

トラック1		距離感基本想定：遠↓60cm　中↓20cm　近↓10cm／5cm　接↓5cm未満
移動台詞指定など	場所	◆↓台詞を言いながら移動　◇↓台詞前に息遣いで移動
	セリフ	／※舞台は一般的な学校の教室です。 ／ヒロインが学校の廊下を歩く足音（ローファー） ／次の台詞は扉越しの加工をお願いします。 （独り言）ん、あれ？誰かいるみたい……？ ／扉を開ける音（ガラガラ、系の引き戸） えっ、キミ一体何してるの？ その格好……って、ちょっと……キヤーじゃない。 叫びたいのはこっちなんだけど。 もう……とにかく待つて、そのまま動かないで。 隠すのも逃げるのも無しでお願いね。 じつとして、状況を確認させて……いいよね？ ／扉を閉める音（ガラガラ、系の引き戸） ／ヒロインが近づく足音（距離感「プチの舞台図」画像参照）（足音先行で、次の台詞一行に被せて） ここ、キミの席じゃないよね？ 何で私の席に座って……ええと、男性器を丸出しにしているの？ どう考えても異様な状況だよね。 それにその本は……漫画？ 妙に薄くてサイズが大きい……変わった本だね。 ああそれ、聞いたことある。 ふうん、これが同人誌ってやつなんだ。 ／主人公の手から同人誌（薄い本）を奪う紙音 ／同人誌をべらべらめくる紙音（次の「中身は…」に被せて）（2～3ページ分めくる音） 中身は……んう、あつ……やらしい内容の漫画なんだ。 表紙からそうじゃないかとは思ったけど。 それにしても、このヒロインの女の子…… 髪の毛の長さとか、体型とか、制服の着こなし方まで……私に似てない？ 気のせいじゃないよね？ そっくりって言うといいレベルなもの。
◆一行使って	⑦中	
◆それにしても	⑤中	

どうしてこんな物をキミが……はあ、正直ちょっと混乱しているかも。
忘れ物取りに来ただけなのに、まさかこんな場面に出くわしちゃうなんて。
全く想像してなかった。

当然でしょ、立場逆にして考えてみてよ。

キミの席で私が……ううん、やっぱり無し。考えなくていい。

それよりも……状況を整理したいから質問していいかな？

キミには答える義務があると思うんだけど。

……そう、頷いてくれて良かった。

じゃあまず、ここでこれを使って何をしていたの？

そうだろうって言葉は浮かんでるけど、

キミの口から言ってもらわないと。

ここまで来て適当に誤魔化したりなんてしても無意味だから、はっきり言ってしまうって。

……やっぱりオナニーしてたんだ。

予想通りだけど……でも、普通は自分の部屋とか、誰もいない所で済ませるものでしょ？
もしも先生に見付かっていたらどうするつもりだったの？

出来心でしたゴメンナサイって謝って済むとは思えないよ。

自宅謹慎……ううん、下手したら退学だって有り得るんだから。

◆④近

そんなに私でシタかった？
だって……それ以外に考えられないでしょ？

◆私の席で

◆⑤中

私の席で、私そつくりのキャラクターのいかがわしい同人誌を読みながら……だもの。
やっぱり私の事を想像しながらオナニーしていたって事で間違いないのね。

どうなの、ちゃんと答えて。

……はあ。

なるほどね、その方がリアルに私にされるのを想像できて興奮するとか……はああ……。

ううん、自分でも不思議なんだけど……別に怒る気にはならない。

けどね……すっごく呆れてる。

キミって、目立つタイプじゃないけどいつも素直に話聞いてくれるし、

いいクラスメイトだと思ってたのにな。

こんな一面があったなんてね。

もし見付からなかったら……

◆一行使って

◆⑧中

私の手や足が毎日触れているこの場所に、
キミの精液かかっちゃった可能性もあったのね。

そっか、そうなんだ。

キミがオナニーして……。

ねえ、もう一つ聞いてもいい？

◇⑨接

オナニーってどういう風にするものなの？

◇⑧中

さつきは他の机の影になってたから、
息を荒くして何か手を動かしてる……ってくらいしか解らなかったの。
気になるから教えてちょうだい。

……そりゃ、調べれば解るかもしれないけど、
今日の前に、オナニーの最中だったキミがいるんだし。

それに、私……勝手にオカズにされちゃった立場だよ？
一体自分を使ってどんな事が行われていたのか、
当然知る権利があると思うし、キミは教えるべきだと思う。

だから見せて、キミのオナニー。

私を……クラスメイトをオカズにしたオナニー……やってみせて。

◆⑥中

うん、お願い。

早く始めてちょうだい。

……なあに？さつきやるって言ってくれたじゃない。

その後でやっぱり無理とか言い出すの、あんまり良くないと思うよ。

◆⑤中

そうじゃないの？

⑤く⑦中

萎えているとできないのね……ふうん。

つまり今はオナニーできる状態にないって事で……あってる？

どうすればできるようになるんだろ？

勃起……なるほど、実物を見た事はないけど知識としては知ってる。
刺激が加わる事によって大きくなるんだっけ。

◆⑦近

じゃあ……

こうすればいいのかな？

／＼ペニスを撫でる音(濡れ感無し)のシコシコ音を1回分をお願いします)

ん、そんなに驚かないでよ、ちよつと撫でただけじゃない。
柔らかくて、生温かい。
ぺたぺた手に吸い付くような妙な感触ね……ほら、キミも一緒に触って。
本人が頑張らないと駄目でしょう。

／＼ペニスを撫でる音（１つ前のSSHをゆっくり連続させてシコシコ音にするイメージ）
／＼（次の「こう……」の後から）（以降別指示まで）

こう……ゆっくり表面をさするようにするのはどうかしら？
教科書には勃起のさせ方なんて書いてなかったし、
一般的な肌をいたわる方法って感じだけど……。

◇⑨接
ちゃんといい刺激になっている？

◆⑧近
ん、大丈夫なら良かった。

一緒にやろう……ん、痛くないように手の平を使ってさするの。

◆⑦近
んはあ……

くんくん、独特な匂い。汗とは違う匂いね。
どうしてなのかしら……はあ、くんくん……。

⑧近く⑥中
あれ？今ビクつて動いて……あつ、だんだん形が変化してきた。
根元の方から芯が入ったみたいに立ち上がって大きく……。

これが勃起だよね。

さっきの萎えてる状態とは別物みたいになっちゃった。

興味深いわ……こんなに質量が変化するなんて。
刺激した効果があったのね。

……あれ？確か勃起って刺激によってだけじゃなく、
精神状態……興奮にも影響されるんだよね？

もしかして、私が見たり触ったりしてたので興奮しちゃった？
それでオチンチンを勃起させたと……違わないみたいね。

そっか。

恥ずかしいけど拒否できないから仕方なくって風なのに、
内心は高ぶっちゃってるんだ、キミ。
はあ……本当に呆れちゃう。

でも、これで問題なくオナニーできるし、
観察させてもらう分には都合がいいけど。

／＼ペニスを撫でる音ストップ

⑧ 近	◆ ⑨ 接	◇ ⑧ 中
私は手を離すからオナニー始めてちょうだい。 他人の手が添えられていたら、それはオナニーにならないもの。	だって自慰行為…… 自分で慰めると書くんだよ？ キミのオナニーはキミの手でやらなきゃ。	見ているからちゃんとイクまでオナニーしてね。 じゃないと、私納得できないだろうから。 さ、折角こんなに大きくなってるんだから……オナニーしましょ？

トラック2	
距離感基本想定：遠↓60cm 中↓20cm 近↓10cm／5cm 接↓5cm未満	
◆↓台詞を言いながら移動 ◇↓台詞前に息遣いで移動	
移動台詞指定など	
場所	セリフ
⑧中	／シコシコ音(遅／濡れ感なし)(以降別指示まで)(※トラック1の「ペニスを撫でる音」と同じか似てる音 へえ、大きくなった男性器……オチンチンに手を回すのかあ。
◆⑥中	その大きさを握れるものね。 私の顔を見ていないで、ちゃんと続けて？
◇⑧中	握ったまま……軽く手を動かしてオチンチンを揉むのね。 オチンチンもみもみ……どんな感覚なんだろう。 自分には無い場所だから気になってしまうわ。 念入りに……でも優しくマッサージしていくのね。
◆⑤中	……んう、何だか物足りなさそうだよ。 オナニーって、こんなにゆっくり静かなものの？ 同人誌では違ったと思うのだけど……。 キミの呼吸だつてさつきほど荒くなっていない。 ね……手抜きはしないで、思いきり感じるようにオナニーして。 ／シコシコ音(並／濡れ感なし)(以降別指示まで) なるほどね、今度は上下に擦っていくんだ。 つるりとした先端の部位から、浅黒い色の根元まで手を動かして…… 擦り上げて、扱き下ろすのを繰り返すのね。
④中／⑧中	何度も何度も手を往復させてオチンチンを擦る……。 あつ、先端に手が行く度に震えてる。 真つ赤でつるりとした場所……とても敏感そうね。 さつき表面に軽く触れただけでも気持ち良さそうだったのに、 勃起してより感覚が強いんじゃないかしら。 あつ、そんなに強く握り直して…… 敏感な器官だと思うんだけど、そつと触らなくていいものなの？ ……へえ、大丈夫なんだ。 むしろ多少強くした方がいいみたいね。

オチンチンって意外と頑丈なんだ。
不思議な場所ね……。

／5秒ほどシコシコ音のみ

どンドン呼吸乱れてきてるよ、気持ちいいみたいだね？

……ふうん、はあ……今のキミの気持ちじゃなくて、
気持ちいいか気持ちよくないかを聞いているの。

私の視線を感じながらのオナニーで感じるかどうかって事。

まあ、オチンチン萎えないんだから悪くはないんだろうけど。

今回は同人誌は見なくていいの？

だって、これをオカズにオナニーしていたんでしょう？

まあ……私にシてって頼まれちゃって、

見ながらするような余裕はなさそうか……。

◆⑥中

続きどうなってるんだろ。

ちよつと見せてね……

／同人誌をべらべらめくる紙音

へえ、なるほど……。

男の子がオナニーをしている耳元で、ヒロインが……こんな事をするのがいいの？
ただやらしいだけじゃない……変態っぽい。

キミにこういう趣味があるなんて、毎日会っても解らないものね。

教室では学校生活の事、勉強の事……それくらいしか話さないから当然か。

◆一行使って

◆⑨接

これがキミの趣向だというのなら……

耳元にびったりくっついて……

(囁き)ほら、もつと激しく抜きなさい？

みっともないほど勃起したそのオチンチン、

力いっぱいシコシコ抜きあげてる所を私に見せるのよ。

◆ふふ

◆⑧近

ふふ、何を驚いた顔をしているの？

どうして、なんて……そんな事を質問している場合じゃないでしょう？

誰がやめていいって言ったのかしら。

シゴけて命令したのに手を止めるなんて許されない事よ？

しっかり手を動かして、マゾオチンチンを刺激しなさい。

いいって言うまで動かし続けるの。

◆…はあ	◆⑦中	どれだけオチンチン感じて、もし感じすぎて苦しくなっても、シコシコやめちゃ駄目。 機械のように従順にシコるのよ、解った？ ……はあ、驚いたのはこっちだよ。 こんなキツイ言葉かけられたのに、萎えるどころか余計に勃起しちゃって。 ちょっと同人誌の真似事しただけでこうなっちゃうのね。 変態なんじゃないの、キミ。
		でもそういうことなら、もつとしてあげなきゃだね。 同人誌のヒロインみたいに……罵倒してあげる。
◆一行使って	◆④中	ねえ、いつもそうやってオチンチン扱っているの？ 無意識に腰突き出してるけど……自覚あるのかしら。 僕のオチンチンもつと見てっておねだりしてるみたい。
		いいわよ、ちゃんと観察してあげるから。 キミの無様なオナニー姿、オカズの私が見ていてあげる。
◆ほーら	◇⑤中	手の動かし方、もっとダイナミックにしてみたら？ 私に見せ付けるみたいに、カリから根元まで往復させるの。 あはっ……どっちも感じる場所だから、気持ちよすぎて辛い？ ちようどいいじゃない、続けてよ。
		ほーら、上に……下に……。シコシコ、シコシコ……っ。 上に下に……手を止めないで。
	◇③接	あら……？ オチンチンの先に液体が滲んできてる。
		キミ、まさかオナニーしながら漏らしてしまったの？ この年になってお漏らしなんて、恥ずかしいにも程があるわよ。 それもこんな透明でちょっと粘り気のある汁を オチンチンの先っぽからとぶとぶ出しちゃって……。 同人誌より酷い状況になってるじゃない。
	◇⑤中	くす……尿で無いことはもちろん解っているわ。 でも漏らしているのは同じでしょう？ 先走り汁を鈴口から竿に垂れさせて……情けなあい。 そうね……どうせならその汚らしい汁、塗り払げてしまいなさいよ。

◆一行使って	◆⑧中	キミの変態オチンチンに先走りで化粧をするの。 きつとお似合いよ。
	◇⑨接	……嫌、じゃないでしょ？ わかりました、やります……そう言ってオナニー続けなさい。
	⑧近	先端から溢れた我慢汁を指に掬い取って、 亀頭の括れにくるくる塗りつけるの。
	◇⑧中	／シコシコ音(並／濡れ感あり)(以降別指示まで)
	⑧近	あは、乾いた手するのは感触が変わった？
	◇⑧中	……気持ちいいなら続けなきゃ。 感じすぎたからってやめさせてもらえと思っているの？ 駄目でしょう、ほら、先走り汁でオチンチンをコーティングしちゃいなさいよ。
	◆⑦近	亀頭に塗れたら、今度は竿に…… その前に、先走り、もつと抜き出しちゃいましょうか。
		根元からぎゅってゆつくり上に擦っていくのよ……ほら、やってみて？ ううん、やりなさい。
		早く言われた通りにシコリなさいよ、オナニー猿の分際で戸惑ってないの。
	⑦中	／シコシコ音(並／強く握る／濡れ感あり)(以降別指示まで)(※音源なければ変更なしで継続 ……わ、本当にやってる。
		ねえ、こうやって私に命令される事を想像してオナニーしてたのかな？
◆わざわざ	◆⑥中	オチンチンを抜けて……好きな相手、でいいのよね。 わざわざそっくりな同人誌まで手に入れてオカズにするって……そういう事で合ってる？ ふうん……やっぱりそうなんだ、告白ありがとう。
◆じゃあ	◆⑦中	じゃあ、その先走りの雫たつぷりの鈴口を擦りなさい。 敏感なのは解ったから、さっさとしなさいよ。 何なら指突っ込んで、もつと先走り出せるようにその恥ずかしい穴広げちゃいなさい？ キミの変態オチンチンに控えめな小さな穴なんて不釣り合いなもの。 人としておかしいくらいの大きな穴がいいんじゃない？
◆一行使って	◆⑧近	ほおら……鈴口ぐりぐりい。 ／シコシコ音(並／強く握る／濡れ感プラス)(以降別指示まで) ／※または亀頭を弄る音(並／濡れ感あり)に変更でもＯＫ

⑨接

……ねえ、好きな相手に罵倒されながらのオナニーって気持ちいい？

◇⑧近

まあ、聞くまでもないか。

言われた通りに竿擦りながら、先っぽ虐めちゃってるんだもの。

オチンチンの根元まで真っ赤に膨れて……先走りの汁塗れでデカデカしてる。すごくいやらしい見た目になっちゃってるよ。

熱気がこっちまで伝わってくる。

気持ちよくて仕方が無いんだね。

普通は好意を持つてる女子に虐められたって、そんな欲望抱かないものだと思うけど……。
引いちゃうなあ……。

……そんな事言われながらも、手はオチンチンをシコシコぐりぐり。
私が言いつけたからだけど……だとしても酷い姿。

オチンチンパンパンに膨らませて、先走りまたこぼしちゃってさ。

本物のマゾヒストなんだね、キミ。

◆⑦中

もう止めるなって言わなくても手が動き続けてるし。
必死のオナニーって感じだね。

⑦中～⑤中

気持ちいい？

シコシコぐちゅぐちゅ……たまらない？

へえ、イキそうなんだ。

イクってつまり……射精しそうなのよね。

◆⑥中

解ったわ、じゃあ手を止めなさい。

……止めろと言っているのにどうしてやめないの？

◆⑤中

ねえ、私の命令を無視するなんてどういうつもり……ねえってばっ！？

／／左の頬を叩く音

／／シコシコ音ストップ

あーあ、ごめんなさい。

ほっぺた赤くなっちゃったわね。

人を叩いたのなんて生まれて初めて……でもキミがいけないんだよ？
私の命令を無視してオチンチン、シゴき続けてるんだから。

◆ねえ

◆ 一行使って	◆ そんなキミには
◆ ③ 近	◆ ⑥ 中
浅ましくオチンチン快樂食って射精しようとしてたんだから…… ね、そうでしょう？ 自分の立場が解ってないのかしら。	そんなキミには……教育が必要だよね。 駄目なクラスメイトを導いてあげるのも委員長の責務だもの。

トラック3		距離感基本想定：遠↓60cm　中↓20cm　近↓10cm　5cm　接↓5cm未満
移動台詞指定など		◆↓台詞を言いながら移動　◇↓台詞前に息遣いで移動
※上10cm	場所	セリフ
	⑥中	キミみたいな度を越した変態は、 ただ言い聞かせるだけじゃ理解してくれないだろうし…… きちんとキミに合わせた方法で教育してあげなきゃ。
※上10cm	◆⑨中（上）	例えばもっと直接的な刺激を……えいつ。 （椅子に座ってる主人公を、立って足コキしながら見下ろしてるイメージ） ／／ペニスを踏む音(靴下やタイツで踏む音。布やクッションをぎゅっと強く押す音のイメージ) オチンチン踏まれちゃったね。 そうだよ、女子に足げにされちゃったの……ふふ、流石のキミでもショック受けるのかな？ 大切な生殖器を踏まれるなんて、常識的に考えて受け入れがたい行為だもの。 ／／足コキ音(遅／濡れ感なし)(以降別指示まで)(※強めのシッショ音(濡れ感無し)と同じでOK その上にこうやって……足を動かされたりしたら、どう？ 私なら絶対に許せないと思うよ？ ほおら……足の裏でオチンチン全体を……ぐに、ぐにいつて。 勃起オチンチンの感触、気持ち悪いわね。 芯があって硬いのに、表面には柔らかさもあって…… 濡れたタオルを踏んでしまった感じが近いかしら。 生暖かいのが特に嫌。
⑧～⑩中 （上）	流石に靴底で踏みつけるのは可哀想かなって思っ て、上履き脱いだのが仇になったわね。 布一枚越しにオチンチンなんかも。 んうっ？足の裏で震えないでちょうだい。 もしかしてキミ、オチンチンに酷い事されて感 じちゃってるの？ こんな悪口みたいな言葉かけられてるのに？ 同人誌の真似事とは言え、言い過ぎたかな って心配してたのに…… キミはそれで悦んじやってるなんて。 本当……救いようのないド変態なんだね、キミ。 正真正銘のマゾヒスト。 これでオチンチン嬉しそうにビクつかせてるの 有り得ないと思う。 普通に人と同じように考えちゃ駄目なんだね。	

◆ 足りないゝ	◆ ⑧中	あーあ、こんなドマゾと机を並べて勉強してたなんて。 あまりに衝撃的すぎて笑いすら起きないんだけど。 ねえ……何か言う事は無いの？ ドマゾから委員長に対して申し開きはないのかな……ねえってば……！ ／＼ペニスを強く踏む音(単発)
		変な声ね。 ふふ、強く踏まれてまた感じてしまったの？ キミさ、私と普通に話してる間も……踏んで欲しいとか考えていたりしたのかな？ 信じられない変態ぶりだね。
※上15ms	◆ ⑥中(上)	そんなキミは、ただ足で弄るだけじゃ足りないだろうし…… 次はこれをやってみようかしら。 説明なんかいらないでしょう？ キミはこの同人誌読み込んでるだろうし…… そもそも、やられてみれば解る事だもの。 さ、床に座りなさい。 ／＼イスから立ち上がって床に座る音
		しっかりとお尻も玉袋も付けて……あら、冷たい？ 火照りすぎた体にはちようどいいんじゃないかな。 だってこれから、もっと熱くなるんだから……少しくらい冷ましておかないと。 ああそれと、危ないから暴れないように。
◆ 一行使って	◆ ⑨↓⑫中	んっ、後ろから…… ／＼抱きつく衣擦れ音 ぎゅーう。
		腕と足をキミの体に回して、しっかりと固定しなきゃね。 うん、そう……抱きつくの。
◆ ふうん	◆ ⑫中	あ、一気に体温上がっちゃってるし……首筋ちょっと汗臭いよ。 ふうん、女子に抱きつかれたのすら初めてなんだ。 ……って事は当然童貞なのよね。

①～⑪中	童貞の癖にマゾ拗らせてクラスメイトの席で変態オナニーしてたの？ 本当に救いようがないね、キミ。
⑫中	マゾチンチン疼き過ぎてまともな思考が出来なくなってたのかしら。 椰揄じゃなく、股間で物を考えちゃってたんだろうね。
◆⑪中	さ……このまま手で胸を、足でオチンチンを弄ってあげる。
うん、そうだよ。	ドン引きしちゃうくらい、とっても恥ずかしいやつ……してもらえるの。
余程お気に入りだったのね、このプレイの描かれてるページ開き癖付いてたわよ。	／ヒロインが体勢を変える衣擦れ音
◆①近	んくっ……結構難しいわね、これっ……。
力を緩めると倒れちゃいそうだから、感じてもちゃんと踏ん張っていてね。	◆②近
えい、それっ……ああ、男子の乳首なんて初めて触っちゃった。 小さいくせにコリコリ尖ってるから触りやすい。	◆えい
弄られる為に付いてるみたいだよ……みんなそうなのかしら。	隅っこにシミまで出来てたもの。
それとも、キミが特別に……このプレイに期待していたから、かな。	あれ、キミの精液か何かの跡でしょう？
実際にやられたらどれだけ屈辱的で気持ちいいのか、 散々想像してシコリまくってた証拠……。	ほおら、乳首くにくに触りながら……
両方の土踏まずのくぼみを使って、しっかりオチンチンを固定…… んんっ、こんな感じかしら。	わ、さつきよりオチンチンの熱さ感じる。
このまま足を動かすんだね。	交互に動かしてえ……
／シコシコ音(並／濡れ感なし)(以降別指示まで)	／※※足コキですが通常のシコシコ音と同じで○×
①～②近	んん、んくう……はあ、こんなのも感じちゃうんだ。 足なのにねえ。
ん、はあっ……ゴシゴシ動かしてえ、んんう。	本当に気持ち良さそう。

キミの顔がすぐ近くにあるから、乳首触る度にハアハア熱い息吐いてるのまで全部解っちゃうよ……。

首筋から耳まで真つ赤にしちやつてさ。

◆
③
接

じゃあ、こしも……

(耳舐め)はあむ、んんっ……んちゆる、んふあ。

② 近

わ、反応激しい……やっぱリキミもそうなんだね。

舌が耳たぶに軽く当たただけで背筋が震えてる。

同人誌の主人公はこれにも反応してたけど、キミも耳感じちゃうんだ。初めて？

そつか……私も他人の耳なんか舐めるの初めてだよ。

だから加減解らないから、やり過ぎてても仕方ないよね。

◆ はあ…

◆
③
接

はあ……（軽く息をかける）ふーう。

んくう……じゅぶちゅ、じゅる、れぶうつ。

舐めしやぶつちやうから……れる、んんう、ちゅぶあ……

れるれるれる……、ちゅう、ちゅうう、んじゅ、ちゆるる、じゆるう……

じゅぞおおお……はあ、んむう。

◆んぷあ…

◆
②
近

んぷあ……肩に腕回して固定されちゃってるから、

ゾクゾクして無意識に顔逸らそうとしても……逃げられないよ。

② 近
③ 接

耳も乳首もオチンチンもされるがまま、んんう……じゅぶぶつ、じゅうう、じゅぶあ。

乳首摘んで……このまま爪でカリカリい……んんじゅ、れぶ、んはあつ。

ああ、感じてる感じてる。

◆
⑩
近

じゃあ、もつとしたげようね。

◆ はあむつ

◆
⑨
接

はあむっ、んぐ、じゅぶ、じゅぶぶう、じゅるじゅるう、じゅるる……

んぶ、れろぶう、れろれろお、ぢゅぶあ……

⑩ 近

乳首カリっ……カリっで引っ搔いてやるからあ！

動かし方の要領も解ってきたから、もつと容赦なく責めないとだね。

挟んだまま足の裏同士を擦り合わせるように……ぐりぐりぐりいつ。

オチンチンビクつかせても、さらに強く挟んじやうから。

足の裏なんかで気持ちよくて喘いじゃうキミには……

私の足と足でプレスされたら嬉しくて仕方ないのかもしれないけど。

⑨接し⑩近

んく……はあ、んじゅりゅ、じゅる、じゅる……じゅう、んん……オチンチンぎゅむう……っ！
じゅる、んぶあ、ああっ……乳首も爪つてるのにとんどん硬くなってるし。

⑨接

れぶ、んんう、はあっ……(囁き)耳も乳首ももつと激しくされたい？

……くす、口では否定しながらオチンチンヒクヒクさせてるじゃない。

ほら……舌突つ込んであげる、んぶう、れぶぶっ、ぐぶりゅう、

じゅぶ、ちゅう、じゅうう、れろ、れろ、れぶれぶ、れぶううう……

んぶあ、はあ……きやあ、だって。

ぐぶりゅ、んんう……あは、面白くて……れぶぶ、もつとしたくなっちゃうかも。

んく、じゅりゅじゅりゅ、じゅりゅう……乳首もオチンチンもぐりぐりっ！

汗の匂いだけじゃない……雄臭いっていうのかな、

いかにも男子って感じの匂いブンブンさせちゃってさあ……んむ、んじゅう！

じゅる、じゅる、じゅう、じゅうううう、じゅっ、んじゅう……

じゅぶぶ、んじゅううう……じゅるう、んぶ、れぶじゅううう……

◆⑨近

んくっ……根元から擦り上げちゃう……！

はあっ、んはあ……乳首も根元から引っ張っちゃえ、ほおら、ほらあ……！

んんう……？どうかしたの？

下半身ガクガクさせてるけど……もしかしてキミ……。

◆⑩近

え、出るって……待ってよ！？

／＼射精音(以下、ストップ指示まで)

ひや、んんんーっ！噴き出してきたあ！

やだっ……びゅうびゅう足にかかって、んんっ……熱い！

◆⑪近

オチンチンもドクンドクン脈打ってるし、

ああもう……どれだけかけるのよっ？

足ぐちゃぐちゃになってくし……。

／＼射精音ストップ

はあはあ……ねえ、終わった？

射精し終わって幸せそうな所にごめんね……聞きたい事があるの。

◇⑩近

……私さ、イっていいって言ったっけ？
言ってないよね？

それなのに、どうして出しちゃったのかしら。

私の足とみんなの大切な教室の床を、
こんな汚い汁塗れにしてしまうなんて……許されるわけないよね。

／／ヒロインが身をよじる衣擦れ音(次のセリフに被せて)

◆⑩～⑪中

ベルト借りるわよ。

キミ、ズボンの前広げっぱなしなんだから必要ないでしょ。
私が有効に活用してあげる。

／／ベルトをズボンから抜き取る音

◆⑫中

さあ？何に使うのかしらね？

これをこうして折り畳んで、両側から引つ張ると……

／／ベルトを激しく打ち付ける音(鋭い「パンッ」系の音)

あ、いい音♪

イラストの真似をしてみたんだけど、

革のベルトってこんなに痛そうな音がするんだね？

これはきつと叩いても凄いいんじゃないかなあ……ふふっ。

足だけでイっちゃようなクズには教育なんて物じゃ生温い。
躰をしないとイケないわね。

◆⑩近

怖いの……？

……でもキミには拒否権なんてないんだよ。

どんな事をされても、泣きながらも受け入れるしかないの。

いいよね、解ってくれるよね？

ほら、頷いて……よしよし。

トラック4		距離感基本想定：遠↓60cm 中↓20cm 近↓10cm↷5cm 接↓5cm未満
移動台詞指定など		◆↓台詞を言いながら移動 ◇↓台詞前に息遣いで移動
移動台詞指定など	場所	セリフ
	⑪中	両手を後ろに……そうそう、そのまま絶対に動かさないように。
	⑫中	／／ベルトで両手首を縛る音(バックルの「カチャカチャ」系の音メイン) ふふ……この同人誌を描いた人、結構きちんと調べているのね。 この縛り方ならそう簡単に解けない。
	◆①中	さてと……
	②中(上)	／／ヒロインが立ち上がる衣擦れ音 何って、キミの持ち物検査。
※上20cm	◆④中(上)	委員長の権限として認められてる事だし、 キミみたいな変態は校則違反のオモチャとか持ち込んでるかもしれないもの。 ／／鞆を漁る音(ゴソゴソ系の音) ああほら、案の定。 へえ……なかなか良い物持ってるじゃない。
◆これ	◆⑤中	これ、オナホールってオモチャなんでしょう？ 男の人が性感を得る為に使う……その目的の為にだけ作られた、卑猥なオモチャ。 同人誌の中にこれを使ってるシーンがあったから、 持ってきてるかもって思ったら案の定……。 いけないんだよ、学業に関係の無い物を持ち込んだじゃ。 ふうん、なるほど……まるつきり同じ形というわけじゃないのね。 色々と種類があったりするのかしら。 筒状で穴が開いているのは同じだけど、 こっちの方が同人誌のよりちよっとグロテスクかも。 ぶよぶよした感触も実際に触ってみないとわからないものね。 ええと……この穴にオチンチンを入れるのよね。 もちろん使うのも……見るのだって始めてよ？ オナホールという単語すら殆ど知らなかったんだから。

でも、同人誌の通りにすればいいってのは解る。
キミだってそのつもりだったんでしょ？

中はどうなっているのかしら。

へえ、小さな粒状の突起が並んで、

その奥は振れたような構造になっている、と……興味深いわ。

変な形……でもきつと、精を搾り取るのに最適な形なんだろうね。

キミはこれ使った事あるの？

これでオチンチンからも精液を抜き出してみた事は……ある？

問いにはちゃんと答えるべきだけど……まあいいわ。

とにかくやってみしよう。

どう見てもオチンチンの直径に対して小さな穴だけど……本当に入るのかな？

濡らせば大丈夫かしらね。

本来は何か潤滑材を使うんだろうけど、これでいいか。

んう、れぶ……はあ……うん、私の唾液。

ほおら、オナホールにオチンチン当てて、ぐーって。

◆ほおら

◆⑦近

／＼挿入音

あ、入り口が開いてオチンチン飲み込んでく。

まだ亀頭が入っただけ……もつと入れていくからね。

／＼挿入音(次のセリフいっぱいに被せて)

んく、それっ……根元までオナホール進めて……

……できたわ。

ふふ、オチンチン全部包まれちゃったね。

気味の悪い服を着てるみたい。

挿入だけでそんなに震えてしまうの？

◆⑤近

中のヒダがオチンチンを刺激してるんだ……なるほど。

本物のオマンコとも違うのかしらね。

／＼抽送音(超遅)(次の「これを……」の後から開始)(以降別指示まで)

⑤〜⑦近	これを……上下に動かせばいいのかなっ、んんう……。 ああ、結構、中で引っ掛かかっている感じがする。 ずりゆうって持ち上げて、ぐーっと押し込んで……。 オナホールにオチンチンが出たり入ったり。 ……ね、気付いてる。 キミの喘ぎ声、どんどん甲高くて情けない声になってるよ。 ゆっくりピストンなのに、見よう見まねの拙い刺激なのに……。それでも感じちゃうんだ。 オナホールってすごいんだね。 ううん……。キミが弱いだけか。
◇③近	――抽送音ストップ ――オナホをギリギリまで抜く音(次の台詞に合わせて) ギリギリまで抜いて…… ――オナホを勢いよく押し込む音(次の台詞に合わせて) (勢いよく押し込む感じで)　ぐっと押し込んで。 ――抽送音(並)(以降別指示まで)
◇④近 ◆⑤近	ずぶずぶ……。オナホールの中でオチンチン全体をマッサージ。 んく、んん……。はあ、中の空気を抜くようにすると、さらに密着するのね。 これ……。どうかなあ？ ――7〜8秒ほど抽送音のみ
⑤〜⑦近	あ、オチンチンビクついてる……。これ、射精の兆候ね。 駄目だって言ってるのに、また勝手に出そうとしてたでしょ？ そんなの許さない。 ――抽送音ストップ ――強く握る音(良き気な音がなければSE無しで〇×)(次の「ぎゅうつ…」に被せて) 根元ぎゅうつ……。強く握られると射精出来なくなるんでしよう？ 精液の通る管を圧迫されて、玉袋から上に行けない状態ね。 さっきの射精直前に、ここがぶくって膨らんだから…… そうなんじゃないかって思ったの。 当たったみたいで良かったわ。 キミには良くないだろうけど、これ駄目なもの。
⑦近	

◆⑨ 近	勢い良く登ってきていたのを無理矢理止められたんだから、きつとオチンチン苦しいよね？ 外に出られなかった精液が出て出してって暴れ回ってるはず。 でも駄目だよ。 命令を無視して射精しようなんて、駄目に決まってるでしょう。 さっき怒られたばかりなのにもう忘れちゃった？ それとも、わざと破って罰をもらおうとしてたのかしら？ 浅ましいね、キミ。 マゾの中でも最底辺の…虐められる快楽を貪る豚。 委員長として…そんな無様な存在がクラスにいるのは見過ごせないの。 しっかりと舐けてあげなくちゃ。
◆⑦ 近	精液は全部玉袋に戻っていったかしら。 じゃあ、少しだけ拘束を緩めて…もう一度オナホール動かすわね。 オナホを握る手には逆に力を入れるの。
◆⑦ 近	／オナホをギリギリまで抜く音(次の「引き上げて」に合わせて)(台詞のスピードに合わせてSEをお願いします) ぎゅっとしながら引き上げて…
◇⑨ 近	／オナホをベニスに押し込む音(次の「下ろして」に合わせて)(台詞のスピードに合わせてSEをお願いします) 下ろして…
◆⑧ 近	しっかりとキミのオチンチンをホールドしちゃうんだ。 ／抽送音(遅)(以降別指示まで)
⑦ゝ⑨ 近	にゅぷ、にゅぷ…キミの股間からすくいやすい音がしてるね。 シリコン素材のヒダと先走りが擦れあう音。 偽者セックスの音だよ。 引き上げる度に、ぎゅうつとオナホールがオチンチンに吸い付く。 精液欲しいっておねだりするような動き…でも逆らわなきゃいけない。 今度は反対にぐつと根元までオナホールに飲まれても… ええ、それでも我慢。 無理じゃないわよ、辛くって当たり前。 そうじゃなきゃ…舐にならないじゃない？

		お尻に力入れて、玉袋の疼きを抑え込んで、 出したくないですって自分に言い聞かせてみたらどう？
◆じゃあ…	◆⑨接	……そんなに辛い？ オチンチンぶちゅぶちゅ擦られて、今にも暴発してしまいそうかな。 じゃあ……〇数えて私がいいよって言ったら出させてあげる。
◇⑧近		目標があれば、堪え性の無いキミでもちよつとくらい頑張れるんじゃないかな。
		いくよ。
◇⑨接		じゅーう……。
◇⑦近		カウントの速さは私の自由でしょう？ 文句あるなら……数えるの自体やめちゃうよ。
◇⑨接		きゅーう……。
⑨近		やめられたら困るでしょ。 それなら、ただ必死になって頑張らなきゃ。
		はち、なな……。
◆えいつ	◆⑦近	／＼抽送音(並)次の「えいつ」に被せてSM変化(以降別指示まで) えいつ、ぐちゅぐちゅうっ！ カウントに合わせてゆつくりしてもらえと思った？ 誰もそんな事言っていないでしょう。 そんなキミに都合のいい事は起こらないから、 オナギゅつと握り締めて、偽者の髪をオチンチンに密着させて。 そのまま力任せに上下に擦っちゃうの。 ろおく……。
◆一行使って	◆⑤近	一つ数える間にも……何度も何度もオチンチンをオナホールが擦りたてる。 中の髪が竿に浮いた血管をゴシゴシ虐める。 気持ちいいね、射精したいね？ このままビュービュー出したらきつと最高の気分だよ。
④近		
◇③接		

◆でも	◆⑤近	でもぐつと堪えなきゃいけないの。 だって出しているなんて一言も言っていないもの。 我慢しなかったらどうなるのかな……そうそう、歯を食いしばって必死に耐えるの。
	◆⑦近	ごー、
	◆⑤近	よん……。
		ああもうちよつとでカウントが終わりそう。 でも今気を抜いちゃだめ。
	◆③近	だって……
		／抽送音(速)(以降別指示まで)
		オナホ扱きもつと激しくなるから。 油断した瞬間に精液お漏らしなんて最高にカッコ悪いものね。
◆ほら	◆③接	ほら、(囁き)さぁーんっ。 オナホールにオチンチン根元までハメたまま、 回すようにぐちゅぐちゅ動かしちゃう。 褌が振れてオチンチン搾られちゃうね。 凶悪なくらいシリコンの偽者オマンコが射精煽ってきてるね。 でもまだ駄目だよ。
	③近	
	③ゝ⑤近	
	④近	にーいつ。
	③ゝ⑤近	まだカウントもオチンチン扱きも終わらないから。 シコシコ、ぐちゅぐちゅ、気持ちいいのが竿全体から広がっていく。 ああ、体中汗だくにして……精液出したい？
	◆③接	いち、ゼロ……。
◆んーう？	◆⑤近	んーう？今根元ピクンってした。 ええ、カウントダウンは終わったけど出しているとは言っていない。
	⑤ゝ③近	出したい？ どうしても射精したいの？
		この、オチンチンをバンバンに膨らませてる精液…… 先っぽから噴き出させたくて、そんな泣きそうな顔してるんだあ？ そっか、そんなにオナホールの……オモチャの中に射精したいのね。

……じゃあいいよ。

射精を許可してあげる。

精々びゆるびゆるオチンチンから精液吐き出さない？

／抽送音(超速)(以降別指示まで)

オナホール思いきり打ち付けて……んんっ、そおれっ！

／射精音(単発)(オナホの中なので、中出しくらいの音量感で)

わ、すごい腰跳ねた……！

ああ……イってるんだね。

すごい勢いで精液出てきてる。

余程オチンチンと玉袋の中で大量に作っていたのかな、なかなか終わらない。

わ、まだ出てる……

オナホールの入り口から漏れてきちゃった……また床汚れちゃう。

一体どれだけ出すのやら。

……なんて聞いても、答えられる状況じゃないか。

蕩けきった表情……そんなのをクラスメイトの女子に見せちゃうなんてね。

キミってば、本当に滑稽だよな。

おかしいなあ……こんなに呆れてるのに、

同じくらいソクソクって体が熱くなってきたやつてるの。

何でだろうね……ふふっ

④近

◆⑤近

◆⑦近

トラック5		
距離感基本想定：遠↓60cm 中↓20cm 近↓10cm 接↓5cm 未満		
◆↓台詞を言いながら移動 ◇↓台詞前に息遣いで移動		
移動台詞指定など	場所	セリフ
	⑦近	……やつと出し終わった？
		ビュービュー壊れた蛇口みたいに射精してたから、オチンチンおかしくなっちゃったのかと思った。
		／オナホを抜く音(次の台詞に合わせて)
	◆⑧中	……んっ！(オナホを抜く息遣い)
◆それで…	◆⑨近	くす、それで……聞きたいんだけど、いい？
	⑨接	どうしてあれだけ射精したのに、勃起収まっていないのかな。
	◇⑧近	射精しきったら萎えるものではないの？
	◆⑦中	キミのマソチンチン、やつぱりどこか壊れてるんじゃない？ でもまあ、ちょうどいいね。
		そんなキミに相応しい役目をあげる。 ちゃんと果たさないとどうなるか解ってるのかしら変態クン…… なんて、きつい事を言ったら、余計にオチンチンを高ぶっちゃうかな。
◆ほおら…	◆⑪中	ほおら……腕のベルト解いてあげる。
		／ベルトを外す音(バックルの「カチャカチャ」系の音メイン)
◆手首	①中	くすっ、
	◆②近	手首、赤く痕が付いちちゃったね。
	◇③接	(囁き)キミにはぴったりのマソの印……。
息+台詞で移動	◇◆⑤中	さ、立ちなさい…… オチンチンは隠しちゃ駄目よ。
		／立ち上がる衣擦れ音
		キミに次の命令をあげるわ。
	◆⑥中	その勃起チンチンを私の女性器……オマンコに入れなさい？ ……ふふ、聞き間違いじゃないわよ。

キミがあまりに情けなくヨガるものだから、私にまで熱が伝染してしまったの。それを鎮めるのに、キミのオチンチンを使ってあげようってわけ。

下着湿つて気持ち悪いから脱いじゃうね。

／／ヒロインがパンツを脱ぐ衣擦れ音

ほおら、こうして片足をあげると割れ目がよく見えるでしょう？（立ち鼎の体位です）

濃いピンク色の襷が一層、二層……

その中心にある穴が……そう、オマンコの入り口だよ。

トロトロ愛液溢れてるのも解るよね。

どうしたの？ 見てるだけ？

そのチンポはただの飾りなの？

ほら、ここでキミの童貞奪ってもらえるのよ。

オナホールじゃない……本物の、温かい生オマンコで童貞喪失迎えられるの。

何を尻込みしてるの？

入れ方はキミの大好きな同人誌に書いてあるでしょ？

それとも、私が手取り足取り教えて……

／＼ペニス挿入音(以降ストップ指示まで、小さく、感覚を開けて継続)

んく、うう……当たてる……ふぐつ、んあああ！

オチンチンが入り口を押し拡げてる、んんうっ……

／＼挿入音ストップ

あは、やれば出来るじゃない！

私の足を持ち上げたまま襲い掛かってくるなんて……んくうっ。

ああ、オマンコいっぱいになって……くう、んん！思ったより……おつき……！

それ以上に熱さがすごい……んく、ひううんっ。

オナニーとは全然違う……他人の体温が入ってくるのってこんな感覚なのねっ。

ふふ、はあ……驚くこと無いでしょう？

私がオナニーするのがそんなに意外なのかな。

真面目だからオナニーなんてしないと思ってた？

……本当、都合のいい妄想ね。

そのくらい誰でもしてるわよっ。

◆もちろん
んはあ…

◆⑨接
⑧近

クラスで一番小柄なあの子だって、
大人しくて人の顔見て話せないような子だって……みんなしてるものよ？
もちろん私だって、毎晩布団の中で……ね。
んはあ……ええ、そうよ。

いつも教科書をめくったりペンを握っている指でオマンコ弄くって、
先生の問いに真面目に答える唇からエッチな声出していたの。

◆⑦近

んんっ、ふああ！
もう、キミったら予告無しに大きくしたわね。
私のオナニー想像して興奮でもしちゃった？

あは、図星みたいね。

本当……性欲旺盛なんだから、んんう！

オマンコ拡張されちやいそう……こんなの知らなかったあ！

◆でも

◆⑥近

はあはあっ……でも、これだけ？
オチンチン興奮しきって震えてるのにキミはじっとしてるだけなの？

あんな同人誌読んでるくせに、

セックスは入れるだけで終わると思ってた……なんて言わないよね。

◇④近

ほら、どうするんだっけ？
このままじゃ折角のオチンチンも宝の持ち腐れだよ。

／＼抽送音(並)(以降別指示まで)

④～⑥近

そうそう、腰を振って。
オチンチンをピストンさせてオマンコをぐちゅぐちゅかき混ぜるの。
温かいヒダヒダにカリ首いっぱい擦りつける……んんう、これがセックスう。

ああ、オマンコの壁がオチンチンと触れ合うと熱くなってくる。

生セックス……ひゃう、ああん！いいよ、感じるう……！

◆でも

◆⑥中

でも……まだ物足りない。
キミさ、生オマンコ相手だからって遠慮してない？
オマンコの奥にオチンチン届かないし……もどかしくなってくるの！

◆⑦近

マゾチンチンの変態のくせにそんな事してるんじゃないわよ。
ほら、もっと……しっかり腰を振りなさい！

勢いつけてやってみなさいよ……！

思いきり子宮口に亀頭ぶつけるの……んくあ、はあん！
腰を引いて……私の奥までオチンチンぶつけないさいつ。

／抽送音(並／強)(以降別指示まで)

◇⑧近

ああっ、一番奥まで来たああ！
この調子よ、キミだつてやればできるじゃない。

私が言う通りに……私の命令に合わせてコツンコツンしてるのよ？

／※次の「パンパン」に合わせて抽送音(難しければ通常継続でOK)

せーの、パンパンっ……んくう！パン、パンつてえ……！

⑧く⑥近

あは、キミだつて気持ちいいでしょう？

オチンチンの先っぽの敏感なところが、

女の子一番大事な場所にぶつかると……んんう、たまなくイイんだよね？

ぐちゅぐちゅ、パンパン……そうそう、叩きつけるみたいにい……！

……キミつてば、私の声に合わせて一生懸命腰振っちゃつて。

私が操作してるんじゃないかって錯覚しちゃうくらい。

◆⑨近

面白いわ……ねえ、こういうのはどうかなあ？

⑨接

キミは何をされてもそのまま腰を振り続けること……いいわね。

⑨近

うん、速くなつても怒らないけど、絶対ピストン止(こめちゃ駄目。

⑨接く⑧近

んじゆる、んんう……れる、んぶぶっ……耳舐め、好きでしょ？

さつきあれだけ反応してたんだもの。

んむあ……はあ、はぶ、んん……セックスの快感と同時にどうなるかなって、んくう！

耳を舐める度にオチンチンが中でブルつてえ……はあ、んんむ！

ちゅぶ、ちゅっ、ぢゅううう、ちゅぶぶっ、これ気持ちいい！

バイブレーション機能がついてるなんて、キミなかなかやるじゃない。

誉めてあげる……ほら、乳首くりくりしてあげる、んれぶう、んくう！

これも好きだよね？

さつきも、んんむ、んぶっ……恥ずかしいくらい感じちゃつてたものね。

◆じゃあ

◆⑦近

じゃあ爪先で弾くのはどう？

えいっ……んく、ああう！今、ちょっと深く入ったあ！

◇⑨接

ふふ、いいじゃない……それもつとしなさいっ。

れる、んちゆる……はあっ、んくあ……ほおら、オチンチンぐりつてえ……！

		<p>んじゅぶ…ん、じゅううう…：れる、んじゅつ、ん…：れるれるろ、じゆるるつ、れるれるろお、じゆるううう、ずじゅううう…：！</p> <p>ちゅつ、ちゅうう、れるお…：じゅつ、じゅううううう、ずじゆるるつ！じゆるるるつ！んじゆるうう…：んぢゅぶ…：</p>
	◇⑥中	<p>パンパン頑張りなさいつ。</p>
	◇③接／④近	<p>れぶ、じゅううう、ずじゆるる…：じゅつ、んんう…：！どんどん良くなってくる。 キミを使つてのセックス…：悪くないじゃない。 気に入ったわ、んぶぶ、れるれる、れぶぶ、れるう！</p>
		<p>耳の奥まで舐めたらどうなるのかな？ オチンチン激しく動いて感じさせてくれなきゃ…：ね。</p>
		<p>あぶう、れるれる、んんぐ…：んんーつ！ はあっ…：ピストンの勢い上がったあ！ 耳の中犯されて興奮してるんだね、いいよ…：そのままオマンコ挟りなさいつ。</p>
	◆④近	<p>んはあ、ああ…：ぢゅぶぶ、ぐぶりゅ、んふう！ んじゅ、じゆるるるるつ、ずじゆるるつ、ぐぶぐぶ、んじゆるる…： じゆるるつ、ぐぶつ、んぶううう…：ずじゆるるううつ、じゆるるう…：！</p>
		<p>あ、ああー！ジワって…：お腹から強い快感が広がってきちゃう…：！ くひいっ…：オマンコ勝手に締まっちゃうう！</p>
	◇⑥中	<p>／／抽送音(遅)(以降別指示まで)</p> <p>何？止(と)めちや駄目でしょ…：ほら、腰振ってよ。 オマンコきつくて…：刺激強すぎるとか、情けない事言わせないからね。</p>
	◆⑧近	<p>／／抽送音(並)(次の「ひやああ」の前にSF変化)(以降別指示まで)</p> <p>私っ…：今すぐイイ所なんだからあ、ひやああ！ オマンコがオチンチンに馴染んでイケそうなのつ。 だからキミはそれまでピストン続けなきゃ、駄目え！ 萎えさせたらオチンチン踏みつけてやるんだから、 精々歯を食いしばって頑張りなさいよ、ねえっ…：！</p>
◆ひやああ		<p>／／抽送音(速／強)(以降別指示まで)</p>

	⑦～⑨近	<p>ひゃう、んくう……！ああ、子宮から全身に熱いの広がって……っ。 私、オマンコでイキそうになってるう。 初セックスでオマンコ絶頂キメられちゃうなんて……いいっ！最高よ！ ほら、ちゃんとイクまで付き合ってよね？ ピストン止めたらお仕置きだからあ…んぶ、じゆる、じゆるるう、んじゆう、ぢゆるるっ。 じゆる、じゆるじゆる、んじゆう、ぢゆるる、んぶううう…… この敏感な乳首にクリップでもつけてやろうかしらね、ふふっ。 れぶう、んく……きつととても痛いわよ？ 嫌なら腰突き上げて！ んれる、れろれろお、んんう……耳舐めて応援したげるから、パンパン続けるのお！ いいわ、キミが出すのも許してあげるっ。 私……中出しの感覚味わってみたいのよ、だからちゃんと射精しなさい！ ほら、ほらあっ！ はむう……んむっ、ん、れろれろれろれろれろ……じゆるるっ！ れろおおおお……ちゅっ、ちゅう……じゆるっ、れろおおおお……！ んれろれろ、んじゆううううう……れるれるる、じゅぶ、じゅぶぶう…… オマンコぎゅうぎゅう締め付けてオチンチン煽ってあげるから……頑張るの！ んひゃあああああっ！イっくうううっ……</p>
	◆⑧近	<p>／／射精音（中出し）（以下、ストップ指示まで） ……んひう、んんう！ すこい、何これ……イク時の感覚もオナニーと違う。 体の奥で火花弾けるみたいで、熱さが指先まで広がって……ふあああんっ！ ああ、オチンチンから精液流れ込んでくるわっ。 オマンコ褰にかかっているの解るの！ 感じちゃ……ああう、んくう！ゾクゾクして……まだイってるう！ ／／射精音ゆっくりストップ（次の「はあああ……」で完全終了）</p>
※息を耳に当てる	◇⑨接	<p>んひうっ、はあ、はあ、はあああ……中に出されるのもセックスも、イイ！ オチンチンでイクの……気に入っちゃったあ。</p>

トラック6		距離感基本想定：遠↓60cm　中↓20cm　近↓10cm／5cm　接↓5cm未満
移動台詞指定など		◆↓台詞を言いながら移動　◇↓台詞前に息遣いで移動
移動台詞指定など	場所	セリフ
	⑧近	はああ……まだお腹の奥が痺れてるような気がする。 オチンチンでイクのってこんな感覚なのね。 オナニーの時はクリトリスと、オマンコの浅いところしか触らなかつたけど…… これ、本当にすごいわ。 セックス中毒になってしまう人がいるのも納得できちゃう。 この調子でもう一度イキたいから、 また頑張って腰を振ってちょうだい。
◆…んう？	◆⑥中	はふ、ふう……さあ、パンパンって体をぶつけるのよ。 余韻が引いてしまわない内に始めて……んう？ あのね、キミ？ 泣き言なんて許されると思ってるの？ そうね、確かにキミは何度も射精しているけれど、 私はまだ一回しか絶頂してない。 だから体が満足できてないの、解るでしょう？ オナニー狂いのキミがそれを解らないなんて……言わせないわよ。 駄目、休ませてあげない。 私は今すぐに続きがしたいんだから。
◆言うなら…	◆⑥近	オマンコにさつきいった感覚が残ってる間にまたイつたら…… どれだけ気持ちよくなれるのか知りたいの。 まあ、キミがどうしても無理って言うなら……諦めてあげる。 ／／ペニスを抜く音 座りましょう？ ／／体位を変える（立↓座）衣擦れ音 ふふ、ホツとした顔ね。 ……うん、ちゃんと諦めたよ。
	⑥中	
	⑤中（上）	

◆⑥中	さっきのままの体位するのは、だけどね。 ほおら……っ！
	／＼主人公が押し倒される音（床に押し倒しますが、硬すぎる音はNG） くす……女子相手に簡単に押し倒されちゃったね。 不意打ちでも少しくらい抵抗するものだと思うたのに、拍子抜けだわ。 立て続けに射精して疲れてるせいなのか…… それとも、マゾの本能が大人しく従っちゃったのか。 ねえ、どっちなのかしらね？ 解らないならいいわ。
◇④近	それよりも……このオチンチンは何？ 半勃起状態って所ね、ちよつと柔らかくなってる。 これじゃあ挿入できないじゃない。
◆⑤中	私……今すぐにしたいのよ。 んんう、この愛液と精液でぐちゅぐちゅのオマンコにオチンチン欲しいの。 なのに、誰が柔らかくしていいって言った？ 逆でしょう？ 入れると言ったのだからしつかり勃起させてよ。
◆⑦中	キミそつくりのダメチンチン。 腑抜けチンチン。 出すなって言ったのも萎えさせるなって言ったのも、 どれ一つ自力じゃまともに守れない能無しチンチン。 でも大丈夫、命令に背いたままになんてさせないから。 今までのでキミの弱点はちゃんと理解できたから…… きちんと勃起させて使ってあげる。
⑦～⑤中	／＼ヒロインが密着する衣擦れ音（次の「ほら……」の後にSE） ほら……密着しちゃうね。 私の体、真正面から感じるでしょう。 女子特有の体温も感触も…… ああ確か、男子は女子の柔らかいところが好きなんだっけ。
◆⑨接	◆ほら…… ※別位置移動まで、 囁きも混ぜて お願いします。
◆それよりも……	
◆私	

◆くす…	◆⑦近	くす……さ、このままたっぷり体押し付けながら、オチンチン擦ってあげる。 ／＼ペニスを軽く弄る音（濡れ感あり）（以降別指示まで） んはあ、オチンチンぬるぬるで擦りやすいね。 キミの精液と先走り、私の愛液まで付いてるんだから当然か。 いったばかりだから触っちゃ駄目？ 聞けるわけないでしょう、そんなの。
※下5㎝/向正面	◇⑨接	んちゅっ……唇と舌で耳……ちゅぶっ……
※下10㎝	◆⑧近(下)	首筋、ちゅっ、んちゅ……ちゆるう……
※下15㎝	◆⑦近(下)	鎖骨……れるちゅ……ちゅ、ちゅぶう…… それから乳首。 んんむ、ちゅぶあ、キミのオチンチンも高めてあげる……ちゅ、ちゅっ。 ちゅぶ、ちゅっちゅっ、んー……ちゅぶっ。
※向上		さつき乳首触りまくったから膨らんじやったかも。 あきらかに一回り大きくなってる。
◆⑦近(下) ※舐めは 向正面	◆⑦近(下)	舐めやすくてちょうどいいし……れる、んぶぶ、んむあっ……。 キミにはお似合いだから、もっと大きくなるように育てるのも面白いかもね。 こんな風に、んちゅうううっ……吸う事もできちゃうし。 れぶ、んんむ、くぶあ……ほら、もっと感じてオチンチン勃起させるの。
※向上	◆⑦近(下)	えい、えいっ……れるん、んぶあ……れるれえる…… んぶぶ……れろれろれろお……くぶちゅ、んんう。
		ああ……オチンチンに芯が入って来た。 無理って言っても感じちやったらすぐにこうなるんだから、やらしいよねキミ。
◆早速	◆⑥近	早速入れてしまいわね、待ちきれないんだから……！ 根元支えて……そおれっ。
		／＼挿入音

オマンコ肉でオチンチン捕まえちゃう。

ふふ、オチンチンの感触う……はあ、本当に癖になるっ。

／抽送音(遅)(次の「大きくさせるから」の後にS(以降別指示まで)

◆からっ

◆⑦近

あとは中で大きくさせるから……あはあ、んんう！

⑧く⑥近

抜け出ちゃわないように、しっかりと奥までハメたまま……腰を前後に揺らすの。

あはあ……こんな動かし方もいいっ、気持ちいいの……！

キミの精子も潤滑油になっているからかな。

中が温かくてぐちゃぐちゃで、んふうっ……

一回目とは感じ方が違ってたまらないの。

オマンコでオチンチン泳がせるみたいにい……ああっ、ソクソクするう！

擦られて悦んでるの、私のオマンコ……んく、ひやうう。

ゆつくりじゃ我慢できなくなっちゃう。

ねえ、オチンチン膨らんできたし、動かし方強くしちゃうねっ！

／抽送音(並)(以降別指示まで)

はあっ……ああん！くうん！

……感じすぎるからって、優しくするわけが無いでしょう？

そんなに理解力悪かったっけ、キミ。

折角、中がたつぶり濡れているのよ？

思いきり腰を動かしたらどうなるのか、やってみたくなるものでしょう。

んくあ、はああ……これならすぐにイケそう！

ほら、オチンチンしっかり硬くしていなさいよ？

ゴツゴツ当たるのイイんだからあ……んひう！ああっ……子宮口挟られるう！

◇⑧近

キミも気持ちいいでしょ？

オチンチンが跳ねてあちこち擦れるの……ああう、マゾチンチンのくせに最高だよ！

ほらっ……もうイク、イクううっ！

オマンコきつく締まるけどちゃんと耐えてよね？

ふあああっ、あっあっ……はあ、来ちゃ、ひぐう、

くはああああんっ……！(ヒロイン絶頂)

／抽送音ストップ

いき方すこ、熱いの一気に広がって……ひううん！
さつきより味わい方が理解できてきた気がするわ。

オマンコの一番奥……子宮までビリビリ痺れるような感覚、すこいっ。
んく、あはあ……背筋も震えちゃう。

◇⑥中
んう……？

ねえキミ……何で一人で終わったって顔しちやってるの？

まだ私収まってないんだけど。

まさか、一回目よりさらに良くなるなんて……

／前後に掻き回す水音（『ぐちゅっぐちゅっ』系の音）（次の「やめられないっ」後にSE）（以降別指示まで）

こんなの簡単にやめられないっ！んっ、んんう！

◇④近

次はもつとイんじゃないかって期待しちやって……くひう、はあはあ……。
ほら、こんなにオマンコぐちゅぐちゅ疼いてる……もつとイキたがってヒクついてるの。

◇③接

◆あはあ

◆④近

あはあ、キミのオチンチンもいっぱい濡れちやってるね。
んふう……敏感になってるから、軽く擦れるだけでも結構いい感じ。

④ゝ⑥近

……んう、なあに？
だから、駄目とかやめてとかは聞けないって言ってるじゃない。
何度も同じ説明させるのは良くないと……ああ、時間も先生も心配ないよ。

勉強していくかもしれませんって……鍵を預かってきているの。
だから誰も来ないよ。

見付かったらどうするのって……うん、確かにキミに言ったよね。

騙すつもりなんてなかったよ？

オナニ―現場見ちやって焦ってたせい。

本当に静かな環境で勉強していくのも悪くはないかなって思ってただけだし、んんうっ！
まさかそれが……こんな風に役立つなんて。

人生何が怒るか解らないって本当だよね……んんう！

はあっ、セックスう……肉パイプ君使つての保健体育の実践授業なんて、あうん！
全く考えて無かったもの、はあう、んんあ……！

あ、すこっ……オマンコでゾクゾク感高まってきた。
そおれ……！またオマンコピストンしちゃうから……っ。

／抽送音（並）（以降別指示まで）

◆
⑤
近

ひう、
んんーっ……！はあ、
んくああ……！

オマンコ濡れまくって……

オチンチンとの摩擦は減ってるはずなのに、どうしてえ……っ。

子宮どころか胸まで熱くて溶けちゃいそうな快感つて……まさにこれなのね。

／＼抽送音(速)次の「もつと激しくう…」の後にスピードアップ(以降別指示まで)

もつと激しくう……んんう！くはつ……ああう！

オチンチンとオマンコ馴染んできていいの、感じ方……. どんどん深くなっていくう！

奥に突き入れる瞬間ね、襷を力りって引っかいていくの！

これ好きっ……キミのオチンチン、私のにぴったり合ってるう！

私専用のオモチャにしくなつちや……ひやう、ふふつ……んああつ、はあん！

◆ ③ 近

ちっちゃい子みたいに嫌だ嫌だ言っていないの、キミもイイでしょ？

大人しくオチンチン勃起させて……私、今、最高に感じてるんだからあ……！

◆
④
近

ひや、ああう、んく……はあつ、そろそろイキそう。

「いつちゃ……はあ、オマンコイからね！」

／抽送音(超速)(以降別指示まで)

ふああつ、
んん……三回
目の絶頂う……
イ、イクううう
つ！

あは、
ああう……ひぐ、
んんーっ！

／＼抽送音ゆつくりストップ（この後の「イキ方深すぎて」に入るまでには完全ストップ）

※息を耳に当てる

③接

くはあ……はあ、はあ……

◆ ③ 近

イキ方深すぎて頭ボーっとしちやった。

はあはあ、セックスって面白いね。

このまま続けたらどこまで気持ちよくなるんだろう。

◆もし…

◆
⑤
近

もし……これだけ深くいつてる所に射精きたら……ああ、気になっちゃうなあ。

⑥ 近

くす、ほら……次始めるよ？

まだまだ足りないんだから、キミのオチンチンには頑張ってもらわなきゃ。

／抽送音(並)(以降別指示まで)

んく、はあつ……ぬるぬるオマンコ締め付けて、ああつ、んはああつ……！！

⑤
↘
⑦
近

(喘ぎ声のみ20秒ほど)

／／喘ぎ声&抽送音のみになりフェードアウト

※12〜14秒くらいからフェードアウト開始

トラック7		距離感基本想定：遠↓60cm　中↓20cm　近↓10cm／5cm　接↓5cm未満
移動台詞指定など		◆↓台詞を言いながら移動　◇↓台詞前に息遣いで移動
※後日です	場所	セリフ
⑥中	⑥中	／紙の束を机で整える音（「トン、トン」というイメージ） ふう……これで大丈夫。 アンケートの集計も終わったね。 あとは帰りに職員室に寄って、先生の机に置いておけば問題無いわ。 お疲れ様。 こんな遅くまで手伝ってくれてありがとう。 一人でこの量まとめるのは大変だからとても助かったわ。 ……ところで、一つ聞いてもいいかしら。 今日の昼休み、何を話していたの？
		女子グループと一緒にいたじゃない。 キミがあんな賑やかな子達と話してるの珍しいから、気になって。 何の話だったの？ みんなでチャチャこつち見てたみたいだけど、まさか……私の話？ ふうん……私とキミとの関係、ねえ？ みんな、誰が誰を好きだとか、誰と付き合っているとか……そういう話、好きだよね。 不釣り合いだなんて……他人が勝手に決め付けるのも良くないと思うし。 むしろぴったりだね。
		◇⑥中 キミみたいな躰けがいのある変態に会わなかったら、 私……こんな気持ちよくて楽しい関係、きっと知らなかったもの。 ほら、目の色変わった。 ただの大人しい男の子から、マゾの顔になったよ。 ……くす、なあに？私も何か変わった？

※上10cm		
◆さあて、	◆⑥中(上)	／イスを引いて立ち上がる音(次の「さあて」にかかってもO×)
◆一行使って	◆③中(上)	さあて、今日はどうやって騎けてあげようかしら。
	③接	キミみたいな、オチンチンに思考力奪われちゃう変態くんは、ちゃんと毎日騎けてあげないと……また何をやらかすか解らないもの。
	◆④近	このオチンチン踏みつけられたい？
	◆⑥中	それとも……オナホール相手に無様に腰を振りたい？ 私の合図に合わせてカクカク腰を揺らすの。
	◆⑧近	四つんばいでやらせるのも楽しそうね。
	◆⑥中	言いつけが守れたらそのオチンチン…… 私の性欲を発散するのに使ってあげる。
◆一行使って	◆⑧近	肉パイプにしてもらえるのよ、嬉しいでしょう。 私のオマンコ、とても気持ちがいいものね。
	⑨接	もうイケないって泣いても許されずに、 女子の方から何度も何度も腰打ち付けられて……
	◇⑦近	まるでレイプされるみたいなセックス、大好きでしょう？
	◇⑦近	くす、早速オチンチン勃起してきたわよ。 話してるだけで興奮しちやって気持ち悪いい。
	◇⑨接	じゃあまずは手で触ってあげる。 ただし……絶対に、何があっても射精しないこと。
	◇⑦近	うん、絶対だよ？
	◇⑨接	はあむ、んちゅ、ちゅる、んちゅ…… 耳も舐めながら徹底的にオチンチン追い込んで、 爆発しそうな状態で我慢させるから……
	◇⑦近	さ、自分で脱ぎなさい。
⑥中	⑥中	／ベルトを外して、ズボン(ミズパンツ)を脱ぐ音(慌てて脱ぐ感が出ると嬉しいです) ……ああ、真っ赤に膨れて上向いちやってる。 血管まで浮き出て……これじゃあ放っておいても射精しちやいそう。

	◆④近	<p>ほら、触るよ？</p> <p>オチンチンに指をそつと触れさせて、優しく上下に……なんてしない。</p> <p>／亀頭を強く弄る音(速／濡れ感あり)(次の「それ」後にon)(以降別指示まで)</p> <p>それ、ぎゅううううつ。</p> <p>最初から思いつきり亀頭強く握ってぐりぐりいって……ああ、驚いた？</p> <p>力抜けてるところに強い刺激与えたらどうなるかと思つて。</p> <p>声上げなかったのは誉めてあげる。</p>
※舐めのみ接	◇③接し近	<p>んちゅ、ちゅる、れるれる……んう……</p> <p>んれる、いいこいいこ。</p> <p>さあ、続けるわよ……んむ、ちゅぶあ、ちゅつ、ちゅう、ん、れるおお……</p> <p>れるれるろろ……はむつ、じゅぞおおお……</p> <p>んじゅ、れるれるう……じゅ、じゅうううう……</p> <p>もしも我慢失敗したらその時点でお仕置き始めるからね。</p> <p>んちゅ、ちゅぶ、くぶぶ、ちゅうううう……</p> <p>ちゅる、んじゅ、ちゅちゅう、れるれるるるうう、んんう、</p> <p>オチンチンぐに、ぐにいつて指押し付けながら抜きあげちゃう。</p> <p>腰浮きそう？</p> <p>そのくらいはいいよ、許してあげる。</p> <p>だから精々……れる、ちゅつ……んぶあつ、キミらしい無様な格好晒しちゃってよ。</p> <p>ぐぶ、くぶう、んんぶ……</p> <p>ほら足大きく開いて……</p> <p>誰かに見られたらその時点で人生終了しちゃうような恥ずかしい格好するの。</p>
◆息+「ほら」	◇⑥中	<p>んはあ……ちゅぶる、ちゅつ……そのまま、私の手に扱かれなさい。</p> <p>じゅるるううう、んぶ、れぶぶう、じゅぶ……</p> <p>んぶあつ、はあ……んく、あは、見てくさいって感じに足開いて、</p> <p>おまけに腰上下に揺らしちゃってさあ……</p> <p>んむ、れるる、やらしいダンスでもしてるみたいね。</p> <p>(囁き)いいよ、続けて。すっごく情けないから。</p> <p>んむあ、んちゅる……んぶ、れるれるるう、ちゅつ、ちゅううう……んん、れるおおお</p> <p>はむう……じゅるるうううう、ずじゅるるううう……</p> <p>ずじゅつ、じゅううううう……ちゅうううう……</p>
◆んはあ…	◆⑨接し近	

◆
んん
…

◆
⑨
近

ふふ、オチンチンぐりぐりい。
それに合わせて腰がガクガクする……
はぶ、れるれる、れるんっ、本当に愉快的なオモチャだね。
これからも遊んであげる。
だからほら、もっと私を楽しませてね？
んむ、ちゅぶぶ、ちゅ、れぶれぶ、れぶあ……
くぶくぶ、くぶ、んん……私のマゾペット君♪