 衣服摩擦的聲響

SE 椅子嘎吱嘎吱作響的聲響

【麥克風位置 3 在耳邊】

維斯克

「就算對你來說，我不是王子也好。

對我來說，你是……只有你是我唯一的公主【在臉頰留下一吻】」

SE 椅子嘎吱嘎吱作響的聲響

SE 逐漸遠離的腳步聲

SE 門的聲響

■第四軌 甦醒的早晨（大約 13～15 分鐘）

第三軌的翌日早上。女主角的房間。

接到女主角醒過來的報告，初次前去跟甦醒後的女主角打招呼的維斯克。

SE 敲門聲

SE 門的聲響

【麥克風位置 9】

維斯克

「早上好。

我從醫生那裡得知你已經醒了，所以就過來看看你……

現在可以跟我稍微談一下嗎？我是這個孤兒院的院長——

【一看到維斯克的臉，女主角便衝了上前】——哦哦！」

維斯克

「真讓人驚訝……你還認得我嗎？

從你沈睡開始，已經過了 25 年了。

就你看來，現在的我應該只是個陌生的大叔吧？」

【女主角：「我能認出來哦。不過，你竟然會戴眼鏡，我有點意外」】

維斯克

「啊啊……30 歲開始視力就突然下降了。

我經常因此被帕斯托爾揶揄，說我戴眼鏡不符合形象。

你還記得嗎？絕對不會笑的圖書室的幽靈。

總是在你膝上聽你唸書的，那個小小個子的帕斯托爾。」

【女主角：「我怎麼可能會忘記呢」】

維斯克

「太好了。若是被你遺忘了的話，他一定會無法振作起來吧。

那傢伙，他成為了醫生哦。

說著總有一天要讓奧莉甦醒過來。

但他對於被格羅超前一步，似乎很火大……」

維斯克

「從你醒來到昨天的數日間，你一直留在帕斯托爾的醫院。
甦醒不久的你，狀態有些不穩定，好像還在做夢」

維斯克

「你清醒過來後，主診醫生就會變成孤兒院這邊的人負責。
——你會討厭這樣嗎？

【像是在想下一句要說些什麼】還是說，你以後還是想讓帕斯托爾來診治？」

【女主角：「不。不管是誰都可以」】

維斯克

「太好了……畢竟帕斯托爾現在是小鎮最大的醫院裡的院長呢。
並不是能輕易拜託他過來診視的立場。
當然，那傢伙一定很想隨時過來檢查你的健康狀態吧。
那麼，以後有機會的話我再帶你過去跟帕斯托爾見面——
過來吧，我帶你去現在的孤兒院裡走一圈。」

SE 腳步聲

SE 開門關門的聲響

SE 腳步聲

【麥克風位置 11】

維斯克

「嗯……所以說，你記憶中的 25 年間，是一直在夢境的世界裡生活嗎。
我當然會相信你。
沈睡的期間完全沒有進食過，也沒有成長的你。就算在夢中有如此不可思議的體驗也
好，我也完全不覺得奇怪。」

維斯克

「那麼，你對孤兒院也會充滿懷念感吧。
畢竟時隔了 25 年。
跟以前相比，現在的孤兒院增添了不少活力吧？
因為孩子和職員的數量，都以倍為單位地增加著呢。」

【女主角：「維斯克是不是成為了院長？」】

維斯克

「對，令人驚訝的是，我現在擔任著院長一職。

雖然我在 18 歲的時候還是作為職員工作，但在不知不覺之中便從打雜職員達到現在的位置了」

【女主角：「原來……是這樣嗎……？」】

維斯克

「嗯？怎麼了，突然變成了敬語——啊啊，是因為我對你說了敬語吧。

沒關係，奧莉像以前一樣說話就可以了。

因為我已經完全習慣說敬語了。」

【女主角：「明明以前總是會對人惡作劇呢」】

維斯克

「嗯，呃……！我說，奧莉……

不能在職員或孩子們面前透露出我以前經常會惡作劇的事哦……？

為什麼要這樣偷笑……！

我現在是斥責惡作劇的孩子們的立場，所以真的不能說出去哦！？」

【女主角：「維斯克從以前開始就總愛裝大人呢」】

維斯克

「我並不是在裝大人，而是在立場上必須保持威嚴……。

【重新打起精神】不能這樣作弄我哦。

現在，我已經比你成熟多了。

所以如果你還這樣戳我痛腳的話——」

SE 衣服摩擦的聲響

【麥克風位置 3 在耳邊】

維斯克

「就算是你也好，我也要稍微懲罰一下。」

【麥克風位置 9】

維斯克

「哈哈……！

我只是在開玩笑。但是，這樣也足夠有壓迫感了吧？

不用擔心，我從來沒有向孩子們揮過鞭子。」

維斯克

「然而，在孩子們之間卻有“被院長的鞭子打起來會很痛”這樣的傳言悄悄傳開。我想想……希望你不會成為這個傳言的第一位體驗者吧，我打從心底期望。【戲弄的語氣】」

【女主角：「維斯克，你性格有點差欸？」】

維斯克

「我從以前開始就是這種性格的人。
雖然是對孩子們和職員保密的事，但反正你遲早也會察覺到的。
——那麼，差不多該回到房間了吧。
如果你想要什麼的話，我之後會送到你房間那裡——
什麼也不需要？真的嗎？
想要什麼都可以哦，比如說甜食什麼的……」

【女主角：「那，你能給我一份工作嗎？」】

維斯克

「——哈？工作！？啊啊，不是……。
雖然我認為你的心態非常良好，但在孤兒院的工作也只有孩子們的玩伴或掃除工作，
只有這種工作……」

【女主角：「我不是指那樣的工作，而是指能支撐生計的工作」】

維斯克

「支撐生計……你是想在孤兒院外的地方工作嗎……？
是為了賺錢嗎？我無法許可你去做那麼危險的事。」

【女主角：「許可……為什麼我出去工作也要先得到維斯克的允許啊？」】

維斯克

「請不要露出那樣的表情。
我並不是在刁難你。
你在幾天前還處於昏睡狀態中哦？
沒事。就算你不急著找工作也好，我也不會突然叫你搬出去的。
這裡是沒有歸所的孩子們的家。所以請安心地依賴我吧」

【女主角：「我認為 17 歲已經不能算是孩子了……抱歉，讓你為我介紹工作什麼的有點越過界了呢。我會好好自己找工作的」】

維斯克

「奧莉，我並不是那個意思。

我沒可能因為介紹工作給你很麻煩，就拒絕讓你去找工作。

雖然 17 歲可能已經不算是孩子了，但就我看來，你是需要我保護的孩子，所以我無法放手。

就這樣先在孤兒院生活一年，再慢慢尋找工作 and 住所吧……」

【女主角：「你打算矇混過去吧」】

維斯克

「【焦急地】奧莉，等一下。

好好聽我的話。

【責罵的語氣】奧莉！」

SE 衝突

SE 壁咚

【麥克風位置 3】

【在耳邊嘆息】

維斯克

「我突然發出那麼大的聲音，對不起。

被像我這樣高大的男人壓在牆上，身為女孩子的你一定會感到害怕吧」

維斯克

「——不過，是你逼我這樣做的。【有點像是在責罵的語氣】

我一直……一直守護著沈睡的你。

然而，你卻在醒過來沒多久後就立刻想要離開……」

【女主角：「我，我明白啦！不要在我耳邊說話…….」】

維斯克

「嗯？你討厭我在你耳邊說話嗎？」

【吹氣】

維斯克

「哈哈……你顫抖了一下呢，真可愛。
嗯……你會作出這樣的反應呢。
從以前開始，你的耳朵一直都這麼敏感嗎？我不太記得呢……
畢竟已經是很久以前的事了。
單是吹氣就有這樣的反應，如果我舔舐耳朵的話，你又會怎麼樣呢？
稍微，惡作劇一下吧……」

SE 抵抗

維斯克

「噓，噓——。不要亂動，好孩子。
都是你的錯，都是因為你不肯聽我的話，硬是要逃走。
對如此不聽話的壞耳朵，些許的懲罰也是必要的。」

【持續 1 分鐘都在輕咬耳垂或舔耳】

維斯克

「很癢嗎？討厭？」

【親吻耳朵】

維斯克

「如果你繼續發出如此可愛的聲音的話，會讓經過的職員起疑哦。
……無法忍住聲音嗎？明明是懲罰，你該不會變得舒服起來了吧？【親吻到此為止】」

維斯克

「啊啊，不行哦。不要這樣緊咬著嘴唇。
變得這麼紅，好像快出血了。……奧莉？」

【女主角一邊緊咬著嘴唇一邊哭泣。維斯克恢復了理智】

【麥克風位置 9】

維斯克

「啊……對，對不起，是我太過火了！
真煩惱……討厭得哭出來了嗎？
我明白的。孤兒院的院長不應該做出這樣的事。
這樣的事……為什麼……
我該如何向你道歉才好……嗚【被打飛】」

SE 打了一拳後，遠去

維斯克

「奧莉！【本來很焦慮地向想追上去，卻停在了原地】」

【嘆息】

【獨白用的普通麥克風】

維斯克

「可惡……我到底在做什麼啊……。」

我明明不打算做出這樣的事……」

■第五軌 你能原諒我嗎？（大約 4 分鐘）

位置：女主角的臥室

第四軌的數分鐘後，過來跟受驚的奧莉道歉的維斯克。

然而，女主角正在為離開孤兒院而整理行李。

SE 抽屜的聲響

SE 逐漸接近的腳步聲

SE 敲門聲

【麥克風位置 9】

【聲音從門外傳來】

維斯克

「奧莉，能稍微跟我聊一下嗎」

SE 開門

維斯克

「我是來為剛才的事道歉——你在做什麼？

該不會，是在整理行李吧？」

【看到正在將行李塞進袋子裡的女主角，用責罵的語氣說道。】

維斯克

「如果你離開這裡的話……你打算去哪裡？」

【女主角：「跟維斯克沒關係吧」】

維斯克

「才不是沒關係。

我可是你的——【正要說出口的時候，啞了一下嘴】

總之，先冷靜地談一下吧。

我知道剛才我的舉動惹你生氣了。

但是，就算你一時衝動離開了這裡，你也沒有其他去處——」

【維斯克注意到女主角手上地圖】

維斯克

「這個地圖是……？」

手繪的地圖……是什麼時候從誰手上拿到的？」

【女主角：「是帕斯托爾給我的。在早上，維斯克過來之前」】

維斯克

「帕斯托爾？那傢伙……他來過這裡嗎！？」

明明已經答應要變更主診醫生了，為什麼偏偏現在……」

【深深地嘆息】

維斯克

「快點把那份地圖交給我。」

【女主角：「為什麼？」】

維斯克

「我剛才沒詳細說明，但帕斯托爾的狀態並不正常。

雖然是優秀的醫生，但他的精神處於嚴重的不安定狀態，隨時有可能會危害到你。

——沒錯，比我還要嚴重。那傢伙也是在這份自覺下決定讓你出院，然後把你交給我的。

他把地圖交給你的時候有說些什麼嗎？

“要是感到不知所措的時候就過來依賴我“他是這樣說的嗎？」

【女主角沈默不語】

維斯克

「好好思考一下。現在真的是不知所措的狀況嗎？

已經不能原諒我了嗎？」

【女主角：「雖然……也沒到那種地步……」】

【稍微變得安心了】

維斯克

「太好了。我可無法忍受以這種事情，失去好不容易才甦醒的你。

啊啊……沒關係的，你就留著那份地圖吧。

沒事，我不會沒收的。剛才我稍微亂了陣腳……

真讓人煩惱呢。每當與你待在一起的時候，我就無法保持溫和的孤兒院院長的姿態。

你能跟我和好嗎？
能像以前一樣，原諒愛惡作劇的我嗎？」

【女主角沈默著點頭】

維斯克
「謝謝。
那麼……晚餐時再見吧。
今晚的菜單全是你愛吃的。嗯？
嘛，稍微濫用了一下職權——呢？
哈哈……要對大家保密哦」

■第六軌 哪裡都不會讓你去（大約 6 分鐘）

被喚去院長室的女主角。

維斯克質問她，昨晚是不是在圖書室跟誰見面了。

SE 敲門聲

【聲音從門外傳來】

維斯克

「請進。」

SE 門開關的聲響

SE 椅子嘎吱嘎吱作響的聲響

【麥克風位置 9】

維斯克

「……你知道為什麼我把你叫過來院長室嗎？

對——是關於昨天晚上，你在圖書室的事。

我從深夜起來上廁所的孩子們那裡收到報告了。

說你在圖書室裡跟誰說著話。

你有什麼想對我說的嗎？」

【女主角：「我只是在唸書的時候，不經意發出了聲音而已，並不是在跟別人說話」】

維斯克

「原來如此，也就是說，孩子們把你的朗讀聲誤聽成是在跟別人對話的聲音嗎。

那麼，我能了解一下你是在唸什麼書嗎？

我也想拜讀一下，那本讓你入迷到不經意唸出聲的書。」

【女主角：「是睡公主的童話故事……」】

維斯克

「啊啊，是那本嗎。我也很喜歡那本書。

以前，我會唸給沈睡著的你聽。

唸過無數次、無數次。幾乎全部內容都記住了。」

SE 椅子嘎吱嘎吱作響的聲響

SE 逐漸接近的腳步聲

維斯克

「然而，在我印象中的睡公主故事裡，並沒有出現過這樣的台詞」

【麥克風位置 7 在耳邊】

維斯克

「“奧莉。就跟你說實話吧，我是過來擄走你的。” 這樣的台詞」

SE 衣服摩擦的聲響

SE 壁咚

維斯克

「噓，別害怕。

沒事的，我沒有生氣。

我並不是會因孩子的謊言而生氣的，心胸狹窄的大人。

格羅去了圖書室那邊吧？

為了把你從這邊帶走」

【悔恨地說道】

維斯克

「那傢伙讓 25 年間一直沈睡著的你甦醒了。因此，他深信自己是你的王子。

在年輕姑娘的眼中，那傢伙是怎麼樣的人？

美麗的金髮，鍛練過的身體和成熟的言行舉止。

——你想就這麼被他擄走嗎？

啊啊……不過，你拒絕了他，並且留在了這裡。

我對此感到很高興。」

【稍微拉遠距離】【降低音調】

維斯克

「但是……想盡快離開孤兒院——你這樣的想法，有點傷到我了。

你還在為昨天的事而生氣嗎？說要和好也只是謊言嗎？」

【女主角：「全都聽見了嗎……？」】

【微微笑了一下】

維斯克

「其實啊，昨天輪到我負責巡邏了。
明明是在跟男人密會，你完全沒有警戒心……。
還是說，你是故意讓我察覺到，故意讓我看到的嗎？」

【女主角：「不對，我不是這樣想的……」】

【沮喪】

維斯克

「是嗎……不是這樣啊。
要是你是這樣想的話就好了呢……。
也就是說，你真的打算向我隱瞞所有事情。
像是在帕斯托爾給你地圖的時候一樣，格羅過來見你的事，你也沒打算告訴我」

維斯克

「為什麼要向我隱瞞呢？
你就那麼討厭在孤兒院裡生活嗎？
還是說，你討厭我討厭到想逃離這裡的程度？
這樣的話，我只能把你關起來了，不是嗎……」

【女主角：「把我關起來……你要在我的房間上鎖嗎？」】

【麥克風位置 11】

維斯克

「沒辦法。
已經沒辦法了……【自言自語】」

【女主角：「討厭！放開我！」】

SE 抵抗

【一邊把抵抗著的女主角拖進倉庫，一邊說話】

維斯克

「只要忍受個兩三天就好了。
只要你冷靜下來，願意聽我的話，我就會把你放出來。
為了不讓你覺得無聊，我也允許你帶書進去。
乖孩子，你該學會好好聽話了」

SE 腳步聲

SE 門的開關聲

SE 上鎖的聲響

SE 拍門的聲響

【麥克風位置 9】

【聲音從門外傳來】

維斯克

「別這樣大吵大鬧。孩子們會害怕的。」

SE 停止

維斯克

「對……真是個乖孩子。」

沒事的，只要你好好反省，我就會馬上放你出來的。

你明白了吧？

這樣做，全都是為了保護你。」

SE 逐漸遠去的腳步聲

■第七軌 歡迎來到娃娃屋（大約 4 分鐘）

從窗戶逃脫，打算逃離孤兒院的女主角。

跟著帕斯托爾的地圖上的指示，在夜晚的舊市街上遊走。

到達目的地後，女主角敲響了窗戶。

現身的是偷偷替換了地圖的維斯克

SE 跑步聲

SE 停止

SE 行走數步

SE 較大的敲門聲

SE 門開啟的聲響

【麥克風位置 9】

維斯克

「【高興地】歡迎來到我的家。

在深夜時分逃離孤兒院，來男人的家裡玩……你真是個壞孩子呢」

SE 後退

維斯克

「啊哈哈……！你的表情……！

明明是按照帕斯托爾的地圖過來的，但為什麼維斯克會在在這裡——你正在這樣想著吧？

我把地圖替換掉了，你沒注意到嗎？」

【維斯克抓住正想逃走的女主角，將她的雙手交叉壓在背後】

【麥克風位置 7】

維斯克

「哦……！啊啊，別亂動，別亂動。

要大喊嗎？要大聲求救嗎？

可以哦，你盡管試試看吧。

但是……會怎麼樣呢？

我是孤兒院的院長，而你是從孤兒院逃走的女孩。

“這孩子的精神狀況非常不穩定，所以暫時被安置在我家裡 “

只要我這樣說，大家一定就會相信。當然，孤兒院的職員也是。」

維斯克

「而且……在過來這邊的途中，你沒有注意到嗎？
這裡一帶的治安很差。

比起會幫助悲鳴著想要逃走的女孩子的好人，更多的是會把你當成自己獵物的野獸。
假如你被那種傢伙抓著了的話——」

【在耳邊】

維斯克

「你能想像，自己會遭遇到多過分的事嗎？」

SE 抵抗

維斯克

「噓，噓——……保持安靜。乖孩子。

你還不明白嗎？

我剛才在告訴你，如果現在你用開我的手逃走的話，會遭遇到更可怕的事情。

也就是說。你認為像你一樣無力的女孩子一邊拿著地圖一邊在深夜的舊市街上遊蕩，
卻能毫髮無傷地到達這裡嗎？

你認為替換了地圖的我，沒有在你身邊安排看守嗎？

你能想像，我是如何委託看守的嗎？」

SE 甩開手

【女主角：「我既不知道那樣的事，也不想知道！」】

【從正面角度與女主角說話】

【麥克風位置 9】

維斯克

「這樣嗎……天真的你也許無法想像這樣的事吧。

然而我與你不一樣，我早已不是那名純真、直率的 14 歲少年了。

若是你從我身邊逃走的話，就讓你被人擄走、關起來、打從心底痛苦地祈求我會過來
救你——

我在做出這樣的委託時，絲毫沒有受到良心的譴責啊」

【女主角用害怕的眼神看著維斯克。從那眼神中，維斯克得到了無法言喻的快樂】

維斯克

「那眼神……啊啊，就是那個眼神。

那抗拒我的眼神。跟在夢裡看到的一模一樣。」

SE 抱緊

維斯克

「我很可怕嗎？想詛咒我嗎？骯髒得讓你無法忍受？

沒關係，我會好好讓你明白的。

讓你明白我有多愛你。

我終於得手了……我可愛的睡公主。

從此以後，我們就永遠生活在一起吧？」

■第八軌 被摘下的薊花（大約 15 分鐘）

維斯克的家裡。躺在客廳地板上的女主角。

四肢的知覺被藥物奪去了

SE 門的開關聲響

SE 逐漸接近的腳步聲

【麥克風位置 16】

維斯克

「我回來了，奧莉。

你有乖乖等我——看來並沒有呢。」

【一邊笑一邊嘆息】

【麥克風位置由 16 變成 7】

維斯克

「我已經向你說明過了把？我會用藥物將你手腳的知覺麻痺，所以要是你胡亂地動來動去的話會受傷。

而且，我剛踏出家門沒多久你就跌到地上了。

真是的——【抱起躺在地板上的女主角】

真是讓人操心的公主。」

SE 抱起來的時候的衣服摩擦聲

SE 讓女主角坐在沙發上

【麥克風位置 9】

維斯克

「就算要逃出去也好，也該在稍微獲得我的信賴之後，看準縫隙——之類的。你沒這樣思考過嗎？

你應該重新確認一下自己正處於什麼狀態裡。

來，嘗試從沙發上下來吧，我會看著你的」

維斯克

「——你應該明白了吧？

現在，你能擺動的身只有肘部以上和膝蓋以上的身體部位。

所以就算你跌到地板上，你也不能趴著移動。

其實我也不想做到這個地步的。

可是，你過去曾有逃走的經驗」

【女主角：「我不會再逃出去了，讓我的手腳恢復原狀！」】

維斯克

「這樣啊……。」

那麼，如果你能乖乖聽從接下來我會說的話，我會試著相信你。

但是，如果你不願意照做的話，我就必須得懲罰你了」

SE 走路

SE 開關櫥櫃的聲響

維斯克

「你知道這是什麼嗎？」

SE 教鞭的聲響

維斯克

「因為這在孤兒院裡完全不會派上用場，所以從前任院長那邊繼承下來的時候，我就直接扔在家裡了。

當然，不論是你還是孤兒院裡的孩子，你們都不願被我用這個施罰吧？【有點開心的語氣】」

維斯克

「那麼……我就說出第一個指示吧。

張開嘴巴，伸出舌頭」

【女主角：「欸？為什麼……？」】

SE 教鞭的聲響

維斯克

「我沒允許你發問哦。

這次我特別赦免你一次，但如果下次你還隨便提出問題的話，我就不得不使用鞭子打你了。

請不要迫使我那樣做。

我再重申一次。張開嘴巴，伸出舌頭」

SE 逐漸接近的腳步聲

【麥克風位置 7 在耳邊】

維斯克

「你知道，你會被我做怎麼樣的事嗎？
就算是純真無邪的你，也能想像出來吧？
啊啊……這樣顫抖著，真可憐。
但是，你一定能忍耐下去。沒事的，交給我吧。【一邊說話一邊深吻】」

【麥克風位置 1】

維斯克

「你自己也在主動絞纏舌頭……不要緊閉喉嚨，將唾液全部吞下去……
如果漏出來的話就要接受懲罰哦？
對，哈哈，對。做得真棒……
嘴唇，已經變得通紅了呢。」

【女主角：「這樣就行了吧？快把我的身體變回原狀……！」】

維斯克

「嗯？哈哈，怎麼會呢。
怎麼可能就此結束呢。
你以為自己只會被親吻嗎？
也是呢……為了獎勵你乖乖地親吻了我，我就告訴你接下來會做些什麼事吧」

【麥克風位置 3】

維斯克

「接下來，我會用我的舌頭、嘴唇和手指觸碰你的全身。
而你則是要一邊被我觸碰身體，一邊向我報告，哪個位置有最強烈的感覺」

【女主角：「什麼……？我討厭那種事……！」】

【麥克風位置 1】

維斯克

「討厭？你剛才說了討厭這兩個字吧？
也就是說……你想讓我用鞭子打你嗎？」

【女主角：「不是……雖然不是那樣……」】

維斯克

「就是這樣吧？你討厭鞭子吧？

沒事的，我會裝作沒聽到剛才的「討厭」。
來，我要把你的衣服脫掉，所以幫個忙吧。
舉高手，你的肩膀還能動吧？」

SE 衣服摩擦的聲響

【麥克風位置 7】

維斯克

「只要你這樣乖乖聽話，我就不會對你做出任何過分的事。
啊啊……真漂亮……跟那時候完全沒分別……。
但是現在跟那時候不同……【撫摸女主角的胸部】
哈哈，像這樣稍微觸摸了一下胸部，你就會露出想哭的表情」

【麥克風位置 1】

維斯克

「真可愛。每當我用手指挑逗的時候，你就會發出像小貓一樣的呻吟……你覺得舒服嗎？像這樣，用指尖扯弄……」

維斯克

「被捏起或者是逗弄，你最喜歡我怎麼做呢？
要是你不回答的話，我永遠都不會住手哦？
你也不清楚嗎？這樣啊……」

【麥克風位置 3 在耳邊】

維斯克

「那麼，你想讓我舔舐嗎？」

SE 抵抗

維斯克

「你不願意說出口嗎？
那麼我會發出新的指示，你只要跟從指示就可以了。
“維斯克，拜託了。舔我，讓我變得舒服吧”
請這樣對我說」

SE 教鞭的聲響（幾乎掩蓋掉台詞的程度）

【麥克風位置 1】

維斯克

「你不會是說不出口吧？
來，說吧。你討厭鞭子吧？來，說啊……！」

【女主角聽從了指示】

維斯克

「乖乖說出口了呢。

那麼，這是獎賞。」

【這裡開始舔舐女主角的胸部】

維斯克

「啊啊，這聲音……你覺得很舒服吧？

沒錯，果然你……像被我這樣舔舐。

我也會用手指繼續挑逗你。

嗯？怎麼了，這樣搖動著腰。

如此焦急的你，就像是在邀請我一樣……。」

【女主角：「我沒有……！」】

維斯克

「嗯？你又在說謊了【舔舐到此為止】」

維斯克

「你真的是一個無藥可救的騙子呢。

那樣假裝純情、拒絕著我。

一邊把一切都當成是對方的過錯，本心卻一邊渴求著快樂」

維斯克

「……真是個壞孩子。

你在期待我給予的懲罰吧？

還是說，你真的沒聽明白嗎？

真讓人煩惱……也許你需要的是教育，而不是懲罰呢。

張開腿吧」

【女主角開始哭泣】

維斯克

「我並不記得自己有过讓你哭泣的指示。

別讓我再三復述。張開腿。

膝蓋以上的部分都能動的吧？來吧，快點！」

SE 教鞭的聲響

【麥克風位置 7 在耳邊】

維斯克

「再下有次的話，我真的會打下去哦？

你在試探我的認真程度嗎？」

【女主角一邊哭泣，一邊張開腿】

維斯克

「真是的，你完全沒在學習呢。

如果最終還是必須得服從指示的話，一開始就按照指示不就能避免遭遇到這些可怕的事了嗎？

啊啊……莫非你想留下可怕的回憶嗎？

如果不是的話，為什麼——【觸碰女主角潤濕的秘部】」

SE 水聲

【麥克風位置 1】

維斯克

「濕得那麼厲害嗎？只要稍微觸碰一下，你看，從我手指滴下來了。

被不喜歡的男人用鞭子威脅、親吻和舔舐，就讓你如此興奮嗎？」

【女主角：「不是，不是的……！」】

SE 激烈的水聲

【一邊用手指抽插一邊說話】

維斯克

「沒什麼不對的吧？你能聽見這聲響嗎？

這是你一邊被我凌虐，一邊羞恥地感到舒服的聲響啊。

來，不要合起雙腿。不要縮起來。」

維斯克

「身體真誠實。就算你一直沈默不語也好，我也能立刻知道觸碰哪裡會讓你舒服。

你想讓我在更深處，粗暴地攪動吧？

想讓手指無法到達的部分被抽插得亂七八糟吧？」

維斯克

「不過，不行。
今天就用手指忍耐一下。
嗯？快要去了嗎？
讓你去也可以哦。
來，睜開雙眼，一邊好好看著我一邊去吧。
【被咬到嘴唇】」

維斯克
「好痛……！啊，沒事的。
我知道你不是故意要咬我。
哈哈……咬得我都出血了。
真的舒服到喪失理智的地步嗎？」

【用甜甜蜜蜜的寵溺語氣】
維斯克
「乖孩子乖孩子……好好地高潮了呢。
你的心臟，正快速地跳動著。
剛才很害怕嗎？很害羞嗎？
真的，好好努力了呢。
流了不少汗吧，我幫你擦拭身體。
沒事的，我早已習慣照顧不能移動身體的你了。」

【女主角：「……謝謝你，院長」】

維斯克
「不用客氣【在臉頰留下一吻】」

■第九軌 晚安 我的睡公主（大約 10 分鐘）

監禁生活已經過了一個月左右。
女主角已經放棄了逃跑，唯唯諾諾地渡過著每一天。
然而，維斯克還是繼續懷疑著她。

SE 門的關閉聲響

SE 逐漸遠去的腳步聲

【麥克風位置 9】

維斯克

「剛才過來的男人……是誰？

——這本書是？這是剛才那個男人給你的吧」

SE 逐漸接近的腳步聲

SE 衣服摩擦的聲響

【抓住女主角的手腕拉近距離 在耳邊說話】

維斯克

「乖孩子，將那本書交給我。」

SE 翻書的聲響

維斯克

「啊啊……果然。

書裡面夾著留言卡。

寫著想要把你從這裡帶出去。

你打算答應他嗎？

你已經在這裡待了一個月……正當我以為你終於安定下來的時候，你竟然為了從我身邊逃脫，而去誘惑其他男人呢。

真遺憾，奧莉。

虧我逐漸開始信任你了，沒想到你會這樣背叛我。

看來，需要再懲罰你呢【用有點開心的語氣】」

SE 抵抗

SE 慌亂的腳步聲

SE 床架嘎吱嘎吱的聲響

SE 反抗的聲響

【麥克風位置 1】

維斯克

「噓，噓——……！」

不要亂動。

你想被我用繩子綁住嗎？還是想我用鞭子威脅你？

如果不想的話，就乖乖聽話吧。

你差不多也該學會了吧？」

SE 撕破衣服

【從麥克風下方 親吻全身】

維斯克

「你的身體，被我以外的男人觸碰了嗎？在我不知情的情況下？」

【女主角：「我沒被碰！我沒被做那樣的事！相信我！」】

維斯克

「啊啊……要是我能就這樣相信你的話，那該有多好呢。

來，抱著我的脖子，腳張開。

對，乖孩子……」

SE 解開皮帶的聲響

SE 衣服摩擦的聲響

維斯克

「已經很濕潤了呢。

你很期待被我粗暴對待嗎？

還是說，你在期待被那個男人觸碰嗎？」

SE 水聲

維斯克

「我還不會插進去。

我要先像這樣，在入口處……在你說想要之前，盡情讓你焦急起來。

你喜歡我這樣做吧」

SE 緩緩的水聲

維斯克

「哈……還想快點進去你的這裡，你一直在向內收縮呢，真是貪心……

已經完全不能忍耐了嗎？

那麼，向我請求吧。請求方式，我已經教過你無數遍了吧？

如果你能好好向我請求的話，我就馬上插入到最深處。

將你的最深處弄髒，讓你在被其他人抱的時候，也會想起我。」

【對於女主角的拒絕，維斯克冷笑】

維斯克

「一邊變得如此濕潤，一邊貪婪地搖動著腰，你還是要堅持說討厭嗎？
說著不想被做這樣的事？
誰會相信如此空洞的拒絕呢？」

【麥克風位置 3 在耳邊威脅】

維斯克

「至少，我不會相信」

維斯克

「作為證據，你看，只要我稍微動腰……【有點痛苦地插入】
你就輕易地吞下了前端，蠢蠢欲動地向內推進。
想讓我拔出來？嗯？你沈默不語的話，我就知道了。
來吧，如果真的討厭的話就趕快抵抗吧。
啊啊……裡面正在一下一下地顫抖著呢。
莫非你已經高潮了嗎？【嘲笑】單是淺淺地插入了就？
明明我每天都在疼愛你，你卻覺得還不足夠嗎？
你就那麼渴望男人的身體嗎？」

【女主角一邊哭泣一邊抵抗】

【麥克風位置 1 稍微遠離】

維斯克

「啊啊……不行呢。
你還是無法好好作出請求。
真拿妳沒辦法……我也已經忍不住了。
壞心眼的舉動就到此為止……【插入深處】
你看……已經插入到深處了。
你能感覺到嗎？已經在最深處了」

維斯克

「【喘氣聲】這樣用力地絞緊……你一直都在高潮的邊緣嗎。
被插入深處很舒服？
還是你比較喜歡被觸摸胸部，或者喜歡互相交纏舌頭的下流的吻？
不清楚……不能這樣回答吧。來，伸出舌頭」

【這裡開始一邊親吻一邊抽插】

維斯克

「【喘氣聲】你想讓我更激烈地抽插吧？像這樣……！」

【一邊親吻一邊抽插到此為止】

維斯克

「你又高潮了嗎？真是……淫亂到讓人驚訝的地步呢……！」

腿…….好好纏在我的腰上……

我會射入你的最深處。

討厭？讓我住手？要我原諒你？

哈哈……！太遲了……一切都已經太遲了……！」

維斯克

「你只能就這樣接受我的全部。

在你的肚子裡，直到你懷上我的孩子為止。

我每晚都會注入你的體內，到你昏過去為止。

我愛你……我愛你……我愛你……！」

【麥克風位置 3】

維斯克

「嗚……要出來了……！」

【抱緊女主角的頭結束，射精後的 10 秒調整呼吸】

【沈浸在餘韻裡，撫摸處於恍神狀態的女主角的頭髮】

維斯克

「你已經，不能從這個家裡出去了……我不會讓你出去。

你是我的重……只屬於我的，重要之人……。【開始哭泣】」

維斯克

「對不起……

我本來沒打算要做出這種事的……！」

請憎恨我吧……比世界上的誰都更憎恨我，讓我成為你最憎恨的人。

我不會放開你。

所以，如果有一天你真的忍受不住的話，就殺了我，然後從這個家裡逃出去。

沒事的。一定會有人過來幫助你。

我以外的某個人。

但是，在那之前，在那天來臨之前——」

【麥克風位置 3 在耳邊請求】

維斯克

「請將你的憎恨，全都給我吧。

我會把我全部的愛都給你的。

嗯……？就算你聽不懂我的意思也沒關係。

對不起，我突然這樣哭了起來，你嚇到了吧？

沒事的，沒發生什麼事。

你很累了吧？來，就這樣入眠吧。

當你醒來的時候，一切就會恢復原狀。

——晚安，我的睡公主」

END

製作人員

劇本：BoneCage

插畫：綾峰けう

音響監督：今泉雄一

音響效果：安藤由衣

錄音調整：藤田直美

音響製作：株式会社無色

音響製作單獨：司馬明德

翻譯者：月映

(twitter@sen63018708//微博@喵嗚咽醬)