

# 意識体術 斬 (意識体術シーズン2)

## 第5巻：聴勁

- ・相手の力の流れを細やかに読み取る
- ・力の流れを立体的に感じ取る
- ・物理的な察知力を鋭くする
- ・スキャン能力を高める
- ・空間的な察知力を鋭くする
- ・空間センサーの拡張

※今作を学ぶにあたっての前提条件はありません。（この巻単体で学べます）

■意識体術斬の第5巻は力の流れを感じ取る技法「聴勁」の世界を学んでいきます

今作では聴勁の技法により相手の力の流れを読み取っていきます。

聴勁には幾つもの段階があり、組み技系格闘技で相手をぐっと掴んで腕を通して相手の動きを感じ取るのも広義で言えば聴勁と言えますし、相手の筋肉の動きまで感じ取れたなら更に上の段階の聴勁になります。

こうした内容を聞くとそれは誰でも行っている行為だと捉えてしまいがちですが、聴勁の感覚を更に突き詰めていけば相手に触れた部分を通して相手の筋肉や骨格の構造を立体的に読み取ったり、インナーマッスルの動きや呼吸などのバイオリズムを読み取ったりと、力の流れだけでなく相手の身体スペックや内面の動きを「接触した部位」を通して感じ取れるようになっていきます。高い練度を誇る聴勁の使い手であれば手の甲や太ももや背中など自分の体の一部を相手に接触させるだけで相手の身体構造や能力、力の流れを読み取れていきます。

聴勁は一見すると武術やスポーツにしか使えないイメージがありますが、実はこれは現代社会に最もマッチした技法とも言えます。

接触系の聴勁であればオーソドックスな使い方として組み技系の武術で相手の動きを読んで優位に立つ使い方。

スポーツにおいてはバスケットボールのスクリーンアウトで背中を通して後ろにいる相手の動きを、まるで目で見ているかのように感じ取って対処したり、ラグビーやサッカーなどで相手の激しいタックルやチャージをしなやかにいなして回避する能力の向上。

マッサージや整体においては相手の体のコリを探り当てたり、手で触るだけで体の奥の硬い部分や内臓の状態を感じ取ったり人体をスキャンする能力の開発。

家事や炊事においては、お皿や調度品が落ちる気配を感じ取り割らないよう対処する力の向上。

心理学やプロファイリングの世界においては、相手のわずかな動きや違和感を通して心理状態を見抜く力の開発。

遠隔系の聴勁の方面で言えば、

風向きを感じる力や、運氣などの流れを感じとる力の開発。

気功整体や遠隔ヒーリングのように相手と遠隔で繋がる能力の開発。

場の空気を読む力や危険な場所を感じ取る力。

悪意や敵意や殺気などを感じ取るセンサーの開発や感情の機微を読み取る力などのように現代において必要な直感や危機回避センサーとしても役立てることが出来ます。

その意味では聴勁は武術やスポーツ用の技法というより、生活全般や兵法<sup>へいほう</sup>に役立つ現代必須のサバイバル術と言えるかもしれません。

聴勁の入り口は割と簡単なところから始めることができますので、棺ちゃんと一緒に不思議な技法、聴勁の世界を覗いていきましょう。

※今巻では文章量が多いため「説明～実践～まとめ」までの全内容のPDFテキストが付属します。

## ■今作を学ぶにあたってオススメな関連作品

### 1：コンディショニング -Conditioning-

「流体ワーク」 ボディケア&ボディコンディショニングワーク

(本質的に柔軟な肉体を作り出すのに役立ちますので接触型の聴勁稽古に役立ちます)

[https://www.dlsite.com/home/work/=product\\_id/RJ257307.html](https://www.dlsite.com/home/work/=product_id/RJ257307.html)

### 2：意識体術1第7巻「物干し竿」 (重心の動きを細かく捉えるのに役立ちます)

[https://www.dlsite.com/home/work/=product\\_id/RJ168291.html](https://www.dlsite.com/home/work/=product_id/RJ168291.html)

### 3：意識体術1第6巻「眼力」 (相手の気配を感じ取るのに役立ちますので遠隔型の空間聴勁稽古に役立ちます)

[https://www.dlsite.com/home/work/=product\\_id/RJ165076.html](https://www.dlsite.com/home/work/=product_id/RJ165076.html)

### 4：意識体術1第4巻「流体化」 (本質的に柔軟な肉体を作り上げるのに役立ちます)

[https://www.dlsite.com/home/work/=product\\_id/RJ164045.html](https://www.dlsite.com/home/work/=product_id/RJ164045.html)

### 5：魔法使い入門第3巻「非言語」 (目に頼らない様々な感覚センサーを養うのに役立ちます)

[https://www.dlsite.com/home/work/=product\\_id/RJ136492.html](https://www.dlsite.com/home/work/=product_id/RJ136492.html)

※本作品は魔法使い入門シリーズよりも肉体寄りの体術シリーズとなります。

※本作品は軽い運動もありますので無理をしない範囲で楽しく行ってください。

※本作品は魔法使い入門シリーズと同一の世界観で展開していく物語となります。

魔法使い入門

[https://www.dlsite.com/home/work/=product\\_id/RJ134415.html](https://www.dlsite.com/home/work/=product_id/RJ134415.html)

## ■主なメニューの流れ

今回の稽古では「接触型の聴勁」と「遠隔型の聴勁」の2つに分類して学んでいきます。

前半は空気を利用した遠隔型の聴勁稽古。

中盤からは接触型の聴勁で人間相手の対人稽古を行います。

人間相手に稽古できない人のための動物を相手にした稽古と、それも無い人のために「物」を使った稽古などいくつかの方法を取り入れています。

### ●説明

#### ●実践1 遠隔型の空間聴勁

- ・風を利用して全身の皮膚センサーを開発する
- ・おすすめな服装や環境
- ・いくつかの部位で風を感じる
- ・感じ方のコツ

#### ●実践2 接触型の聴勁 対人稽古

- ・人間相手の対人稽古
- ・動きの注意点
- ・互いに組んで押したり引いたりする
- ・力の感じ方のコツ
- ・より複雑な力のベクトルを感じる
- ・他の部位で力を感じる

#### ●実践3 接触型の聴勁 対人稽古2

- ・相手の力をいなす
- ・いなし方のコツ
- ・相手の内部に潜り、力のベクトルや身体構造をスキャンしていく

#### ●実践4 接触型の聴勁 動物相手に聴勁を行う

- ・ペットを撫でたり抱き抱えたりする
- ・感じ方のコツ
- ・ペットのバイオリズムをスキャンする

#### ●実践5 接触型の聴勁 物を使った聴勁稽古

- ・物を使って聴勁を試みる
- ・物を持って床をコンコンする
- ・物の重心を感じる
- ・手にした物を通して対象のクオリティを感じていく
- ・重心や接触感覚を利用して頭の中に3Dモデルを作り上げる

#### ●実践6 グラウンディング

### ●まとめ

## PDFファイル

- ・聴勁参考画像
- ・説明～実践～まとめまでの全内容のPDFテキスト

※今巻では文章量が多いため「説明～実践～まとめ」までの全内容のPDFテキストが付属します。

#### ■トラック内容（収録時間合計 1:38:40）

MP3

- ・ 01聴勁説明(6:29)
- ・ 02聴勁実践1 遠隔型の空間聴勁(18:19)
- ・ 03聴勁実践2 対人稽古(22:57)
- ・ 04聴勁実践3 対人稽古2(15:00)
- ・ 05聴勁実践4 動物を相手にした聴勁稽古(8:27)
- ・ 06聴勁実践5 物を使った聴勁稽古(15:00)
- ・ 07聴勁実践6 グラウンディング(4:25)
- ・ 08まとめ(7:59)

PDFファイル

- ・ 聴勁参考画像
- ・ 説明～実践～まとめまでの全内容のPDFテキスト

※今巻では文章量が多いため「説明～実践～まとめ」までの全内容のPDFテキストが付属します。

#### ■体験版内容

- ・ 体験版では製品版の一部を試聴できます。

#### ■製品版内容

- ・ 製品版はMP3の最高音質320kbpsで収録されています。

#### ■意識体術の新シリーズ

「意識体術 斬(イシキタイジュツ ザン)」は格闘技や武術、武道、スポーツや日常生活で役立つ体の動かし方や  
体術の極意などを伝授する「意識体術」シリーズのシーズン2となります。

意識体術(シーズン1)

[https://www.dlsite.com/home/work/=/product\\_id/RJ153341.html](https://www.dlsite.com/home/work/=/product_id/RJ153341.html)

今シリーズの講師を務めるのは、前シリーズヒロインである屍(カバネ)さん、忌さん(イマワ)姉妹の親戚筋である女の子、  
棺(ヒツギ)ちゃんとなります。  
明るくフランクな彼女と一緒に、最小限の労力で最大パフォーマンスを得ることが出来る技法、意識体術の世界を楽しんでいきましょう。

## ■聴き方

- ・静かで落ち着いた場所で聴くことをおすすめします。
- ・音源はヘッドホンやイヤホン、スピーカーなど、一番リラックスできる自由なスタイルでご視聴下さい。
- ・音量は普通もしくは小さめで聴くことをお勧めします。

## ■注意事項

※本作品は催眠音源ではありません。

※本作品の効果は個人の資質・形質に左右される部分がありますが

アニメや漫画、ゲームなどが好きでイメージ力がある方のほうが習得が早いかもしれません。

※気分が悪い時や体調のすぐれない時の視聴はご遠慮ください。

※運転や機械の操作時など、事故につながりかねない状況での視聴は絶対にしないで下さい。

※本作は特殊な音声加工はしていないため、どなたでも聞ける内容ですが、それでも精神的に不安を感じてしまう方や

心臓、脳、肺などに不安があり心配をされる方は視聴を控えるようお願い致します。

## ■クレジット

棺(ヒツギ)CV:東愛

[https://iikoe.org/actor\\_page/123](https://iikoe.org/actor_page/123)

<https://fantia.jp/fanclubs/455>

イラスト:山田サトシ

<http://satoshiart.html.xdomain.jp/index.html>

Fantia Legendary Thanks :

サナエ

Fantia Special Thanks:

美園蓬子

無銘シンブンシ

次郎冠者

larnneire

candela

Reohan

かりくす

夜想

名も無き実践者

こねこパレード

脚本・音声編集・効果音:Windress  
<http://windress.jimdo.com/>

制作:まほー工房  
<http://mahoukoubou.jimdo.com/>