

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

第1章「NGなしです、声のお仕事ならなんでもします！」

【主人公設定】

「名前」いずみはら泉原みちる（声優名義）

「年齢」24歳

「一人称」私（わたし）

「見た目」低身長、痩せ型

「声質」健気な感じ、就活する女子大生のイメージ

【凡例】

- ≡ 場面説明
- SE指定
- ◇ 演技指示
- マイクに対する位置指示
- アドリブ指示

《駆け出しの声優志望の主人公は夜中、一人暮らしのアパートでオーディションの落選通知を受け取る》

泉原みちる

「マイク正面（以降、特に指示がない場合はマイク正面から）」

あーあ、バイト先に頭下げてシフトあけて参加した声優のオーディション、またダメだった。毎日一生懸命ポイントレして、演技の勉強もして、当日も良い雰囲気だったのに……なにがダメだったんだろう？自分より若い子がどんどんデビューしてって、大きな役を任せられて——私、才能ないのかなあ？

[SE]

「キーボードを叩く音」

泉原みちる

オーディション受かった人がアニメの公式サイトで発表されてる。う、うわあ……みんなアイドルみたい……顔面偏差値高すぎだよ。やつぱり、若くて、顔がかわいくて、スタイルがよくて、外国語とか、踊りとか楽器とか、色んな才能がないと需要無いのかなあ。

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

——だめだ……どうしても部屋にひとりで居るとマイナス感情ばかり湧いてきちゃう。この人たちもきつと、一生懸命頑張っているはずなのに。

〈早口気味で性格が悪い感じで〉

でも実際、合格者は十代のかわいい子ばかりだし、ドル売りのための顔採用でしょ？ 最近は年齢とか写真とかのせいか書類選考で落ちちゃうことも多いし……そもそもこのくらいの演技だったら私だってできるし、こ、この子なんてこんなに下手なのに……ま、枕でもやってんじやないのこイツ——

〈自己嫌悪に叫び声をあげる〉

——あーっ……！

[SE]

「ベッドに倒れこむ音」

泉原みちる

——今月の家賃、どうしよう。コロナでまたアルバイト先がなくなって、貯金ももう尽きちゃう。でも、両親の反対を押し切って声優になるって言うて上京したてまえ、いまさら実家になんて帰れないし——

[SE]

「キーボードを叩く音」

泉原みちる

ツイッターで同人音声(?)の声優募集してる……声のお仕事、ツイッターでも募集してるんだ。声のお仕事ができるなら、もうどんな小さい仕事だって……。なにになに——

「成人男性向けの実演同人音声作品の声優さまを募集しております。報酬などの詳細は画像を参考にしてください。興味のある方はDMかメールでご連絡お願いします。当サークルの東京のスタジオで収録いたします。収録後その場でお支払い可能です。」

「実演」って、何のことだろう？ でも、これだけもらえれば、しばらく家賃の心配しなくてよさそう。

——成人男性向けって……、やっぱり、えっちなお仕事だよな。えっちなお仕事受けたら、将来一般のお仕事できなくなっちゃうのかな

[SE]

「キーボードを叩く音」

泉原みちる

たくさん出てきた。——ちよつと練習してみよう。

「アドリブ 約2秒 息を吸う」

〈戸惑いながらも一生懸命オホ声を演じる〉

「お……っ？、お……ッ？、おおッ、ほおおおおおおおッ ♥ ん、お、お、おおッ、こ、これみゆりい……ッ、イぐうッ、もうイぐうううッ……っ、おほおおおおおおッ ♥ おっ ♥ おっ ♥ おっ ♥ おまんこおおッ ♥、おまんこバカになりゆうううッ ♥ おっ、おちんぽおおおッ、おちんぽちゅぽちゅぽでロリのおまんこバカになるうううッ ♥、おおッぽお、おおおおおおおッ ♥」

〈ドン引きしながら〉

——き、きつすぎる……なにこの台本……想像以上に恥ずかしすぎる……誰にも聞かれてないのに手汗かいてきた。同人音声って……こ、こんなバカみたいでみつともない台詞を演じないといけないの……というかエッチのときこんな才ホ才ホ叫ぶ女の子いないでしょ……この作品の声優さん、どんな気持ちで演じてるんだろう……

ほ、他には……ふえ、フェラチオの音とかも収録するんだ……す、すごい下品な音……いつたいどうやって出してるんだろう？……調べてみたら、お、大人のオモチャにハチミツを塗ってくわえたりしてるみたい。そんな姿、誰にも見られたくない……指をくわえて練習してみよう――

「アドリブ 約5秒 息を吸った後、口に指をくわえる」

「マイク正面下から」へ指をくわえて

「ぐっほッ、ぐっほッ、ぐっほッ……っ、じゅるるる
 らっ、じゅるるる、じゅるるッ、じゅらっおおおッー！」

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

……はぁ……はぁ……こ、こんな音を……す、スタジオで……ひ、人前で……

でもこの作品、ものすごく売れてるみたい。男の人はこういうのが好きなのかなあ？それに演じている声優さん、出演作品が何十本もあるし、収録の予定もたくさん入ってるみたい。どのくらい稼いでるんだろう？

有名な声優さんでも、裏名義でえっちなゲームに出演している人もいるって聞くし、前向きに考えれば、演技の幅も広がるかもしれない。アニメでもお色気シーンはあるし、そういう演技もしっかりできるようになって、使ってもらえる声優にならないと……

——そ、そうだよね……現実的に考えて、もう贅沢言ってられない。大手の事務所がバックについて、ドル売り清楚で売り出してるような子が絶対できないような、事務所からNG出るような汚れ仕事も喜んでやるくらいじゃないと、この先、生き残れない。

恥ずかしいけど……応募してみよう。

[SE]

「キーボードを叩く音」

泉原みちる
へまじめでハキハキした感じで、キーボードで自分が打ち込む文章を読み上げる

「こんにちは。突然の連絡失礼します。同人音声作品の声優募集の件で連絡させていただきました、声優の泉原みちると申します。音声作品には出演したことはありませんが、心を込めて、一生懸命演技させていただきますので、どうか私を使っていただけないでしょうか？今月の家賃の支払いがピンチで、すぐにまとまったお金が必要です。サンプルボイスはURLをご参照ください。」

[SE]

「SNSの通知音」

泉原みちる
——びよ、秒で返信きた。早すぎて少し怖い……ど、どれどれ——

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

[SE]

泉原みちる

「応募ありがとうございます。依頼料は収録後その場でお支払いいたします。さっそくですが日曜日にスタジオに来ていただけないでしょうか。住所は次の通りです。それから、出演にあたってNGはあるのでしょうか？少々過激な内容となりますので、無理な場合は他の方^{かた}にお願いしたいと思います」

——過激な内容……でも、今週中にはお金を用意しないといけないし……

[キーボードを叩く音]

へまじめでハキハキした感じで

「返信ありがとうございます。今週の日曜日の収録で大丈夫です。NGは……NGなしです、声のお仕事ならなんでもします！どんな内容の収録もさせてください！おねがいします、私にお仕事をくださいー！」

——も、もう引き返せない。覚悟を決めないと。原稿見る前にOKしちゃったけど、どうせ、どんな恥ずかしい台詞だって演じる覚悟だし……よく分からないけど、お、オホ声とかも練習しておこうかな。

サークルさんの名前は——

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

第2章 「この原稿、私の名前が書いてあるんですけ

ど!?!」

《日曜日、泉原みちるはスタジオ収録のため、依頼者が指定した住所へと向かう》

[SE]

〔町の環境音〕

泉原みちる

住所はここであつてみたいけど……どう見てもただのアパートにしか見えない。それに、なんだかオンボロだし。本当にこの中にスタジオオなんてあるのかな？

[SE]

〔足音〕

[SE]

〔インターホン〕

泉原みちる

《緊張した感じで、ハキハキと》

失礼します！ 同人音声の収録に参りました、泉原みちると申します！ ああ……スタジオって、こちらでよろしいのでしょうか？

え？ 「どの作品の収録か」って？ ……し、失礼しました！ わ、私は、

本日、「【ガチ実演】売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉

さんはい

マンコをオナホとしてリサイクルした件」に出演させていただく、声優の泉原みちると申します！

[SE]

〔扉が開く音〕

《扉が開くとそこには小太りで不潔な格好をした同人音声サークルの主が迎えており、奥にはゴミ屋敷のようなアパートの一室が広がっている》

泉原みちる

《ぎょっとしてしまうが、失礼のないように》

えーと……サークルの代表者の方ですね？ はじめまして！ あらた

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

めまして、声優の泉原みちるです！ 本日はよろしくお願いします！

[SE]

「ドアが閉まる音、室内を歩く音」

泉原みちる

「マイク後ろから」

（ここがスタジオ……中もただのボロいアパートにしか見えない。それに、ゴミのつまったビニール袋とか、食べ終わったカップラーメンとかがそこら中に放置されて、ゴミ屋敷みたい……は、ハエまで飛んでるし、ひどい臭いまでするよお……）

「マイク後ろから」へ少し不安な感じで尋ねる

あ、あの……スタジオがここにあるって聞いて来たんですけど、今日はどこで収録するんですか？ 防音室もないみたいですし、どこか別の場所に移動するのでしょうか？

え？「ここがスタジオで何か文句があるか」って……？ い、いえ……なんでも、ないです……

（——バイノーラルマイクが置いてある。やっぱり、ここで収録するんだ。こんなゴミの中で……それに、これじゃあ外の音とか入っちゃうんじゃない……）

（ううん……贅沢は言わないって決めて仕事受けたんだし、このくらい、我慢しなくちゃ……）

「サークル主がイラつき雰囲気が悪くなったので明るく振舞おうとする」

あー！こ、これ、バイノーラルマイクですよねっ！へ、へえー、こんな形してるんだあ……は、はじめてみたー、す、すごーい……

[SE]

「印刷された台本を手渡す音」

泉原みちる

あ、これが本日の台本ですね！ありがとうございます！少し読む時間をいただいてもよろしいでしょうか？

え？「そんな時間ないからすぐ始めろ」って……で、でも、ちゃんと

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

演技するためにはしっかり台本を読み込んで登場人物の心情を理解しないと……

そ、「そういうの君に求めてないから」って……

わ、わかりました……それでは始めさせていただきます。

（この人にとって、私はきつと指定された原稿を読み上げるだけの機械みたいなものなのかな……悔しい……一生懸命演技して、見返してやるんだから！）

そ、それでは始めますね――

『アドリブ 約2秒 息を吸う』

（媚びた甘ったるい声で演技を始めるが、自分の名前が書いてあることに気づいて声が素に戻ってしまう）

「こんにちまんこおおおっ♡ 生き遅れ同人声優の泉原みちるでえーすっ♡ スリーサイズは……」??！

[SE]

『台本を机に置く音』

泉原みちる

ちよ、ちよと待つてください……っ、この原稿、私の名前が書いてあるんですけど!? た、たしかにNGなして言いましたけど、これはさすがに……こ、これじゃあ、本当に私が言わされてるみたいで……

え、「NGなしでOKしたのはお前だろ、お前のために原稿書いたのに読めないっていうのか」って?――うう……す、すみません、よ、読みます、読みますから、少し待つてください……

（台本に自分の名前が出てくるなんて……でも、もう収録始まっちゃったし、せつかく私のために台本用意してくれたのに、いまさら断りにくい……今回だけは我慢して、次からはちゃんと「泉原みちる」が出てくる台本はNGにしよう）

も、もう大丈夫です、読みますね。

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

「アドリブ 約2秒 息を吸う」

「甘ったるい声で演技を始めるが、原稿内に【】で書かれた指示に驚き素に戻ってしまう」

「こんにちまんこおおおっ♥ 生き遅れ同人声優の泉原みちるでえーすっ♥ スリーサイズは……っ、上からバスト【泉原みちるの実際のバストサイズ】？、ウエスト【泉原みちるの実際のウエストサイズ】？？、ヒップ【泉原みちるの実際のヒップサイズ】？？？」…

[SE]

「台本を机に置く音」

泉原みちる

待つて、いったん待つて！

〈早口で聞いただす感じ〉

あの、この台本にある「隅^{すみ}付き括弧泉原みちるの実際のバストサイズ隅^{すみ}付き括弧閉じ」ってどういう意味ですか？ ま、まさか私の実際のスリーサイズを言えって言うんじゃないですね？

「NGなしなんだから言えよ」って…… そ、そんな…… 私はあくまで声優として演技をするのであって、私自身をこんな……こんなあ…

…

「台本を言う通り読めないんだったらもうやめろ」って？ ご、ごめんなさい！ そ、そういうつもりじゃなかったんです！ お、お願いします！ どうしても今日中にまとまったお金が必要なんです！ もう金輪際、台本に文句を言ったりしません！ 私にお仕事を続けさせてください！

[SE]

「台本を手取る音」

泉原みちる

…………… それでは、始めます――

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

〈甘ったるい声で自暴自棄気味に読み上げる〉

「こんにちまんこおおおつ♥ 生き遅れ同人声優の泉原みちるでえーすっ♥ スリーサイズはあ、上からバスト75、ウエスト60、ヒップ80の、合法ロリ体型でえーす♥」

〈若干声を震わせて〉

「泉原みちるはあ、プ、プイキュアみたいな、アニメに憧れて、せ、声優を目指して上京しましたが、み、みなさんお聞きの通り、え、演技の「え」の字もない、男様のお、おちんちに媚びた声しか出せないの、で、全く芽が出ないままあ、い、生き遅れてしまいましたあ♥」

〈自分のことを馬鹿にする酷い内容の台本に声を震わせながら〉

「本日はあ、こ、この声優崩れの生き遅れロリ 声ババア、ネ、ネット娼婦の、う、泉原みちるの……き、産廃……の、喉マンコを、サークル主さまに、お、男様のお、おちんちんを満足させられる、オナホや、お便所として、リ、リサイクルしていただきます……」

[SE]

「台本を机に置く音」

泉原みちる

「アドリブ 約3秒 荒い息遣い」

リ、リテイクですか……「泉原みちるは、プイキュアみたいな」、からですか？——わかりました。

「アドリブ 約5秒 息を落ち着かせてから、息を大きく吸う」

〈精一杯の甘ったるい声で〉

「泉原みちるはあ♥、プイキュアみたいなアニメに憧れて声優を目指して上京しましたがあ♥、みなさんお聞きの通りい♥、演技の「え」の字もない、男様のおちんちに媚びた声しか出せないの、でえ♥、全く芽が出ないままあ♥、生き遅れてしまいましたあ♥」

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

〈酷い言葉に差し掛かるたびにつつかえてしまう〉

「本日はあ❤️、このせ、……声優崩れの、生き遅れロリ声ババア、ネット娼婦のお❤️、う、泉原みちるの……さ、……産廃喉マンコ❤️をお❤️、サークル主さまにいい❤️、男様のおちんちんを満足させられる❤️、……オナホや、……お便所としてえ❤️、リサイクルしていただきますう❤️」

[SE]

〔台本を机に置く音〕

泉原みちる

〈沈んだ声、早口気味で〉

リテイクですね、分かってます……ちよつと呼吸を落ち着かせてください――

〔アドリブ 約10秒 何度か深呼吸をする〕

〈甘ったるい声で演じ切る〉

「本日はあ❤️、この声優崩れの生き遅れロリ声ババア❤️ネット娼婦のお❤️、泉原みちるのお❤️、産廃喉マンコ❤️をサークル主さまにいい❤️、男様のおちんちんを満足させられる❤️、オナホやあ❤️、お便所❤️としてえ❤️、リサイクルしていただきますうう❤️」

[SE]

〔台本を机に置く音〕

泉原みちる

ええ？ ま、またリテイクですか……も、「もつと馬鹿っぽく、人として終わってる感じで」、ですか……わ、分かりました……

〔アドリブ 約10秒 何度か深呼吸をする〕

〈もつと馬鹿っぽく、人として終わってる感じで〉

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

[SE]

泉原みちる

「本日はあ❤️、この声優崩れ❤️の生き遅れ❤️ロリ 声ババア❤️ネット
娼婦❤️のお❤️、泉原みちる❤️のお❤️、産廃❤️喉マンコ❤️をサークル
主さまにい❤️、男様❤️のおちんちん❤️を満足させられるう❤️、
オナホ❤️やあ❤️、お便所❤️としてえ❤️、リサイクル❤️していただ
きますうう❤️」

「台本を机に置く音」

〈少し泣きそうな感じ〉

ええ……!? リテイク、ですかあ……ま、「まだ人としての理性が残
ってる、オナホはオナホらしくしろ」って……これ以上私にどうしろ
って言うんですかあ！

「アドリブ 約5秒 何度か荒い呼吸をする」

〈前半は精一杯馬鹿っぽく演じるが、後半は泣き出してしまふ〉

「本日はあ❤️❤️❤️、この声優崩れ❤️の生き遅れ❤️ロリ 声ババア
❤️ ネット娼婦❤️のお❤️、泉原みちるのお……、さん……さん
ば……えつぐ……産廃……ううう……産廃……の、喉マンコ……
ひつぐ……を、……サークル 主さまに……男様の、おち……お
ちんちんを……満足させられる……オナホやあ……お便所として
え……うつぐ……っ、リサイクルして、いただきますうう……っ……
……あつぐ……」

「アドリブ 約10秒 すすり泣き」

第3章 「実演ってなんですか？」

《泣きじゃくる泉原みちるであつたが、そのまま収録は進行していく。半ば自暴自棄になりながら台本に羅列された卑語猥語を読み上げていくのであつた。》

[SE]

「台本を開く音」

泉原みちる

「へたんたんと」
 それでは、「いぐううう、ひぐううう」からはじめます――

「アドリブ 約2秒 息を吸う音」

〈叫ぶようなイキ声才亦声演技〉

「いぐううううう❤️ ひぐぐうううう❤️ おなにいいい❤️
おなにいい気持ちいいいい❤️ ボイトレもおお❤️ 演技
のお勉強もしないでええ❤️ 一日中うう❤️ 部屋に引きこもつ
てええ❤️ おばんちゆの上からおまんこ❤️とクリクリいじくるの、
気持ちいいいいいい❤️ お父しゃんん❤️ お母しゃんん❤️
上京した泉原みちるはあ❤️ どこに出しても恥ずかしい❤️ オ
ナ二中毒者になりましたああ❤️ 自分がオナつてるところお
録音してえ❤️ 全世界に公開してえ❤️ 声優の風上にも置
けないあさましい賤業でおまんま食ってますううう❤️ おっほお
おおおお❤️ おほおほおっほおおおおッ❤️ もうだめええ
❤️ 布越しじゃ我慢できないいい❤️ おばんちゆ❤️ おばん
ちゆ脱ぎまぢううう❤️」

——あ、OKですか？　ありがとうございます。それでは、次のページいきます。

〈台本の次のページに書いてある指示を見て息をのむ〉

⋮
?

じ、「【実演】その場に身に着けている衣服をすべて脱ぎ捨て全裸に

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

[SE]

なり、エロ蹲踞^{せんきょ}の姿勢で腰をマイクに向けて突き出し、指をクリトリ
スにあてがい高速で動かしクリイキするまでオナニーする 約3分間」
……

あ、あの、すみません……台本の次のページに書いてある文章なんですけど、これ、台詞じゃないですよね？

「実演と書いてあるので、実際に書いてある通りにしてください」……う？

実演ってなんですか？ ……ええ？？！

〈あまりのことに少し地声っぽくなる〉

そ、それっていまここで私が全裸になって、本当にオナニーしろってことですかあ!?

〈抗議する感じで〉

む、無理です……！ どんなに恥ずかしい台詞も……どんなにみつともない演技も……自分の名前が書いてある台本も……声優のことを馬鹿にしたような内容も……これも声のお仕事だって、演技だって、我慢してましたけど……この場で服を脱いで……オ、オナニーしろだなんて……そんなアダルトビデオ^{まが}紛いのこと、私できません！ 私^{まが}は声優です！ AV女優じゃありません！

〔後半はマイクの右後方に移動しながら〕

付き合ってられません……馬鹿にするのもいい加減にしてください。お、お金はあなたになんて頼らなくなつて、なんとかします。こ、こんな屈辱的な気分になったのは初めてです……もう帰らせていただきます……じゃあ――

〔壁を叩く音〕

《突然怒りを露わにして泉原みちるの前に立ちふさがり壁ドンするサークル主》

泉原みちる

〔マイク正面少し下〕

きゃあつ!! いきなり壁ドンしてなんのつもりですか!! 暴力に訴えようとしてもムダですよ。こんなボロアパートの薄い壁、私が大声で叫んだら誰かが通報して警察来ちゃいますよ!

〔マイク正面少し下〕

ええ……? 「帰るんなら今すぐ違約金を払え」……!? い、違約金!? なんで私がそんなの払わなくちゃいけないんですか!?

〔マイク正面少し下〕

お、「お前の収録の予定入れたから他の収録が入れられなかった。途中で収録をやめるならうちのサークルの音声作品の平均売上額を今すぐ賠償しろ」って!? ——、「こんなお金払えるわけないじゃないですか! 明日の家賃の支払いもできないんですよ!」

〔マイク正面少し下〕〈泣きそうになり声を震わす〉

は、払えないならここから出さないって……ええ!? そ、そんなあ! だって……だって私、こんな……こんなことするなんて聞いてないいい……っ!

〔マイク正面少し下〕〈泣きながら〉

お願いします……ごめんなさい……NGなして言って……安易に仕事を引き受けてごめんなさい……一生懸命……一生懸命喘ぎ声の演技しますからあ……普段オ、オナニーしてるときの声でちゃんと喘ぎますから……ですから……裸になるのは……本当にオナニーするのは……実演するのは勘弁してください……やだよ……嫌だよ……こんなお仕事表に出たら、もう声優続けられなくなっちゃうよお……

〔マイク正面少し下〕

だ、「台本通りできないなら違約金」……

〔マイク正面少し下〕〈押し殺した声で泣き叫ぶ〉

うう……ううううううううーッ!!

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

「アドリブ 約20秒 泣き出して嗚咽する」

「アドリブ 約10秒 少し落ち着いて呼吸が整ってくる」

「マイク正面少し下」へ静かに怒りを込めた声へ

——分かりました……やれば、やればいいんでしょう？ 言っておきま
すけど、音声収録だけです。撮影とかがしたら、訴えますからね……

[SE]

「上着を脱ぐ音」

泉原みちる

あの……う、上はこのままで……せめて下着までで許してくれませ
んか……いいえ……なんでもないです……

[SE]

「下着を脱ぐ音」

泉原みちる

（見られてるう……中学生の頃から成長の止まった貧相な私のカラ
ダ、じろじろ見られてるよ……——身長も、おっぱいも全然大き
くならなくて……身分証がないとコンビニでお酒も買えないみすば
らしいカラダ……あばらも浮き出て、全然肉感となくて、どこに
も必要ないカラダ……）

へ自嘲気味に

（ああ、だからこうして、撮影されないで下品な音を出すためだけの
楽器として使われてるのかなあ？）

へ男の指示に従いポーズをとりながら

脱ぎ……ました。この後は……エ、「エロ躊躇の姿勢」ってどんな格好
ですか？

「マイク正面少し下へ移動」

膝を折りたたんで、

「マイク正面さらに少し下へ移動」

腰を落として、

「マイク正面かなり下の方へ移動」

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

しゃがんで、

「マイク正面少し上がる」

つま先立ちして、めいっばい股を開いて

「マイク正面少し下」へ辛い姿勢をとられ声を震わせながら」

……こ、腰を浮かせて……お股を前に突き出して……え？ マイクに遠いからもとおまんこを上突き出させて？——こ、こんな不安定な……はしたない……みつともない格好で……3分間も……オナニを……!!?

「マイク正面少し下」

3分間も声優にオナニだけさせて間まを持たせるとか、手抜きにも程がある……もう……どうでもいいですけど……

「アドリブ 約2秒 唾を飲み込む」

へわざとらしい甘ったるい声で」

「泉原みちるはいまあ♡、スタジオでえ♡、収録に立ち会っていただいてるう♡、サークル主様の目の前でえ♡、着ているお洋服を全部脱ぎ捨ててえ♡、貧乳の癖に無駄に付けてるブラとお♡、こどもっぽいおまんこまで脱ぎ捨ててえ♡、一糸まとわぬ素っ裸でえ♡、お股開いてえ♡、おまんこおっぴろげてまあす♡ い、いまからあ♡、マイクにおまんこ突き出してえ♡、クリイキするまでえ♡、スタジオでおまんこいじつてえ♡、オナニしまあす♡ えへへへ♡ 泉原みちるは売れない声優なのでえ♡、最近はオーディションも年齢制限で落とされるようになってえ♡、だからあ♡、こんな演技でもなんでもない、同人AV女優みたいな真似してやっとお♡、使っていただけなんですう♡♡ 泉原みちるのお♡、まともな神経してる女の子だったら絶対やらない♡、ちんちんに媚びた声で喘ぐだけの能無しのお♡、みじめでえ♡、みにくくてえ♡、みすばらしくてえ♡、みつともないオナニー実況お♡、たっぷり楽しんでください♡♡」

「アドリブ 約30秒 喘ぎ声。オホ声等含めて汚い感じで」

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

〈オナニーしながら(台本記載のセリフ)〉

あぁーっ♥、いぐうううッ♥、男の人に見られながらするオナニーっ、気持ちいいよぉーっ♥ 毎日毎日、演技のお勉強サボってお家に籠ってしているオナニーしてお金がもらえるなんて♥ さ、さいこお♥♥ うほおッ♥ おほおおッ♥ まともに演技もできないのにい、お股の間におまんこ付いてれば誰でもできるお仕事でお金もらってすみません♥ おっほおおおッ♥♥♥

「アドリブ 約60秒 喘ぎ声、徐々に激しくなりより一層下品になる」

〈オナニーしながら(台本記載のセリフ)〉

おほおおッ♥、おほおおッ♥、いぐうッ♥、いぐううう♥、収録されてるのにい♥、私がイグときの音声、世界中に売り出されちゃうう♥♥ 顔も名前も知らない大勢の人に、私がオホイキする声聞かれちゃうう♥♥ おっほおおおおッ♥♥♥

「アドリブ 約30秒 喘ぎ声、さらに下品に激しくオナニーし、絶頂する」

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

第4章 「喉に負担がかかる演技はNGです!!」

《違約金で脅され、泉原みちるはさらなる過酷な実演収録を強要されていく。》

泉原みちる

〈たんとんと台本に書かれた指示を読み上げる〉

次のシーンは——【実演】全裸で男の前に 跪ひざまずき、口でズボンのフアスナーを咥えて下げ、顔を社会の窓にうずめて、男性の履いているトランクスの穴に口を突っ込んで舌で中を 弄もよほり、おちんちんを咥える。その後男に後頭部を鷲掴みされ、無理やりイラマチオをされ喉の奥をオナホールとして扱われる 約3分間」……

……お……、お……、おちんちんを咥える!? わ、私にフェラしろってことですかあ? え? フェラチオじゃなくてイラマチオ……も、もつとダメです! 喉に負担がかかる演技はNGです!! とにかく、完全にライン超えてますから……実演どころか、性行為しろって要求ですよね!? 演技の範疇超えてます……同人声優のこと、売春婦か何かと勘違いしてるんじゃないですか!? それに5分間も喉の奥までおちんちんをしゃぶらされて、後頭部を掴まれて、無理やりイ、イラマチオされるなんて……の、喉に傷がついたらどうしてくれるんですかあ!?

〈静かに怒りに声を震わせながら〉

喉は、声優の命なんです……風邪とかで炎症しないようにいつも健康に気を使って、乾燥しないようにスプレー持ち歩いて加湿器つけて保湿して、常日頃から飲み物にも食べ物にも気を使って、今日収録の前だってしっかりストレッチとかして——

〈悔しさを泣いてしまう〉

その喉を……声優の命より大事な喉を……こんな……こんな性玩具がんぐみたいに使うなんてえ……ひどい……ひどすぎる……ひどすぎるよお……っ!

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

「アドリブ 約10秒 泣き出して嗚咽する」

「アドリブ 約10秒 少し落ち着いて呼吸が整ってくる」

……分かってます……断ったら違約金を払えって言うんでしょ……
やりますよ、やればいいんでしょ！

〈押し殺した叫び声〉

……ううう—— ツ!!

[SE]

「衣擦れの音」

泉原みちる

「マイク正面少し下」

「アドリブ 約10秒 男の股に顔を押し付けてファスナーを口で加える」

[SE]

「ファスナーを下ろす音」

[SE]

「衣擦れの音」

泉原みちる

「マイク正面少し下」

「アドリブ 約10秒 舌でパンツの中をまさぐりおちんちんを外に出す」

「マイク正面少し下」

「アドリブ 約1秒 唾を飲み込む」

（おちんちん、ひどい臭い……魚が腐ったみたいな、鼻につくにおいがする……先端が余ってぶよぶよしてる皮に覆われて、さきつぽからネバネバした白いチンカスが糸を引いてる……こんなおちんちん、喉の奥までいれたら、喉が病気になるちゃうよお……）

「マイク正面少し下」

「アドリブ 約20秒 おちんちんを舌で舐めまわして舌で皮をむく」

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

〈吐きそう〉

（おえええ……ッ！ 舌で皮をむいたら、ねちゃねちゃしたチンカスでぐちゃぐちゃだよ……この人絶対、お風呂場でおちんちん剥いて洗ってない……きつとおちんちに皮をかぶったまま、おしっこしたり……お、オナニーして射精したりしてるんだ……皮の中で長い時間放置されたオシッコと……ザーメンが混ざって固まって……発酵して……ううう……ッし、舌でおちんちん少し触っただけでポロポロ白い垢が落ちて口の中に入ってくるう……ッし、舌がピリピリしてきた……気持ち悪い……気持ち悪いよお……こんなおちんちん、喉の奥まで入れて大丈夫なの？ 喉が炎症したり、変な感染症にかかったりしないよね……）

（きつと、私に嫌がらせするためにわざと洗わずに放置したんだ。私がSNSで毎日喉のケアをして大切にしているのを確認したうえで、私の大切なものを愚弄して、私の尊厳を破壊する目的で、わざとおちんちん汚くして、私の喉を穢そうとしてるんだ……）

〈声をふるわせながら〉

（悔しい……悔しいよお……私の夢を……私が人生かけて一生懸命していることを……こんな……こんな風に馬鹿にされて……侮辱されて……使い捨てオナホみたいに扱われて……あげくのはて、私のことを散々蔑むような酷い台詞を言わされて、それを売り物にされるなんて……お金がないっていうだけで、どうしてこんな思いしなくちゃならないのお……）

（——台本に書いてある台詞も言わなくちゃ……）

〔マイク正面少し下〕

〔アドリブ 約2秒 息を吸いこむ〕

〔マイク正面少し下〕〈泣きそうになりながら甘ったるい声で演技〉

……………「泉原みちるのお♡……………お仕事とれない♡……………なんの価値もない……………産廃喉マンコお♡……………少しでものがた殿方様のお役にたてるように……………サークル主さまのおちんちんで……………コキ捨て使い捨てオ

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

ナホとして……再利用してください……」

〔マイク正面少し下〕〈泣きながら〉

「泉原みちるが……声優の夢を捨てきれず……今日まで大切にしていた処女喉マンコに……おしつことザーメンとチンカスで汚れた……くさくて汚いおちんちん……深く深く、喉の奥までぶっ刺して……使い捨てオナホみたいに雑に扱って……喉の粘膜スタボロになるまで好き放題おちんちん出し入れて……生き遅れ声優崩れの泉原みちるの喉を……消費期限切れ声優の喉を……おちんちんぴゅっぴゅのために使いつぶしてください……!」

〔マイク正面少し下〕〈勢いよく喉の奥までおちんちんを入れられる〉
ぐぶぶぶぶッ!!

〔マイク正面少し下〕

〔アドリブ 約180秒 イラマチオ かなり辛そうな感じで〕

[SE]

〔射精音〕

泉原みちる

〔マイク正面少し下〕

〔アドリブ 口内射精、そのままぐっくん〕

〔マイク正面少し下〕

〔アドリブ 喉の奥からおちんちんを吐き出すように抜く〕

〔マイク正面さらに下〕

〔アドリブ 行き絶え絶えにせき込み吐きそうになりながら荒く呼吸する〕

〔マイク正面へ移動〕

「泉原みちるの使い捨て喉オナホ……コキ捨てていただきありがとうございます……!」

〔下を向いて〕

〔アドリブ 吐きそうな演技〕

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

[SE]

泉原みちる

〔放尿音〕

〔マイク正面下〕

「さいごに……さいごに……サークル主さまのおちんちんの尿道に残ったザーメンとまとめて……私の喉に……お、おしっこしてください！ 声優泉原みちるの喉を……お……おトイレだと思って……しよ……しょ……小便器としてお使いください!!」

〔マイク正面下〕

〔アドリブ 吐きそうになりながら口に注がれた液体を飲み干す〕

第5章 「お金払うからお家に帰して——」

《布団の上で土下座をするような姿勢にされ、1本の鉄棒につながった手錠と足錠に手首と足首を拘束され身動きをとれなくされる泉原みちる。レイプの実演シーンの収録がはじまる。》

[SE]

「布団がこすれる音」

泉原みちる

（ゴミだらけの布団の上で、土下座みたいな格好させられて……両手首と、両足首を、一本の鉄棒に手錠でつながれて……お尻を突き出したさけないポーズで……拘束されちゃったよお……）

（全く自由に身動きがとれない……これじゃあ、どんなことされても抵抗できない……台本に書いてあるからって、こんなことまでさせられるなんて……）

あの、この状態で台本を読むんですか……うう……分かりました……

…

えーと……【実演】拘束されて身動きができない状態でバックでお尻を叩はたかれながらレイプされて中出しされる」……

——あの、冗談ですよね……？もうこれ、演技とか実演とかいう次元じゃないんですけど……あははは……

——え……、ほ、本気だって……

[SE]

「拘束を解こうとして手錠がきしむ音」

泉原みちる

〈冷たい声で〉

あの、いますぐ拘束外してください。こういうのなんて言うか知ってますか？——はい、そうです、レイプです。強姦です。強制性交です。性的暴行です。あの、私は本気ですよ？いま、すぐ、やめてください。外に聞こえるように叫び声あげますよ？強姦されたって、警察に通

報しますよ？ 聞いてます？ はやく手錠を外してください！

[SE]

〔拘束を解こうとして手錠がきしむ音〕

泉原みちる

〈ほぼ地声で本気で怒る〉

手錠を外せって言ってるでしょ、この性犯罪者!! ちょっと、なに勝手にマイク回してるんですか!? 収録やめてください!! こんな収録絶対合意しません!! この音声販売したら訴えるからなあ!!

違約金払えって言うのなら私のこと訴えればいいんじゃないですか? 裁判所がそんなめちやくちやな言いがかり認めるわけないでしょうけどー!

〈地声で喚き散らす〉

い、いやあッ!! 触らないで!! わ、私は本気ですよー! 少しでもその汚らしいチンコが私の性器に触れたら、ゼッタイ強姦で訴えますから! 音声とか……動画とかで脅してもムダですよ……絶対泣き寝入りなんてしませんからね! ねえ、なんとか言いなさいよお!!

〈レイプの恐怖で声が震える〉

いやああああッ! おちんちんが、私のおまんこにあたってる!! 気持ち悪い……ッ、気持ち悪いいいッ!! い、今やめたら訴えないから! 警察にも言わないからあ! こ、これが最後のチャンスだから……少しでも……少しでも入れたらお前豚箱行きだから……お、お願いッ!! お願いします!! お金いらないからッ! お金払うからッ! 借金してでも払うからッ!! お願いします、お金払うからお家^{うち}に帰してー! あがああああああッ!! 〈膣内に一気に挿入され汚い雄たけびを上げる〉

[SE]

〔挿入音〕

泉原みちる

〈繰り返しピストンされ、1秒置きくらいで汚く短い悲鳴を上げる。全く気持ちがらずに、ただただ痛みに耐える感じ〉

あッ——ああッ——うううッ——うぐううッ——んぐうッ——ぐううッ——がッ——ぎやはッ——

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

[SE]

泉原みちる

へ。ピストンきれ悲鳴をあげながらほぼ地声で怒り狂う。台本には反映しませんが、数秒置きでピストンされるたびに台詞の途中でも汚く短い悲鳴を上げる演技をお願いします
訴えてやるう……絶対訴えてやるう……声優のこと……女性のこと……いったい何だと思つて……っ、……収録終わったら……まっすぐ交番に向かつてやるから……もうお前犯罪者だから……私なんか……犯したせいで……何年も刑務所に入ることになるんだから……あはは……いい気味……

「お尻をひっぱたく音」

〈悲鳴を上げる〉

ひぎゃあああアッ!!

痛いッ!! お、お尻叩かないでえッ!!

[SE]

泉原みちる

「お尻をひっぱたく音」

〈汚い声で悲鳴を上げる〉

うごおおおおッ!!

《3回ピストンの後に1回お尻を叩かれるリズム》

「アドリブ 約1秒置きで3回の汚く短い悲鳴(ピストン)の後に1回の大声の悲鳴(パンキング)を計8回繰り返す」

《7回ピストンの後に1回お尻を叩かれるリズム》

「アドリブ 間隔を狭めて7回連続で汚く短い悲鳴(ピストン)と最後に1回大声の悲鳴(パンキング)を計8回繰り返す」

《射精直前になりピストンがさらに早く激しくなる》

〈激しくピストンされ、ときたま汚い声で叫びながら懇願する〉

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

や、やめてえッ！いまやめたら全部全部許すからあッ！お金もいらないし、友達や両親に頭下げて、消費者金融にお金借りてでも違約金払うからッ！！お願いいッ！！中に出さないでえッ！！妊娠しちゃうからあッ！！私まだ妊娠なんてするわけにはいかないのおッ！！外に、外に出してえッ！！お願いしますうッ！！

ヘラストスパート、中に出される

あッ——がッ——あッ——ぐあッ——ふぎいッ——ひぎいッ——ぐうぶうッ——ぶうッ——うぎゅうううううッ！！

[SE]

〔射精音〕

泉原みちる

〔アドリブ 約10秒 荒い息遣い〕

《レイプされ終わりぐったりしているところを思いっきり尻を叩かれる》

[SE]

〔お尻をひっぱたく音〕

泉原みちる

〔マイク正面下〕

ひぐうううッ！！

〔マイク正面下遠め〕

〔アドリブ 約20秒 号泣〕

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

第6章 「音声収録とっても楽しかったです♥ また次回作でよろしくお願いします♥」

《ある国のレイプモノのアダルトビデオでは、作品の最後で出演した女優・男優達が仲むつまじく交流している映像が挿入されるという。作品中で行われた性的暴行はフィクションであり、出演者が自由意思に基づいて合意の上で演じているだけであることを示すために。レイプされ一通り号泣し、息遣いが落ち着き声の震えが収まったあと、泉原みちるは同人音声作品の最後に挿入される予定のフリートークコーナーの原稿を渡され、それをそっくりそのまま読み上げることを要求された。》

泉原みちる

〈息もたえだえな泣きそうな声〉

本当に、本当にこの原稿を読み上げたら、帰してくれるんですね！
—— お、お金もちやんと払ってくれるんですね……分かりました…

：

[SE]

〔台本を開く音〕

泉原みちる

〈甘ったるい声で元氣いっぱいいきはきと、でもたまに泣きそうに〉

「泉原みちるの同人音声処女作、『ガチ実演』売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件」は、いかがだったでしょうか♥ はじめてのエッチな作品で、もちろん実演なんて初めてで、男の人の前でオナニーしたり、エッチしている時の音声も収録されるのも始めてで、とっても緊張しましたが、優しいサークル主さんのおかげでもリラックスして収録できました♥ 音声収録とっても楽しかったです♥ また次回作でよろしく願いします♥ 今後、いっぱいいい、いろんなシチュエーションのえっちなボイスをお届けするので、チェックしてくださいね♥ あと、ついにお母さんとお父さんにもメッセージです♥ き、聞いてるー？♥ 泉原みちるは、声優になるために反対を押し切って上京して、今では男の人がオナニーするための音声作品に出演してます♥ 東京で一人娘は、収録現場で素っ裸になって男の人に囲まれながらオナニーして、おちんちんとかおまんこが連呼して、絶頂して喘いでいる様子を収

【売れない生き遅れ同人声優の商売道具の産廃喉マンコをオナホとしてリサイクルした件】

29

録してもらって、それを売ってお金をいただいています♥サークル主
さんが自宅にCDを送ってくれるみたいなので、立派なオナペットに
なった愛娘の作品、どうか聞いてくださいね♥泉原みちるは今後も、
NG一切なしの実演エロ同人声優として活動していくので、みなさん
応援よろしくお願いします♥♥

.....

「アドリブ 約20秒 すすり泣く声」