

ASMR 脚本

- 2
- 3
- 4
- 5 ◆登場人物
- 6
- 7・月華（げつか）
- 8
- 9 ·主人公の住む村で崇められている土地神。
- 10 ·尊大な態度で、自らの認めた相手はとことん可愛がる。
- 11 ·数百年から村の近くにおり、十年に一度生贋を要求する。
- 12 ·気に入った生贋は性的に食べ、気に入らない生贋は物理的に食す。
- 13 ·金色の長い髪をしており、頭には狐の耳が生えている。
- 14

【村の辻で生贊として土地神に差し出され、性的に食べられました】

1. 生贊を要求した土地神

場所：林の中の寂れた鳥居の前・脣

15 15
16 16
17 17
18 18
19 19
20 20
21 21
22 22
23 23
24 24
25 25
26 26
27 27
28 28
29 29
30 30
31 31
32 32
33 33
34 34
35 35
36 36
37 37
38 38
39 39
40 40
41 41
42 42
43 43
44 44
45 45
46 46
47 47
48 48
49 49
50 50
51 51
52 52
53 53
54 54
55 55
56 56

⑥中→⑥近

・生贊として鳥居の所へとたどり着いた主人公。

SE：林が風に揺れる音

SE：月華が主人公へと歩いて近づいてくる音

「おう…よく来たのう…待ちわびたぞ」

「お主が此度の生贊かえ？」

・右頬を舐める

「れろろおおい」

「ふむ…悪くな。妾は満足じや」

「妾（わらわ）は月華…お主の地を守る土地神じや」

「生贊となつたからには、逃げだすでなこぞ？」

・左耳から左頬、鼻、右頬へと顔を舐めていく

「れえろお…」

SE：衣擦れ

「じゅぬ…れぬ」

SE：衣擦れ

「ぐぬ…じゅぬ…」

SE：衣擦れ

「んれえ…れろ…」

57 「れええええろろつて…」

58 SE：衣擦れ

59 「れええええろ…じゅる！」

60 「お主は妾に食べられるんじやからな…」

61 「さあ、そこの台へ寝そべるが良い…」

62 「お主は…痛くはせん…ちと辛いかもしけぬがあ？」

63 「主人公と月華が台まで歩いていく

64 「なあに…痛くはせん…ちと辛いかもしけぬがあ？」

65 「妾の好きなようにさせてもらうだけじゃ」

66 「それ、服を脱がせてやろう…」

67 SE：主人公が台座に寝そべる音

68 SE：主人公に月華が覆いかぶさる音

69 「それ、服を脱がせてやろう…」

70 SE：月華が主人公の和服を脱がせていく音

71 「お主の身体も…非常にそそるの…へらへら…」

72 「今年からしばらくはお主の村に豊穣を約束してやろうではないか…」

73 「妾に感謝するがよい」

74 「月華が台の上で立ち上がって、主人公に足を差し出しています

75 「今なら妾の足に接吻をしてもよいぞ…ほれ」

76 •月華が台の上で立ち上がって、主人公に足を差し出しています
77 •主人公が足にキス SEは無しです。

78 •主人公にまたがる月華

79 「…くくく、いい子じや…」

80 「従順なお主には、良い夢を見させてやう…」

81 SE：月華が服を脱ぐ音

「妾の身体はどうじやあ？」

「むつちむちで、ふわふわの極上の身体じやろう?」

SE.. 体勢を移動する音

・月華が仰向けるなる形

妾が搾り取つてもよいが、つまらぬ。

110

「よか」にてある……な、

主人公が正常位でピストンをする音

「んつ、ふあつ！ ふうつ、なかなかつ、やるではないかつ」

「その調子で励めつ、あつ、ふうつ、はんつ！ あつあつ」

「はっ、ああっ、よい腰づかいじやつ、ああっ、あはああ

「ううんっ！ ふうううううつ！ はあっ、あんっ、あっ、あああっ――

「ほれ？、もつと、もつと、う寄れっ！」

卷之三

卷之三

卷之三

「こつちも…ちゅつ、れろれろれろれろ」

140

⑨接

141	・耳を甘噛みする
142	「はむはむ…ちゅう…ちゅう…ちゅう…」
143	144
145	「ん…、ふう…は、はつはあつ、ん…、ふう…」
146	・反対側も舐める
147	「ちゅつ、れろつ、れおれろれろれろ…んちゅ」
148	149
150	「れろれろれろ、ちゅつ、ちゅぱつ」
151	152
153	154 「んはあ…お主の全ては妾のものじや」
155	156 ③接→⑥接
156	「マラも、精液も、声も、感情も、ここの唇もな♡」
157	158
158	・キス
159	160
160	「ちゅつ、ぢゅううううつ、れろつ、ぢゅうつ、ぢゅるるるるるるつ」
161	162
162	「良いぞ…妾は満足じや」
163	164
164	「ああつ、んああつ、はあつ、あああつ、あつあつあつ」
165	166
166	「ただの人では決して交われない存在のメスがなあ?」
167	168
168	「ああつ、んああつ、はあつ、あああつ、あつあつあつ」
169	170
169	「極上のメスが目の前におるぞ?」
170	171
171	「お主は幸運じやのう…」
172	173
173	「妾のおまんこを知つてしまえば、もう他のメスでは満足は出来ぬであろう」
174	175
175	「退屈させてくれるなよ?」
176	177
177	「ん…、ふ…、はあ…、は…」
178	179
179	「ああ…、はあ…、は…、はう…、は…、は…」
180	181
181	「ほれ、唇う…ん…、ちゅう…、ちゅつ、ちゅつ」
182	「マラで極上のメスを堕としてみせよ」

- 183 「へへへ…へへへ、はあへ、はあへ、あへ、おおへへー。」
- 184 「ねへ、はへ、ほねへ、へへ、はあへ、あへ、はあへ」
- 185 「ねへ…良き調子じゃー…ほれへ、たんたんたんへ」
- 186 「へへ、はあへー。」
- 187 「あへ、はあへ、はあへ、はへ、はへ、はへー。」
- 188 「あへ、はあへ、はあへ、はへ、はへ、はへー。」
- 189 「あへ、はあへー。」
- 190 「あへ、はあへー。」
- 191 「あへ、はあへー。」
- 192 「あへ、はあへ、はあへ、はへ、はへ、はへー。」
- 193 「あへ、はあへ、はあへ、はへ、はへ、はへー。」
- 194 「あへ、はあへ、はあへ、はへ、はへ、はへー。」
- 195 「あへ、はあへ、はあへ、はへ、はへー。」
- 196 「はあああへ、んんへ、よこへ、よこへー。」
- 197 「はあああへ、んんへ、よこへ、よこへー。」
- 198 「あへ、はあへ、はあへ、はへ、はへー。」
- 199 「お主が射精の欲求に耐え、端ぐ表情はたまらんの、へ…♡」
- 200 「見てごると予宮が勝手にきみんきみんしおいが♡」
- 201 「見てごると予宮が勝手にきみんきみんしおいが♡」
- 202 •囁き
- 203 (3)接
- 204 「罪作りな男じゃなあ？」
- 205 「おしおきしてやらねばなるまい」
- 206 「へうへ、はあへ、やうへ、はあへ、はへ、はへー。」
- 207 「へうへ、はあへ、やうへ、はあへ、はへ、はへー。」
- 208 「へうへ、はあへ、やうへ、はあへ、はへ、はへー。」
- 209 「あへ、あああへ、はへ、はへ、はへ、はへー。」
- 210 「あへ、あああへ、はへ、はへ、はへ、はへー。」
- 211 「あへ、あああへ、はへ、はへ、はへ、はへー。」
- 212 「はやへ、へへ、はあへ、わやへ♡ よこへ、よこへー。」
- 213 「はやへ、へへ、はあへ、わやへ♡ よこへ、よこへー。」
- 214 「良い所をカリカリしてくれる♡」
- 215 「あへあへあへあへ…よこへー。よこへー。」
- 216 「へへからめへ、へへ、よあへー。期待しておぬかふな♡」
- 217 「へへからめへ、へへ、よあへー。期待しておぬかふな♡」
- 218 「へへからめへ、へへ、よあへー。期待しておぬかふな♡」
- 219 「あへ、はあへ、はあへー。」
- 220 「あへ、はあへ、はあへー。」
- 221 「あへ、はあへ、はあへー。」
- 222 「へへへ、へへへー。」
- 223 「へへへ、へへへー。」
- 224 「へへへ、へへへー。」

「べへへへ、はああんい△」
・囁声
〔子宮がい、んああへー、わゆつ、わゆーわゆーしておぬのが分かるか?〕
「妾の求愛行動じや△ よーく覚えておけのじやだ△」

・唇でもキス

「わゆーへ、わゆー、わゆうへ、れぬへ、れぬわゆー」

「愛ごやいぬ△」

「わゆー、わゆー、わゆー、わゆー」

「わゆ、れわれわれわれれへ…わゆわゆ」

「愛を孕めやられるかのう?」

「ぱはー…やのやひー、一番濃いのが出やうか?」

「妾を孕めやられるかのう?」

「へやややへ△ ああへ、はあへ、んやひ、ふうへ、はあへ、ふひ」

「はやへ、玉せへ、玉せへこひばこ玉せへ」

「あへ、はあへはあへ。あうへー。
ああへー。ああへあへー。あうー。わねへー。わねへー。」

「あへあへあへ…はへ、はああへー。」

SE: 射精音

「はあああああああああああああんいーーー。」

「ふへふへへへ、ふへふへへへー。はへー…はへー…はへ…」

「濃いのがいつぱこ出しねる…良き精気じや…」

「なんじゃ? 今日だけだと思つとつたのか?
そんなわけなからう…妾の守護…安くはなこぞ」

267

268

269

270

271

272

273

「これから毎日、 マラを勃起させらが良こ。

妾が満足するまどな」

「よへし〜頼むやん♡ 〜やややい」

・村の掟で生贊として土地神に差し出され、 性的に食べられました END