

ASMR 脚本

- 1
2
3
4
◆登場人物
5
6
7・千都（ちさと）
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
- ・主人公の担当になつたセックスのインストラクター
 - ・はつらつとしていて爽やかな性格
 - ・射精をしている時も腰を振るなど、少しだけSな面も。
 - ・普段からジムでセックスをしており、
 - ・プライベートでも気に入つた会員と個人的にセックスをしている。
 - ・主人公が入会した時から彼女が担当しており
 - ・ちんぽの耐久性が上がればプライベートでもセックスをしたいと考えている。
 - ・髪は茶色のボニーテール

【10分間のチントレセツクササイズ】

1.担当のインストラクター

20

21

22 場所：セツクスジム

23

24 • セツクスジムで人を待つて、主人公。

25

26 SE:「シム内でのガヤのフードайн&アウトから開始

27

28 「お待たせしました！」

29

30 「よく来ましたね。それでは本日のレッスンを始めましょうか」

31 • 主人公、マットに横になる。

32 SE:マットに横になる音「コム製、衣擦れの音メイン、主人公の身体全体から。

33

34 「それでは、いつも通り、ズボンを脱がせますね」

35

36 SE:ズボンを脱がされる音「コム製、衣擦れの音メイン、主人公の身体全体から。

37

38 「じゅわ…今日も立派です」

39

40 SE:ズボンを脱がされる音「コム製、衣擦れの音メイン、主人公の身体全体から。

41

42 • フエラチオ開始

43 「それでは、いただきまー…ちゅ、ちゅう！」

44 「れろれろ、れろれろれろ」

45

46 「しょいぱへじとも美味しげですよ」

47

48 「わわわわ、ちゅ、ちゅう！」

49

50 「わわわわ、ちゅ、ちゅう！」

51

52 「れーろれろれろ…」

53 「あわ…じゅ、じゅ、じゅ…」

54 「じゅ、じゅ、じゅ…」

55 「じゅ、じゅ、じゅ…」

56

57

58

59 「ねぱい、ねぱい…」

60 「ねぱい…」

| | | |
|-----|---------------------|-------------------------|
| 61 | ⑥節（下側） | 「れろれろれろれろれるう…かわいいですね」 |
| 62 | | 「ちゅつ、ちゅつ…れろれろ…ちゅつ、れろ」 |
| 63 | | 「れるつ、ちゅつ、ちゅつ…れろれろれろれえ…」 |
| 64 | | 「れろれろれろれろえろ…ちゅつ、ちゅぱつ」 |
| 65 | | 「れろれろれろれろれろ…ちゅつ、ちゅぱつ」 |
| 66 | | 「次のフェラだけ早める『BPM220』 |
| 67 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 68 | | 「ふう…」 |
| 69 | | 「れろれろれろれろれろれろつ」 |
| 70 | | 「ふくできました♡」 |
| 71 | | 「千都が身を乗り出す。 |
| 72 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 73 | | 「ふう…」 |
| 74 | | 「れろれろれろれろれろれろつ」 |
| 75 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 76 | | 「ふくでました♡」 |
| 77 | | 「千都が身を乗り出す。 |
| 78 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 79 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 80 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 81 | | 「ふくのまま挿入して負荷かけます…ねつ」 |
| 82 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 83 | | 「ふくのまま挿入して負荷かけます…ねつ」 |
| 84 | SE:挿入する音 | ・千都が身を乗り出す。 |
| 85 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 86 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 87 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 88 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 89 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 90 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 91 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 92 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 93 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 94 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 95 | SE:騎乗位ピストンBPM70 ※開始 | ・千都が身を乗り出す。 |
| 96 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 97 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 98 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 99 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 100 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 101 | | ・千都が身を乗り出す。 |
| 102 | | ・千都が身を乗り出す。 |

103 繼続は「…あひ…力なり…んつん…です」

104

105 「はあ…ん…」から「…あ…いブリッジ…ん…ああ…
うぐ…少しつ…激しつ…オーバーワークです…ね」

106

107 「自分に合つたペースで…あ…こまかしよ。」

108 「ん…は…ピストンのペースは…ここですね?」

109

110 「沢山セツクスをして、つよつよちんぽ…なりま…しゃつ…」

111

112 「あ…、あん… 今あなたのちんぽがぴくん…しましたよ」

113 「もしかして、お耳が弱いんですか?

114 「いけませんね。こちらも鍛えておかないと…ですね」

115

116 「おまんこがどうなつて…いるか教えてあげますね」

117

118 「ぬつちゅぬつちゅ、ねつちやねつちや、ぱんぱんぱん…」

119

120 「んはあ… 激しつ…んん…んおお運動をして…る音」

121 「あ…、あ…、あん…、あ…、は…」

122

123 「いいですよ…」のおおおおまんこを感じて下わふ」

124

125 「あ…、あ…、あ…」

126

127 「あ…、あ…」

128 SE:騎乗位ピュアーナBPM70 ※停止

129

130 「やー…、やー…今のは良…感じ…したよ」

131 「まだ出しちゃダメじゃよ…」

132

133 「腰の動きをゆ…く…にしますから、頑張つて我慢して…くださいね~」

134

135 「我慢してからこ…ぱ…出…のは気持ち…やすよ」

136

137 SE:騎乗位ピュアーナBPM120 ※開始

138

139 「ワンツーはメトロホームの『BPM120』ほどお願いします。」

140

141 「は…、ワンツ、ツーッ。ワンツ、ツーッ」

142

143

144

SE:騎乗位ピストンBPM120→BPM80 ※速度変更
・息を吸って、吐いては『BPM80』ほどでお願いします。

「息を吸って、吐いて！　お腹の奥に力を入れましょー！」

「まだ大丈夫。ん、は…ふう、ふーー！」

148 「その調子！　あ、はんっ！　あつあつあつ！」

149 「（）から…おまんこを意識して…ん…動かしてみましょーか」

150 「うねうね動くおまんこの奥、しゃしゃらしたといふ

151 私の感じる所はいっぱいありますから、

152 じっくり探してみてくださいね？」

153 「途中でびゅー、びゅるーって出しちゃダメですよ？

154 これはおちんぱトレーニングなんですから」

155 「あつ、はんつ！　ふあつ！」

156 「いいフォームです！　脇内の良い所にチンポが当たりますよー！」

157 SE:騎乗位ピストンBPM80→BPM120 ※速度変更

158 ・たんたんからピストンは『BPM120』ほどでお願いします。

159 「たん、たん、たん、たん、たん、良いテンポですよ」

160 「リズミカルにピストンをされると、やつぱり気持ちよくなつてくわめのですから」

161 「あつ、はつ、ふつ、はあつ、はつ、あつ、やつ」

162 「ふあつ、はあつ、はつはつ、はつあつ、ああつ、つふうつ」

163 「はあつ、ああつ、ああつ、あつあつ」

164 「はつ、ああつ、うつ、はあつ…んん…おちんちん膨らんで…」

165 SE:騎乗位ピストンBPM120 ※停止

166 「ん…」

⑥接

③接

229

「お……お……」

「おのめめへ、んへー、おへー、おおへ、おほへー、ほへ、ほへ、ほおへー。」

230

「6、5、4…あんへー、こい感じ…じゅ。」

231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260

「あ…」
「べあへ…あへ、んおおへ…トから突き上がる…」

「6、5、4…あんへー、こい感じ…じゅ。」

「思ひ…やから出しゃりでへだちへー。」

「3…2…ああへ、イキまわよーー、イチへー」

「あへ、キまわーー、クルーー、イク、イクイクー…ヤロウー。」

SE:スペイダー騎乗位♪ストーリーM80 ※停止

SE:射精音

・のけぞつて絶頂する

「おへ、おへ、おへ、おへ、おおおへー、おおおおおおおおおおおおおおおへーーー。」

〔6〕接→〔6〕遠

248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260

・以降、耳元に顔を寄せて囁く
〔6〕近
「えーへ…えーへ…えーへ…」

〔3〕接
「えーへ…」
「やツクスジムは、あなたのチンポを口上やる場所」

「またお越しくださるねー」
・10分間のチントレヤツクササイズー END