

第1章 「NGなしです、声のお仕事ならなんでもします！」

【主人公設定】

【名前】泉原 みちる（声優名義）
いすみはら

【年齢】24歳

【一人称】私（わたし）

【見た目】低身長、痩せ型

【声質】健気な感じ、就活する女子大生のイメージ

【凡例】

- ≪ ≫ 場面説明
- □ SE 指定
- ▲ 演技指示
- □ マイクに対する位置指示
- □ アドリブ指示

《駆け出しの声優志望の主人公は夜中、一人暮らしのアパートでオーディションの落選通知を受け取る》

泉原みちる

【マイク正面（以降、特に指示がない場合はマイク正面から）】

あーあ、バイト先に頭下げてシフトあけて参加した声優のオーディション、またダメだった。毎日一生懸命ボイトレして、演技の勉強もして、当日も良い雰囲気だったのに……なにがダメだったんだろう？自分より若い子がどんどんデビューして、大きな役を任せられて——私、才能ないのかなあ？

【SE】

【キーボードを叩く音】

泉原みちる

オーディション受かった人がアニメの公式サイトで発表されてる。う、うわあ……みんなアイドルみたい……顔面偏差値高すぎだよお。やっぱり、若くて、顔がかわいくて、スタイルがよくて、外国語とか、踊りとか楽器とか、色々な才能がないと需要無いのかなあ。

——だめだ……どうしても部屋にひとりで居るとマイナス感情ばかり湧いてきちゃう。この人たちもきっと、一生懸命頑張っているはずなのに。

〔早口氣味で性格が悪い感じで〕

でも実際、合格者は十代のかわいい子ばかりだし、ドル売りのための顔採用でしょ？ 最近は年齢とか写真とかのせいか書類選考で落ちちゃうことも多いし……そもそも、のくらいの演技だったら私だってできるし、こ、この子なんてこんなに下手なのに……ま、枕でもやつてんじゃないのコイツ――

〈自己嫌悪に叫び声をあげる〉

〔SE〕
〔ベッドに倒れ、）む音

泉原みちる

——今月の家賃、どうしよう。コロナでまたアルバイト先がなくなつて、貯金ももう尽きちゃう。でも、両親の反対を押し切つて声優になつて言つて上京したてまえ、いまさら実家になんて帰れないし——

卷之三

ツイッターで同人音声(?)の声優募集してる……声のお仕事、ツイッターでも募集してるんだ。声のお仕事ができるなら、もうどんな小さい仕事だって……。なになに――

「成人男性向けの実演同人音声作品の声優さまを募集しております。報酬などの詳細は画像を参考にしてください。興味のある方はDMかメールで「連絡お願いします。当サークルの東京のスタジオで収録いたします。収録後その場でお支払い可能です。」

「実演」って、何の、ことだらう？ でも、これだけもらえれば、しばらく家賃の心配しなくてよやそつ。

——成人男性向けって……、やっぱり、えつちなお仕事だよね。えつちなお仕事受けたら、将来一般のお仕事できなくなっちゃうのかな



あ。——そもそも名前が出るようなお仕事、もらえた」とないけど。

えつちな音声作品って、どんなのだろう？ 検索してみよう。

[卷之二十一]

泉原みちる たくさん出でました。——ちよつと練習してみよう。

【アドリブ 約2秒 息を吸う】

〈ドン引きしながら〉

——き、きつすぎる……なにこの台本……想像以上に恥ずかしきる……誰にも聞かれてないのに手汗かいてきた。同人音声って……こ、こんなバカみたいでみつともない台詞を演じないといけないの……と、いうかエツチのとき、こんなオホオホ叫ぶ女の子いないでしょ……、この作品の声優さん、どんな気持ちで演じてるんだろう……

ほ、他には……ふえ、フエラチオの音とかも収録するんだ……す、す
ごい下品な音……いつたいどうやって出してるんだらう？……調べ
てみたら、お、大人のオモチャにハチミツを塗つてくわえたりしてゐ
たい。そんな姿、誰にも見られたくない……指をくわえて練習してみ
よう――

【アドリブ 約5秒 息を吸った後、口に指をくわえる】

……はあ……はあ……「……」んな音を……す、スタジオで……ひ、人前で……

でも、この作品、ものすごく売れてるみたい。男の人は、こういうのが好きなのかなあ？ それに演じている声優さん、出演作品が何十本もあるし、収録の予定もたくさん入ってるみたい。どのくらい稼いでるんだろう？

有名な声優さんでも、裏名義でえっちなゲームに出演している人もいるって聞くし、前向きに考えれば、演技の幅も広がるかも知れない。アニメでもお色気シーンはあるし、そういう演技もしつかりできるようになって、使ってもらえる声優にならないと……

——そ、そうだよね……現実的に考えて、もう贅沢言つてられない。大手の事務所がバックについて、ドル売り清楚で売り出してるような子が絶対できないような、事務所からNG出るような汚れ仕事も喜んでやるくらいじゃないと、この先、生き残れない。

恥ずかしいけど……応募してみよう。

[SE]

泉原みちる

「まじめでハキハキした感じで、キーボードで自分が打ち込む文章を読み上げる」

「、ここにちは。突然の連絡失礼します。同人音声作品の声優募集の件で連絡させていただきました、声優の泉原みちると申します。音声作品には出演したことはありませんが、心を込めて、一生懸命演技させていただきますので、どうか私を使っていただけないでしょうか？ 今月の家賃の支払いがピンチで、すぐにまとまったお金が必要です。サンプルボイスはURLを「」参照ください。」

[SE]

——びょ、秒で返信きた。早すぎて少し怖い…… ど、どれどれ——

[SNSの通知音]

泉原みちる



【売れないと生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

「応募ありがとうございます。依頼料は収録後その場でお支払いいたします。さつそくですが日曜日にスタジオに来ていただけないでしょうか。住所は次の通りです。それから、出演にあたってNGはあるでしょうか？ 少々過激な内容となりますので、無理な場合は他の方にお願いしたいと思います」

——過激な内容……でも、今週中にはお金を用意しないといけないし……

〔キーボードを叩く音〕

〔SE〕

泉原みちる

〔まじめでハキハキした感じで〕

「返信ありがとうございます。今週の日曜日の収録で大丈夫です。NGは……NGなしです、声のお仕事ならなんでもします！ どんな内容の収録もさせてください！ おねがいします、私にお仕事をください！」

——も、もう引き返せない。覚悟を決めないと。原稿見る前にOKしちゃつたけど、どうせ、どんな恥ずかしい台詞だって演じる覚悟だし……よく分からぬけど、お、オホ声とかも練習しておこうかな。

サークルさんの名前は——



第2章 「」の原稿、私の名前が書いてあるんですけど?!

『日曜日、泉原みちるはスタジオ収録のため、依頼者が指定した住所へと向かう』

【町の環境音】

泉原みちる
住所は、ここであつてるみたいだけど……どう見てもただのアパートにしか見えない。それに、なんだかオンボロだし。本当にこの中にスタジオなんてあるのかな?

【SE】
〔足音〕

【SE】
〔インターほん〕

泉原みちる
〔緊張した感じで、ハキハキと〕

失礼します! 同人音声の収録に参りました、泉原みちると申します! あの……スタジオって、こちらでよろしいのでしょうか?

え? 「どの作品の収録か」って? ……し、失礼しました! わ、私は、
本日、「【ガチ実演】売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉
マンコをオナホとしてリサイクルした件」に出演させていただく、声優
の泉原みちると申します!

【SE】
〔扉が開く音〕

『扉が開くとそこには小太りで不潔な格好をした同人音声サークルの主が出迎えており、奥にはゴミ屋敷のようなアパートの一室が広がっている』

〔ぎょっとしてしまうが、失礼のないよう〕
えーと……サークルの代表者の方ですね? はじめまして! あらた

泉原みちる

めまして、声優の泉原みちるです！ 本日はよろしくお願ひします！

【SE】
「ドアが閉まる音、室内を歩く音」

泉原みちる

〔マイク後ろから〕
（ここ）がスタジオ……中もただのボロいアパートにしか見えない。それに、ゴミのつまつたビニール袋とか、食べ終わったカツラーメンとかがそちら中に放置されてて、ゴミ屋敷みたい……は、ハエまで飛んでるし、ひどい臭いまでするよお……）

〔マイク後ろから〕
〔少し不安な感じで尋ねる〕

あ、あの……スタジオがここにあるって聞いて来たんですけど、今日はどこで収録するんですか？ 防音室もないみたいですし、どこか別の場所に移動するのでしょうか？

え？ 「ここ」がスタジオで何か文句があるか」って……？ い、いえ……なんでも、ないです……

（——バイノーラルマイクが置いてある。やっぱり、ここで収録するんだ。こんなゴミの中で……それに、これじゃあ外の音とか入っちゃうんじゃ……）

（ううん……贅沢は言わなって決めて仕事受けたんだし、このくらい、我慢しなくちゃ……）

〔サークル主がイラつき雰囲気が悪くなつたので明るく振舞おうとする〕
あ！ これ、バイノーラルマイクですよね！ へ、へえー、こんな形してるんだあ……は、はじめてみたー、す、すー……

【SE】
「印刷された台本を手渡す音」

泉原みちる

あ、これが本日の台本ですね！ ありがとうございます！ 少し読む時間もいただいてもよろしいでしょうか？



演技するためにはしつかり台本を読み込んで登場人物の心情を理解しないと……

そ、「そういうの君に求めてないから」って……

わ、わかりました……それでは始めさせていただきます。

（この人にとって、私はきっと指定された原稿を読み上げるだけの機械みたいなものなのかな……悔しい……一生懸命演技して、見返してやるんだから！）

そ、それでは始めますね――

「アドリブ 約2秒 息を吸う」

（媚びた甘つたるい声で演技を始めるが、自分の名前が書いてあることに気づいて声が素に戻ってしまう）

ーすつ♥スリーサイズは……』？？！

SE

泉原みちる

ちよちよ」と待ってください……」この原稿私の名前が書いてあるんですけど!? た、たしかにNGなしつて言いましたけど、これはやさすがに……」これじゃあ、本当に私が言わされてるみたいで……

え、「NGなしでOKしたのはお前だろ、お前のために原稿書いたのに読めないっていうのか」って? ——うう……す、すみません、よ、読みます、読みますから、少し待ってください……

（台本に自分の名前が出てくるなんて……でも、もう収録始まっちゃつたし、せっかく私のために台本用意してくれたのに、いまさら断りにくい……今回だけは我慢して、次からはちゃんと「泉原みちる」が出てくる台本はNGにしよう）

も、もう大丈夫です、読みますね。

【アドリブ 約2秒 息を吸う】

〈甘ったるい声で演技を始めるが、原稿内に○で書かれた指示に驚き素に戻ってしまう〉

「こ、こ、おおおおっ♥ 生き遅れ同人声優の泉原みちるでえーすっ♥ スリーサイズは……、上からバスト【泉原みちるの実際のバストサイズ】?、ウエスト【泉原みちるの実際のウエストサイズ】?、ヒップ【泉原みちるの実際のヒップサイズ】?、?、?」⋮

〔SE〕

泉原みちる

待つて、いつたん待つて！

〈早口で問いただす感じ〉

あの、この台本にある「隅付き括弧泉原みちるの実際のバストサイズ

隅付き括弧閉じ」ってどういう意味ですか？ ま、まさか私の実際のスリーサイズを言えって言うんじゃないですよ？

「NGなしなんだから言えよ」って…… そ、そんな……私はあくまで声優として演技をするのであって、私自身を「こんな……」んなあ⋮

「台本を言う通り読めないんだつたらもうやめろ」って？ 「ごめんなさい！ そ、そういうつもりじゃなかつたんです！ お、お願ひします！ どうしても今日中にまとまつたお金が必要なんです！ もう金輪際、台本に文句を言つたりしません！ 私にお仕事を続けさせてください！」

〔SE〕

〔台本を手に取る音〕

泉原みちる
…………それでは、始めます——

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

〈甘つたるい声で自暴自棄気味に読み上げる〉

「ほんにちまん」おおおおつ♥生き遅れ同人声優の泉原みちるでえ
ーすつ♥スリーサイズは、上からバスト75、ウエスト60、ヒップ
80の、合法ロリ体型でえーす♥」

〈若干声を震わせて〉

「泉原みちるは、ア、ア、アイキュアみたいな、アニメに憧れて、せ、声優
を目指して上京しましたが、み、みなさんお聞きの通り、え、演技の
「え」の字もない、男様のお、おちんちんに媚びた声しか出せないの
で、全く芽が出ないまま、い、生き遅れてしま、ましたあ♥」

〈自分のことを馬鹿にする酷い内容の台本に声を震わせながら〉

「本日は、ア、ア、アの声優崩れの生き遅れロリ声ババア、ネ、ネット媚
婦の、う、泉原みちるの……さ、産廃……の、喉マンコを、サークル
主さまに、お、男様のお、おちんちんを満足させられる、オナホや、
お便所として、リ、リサイクルして、いただきます……」

〔SE〕

泉原みちる

〔アドリブ 約3秒 荒い息遣い〕

リ、リテイクですか……「泉原みちるは、アイキュアみたいな」、から
ですか? ——わからました。

〔アドリブ 約5秒 息を落ち着かせてから、息を大きく吸う〕

〈精一杯の甘つたるい声で〉

「泉原みちるは、ア♥、アイキュアみたいなアニメに憧れて声優を目指
して上京しましたが、ア♥、みなさんお聞きの通り、愛の「え」の
字もない、男様のおちんちん♥に媚びた声しか出せないのでえ♥、
全く芽が出ないまま、生き遅れてしまいましたあ♥」

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

〈酷い言葉に差し掛かるたびにつつかえてしまふ〉

「本日はあ♥、このせ、……声優崩れの、生き遅れロリ 声 ババア、ネット娼婦のお♥、う、泉原みちるの……や、……産廃喉マンコ♥をお♥、
サークル 主 さまにい♥、男様のおちんちんを満足させられる♥、…
…オナホや、……お便所としてえ♥、リサイクルして、いただきますう
♥」

[SE]

泉原みちる

〔沈んだ声、早口気味で〕

リテイクですね、分かつてます…… ちょっと呼吸を落ち着かさせて
ください――

〔アドリブ 約10秒 何度も深呼吸をする〕

〔甘ったるい声で演じ切る〕

「本日はあ♥、ここの声優崩れの生き遅れロリ 声 ババア♥ネット娼婦♥
のお♥、泉原みちるのお♥、産廃喉マンコ♥をサークル 主 さまにい♥、
男様のおちんちんを満足させられる♥、オナホやあ♥、お便所♥と
してえ♥、リサイクルして、いただきますうう♥♥♥」

[SE]

泉原みちる

ええ? ま、またリテイクですか…… も、「もっと馬鹿っぽく、人として終わってる感じで」、ですか……わ、分かりました……

〔台本を机に置く音〕

〔アドリブ 約10秒 何度も深呼吸をする〕

〔もっと馬鹿っぽく、人として終わってる感じで〕



【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

[SE]

泉原みちる

「本日はあ♥♥、この声優崩れ♥の生き遅れ♥口リ 声ババア♥ネット
娼婦♥のお♥♥、泉原みちる♥のお♥、産廃♥喉マンコ♥をサークル
主さまにい♥♥、男様♥のおちんちん♥を満足させられるう♥♥、
オナホ♥やあ♥♥、お便所♥としてえ♥♥、リサイクル♥していただき
ますうう♥♥♥」

[台本を机に置く音]

（少し泣きそな感じ）

ええ……!? リティク、ですかあ……ま、「まだ人としての理性が残
つて、オナホはオナホらしくしろ」って……これ以上私にどうしろ
って言うんですかあ！

〔アドリブ 約5秒 何度か荒い呼吸をする〕

〔前半は精一杯馬鹿っぽく演じるが、後半は泣き出してしまう〕

「本日はあ♥♥♥、この声優崩れ♥♥の生き遅れ♥口リ 声ババア
♥♥ネット娼婦♥♥のお♥♥♥、泉原みちるのお……、さん……さん
ぱ……えつぐ……産廃……うつう……産廃……の、喉マンコ……
ひつぐ……をお、……サークル 主さまにい……男様の、おち……お
ちんちんを……満足させられる……オナホやあ……お便所として
え……うつぐ……つ、リサイクルして、いただきますうう……つ……
……あつぐ……」

〔アドリブ 約10秒 すり泣き〕



第3章 「実演ってなんですか？」

泣きじやくる泉原みちるであつたが、そのまま収録は進行していく。
半ば自暴自棄になりながら台本に羅列された卑語猥語を読み上げて
いくのであつた。』

[SE] [台本を開く音]

泉原みちる
「たんたんと」

それでは——いくううう　ひくううう——からはじめます——

【アドリブ 約2秒 息を吸う音】

「叫ぶようなイキ声才ホ声演技」

——あ、OKですか？ ありがとうございます。それでは、次のページ
いきます。

△? へ台本の次のページに書いてある指示を見て息をのむ△?

じ、「【実演】その場に身に着けている衣服をすべて脱ぎ捨て全裸に

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

なり、エロ^{そんきょ}蹲踞の姿勢で腰をマイクに向けて突き出し、指をクリトリスにあてがい高速で動かしクリイキするまでオナニーする 約3分間

……

あ、あの、すみません……台本の次のページに書いてある文章なんですが、これ、台詞じゃないですよね？

「実演と書いてあるので、実際に書いてある通りにしてください」
……

実演ってなんですか？…………ええ？？！

〈あまりのことに少し地声っぽくなる〉
そ、それつていまいこで私が全裸になつて、本当にオナニーしきつてこ
とですかあ？

〈抗議する感じで〉

む、無理です……！ どんなに恥ずかしい台詞も……どんなにみつともない演技も……自分の名前が書いてある台本も……声優のことを馬鹿にしたような内容も……これも声のお仕事だつて、演技だつて、我慢してましたけど……この場で服を脱いで……オ、オナニーしき
だなんて……そんなアダルトビデオ 紛^{まが}いの」と、私できません！
私は声優です！ AV女優じゃありません！

〔後半はマイクの右後方に移動しながら〕
付き合つてられません……馬鹿にするのもいい加減にしてください。
お、お金はあなたになんて頼らなくたつて、なんとかします。こ、こんな屈辱的な気分になつたのは初めてです……もう帰らせていただき
ます……じゃあ――

[SE]

[壁を叩く音]

《突然怒りを露わにして泉原みちるの前に立ち、うさがり壁ドンする
サークル主》



泉原みちる

【マイク正面少し下】
きやあっ!! いきなり壁ドンしてなんのつもりですか!? 暴力に訴えようとしてもムダですよ。こんなボロアパートの薄い壁、私が大声で叫んだら誰かが通報して警察来ちゃいますよ!

【マイク正面少し下】
ええ……? 「帰るんなら今すぐ違約金を払え」……!? い、違約金!? なんで私がそんなの払わなくちゃいけないんですか?!

【マイク正面少し下】
お、「お前の収録の予定入れたがら他の収録が入れられなかつた。途中で収録をやめるならうちのサークルの音声作品の平均売上額を今すぐ賠償しろ」って!? ——、こんなお金払えるわけないじゃないですか! 明日の家賃の支払いもできないんですよ!

【マイク正面少し下】
（泣き）そうになり声を震わす
は、払えないなら……から出さないって……ええ!? そ、そんなあ! だつて……だつて私、こんな……、んな」とするなんて聞いてないい……つー。

【マイク正面少し下】
（泣きながら）
お願いします……ごめんなさい……NGなしつて言つて……安易に仕事を引き受けためんなさい……一生懸命……一生懸命喘ぎ声の演技しますからあ……普段オ、オナニーしてるときの声でちゃんと喘ぎますから……ですから……裸になるのは……本当にオナニーするのは……実演するのは勘弁してください……やだよお……嫌だよお……こんなお仕事表に出たら、もう声優続けられなくなっちゃうよお……

【マイク正面少し下】

だ、「台本通りできないなら違約金」……

【マイク正面少し下】
（押し殺した声で泣き叫ぶ）
うう……ううううううううううーーッ!!



【アドリブ 約20秒 泣き出して嗚咽する】

【アドリブ 約10秒 少し落ち着いて呼吸が整つてくれる】

【マイク正面少し下】**（静かに怒りを込めた声）**

——分かりました……やれば、やればいいんでしょ？ 言つておきま
すけど、音声収録だけですよ。撮影とかしたら、訴えますからね……

【SE】
【上着を脱ぐ音】

泉原みちる
泉原みちる
あの…………う、上は、」のままで……せめて下着まで許してくれませ
んか…………い、いえ…………なんでもないです……

【SE】
【下着を脱ぐ音】

泉原みちる
(見られてるう…………中学生の頃から成長の止まつた貧相な私のカラ
ダ、じろじろ見られてるよお…………身長も、おっぱいも全然大き
くならなくて…………身分証がないとコンビニでお酒も買えないみすば
らしいカラダ…………あばらも浮き出て、全然肉感とかなくて、どこに
も需要ないカラダ…………)

【自嘲気味に】

(ああ、だからこうして、撮影されないで下品な音を出すためだけの
楽器として使われてるのかなあ？)

【男の指示に従いポーズをとりながら】

脱ぎ…………ました。この後は……H、「エロ蹲踞の姿勢」ってどんな格好
ですか？

【マイク正面少し下へ移動】
膝を折りたたんで、

【マイク正面かなり下の方へ移動】
腰を落として、

【マイク正面かなり下の方へ移動】

しゃがんで、

【マイク正面少し上がる】

つま先立ちして、めいっぱい股を開いて

【マイク正面少し下】
〈辛い姿勢をとらされ声を震わせながら〉

……、腰を浮かせて……お股を前に突き出して……え？ マイクに遠いからもっとおまんこを上に突き出せって？ ——、こんな不安定な……はしたない……みつともない格好で……3分間も……オナニーを……！

【マイク正面少し下】

3分間も声優にオナニーだけさせて間を持たせるとか、手抜きにも程がある……もう……どうでもいいんですけどお……

【アドリブ 約2秒 睡を飲み込む】

〈わざとらしい甘つたるい声で〉

「泉原みちるはいまあ、スタジオでえ、収録に立ち会っていただいているう、サークル主様の目の前でえ、着ているお洋服を全部脱ぎ捨ててえ、貪乳の癖に無駄に付けてるブラとお、」どもっぽいおばんちゅまで脱ぎ捨ててえ、一糸まとわぬ素っ裸でえ、お股開いてえ、おまんこおっぴろげてます、い、いまからあ、マイクにおまんこ突き出してえ、クリイキするまでえ、スタジオでおまんこいじつてえ、オナニーします、えへへへへえ、泉原みちるは卖れない声優なのでえ、最近はオーディションも年齢制限で落とされるようになつてえ、だからあ、こんな演技でもなんでもない、同人AV女優みたいな真似してやつとお、使っていただけるんですけどえ、泉原みちるのお、まともな神経してる女の子だつたら絶対やらない、ちゃんと媚びた声で喘ぐだけの能無しのお、みじめでえ、みにくくてえ、みすぼらしくてえ、みつともないオナニー実況お、たっぷり楽しんでください、」

【アドリブ 約30秒 喘ぎ声。オホ声等含めて汚い感じで】

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

〈オナニーしながら（台本記載のセリフ）〉

ああー一つ♥、いぐううううツ♥、男の人に見られながらするオナニーつ、気持ちいいよおーつ♥ 毎日毎日、演技のお勉強サボってお家に籠つてしているオナニーしてお金がもらえるなんてえ♥ さ、さいこおお♥♥ うほおツ♥ おほおおおツ♥ まともに演技もできないのにい、お股の間におまんこ付いてれば誰でもできるお仕事でお金もらつてすみませんん♥ おつほおおおおおツ♥♥

「アドリブ 約60秒 喘ぎ声、徐々に激しくなりより一層下品になる」

〈オナニーしながら（台本記載のセリフ）〉

おほおおツ♥、おぼおおツ♥、いぐうツ♥、いぐうううう♥、収録されているのにい♥、私がイグときの音声、世界中に売り出されちゃうう♥ 顔も名前も知らない大勢の人には、私がオホイキする声聞かれちゃううう♥ おつほおおおおおツ♥♥

「アドリブ 約30秒 喘ぎ声、さらに下品に激しくオナニーし、絶頂する」

第4章 「喉に負担がかかる演技はNGです!!」

『違約金で脅され、泉原みちるはやうなる過酷な実演収録を強要され
ていく。』

〈たんたんと台本に書かれた指示を読み上げる〉

次のシーンは——【実演】全裸で男の前に 跪ひざをつくき、口でズボンのフ
アスナーを咥えて下げ、顔を社会の窓にうずめて、男性の履いている
トランクスの穴に口を突っ込んで舌で中を 弄なぐり、おちんちんを咥え
る。その後男に後頭部を驚撃まきげきみされ、無理やりイラマチオをされ喉の
奥をオナホールとして扱われる 約3分間」……

……お……、お……、おちんちんを咥える!? わ、私にフエラしろって
ことですかあ？ え？ フエラチオなくてイラマチオ……も、もつ
とダメです！ 喉に負担おしろいがかかる演技はNGです!! とにかく、完全
にライン超えてますから……実演どころか、性行爲せいぎょういしろつて要求で
すよね!? 演技の範疇超えてます……同人声優のこと、売春婦か何
かと勘違いしてんじやないですか!? それに5分間も喉の奥までお
ちんちんをしゃぶらされて、後頭部を掴まれて、無理やりイ、イラマ
チオされるなんて……の、喉に傷がついたらどうしてくれるんですか
!?

〈静かに怒りに声を震わせながら〉

喉は、声優の命なんです……風邪とかで炎症しないようにいつも健
康に気を使って、乾燥しないようにスプレー持ち歩いて加湿器つけて
保湿して、常日頃から飲み物にも食べ物にも気を使って、今日収録の
前だつてしまふリストレッチとかして——

〈悔しそうで泣いてしまう〉

その喉を……声優の命より大事な喉を……こんな……こんな性
玩具がんぐみたいに使うなんてえ……ひどい……ひどすぎやん……ひどす
ぎやるよお……つー

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

泉原みちる

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

<p>〔マイク正面少し下〕 〔アドリブ 約20秒 おちんちんを舌で舐めまわして舌で皮をむく〕</p>	<p>（おちんちん、ひどい臭い……魚が腐ったみたいな、鼻につくにおいがする……先端が余ってぶよぶよしてて皮に覆われてて、さきつぱからネバネバした白いチンカスが糸を引いてる……）こんなおちんちん、喉の奥までいれたら、喉が病気になっちゃうよお……）</p>	<p>〔マイク正面少し下〕 〔アドリブ 約1秒 唾を飲み込む〕</p>	<p>〔マイク正面少し下〕 〔アドリブ 約10秒 舌でパンツの中をまさぐりおちんちんを外に出す〕</p>	<p>〔マイク正面少し下〕 〔アドリブ 約10秒 少し落ち着いて呼吸が整つてくる〕</p>	<p>〔マイク正面少し下〕 〔アドリブ 約10秒 泣き出して嗚咽する〕</p>
<p>……分かつてます……断つたら違約金を払えって言うんでしょ…… やりますよ、やればいいんでしょ！ 〔押し殺した叫び声〕 ……うううう ツ！！</p>					



〈吐き出さう〉

（きっと、私に嫌がらせるためにわざと洗わずに放置したんだ。私がSNSで毎日喉のケアをして大切にしているのを確認したうえで、私の大切なものを愚弄して、私の尊厳を破壊する目的で、わざとおちんちん汚くして、私の喉を穢そうとしてるんだ……）

〈声をふるわせながら〉

（悔しい……悔しいよお……私の夢を……私が人生かけて一生懸命
している）ことを……こんな……こんな風に馬鹿にされて……侮辱され
て……使い捨てオナホみたいに扱われて……あげくのはて、私のこと
を散々蔑むような酷い台詞を言わされて、それを売り物にされる
なんて……お金がないっていうだけで、どうしてこんな思いしなくち
やならないのぉ……）

(――台本に書いてある台詞も言わなくちゃ……)

〔マイク正面少し下〕
〔アドリブ 約2秒 息を吸いこむ〕

〔マイク正面少し下〕泣きそうになりながら甘つたるい声で演技

・・・「泉原みちるのお**♥**・・・お仕事とれない**♥**・・・なんの価

値もない……産廃喉マンコお[♥]……少しでも殿方様のお役にたてる
ように……サークル主さまのおちんちんで……コキ捨て使い捨て才



ナホとして……再利用してくださる……」

〔マイク正面少し下〕〈泣きながら〉

「泉原みちるが……声優の夢を捨てきれず……今日まで大切にしてきた処女喉マンコに……おしゃれとザーメンとチンカスで汚れた……くさくて汚いおちんちん……深く深く、喉の奥までぶつ刺して……使い捨てオナホみたいに難に扱つて……喉の粘膜ズタボロになるまで好き放題おちんちん出し入れして……生き遅れ声優崩れの泉原みちるの喉を……消費期限切れ声優の喉を……おちんちんびゅっぴゅのために使いつぶしてください……！」

〔マイク正面少し下〕〈勢いよく喉の奥までおちんちんを入れられる〉ぐぶぶぶうううッ!!

〔マイク正面少し下〕

〔アドリブ 約180秒 イラマチオ かなり辛そうな感じで〕

〔SE〕

泉原みちる

〔マイク正面少し下〕
〔アドリブ 口内射精、そのままびくん〕

〔マイク正面少し下〕
〔アドリブ 喉の奥からおちんちんを吐き出すように抜く〕

〔マイク正面さらに下〕
〔アドリブ 行き絶え絶えにせき込み吐きそうになりながら荒く呼吸する〕

〔マイク正面へ移動〕

「泉原みちるの使い捨て喉オナホ……コキ捨てていただきありがとうございました……」

〔下を向いて〕
〔アドリブ 吐きそうな演技〕

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

泉原みちる
[SE]

〔マイク正面下〕
〔マイク正面下〕
〔アドリブ 吐きそうになりながら口に注がれた液体を飲み干す〕

「まいに……まいに……サークル主さまのおちんちんの尿道に残ったザーメンとまとめて……私の喉に……お、おしつこしてください！ 声優泉原みちるの喉を……お……おトイレだと思って……しよう……しょ……小便器としてお使いください！」

〔放尿音〕



第5章 「お金払うからお家に帰して——」

『布団の上で土下座をするような姿勢にされ、1本の鉄棒につながつた手錠と足錠に手首と足首を拘束され身動きをとれなくされる泉原みちる。レイプの実演シーンの収録がはじまる。』

【SE】

【布団がこする音】

（「ミミだらけの布団の上で、土下座みたいな格好させられて……両手首と、両足首を、一本の鉄棒に手錠でつながれて……お尻を突き出したなきけないポーズで……拘束されちゃったよお……）

（全く自由に身動きがとれない……これじゃあ、どんな」とされても抵抗できない……台本に書いてあるからって、こんな」と今までさせられるなんて……）

あの、この状態で台本を読むんですか……うう……分かりました……

えーと……【実演】拘束されて身動きができない状態でバックでお尻を叩かれながらレイプされて中出しされる」……

——あの、冗談ですよね……？ もうこれ、演技とか実演とかいう次元じゃないんですけど……あははは……

——え……、ほ、本気だつて……

【SE】

【拘束を解こうとして手錠がきしむ音】

泉原みちる

（冷たい声で）

あの、いきますぐ拘束外してください。こういうのなんて言つか知つてますか？——はい、そうです、レイプです。強姦です。強制性交です。性的暴行です。あの、私は本気ですよ？ いま、すぐ、やめてください。外に聞こえるように叫び声あげますよ？ 強姦されたって、警察に通

報しますよ？ 聞いてます？ はやく手錠を外してください！

泉原みちる
〔拘束を解こうとして手錠がきしむ音〕

〈ほぼ地声で本気で怒る〉
手錠を外せって言つてるでしょ、この性犯罪者!! ちょっと、なに勝手にマイク回してるんですか!! 収録やめてください!! こんな収録絶対合意しません!! この音声販売したら訴えるからなあ!!

違約金払えって言うのなら私のこと訴えればいいんじゃないですか？ 裁判所がそんなめちゃくちゃな言いがかり認めるわけないでしょけど!!

〔地声で喚き散らす〕

いやああああッ！ おちんちんが、私のおまんこにあたつてる!! 気持ち悪い……ッ、気持ち悪いいいッ!! い、今やめたら訴えないから！ 警察にも言わないからあ！ これが最後のチャンスだから……少しでも……少しでも入れたらお前豚箱行きだから……お、お願ひッ!! お願いします!! お金いらないからッ！ お金払うからッ！ 借金してでも払うからッ!! お願いします、お金払うからお家うちに帰して——あがあああああああッ!! 〈膣内に一気に挿入され汚い雄たけびを上げる〉

泉原みちる
〔挿入音〕

〈繰り返しピストンされ、1秒置きくらいで汚く短い悲鳴を上げる。全く気持ちがらずに、ただただ痛みに耐える感じ〉
あツ——あ、あツ——うううツ——うぐううツ——んぐうツ——ぐううツ——がツ——ぎやはツ——

〈ピストンされ悲鳴をあげながらほぼ地声で怒り狂う。台本には反映しませんが、数秒置きでピストンされるたびに台詞の途中でも汚く短い悲鳴を上げる演技をお願いします〉

訴えてやるう……絶対訴えてやるう……声優のこと……女性のこと……いつたい何だと思って……つ、……収録終わつたら……まつすぐ交番に向かつてやるから……もうお前犯罪者だからな……私なんか……犯したせいで……何年も刑務所に入ることになるんだから……あはは……いい気味……

[SE]

[お尻をひっぱたく音]

泉原みちる

〈悲鳴を上げる〉
ひぎやああああッ!!

「痛いッ!! お、お尻叩かないでえッ!!

[SE]

[お尻をひっぱたく音]

泉原みちる

〈汚い声で悲鳴を上げる〉
ううおおおおッ!!

『3回ピストンの後に1回お尻を叩かれるリズム』

「アドリブ 約1秒置きで3回の汚く短い悲鳴(ピストン)の後に1回の大聲の悲鳴(スパンキング)を計8回繰り返す」

『7回ピストンの後に1回お尻を叩かれるリズム』

「アドリブ 間隔を狭めて7回連續で汚く短い悲鳴(ピストン)と最後に1回大声の悲鳴(スパンキング)を計8回繰り返す」

『射精直前になりピストンされ、ときたま汚い声で叫びながら懇願する』

〈激しくピストンされ、ときたま汚い声で叫びながら懇願する〉

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

や、やめてえツ！ いまやめたら全部全部許すからあツ！ お金もいらないし、友達や両親に頭下げて、消費者金融にお金借りてでも違約金払うからツ!! お願いいツ!! 中に出さないでえツ!! 妊娠しちゃうからあツ!! 私まだ妊娠なんてするわけにはいかないのおツ!! 外に出してえツ!! お願いしますうツ!!

〔ラストスペー卜、中に出される〕

あツ——がツ——あツ——ぐあツ——ふぎいツ——ひぎいツ——ぐ、
うづうづ——ざうづ——うぎゅうぎゅうぎゅうぎゅうツ!!

〔射精音〕

〔SE〕

泉原みちる

〔アドリブ 約10秒 荒い息遣い〕

『レイプされ終わりぐつたりしているところを思いつきり尻を叩かれ
る』

〔SE〕

泉原みちる

〔マイク正面下〕

ひぐううううツ!!

〔マイク正面下遠め〕
〔アドリブ 約20秒 号泣〕

第6章 「音声収録とっても楽しかったです ❤ また

次回作でよろしくお願ひします ❤」

《ある国のレイプモノのアダルトビデオでは、作品の最後で出演した女優・男優達が仲むつまじく交流している映像が挿入されるという。作品中で行われた性的暴行はフィクションであり、出演者が自由意思に基づいて合意の上で演じしているだけであることを示すために。レイプされ一通り号泣し、息遣いが落ち着き声の震えが収まつたあと、泉原みちるは同人音声作品の最後に挿入される予定のフリートークコナーの原稿を渡され、それをそつくりそのまま読み上げることを要求された。》

泉原みちる

「息もたえだえな泣きそうな声」
本当に、本当にこの原稿を読み上げたら、帰してくれるんですね?!?
——お、お金もちゃんと払ってくれるんですね……分かりました……
⋮

[SE]

「台本を開く音」

泉原みちる

「甘つたるい声で元気いっぱいはきはきと、でもたまに泣きそうに」

「泉原みちるの同人音声処女作、『[ガチ実演] 売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件』はいかがだったでしょうか ❤ はじめてのエッチな作品で、もちろん実演なんて初めてで、男の人の前でオナニーしたり、エッチしている時の音声を収録されるのも始めてで、とっても緊張しましたが、優しいサークル主さんのおかげでとてもリラックスして収録できました ❤ 音声収録とっても楽しかったです ❤ また次回作でよろしくお願ひします ❤ 今後も、いっぱいいっぱい、いろんなシチュエーションのえっちなボイスをお届けするので、チェックしてくださいね ❤ あと、ついでにお母さんとお父さんにもメッセーージです ❤ き、聞いてるー。❤ 泉原みちるは、声優になるために反対を押し切つて上京して、今では男の人がオナニーするための音声作品に出演してます ❤ 東京で一人娘は、収録現場で素っ裸になつて男の人に囲まれながらオナニーして、おちんちんとかおまんことか連呼して、絶頂して喘いでいる様子を収

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

録してもらつて、それを売つてお金をいただいています。サークル主さんが自宅にCDを送つてくれるみたいなので、立派なオナペッTになつた愛娘の作品、どうか聞いてくださいね。泉原みちるは今後も、NG一切なしの実演工口同人声優として活動していくので、みなさん応援よろしくお願ひします。♥♥

.....

「アドリブ 約20秒 すすり泣く声」

