

本作の開発方法と各トラックでの開発の進め方について

・「本作でのメスイキ性感開発の方法」

・本作ではメスイキ開発がもっとも容易な前立腺をターゲットにして性感開発を行います。
乳首による間接的刺激、アネロスによる直接刺激、
どちらも前立腺でメスイキすることを意図しています。
基本的には本作の音声聞いて性感開発を行えばOKです。

・本作のメスイキ開発は、
まず乳首と前立腺の性感開発を行い、多少気持ちよさを感じるようになったら
乳首と前立腺両方を同時に刺激して、感じられる快感を最大化して、
体の反応としてのメスイキを引き起こす設計になっています。
さらに、快感が貯まった結果起こる体の反応としてのメスイキを達成した後は、
メスイキがとても気持ちのいいものだと思わせ、
メスイキの快感をどんどん引き上げることを意図した設計となっています。

本作の、メスイキ開発の理論を簡単に説明すると、

・乳首、前立腺それぞれを開発するときにペニスを刺激して、ペニスの快感と乳首、前立腺の感覚を脳内でリンクさせることで効果的な性感開発を行います。

・感度が開発されてきたら、アネロスによる前立腺刺激と乳首刺激を組み合わせることで、メスイキが起こるのに十分な快感を初心者でも感じられるようにし、
気持ちのいいメスイキを短期間で体感できるようにしています。

・乳首刺激でも、前立腺を包む構造のPC筋を意識して前立腺に快感を感じることで、乳首と前立腺、両方の感度を開発していきます。

・音声トラック全編に渡って、メスイキのお手本役のあえぎ声をできるだけ真似することで、乳首や前立腺を刺激することが性的に気持ちのいいことだ、と認識することを助けます。

・射精とは大きく違う、メスイキが起きたときの体の感覚をできるだけ言語化して説明しています。
どんなことが起きるのか知っておくことで、メスイキしたことを認識することでメスイキ自体がどんどん気持ちよくなるのを助けます。

「各トラックでの開発の進め方について」

・まずは、トラック1を聴いたり、解説PDFやトラック1の台本を読み、
メスイキについての基礎知識を知ってください。

・乳首と前立腺をそれぞれ性感開発する開発トラック、

トラック2～5を聴いて乳首と前立腺の感度を開発していきます。
おちんちんと一緒に乳首か前立腺を刺激して射精する絶頂をしていくことで、
脳と体に乳首と前立腺それぞれが刺激すると気持ちのいいところと覚えさせていきます。

・乳首と前立腺で気持ちよさを感じるようになってきたら、
トラック6、乳首と前立腺両方を一緒に刺激するメスイキ挑戦トラックに進みましょう。
乳首と前立腺を今まで性感開発していた中で好きな刺激のやり方を見つけていると思います。
このトラックでは、好きなやり方で気持ちよくなりながら、小休憩をはさみつつ何回もメスイキをして、もっと気持ちいいメスイキができるように性感開発を行います。

・また、個別トラックでは、双頭ペニバンで一緒に気持ちよくなったり、電話越しの相互オナニーを用意しています。開発トラック以外の刺激が欲しくなったときに聞くと良いでしょう。

・目を閉じた状態で音声を聞くと、体の感覚に集中しやすく開発に都合が良いです。

・また、あえぎ声を出せないときには、あえぎ声を出すときの口の形や、呼吸をあわせると、聞いているあえぎ声を自分が出していると錯覚しやすいですのでお試しください。
気持ちよさそうなあえぎ声を出しているお手本役のコハルやチアキに感情移入するとなお効果的です。

・このメスイキ性感開発コースでは、メスイキを達成するために
できるだけ毎日二、三十分くらいメスイキのための性感開発を続けることを推奨しています。