

◆舞台を言いながら移動 ◇→台詞前に息遣いで移動	移動台詞指定など	場所
<p>◆ それにもしても</p>		<p>//※舞台は一般的な学校の教室です。 //ヒロインが学校の廊下を歩く足音(ローファー) //次の台詞は扉越しの加工をお願いします。</p>
<p>◆ (5) 中</p>		<p>セリフ</p>
<p>◆ ⑦ 中</p>		<p>◆ 一行使つて</p>
<p>◆ ⑩ 遠</p>		<p>◆ ⑧ 遠</p>

といったこんな物をキミが……は、正直ちょっと混乱しているかも。
忘れ物取りに来ただけなのに、まさかこんな場面に出くわしちゃうなんて。
全く想像してなかつた。

当然でしょ、立場逆にして考えてみてよ。

キミの席で私が……つづく、やつぱり無し。考えなくていい。

それよりも……状況を整理したいから質問していいかな？

キミには答える義務があると思うんだだけ。

……そつ、頷いてくれて良かつた。

じゃあまでは、ここにこれを使って何をしていたの？

そうだろうって葉は浮かんでるけど、

キミの口から言つてもらわないと。

いいまで来て適当に誤魔化したりなんてしまつても無意味だから、はつきり言つてしまつて。

……やつぱりオナニーしてたんだ。

予想通りだけど……でも、普通は自分の部屋とか、誰もいない所で済ませるものでしょ？
もしも先生に見付かっていたらどうするつもりだったの？

出来心でした「メンナサイ」って謝つて済むとは思えないよ。

自虐譴責……ひうん、下手したら退学だって有り得るんだから。

そんなに私でシタかった？

だつて……それ以外に考えられないでしょ？

◆(5)中
◆私の席で
◆(4)近
◆(3)中
◆(2)近
◆(1)中
◆(0)近

私の席で、私そつくりのキャラクターのいかがわしい同人誌を読みながら……だもの。
やっぱり私の事を想像しながらオナニーしていたって事で間違いないのね。

どうなの、ちゃんと答えて。

……はあ。

なるほどね、その方がリアルに私にやれるのを想像できて興奮するとか……はあ……。
ううん、自分でも不思議なんだけど……別に怒る気にはならない。

けどね……すつづく呆れてる。

キミって、田立つタイプじゃないけどいつも素直に話を聞いてくれるし。
いいクラスメイトだと思つてたのにな。

「こんな一面があつたなんてね。

もし見付からなかつたら……。

私の手や足が毎日触れているこの場所に、
キミの精液かかつちやつてた可能性もあつたのね。

そつか、そつなんだ。

キミがオナニーして……。

ねえ、わハーハー聞いてもいい?

オナニーでいい風にするものなの?

◇⑧中
さつきは他の机の影になつてたから、

息を荒くして何か手を動かしてる……つてくらいしか解らなかつたの。
気になるから教えてちょうだい。

……そりや、調べれば解るかもしれないけど、

今日の前に、オナニーの最中だったキミがいるんだし。

それに、私……勝手にオカズにされちゃつた立場だよ。

一体自分を使ってどんな事が行われていたのか、

当然知る権利があると思うし、キミは教えるべきだと思つ。

だから見せて、キミのオナニー。

私を……クラスメイトをオカズにしたオナニー……やってみせて。

うん、お願い。

……なあに……せつきやるつて言つてくれたじやない。

その後でやつぱり無理とか言ふ出すの、あんまり良くなないと思つよ。

そうじゃないの。

暮えてるんじゃないのね……ふうん。

つまり今はオナニーできる状態になつて事で……あつてる。

どうすればできるようになるんだろ?。

勃起……なるほど、実物を見た事はないけど知識としては知つてる。

刺激が加わる「」によつて大きくなるんだつけ。

じゃあ……

「」へすればいいのかな?。

//ヌースを撫でる音(濡れ感無し)のシロ・シロ音を一回分でお願いします)

ん、そんなに驚かないでよ、ちょっと撫でただけじゃない。

柔らかくて、生温かい。

ぺたぺた手に吸い付くような妙な感触ね……ほら、キミも一緒に触つて。本人が頑張らないと駄目でしょう。

//ペニスを撫でる音（一つ前のSEをゆっくり連続させてシコシコ音にするイメージ）//（次の「ijh…」の後から）（以降別指示まで）

「う……ゅうくり表面をさするようにするのはどうかしら？教科書には勃起のさせ方なんて書いてなかつたし、一般的な肌をいたわる方法つて感じだけど……。

ちゃんといい刺激になつていい？

◇⑨接

◆⑧近

◆⑦近

んはあ……

くんくん、独特な匂い。汗とは違う匂いね。
どうしてなのかしら……はあ、くんくん……。

⑧近～⑥中

あれ？今ピクつて動いて……あ、だんだん形が変化してきた。
根元の方から芯が入つたみたいに立ち上がって大きくなつた。

これが勃起だよね。

さつきの萎えてる状態とは別物みたいになつちゃつた。

興味深いわ……こんなに質量が変化するなんて。

刺激した効果があつたのね。

……あれ？確かに勃起つて刺激によつてだけじゃなく、精神状態……興奮にも影響されるんだよね？

もしかして、私が見たり触つたりしてたので興奮しちやつた？
それでオチンチンを勃起させたと……違わないみたいね。

そつか。

恥ずかしいけど拒否できないから仕方なくつて風なのに、内心は高ぶっちゃつてるんだ、キリ。

はあ……本当に呆れちゃう。

でも、これで問題なくオナニーできるし、観察させても違う分には都合がいいけど。

//ペニスを撫でる音ストップ

⑧近

私は手を離すからオナニー始めてちょうどだい。

他人の手が添えられていたら、それはオナニーにならないもの。

だつて自慰行為……

自分で慰めると書くんだよ？

キミのオナニーはキミの手でやらなきや。

見ているからちゃんとイクまでオナニーしてね。

じゃないと、私納得できないだろうから。

さ、折角こんなに大きくなってるんだから……オナニーしましょ？

◇⑧中

◆⑨接

トラック2	移動台詞指定など	距離感基本想定：遠→60cm 中→20cm 近→10cm～5cm 接→5cm未満 ◆→台詞を言いながら移動 ◇→台詞前に息遣いで移動
セリフ	場所	<p>//シンコシ「音(遙／濡れ感なし)(以降別指示まで)※トラック1の「ペニスを撫でる音」と同じか似てる音</p> <p>へえ、大きくなつた男性器……オチンチンに手を回すのかあ。</p> <p>その大きさなら握れるものね。</p> <p>私の顔を見ていないで、ちゃんと続けて?</p> <p>◆⑥中</p> <p>握ったまま……軽く手を動かしてオチンチンを揉むのね。</p> <p>オチンチンもみもみ……どんな感覺なんだろう。</p> <p>自分には無い場所だから気になつてしまふわ。</p> <p>念入りに……でも優しくマッサージしていくのね。</p> <p>……んう、何だか物足りなさうだよ。</p> <p>オナニーって、こんなにゆっくり静かなものなの?</p> <p>同人誌では違つたと思うのだけど……。</p> <p>キミの呼吸だつてさつきほど荒くなつていない。</p> <p>ね……手抜きはしないで、思いきり感じるようにおナニーして</p> <p>//シコシコ音(並／濡れ感なし)(以降別指示まで)</p> <p>なるほどね、今度は上下に擦つていくんだ。</p> <p>つるりとした先端の部位から、浅黒い色の根元まで手を動かして……</p> <p>擦り上げて、抜き下ろすのを繰り返すのね。</p> <p>何度も何度も手を往復させてオチンチンを擦る……。</p> <p>あつ、先端に手が行く度に震えてる。</p> <p>真つ赤でつるりとした場所……とても敏感そうね。</p> <p>さつき表面に軽く触れただけでも気持ち良さそうだったのに、勃起してより感覺が強いんじやないかしら。</p> <p>あつ、そんなに強く握り直して……</p> <p>敏感な器官だと思うんだけど、そつと触らなくていいもののなの?</p> <p>……へえ、大丈夫なんだ。</p> <p>むしろ多少強くした方がいいみたいね。</p>

オチンチンンつて意外と頑丈なんだ。

不思議な場所ね……。

//15秒ほどシロシロ音のみ

じんじん呼吸乱れてきてるよ 気持ちいいみたいだね?

ふうん、はあ……今のキミの気持ちじやなくて、

気持ちいいか気持ちよくないかを聞いてるの。

私の視線を感じながらのオナニーで感じるかどうかって事。

まあ、オチンチン萎えないんだから悪くはないんだろうけど。

今日は同人誌は見なくていいの?

だつて、これをオカズにオナニーしていたんでしよう?

まあ……私にしてつて頼まれちゃつて、

見ながらするような余裕はなさそうか……。

続きどうなつてるんだる。

ちよつと見せてね……

//同人誌をべらべらめくる紙音

へえ、なるほど……。

男の子がオナニーをしている耳元で、ヒロインが……「んな事をするのがいいの?
ただやらしいだけじゃない……変態っぽい。

キミにこういう趣味があるなんて、毎日会つても解らないものね。

教室では学校生活の事、勉強の事……それくらいしか話さないから当然か。

これがキミの趣向だというのなら……

耳元にぴつたりくつ付いて……

(囁き)ほふ、わつと激しく扱きなさい?.

みつともないほど勃起したそのオチンチン、

力いっぱいシロシロ扱きあげてる所を私に見せるのよ。

ふふ、何を驚いた顔をしているの?

どうして、なんて……そんな事を質問している場合じゃないでしょ?.

誰がやめていいって言ったのかしら。

シロけつて命令したのに手を止めるなんて許されない事よ?.

しっかり手を動かして、マゾオチンチンを刺激しなさい。

いいつて言つままで動かし続けるの。

◆⑧近

◆⑨接

◆ふふ

◆一行使つて

どれだけオチンチン感じても、もし感じすぎて苦しくなったとしても、シロシロやめちゃ駄目。

機械のように従順にシロするのよ、解つた?

……はあ、驚いたのはこつちだよ。

こんなキツい言葉かけられたのに、萎えるどいろか余計に勃起しちゃって。

◆…はあ

ちょっとと同人誌の真似事しただけでこうなつちやうのね。

変態なんじやないの、キミ。

でもそいつことなら、もつとしてあげなきやだね。

同人誌のヒロインみたいに……罵倒してあげる。

ねえ、いつもそりやつてオチンチン扱いでいるの?

無意識に腰突き出してるけど……自覚あるのかしら。

僕のオチンチンもつと見てつておねだりしてみた!

いいわよ、ちゃんと観察しててあげるから。

キミの無様なオナニー姿、オカズの私が見ていてあげる。

手の動かし方、もつとダイナミックにしてみたら?

私に見せ付けるみたいに、カリから根元まで往復させるの。

あはは……どつちも感じる場所だから、気持ちよすぎで辛い?

ちようどいいじゃない、続けてよ。

ほーひ、上[.]……下[.]……。シロシロ、シロシロ……。

上[.]下[.]……手を止めないで。

◆③接

◆ほーら

◇⑤中

あら……?

オチンチンの先[.]液体が滲んできてる。
キミ、まさかオナニーしながら漏らしてしまったの?
この年になつてお漏らしなんて、恥ずかしいにも程があるわよ。

それもこんな透明でちょっと粘り気のある汁を
オチンチンの先[.]ぽかんとぶとぶ出しちやつて……。

同人誌より酷い状況になつてるじゃない。

くす……尿で無いことはもちろん解つてゐるわ。
でも漏らしているのは同じでしょ?

先走り汁を鈴口から竿に垂れさせて……情けない。

そうね……どうせならその汚らしい汁、塗り拡げてしまいなさいよ。

◆一行使つて

◆⑦中

◆一行使つて

キミの変態オチンチンに先走りで化粧をするの。
きっとお似合いよ。

……嫌、じゃないでしょ？

わかりました、あります……そう言ってオナニー続けなさい。
…………

◇⑨接

先端から溢れた我慢汁を指に掬い取つて、
亀頭の括れにくるくる塗りつけるの。

//シコシコ音(並／濡れ感あり)(以降別指示まで)

あは、乾いた手でするのとは感触が変わった？

…………気持ちいいなら続けなきや。

感じすぎたからってやめさせてもらえると思っているの？

駄目でしょ、ほら、先走り汁でオチンチンをコーティングしちゃいなさいよ。

◆⑦近

亀頭に塗れたら、今度は竿に……
その前に、先走り、もつと扱き出しちゃいましょうか。

根元からぎゅつてゆつくり上に擦つていくのよ……ほら、やつてみて？

ううん、やりなさい。

早く言われた通りにシコリなさいよ、オナニー猿の分際で戸惑つてないの。

//シコシコ音(並／強く握る／濡れ感あり)(以降別指示まで)※音源なければ変更なしで継続

…………わ、本当にやつてる。

ねえ、こうやって私に命令される事を想像してオナニーしてたのかな？

オチンチンを扱けつて……好きな相手、でいいのよね。

わざわざそつくりな同人誌まで手に入れてオカズにするつて……そういう事で合つてる？

ふうん……やっぱりそうなんだ、告白ありがとつ。

じゃあ、その先走りの雫たっぷりの鈴口を擦りなさい。

敏感なのは解つたから、さつさとしなさいよ。

何なら指突っ込んで、もつと先走り出せるようにその恥ずかしい穴広げちやいなさい？

キミの変態オチンチンに控えめな小さな穴なんて不釣合いだもの。
人としておかしいくらいの大きな穴がいいんじゃない？

ほおら……鈴口ぐりぐりい。

//シコシコ音(並／強く握る／濡れ感プラス)(以降別指示まで)

◆⑧近

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

◆⑥中

◆⑤中

◆④中

◆③中

◆②中

◆①中

◆⑩近

◆⑨接

◆⑧中

◆⑦中

⑨接

……ねえ、好きな相手に罵倒されながらのオナニーって気持ちいい？

まあ、聞くまでもないか。

言われた通りに竿擦りながら、先っぽ膚めちゃつてるんだもの。

オチンチンの根元まで真っ赤に膨れて……先走りの汁塗れでテカテカしてる。

す」「くいやらしい見た目になっちゃつてるよ。

熱気がこっちまで伝わってくる。

気持ちよくて仕方が無いんだね。

熱気がこっちまで伝わってくる。

普通は好意を持つてる女子に膚められたいって、

そんな欲望抱かないものだと思うけど……。

引いちやうなあ……。

……そんな事言われながらも、手はオチンチンをシコシコぐりぐり。私が言いつけたからだけど……だとしても酷い姿。

オチンチンパンパンに膨らませて、先走りまたこぼしちゃつてさ。本物のマゾヒストなんだね、キミ。

もう止めるなって言わなくとも手が動き続けるし。必死のオナニーって感じだね。

◆⑦中

気持ちいい？

シコシコぐちゅぐちゅ……たまんない？

へえ、イキそうなんだ。

イクつてつまり……射精しそうなのよね。

解ったわ、じゃあ手を止めなさい。

……止めると言っているのにどうしてやめないの？

ねえ、私の命令を無視するなんぞどういうつもり……ねえってばつー。

◆⑤中

◆⑥中

◆ねえ

//左の頬を叩く音

//シコシコ音ストップ

あーあ、こめんなさい。

ほっぺた赤くなっちゃつたわね。

人を叩いたのなんて生まれて初めて……でもキミがいけないんだよ。私の命令を無視してオチンチン、シコも続けてるんだから。

◆ 一行使つて

浅ましくオチンチン快楽貪つて射精しようとしてたんだから……
ね、 そうでしょう?
自分の立場が解つてないのかしら。

◆ そんなキミには

◆ ③近

◆ ⑥中

そんなキミには……教育が必要だよね。
駄目なクラスメイトを導いてあげるのも委員長の責務だもの。

トヲツク3	距離感基本想定・遠→〇〇〇 中→〇〇〇 近→〇〇〇～〇〇〇 接→〇〇〇未満 ◆→右詰を言いながら移動 ◇→右詰前に息遣いで移動	移動台詞指定など	場所	セリフ
※上→〇〇〇	(6)中	キミみたいな度を越した変態は、 ただ言い聞かせるだけじゃ理解してくれないだろ?... きかんとキミに合わせた方法で教育してあげなきゃ。	◆⑨中(上)	例えせやつ直接的な刺激を……えこひ。 (椅子に座ってる主人公を、立つて呪口キしながの呪いをもつてゐるイメージ)
(8)～(9)中	//マニスを踏む音(靴)やタایフで踏む音。布やクッシン等の踏む音のイマージ)	オチンチン踏まれちゃったね。 そうだよ、女子に足げにされちやつたの……ふふ、流石のキミでもショック受けのかな? 大切な生殖器を踏まれるなんて、常識的に考えて受け入れがたい行為だもの。	（上）	//呪口音(脚)／(震れ感なし)(以降別指示あり)※強めのハロハロ音(震れ感無し)と回シドOK その上にいって……足を動かされたりしたら、えいへい。 私なり絶対に許せなこと思つても。
本並	ほね、……足の裏でオチンチン全体を……ぐり、ぐりこわし。 勃起オチンチンの感触、気持ち悪しね。 芯があつて硬いのに、表面には柔らかやわらかいで……	濡れたタオルを踏んでしまつた感じが近づかしい。 生暖かいのが特に嫌。	本並	ぬうひー、足の裏で震えないでね もうだい。 もしかしてキミ、オチンチンに酷い事やれて感ひかやつてゐるの? こんな懸口みたいな言葉かけられてゐるの?。
本並	同人誌の真似事とせよべ、ぬるやかなかなつて心温つたの?..... キミせやねや筑山にやつてゐなべ。	ぬうひー、足の裏で震みつけるのは可哀想かなつて思つて、上履き脱いだのが仇になつたわね。 布一枚越しにオチンチンなんだもの。	本並	いやでオチンチン壊しそうにピクつかせつるの怖つ得ないと感ひ。 脚廻り人と同じように普ふらちや駄目なんだね。
本並	正直録のマツルべ。			

おーあ、こんなドマゾと机を並べて勉強してたなんて。
おもしろい衝撃的すぎて笑いすら起きてないんだが。

ねえ……何か恥の事は無いの?。

マツからソラ風呂に放して中で醒めただけのかな……ねえ? では……。

//アースを強く踏む音(単発)

⑨近(上)

変な声ね。

ふふ、強く踏まれてもた感じてしまつたの?
キリや、私の脚運に話してて聞くも……踏んで欲しいとか考えていたりしたのかな?

悩むのがられない変態ぶりだね。

◆⑧中

そっなキリせ、ただ足で耕るだけじゃ足りないだらう……

◆⑦中

次はこれをやつてみよひかしら。

◆⑥中

説明なんかないなじドーモ~。

キリせりの回人誌読み込んでるだらう……
そもそも、やられてみれば解る事だもの。

や、床に座りなわ。

//ベースから上がつて迷に座る音

※上15回

しつかりお尻も玉縄も付けて……あふ、冷たい?。

火照りすぎた体にせちようじこころんじやないかな。

だつてこれから、もつと熱くなるんだから……今から冷ましておかないと。

ああそれと、危ないから暴れなこむわ!!。

◆①行使(ハ)

んへ、後のかい……

◇(9)→②中

//寝かへく衣擦れ音

②接

わふ一へ。

腰と股をキリの体に回し、しつかり固定しなおやね。

うふ、やへ……抱かへる。

あ、一瞬に体温上がりやへりぬ……筋筋わよひと決まり。

ふふふ、女子に抱かれたのから初めてなんだ。

……ひで事は当然童貞なのよね。

◆ふふふ

①～⑪中

董貞の癖にマゾ拗らせてクラスメイトの席で変態オナニーしてたの？本当に救いようがないね、キミ。

マゾチンチン疼き過ぎてまともな思考が出来なくなつてたのかしいひ。揶揄じゃなく、股間で物を考えちゃつてたんだろうね。

さ……」のまま手で胸を、足でオチンチンを弄つてあげる。

うん、そうだよ。

◆⑪中
◆⑩近
◆⑨近
◆⑧近
◆⑦近
◆⑥近
◆⑤近
◆④近
◆③近
◆②近
◆①近

ドン引きしちゃうくらい、とつても恥ずかしいやつ……してもらえるの。余程お気に入りだったのね、このプレイの描かれてるページ開き癖付いてたわよ。

//ヒロインが体勢を変える衣擦れ音

んくつ……結構難しいわね、これつ……。

力を緩めると倒れちゃいそだから、感じてもちゃんと踏ん張つていてね。

えい、それつ……ああ、男子の乳首なんて初めて触つちやつた。

小さいくせにコリコリ尖つてるから触りやすい。

弄られる為に付いてるみたいだよ……みんなそうなのかしら。

それとも、キミが特別に……このプレイに期待していたから、かな。

散々想像してシコりまくつてた証拠……。

隅っこにシミまで出来てたもの。

あれ、キミの精液か何かの跡でしよう？

実際にやられたらどれだけ屈辱的で気持ちいいのか、

散々想像してシコりまくつてた証拠……。

ほおら、乳首くにくに触りながら……

両方の土踏まずのくぼみを使って、しっかりオチンチンを固定……

んんっ、「んな感じかしら。

わ、さつきよりオチンチンの熱を感じる。

このまま足を動かすんだね。

交互に動かしてえ……

//シコシコ音(並／濡れ感なし)(以降別指示まで)
//※※足口キですが通常のシコシコ音と同じでOK

んんくう……はあ、こんなのも感じちやうんだ。

足なのになえ。

ん、はあ……「シコシコ動かしてえ、んぬう。

本当に気持ち良さそいつ。

◆えい

①～②近

（9）接～（10）近
んく……はあ、んじゅりゅ、じゅる、じゅる……じゅう、んん……オチンチンぎゅむう……つー

じゅる、んぶあ、ああっ……乳首も抓つてゐるのにどんどん硬くなつてゐるし。

れが、んんう、はあつ……(囁き)耳も乳首ももつと激しくされたい?

⑨接

ほふ……舌突っ込んであげる、んふう、れぶぶつ、ぐぶつゆう、
じゅぶ、ちゅう、じゅうう、れる、れる、れぶれぶ、れぶううう……
んふあ、はあ……きやあ、だつて。

ぐぶりゅ、んんう……あ、面白

汗の匂いだけじゃない……雄臭いっていうのかな、

はあつ、ふはあ……亂首ら銀元から川の馬

1000

下半身ガクガクさせてるナジ……もしかしてキミ……

卷之三

卷之三

// 身精童(以下) ストップ 指示まで

ひんなん=二二通の庄ひたあ

やだ？……びゅうびゅう足にかかるて、んん？……熱い！

オチンチンもドクンドクン脈打ってるし、ああもう……どれだけかけるのよ？

足ぐちやぐちやになつてく……。

射精音ストップ

まあまあ……え、終わった?

射精し終わつて幸せそうな所にごめんね……聞きたい事があるの。

……私さ、イつていいつて言つたっけ？

10
近

11

◆
10
近

◆
⑨ 近

それなのに、どうして出しちゃったのかしら。

私の足とみんなの大切な教室の床を、
こんな汚い汁塗れにしてしまうなんて……許されるわけないよね。

//ヒロインが身をよじる衣擦れ音(次のセリフに被せて)

◆⑩～⑪中
ベルト借りるわよ。

キミ、ズボンの前広げっぱなしなんだから必要ないでしょ。
私が有効に活用してあげる。

//ベルトをズボンから抜き取る音

◆⑫中
さあ?何に使うのかしらね?

「これを」うして折り畳んで、両側から引っ張ると……

//ベルトを激しく打ち付ける音(鋭い「パンツ」系の音)

あ、いい音♪

イラストの真似をしてみただけなんだけど、

革のベルトってこんなに痛そうな音がするんだね??

これはきっと叩いても凄いんじゃないかなあ……ふふつ。

足だけでいつちゃうようなクズには教育なんて物じゃ生温い。

嫌をしないといけないわね。

怖いの……。

……でもキミには拒否権なんてないんだよ。

どんな事をされても、泣きながらでも受け入れるしかないの。

いいよね、解ってくれるよね?

ほら、頷いて……よしよし。

◆⑩近

トラック4	距離感 基本想定：遠→60cm 中→20cm 近→10cm～5cm 接→5cm未満 ◆→台詞を言いながら移動 ◇→台詞前に息遣いで移動	移動台詞指定など	場所	セリフ
(1)中	両手を後ろに……そつそつ、そのまま絶対に動かさないように。	//マルトで両手首を縛る音(バツクルの「カチヤカチヤ」系の音メイン)	※上20cm	
(2)中	ふふ……」の同人誌を描いた人、結構きちんと調べているのね。 」の縛り方ならそう簡単に解けない。			
(3)中	せんと……			
(4)中(上)	//ピロインが立ち上がる衣擦れ音	何って、キミの持ち物検査。	(2)中(上)	
(5)中	ああほら、案の定。	委員長の権限として認められてる事だし、		
(6)中	「これ、オナホールつてオモチャなんでしょう。男の人、性感を得る為に使う……その目的の為にだけ作られた、卑猥なオモチャ。	キミみたいな変態は校則違反のオモチャとか持ち込んでるかもしねるもの。		
(7)上	ああほら、案の定。	//鞄を漁る音(ソノソノ系の音)		
(8)上	へえ……なかなか良い物持つてるじやない。			
(9)上	「これ、オナホールつてオモチャなんでしょう。男の人、性感を得る為に使う……その目的の為にだけ作られた、卑猥なオモチャ。			
(10)上	同人誌の中「」を使つてるシーンがあつたから、持つてきてるかもつて思つたら案の定……。			
(11)上	いけないんだよ、学業に関係の無い物を持ち込んじゃ。			
(12)上	ふうん、なるほど……あるつきり同じ形というわけじゃないのね。			
(13)上	色々と種類があつたりするのかしい。			
(14)上	簡状で穴が開いているのは同じだけれど、			
(15)上	「」の方が同人誌のよりちょっととグロテスクかも。 ぶよぶよした感触も実際に触つてみないとわからないものね。			
(16)上	ええと……」の穴にオチンチンを入れるのよね。			
(17)上	もちろん使うのも……戻るのだつて始めてよ。			
(18)上	オナホールといつ單語する殆ど知らなかつたんだから。			

でも、同人誌の通りにすればいいってのは解る。

キミだってそのつもりだったんだしよう?

中はどうなっているのかしら。

へえ、小さな粒状の突起が並んで、

その奥は捩れたような構造になつていて、と……興味深いわ。

変な形……でもきっと、精を搾り取るのに最適な形なんだろうね。

キミはこれ使つた事あるの?

「これでオチンチンからも精液を扱き出してみた事はある?」

問いにはちゃんと答えるべきだけど……まあいいわ。

とにかくやってみましよう。

どう見てもオチンチンの直径に対しても小さな穴だけど……本当にに入るのかな?

濡らせば大丈夫かしらね。

本来は何か潤滑材を使うんだろうけど、これでいいか。

んう、れぶ……はあ……うん、私の唾液。

ほおら、オナホールにオチンチン当てて、ぐーって。

//挿入音

あ、入り口が開いてオチンチン飲み込んでく。

まだ亀頭が入っただけ……もつと入れていくからね。

//挿入音(次のセリフいつぱいに被せて)

んく、それつ……根元までオナホール進めて……

……できたわ。

ふふ、オチンチン全部包まれちやつたね。

氣味の悪い服を着てるみたい。

挿入だけでそんなに震えてしまうの?

中のヒダがオチンチンを刺激してくるんだ……なるほど。

本物のオマンコとも違うのかしらね。

//抽送者(超速)(次の「これを…」の後から開始)(以降別指示まで)

◆ほおら

◆⑦近

◆⑤近

⑤～⑦近

「れを……上[ト]に動かせばいいのかな？、んんう……。
あ、結構、中で引つ掛かってる感じする。
すりゅうつて持ち上げて、ぐーっと押し込んで……
オナホールにオチンチングが出たり入ったり。

……ね、氣付いてる。

キミの腰を振、じょんじょ甲高くて情けない振になつてしまよ。

ゆづくらストーナーなのに、見よ見まねの拙い刺激なのに……それでも感じちゃうんだ。
オナホールりです！」いんだね。
ううん……キミが弱いだけか。

// 接送者スイッチ

// オナホをギリギリまで抜く音(次の和詞に合わせて)

ギリギリまで抜いて……

// 接送者スイッチ

// オナホを勢いよく押し込む音(次の和詞に合わせて)

(勢いよく押し込む感じ) ぐっと押し込んで。

◇③近

◇④近

◆⑤近

ずぶずぶ……オナホールの中でオチンチング全体をマッサージ。
えへ、えへ……はぁ、中の射液を抜くよりしゃると、やわらか密着するのね。
「れ……えつかなー。

// 接送者(並)(以降別指示まで)

あ、オチンチングビクつこぐれ、射精の兆候ね。
駄田だつて言つてるのに、また勝手に由をうとしてたでしょ？
そんなの許せない。

// 接送者スイッチ

// 強く腰を振(腰や氣な音がなければSFE無しOK)(次の「わあー…」「被せて」)

根穴めり……強く握られると射精出来なくなるんだしょー。
精液の塊の音を圧迫されて、玉袋から上に行けない状態ね。

わいきの射精直前、「」がぶくつて震ふんだとか…
やつなんじやないかいで聴ひたの。

当たつたみたいで良かったわ。

キミには感くないだろうけど、これ躊躇だもの。

⑦近

◆⑨近

勢い強く突いてきていたのを無理矢理止められたんだから、きっとオチンチンを舐しいよね~。外に由られなかつた精液が由つて丑つて暴れ回つてゐるはや。

でも駄目だよ。

命を無視して射精しようなんて、駄目に決まつてゐるでしょ。

◆⑦近

せりき縛ひればかりなのにもつ懲れややつた?
それとも、わざと破つて罰をやむねつとしてたのかしら~。

残めしけ、キリ。

マゾの中でも最底辺の……虐められる快楽を貪る豚。

精液舐め縛り……そんな無様な存在がクレスレのせ眠廻りせなーの。
しっかり縛けてあげなくちや。

◆⑥中

精液せ金縛り袋に巻つてこつたかしら。

◆⑦近

じやあ、少しだけ拘束を緩めて……もう一度オナホール動かすわね。

◆⑧近

オナホを握る手には逆に力を入れる。

◆⑨近

//オナホをギリギリまで抜く音(次の「引き上げ」に合わせて) (和詞のスペーブ)合わせてSEをお願いします)

せみつじながら而せ上げて……

//オナホをペニスに押し込む音(次の「下へこむ」に合わせて) (和詞のスペーブ)合わせてSEをお願いします)

下ろして……

シカカリキのオチンチンをホールでしゃうんだ。

◆⑩近

//押送車(運)(以降別提示まで)

「やあ、やあ……キの股間から「くしゃくしゃ」と音がしてゐるね。
シリコハ素材のヒダと先走りが擦れあう音。
鳴者セックスの音だよ。

而せ上げる度に、せみつじオナホールがオチンチンに吸い付く。
精液欲しげにおねだりするような動き……でも泣いわなきやいけない。

今度は反対にぐつと根元までオナホールに飲まれても……
えべ、それでも我慢。

無理じやないわよ、辛くつて当たり前。
やつじやなもや……縛にならないじやない?

お尻に力入れて、玉袋の疼きを抑え込んで、
出したくないですって自分に言い聞かせてみたらどうや

出したくないですって自分に言い聞かせてみたらどうへ

... そんなに辛い?

く(8)邊 目標があれは 増え性の無いヨミで もかく とくらし元 強れる人 しないたな

い
く
さ
ん

◆⑨接

◇⑦近
カウントの速さは私の自由でしょう？

卷之三

卷之六

⑨近 やめられたら困るでしょ。

1000

100

卷之三

えいぐがくがくはい

カウントに合わせてゆつくりしても、

卷之三

そのまま力任せは上下に擦りながらの

ろおおく……。

④近
一つ数える間にも……何度も何度もオチンチンをオナホールが擦りたてる。

◇③接
気持ちいいね、射精したいね？

◆一行使つて

◆ でも

◆ ⑤近

でもぐつと擡げなきやいけないの。
だつて丑しいこなんて一晩や嘲つてないもの。

我慢しなかつたらどうなるのかな……そつやべ、 館を食いしばりて必死に耐えるの。

「——、

よえ……。

◆ ⑦近
◆ ⑤近

ああもうかうつてカウハムが終わりそば。
でも今氣を抜いちやだめ。

だつて……

◆ ③近

// 拼米音(塊)(云隣引押下まや)

オナホ吸きもつと激しくなるから。

油斷した瞬間に精液お灑らしながら最高にカツン無いものね。

◆ せふ

せふ (蟹也) やねーふ。

◆ ③接

オナホールにオチんちん根元までハメたまゆ、

回すようにぐちゅぐちゅ動かしちゃう。

◆ ③近

襄が振れてオチんちん擦られちやうね。

凶悪なくらぶンソロへの鳴都オマノロが射精煽つてしまじるね。

でもまだ駄目だよ。

◆ ④近

「——」。

◆ ③近

まだカウントもオチんちん吸きも終わらないから。

シロシロ、 ぐわぬぐちゅ、 気持ちこののが竿全体から出がつてぐく。

ああ、 体中汗だくじつ……精液出しちゃ。

◆ ③擦

いた、 や口……。

◆ ⑤近

ふーうー、 今根元ピクンしてた。

ええ、 カウントダウンは終わつたけど丑いこじは嘲ひになら。

丑しだよ。

じつしても射精したいの。

「——、 オチんちんをパンパンに膨らむやうに射精……
先っぽかの聲も丑やせたくて、 そんな泣き声つな顔してるんだあ。

そいか、 そんなにオナホールの……オモチャの中に射精したいのね。

……いやねここ。

射精を詰向しておせら。

精々じゅるじゅるオチンチンから精液吐き出しちゃう。

//射精物(射液)(以降別指示あり)

オナホール思いっきりおせりて……えへ、それひー。

//射精物(射液)(オナホのせのせ、せせりの射量感)

◆④射
わ、かいこ腰跳ねた!……

ああ……入りてるんだね。

かっこいいこで精液出でやう。

余程オナハンハンの内袋のせで大量に作っていたのかな、なかなか終わらない。

わ、おだ丑いよ……

オナホールの入り口からの濡れてしまおやつた……また床汚れちやう。

一体どれだけ出すのや~。

……なんて聞いても、知られる状況じゃなつか。

驚けきった表情……そんなのをクリスマスの女子に見せちゃはなきてね。

ヤハハハゼ、本当に滑稽だよね。

おかしさなあ……「へなに味れいるの!」

回りくらぶくくつて体が熱くなつてしまおやつれる。

何だだらうね……ふふふ。

◆⑤射

	トヲツクリ	距離感 基本想定：遠→60cm 中→20cm 近→10cm～5cm 接→5cm未満 ◆→台詞を言いながら移動 ◇→台詞前に息遣いで移動
移動台詞指定など	場所	セリフ
(7)近		……やつと丑し終わった？
(7)近		ピヨー！」——壊れた蛇口みたいに射精してたから、オチンチンがおかしくなっちゃったのかと思つた。
(7)近	(⑨)近	//オナホを抜く音(次の台詞に合わせて)
(7)中	(⑧)中	……んつー(オナホを抜く息遣い)
(7)中	(⑨)近	くす、それで……聞きたいんだけど、いい?。
(7)中	(⑩)接	えいっしてあれだけ射精したのに、勃起収まつていらないのかな。
(7)中	(◇⑧)近	射精しきつたら萎えるものではないのかな。
(7)中	(キ)中	キのマゾチンチノ、やっぱりどーか壊れてるんじゃないや……。
(7)中	(キ)中	でもまあ、ちょうどいいね。
◆手首		そんなキミに相応しい役目をあげる。
◆手首		ちやんと黒たさないところが解つてるとか少し心変態クン……。
◆手首		なんで、きつこ事を言つたか、余計にオチンチンを高ぶつちやうかな。
◆手首	(①)中	世ねーの……腕のベルト解いてあげる。
◆手首	(②)近	//ベルトを外す音(バックルの「カチヤカチヤ」系の音メイン)
◆手首	(③)接	くす、
◆手首	(◇⑤)中	(嘘)キミにはびつたりのマツの田……。
◆手首		わ、立ちなさい……。
◆手首		オチンチンは隠しちゃ駄目よ。
◆手首		//上上がる衣擦れ音
◆(6)中		キミに次の命令をあげるわ。
◆(6)中		その勃起チンチノを私の女性器……オマンコに入れなさい。
◆(6)中		ふふ、聞き間違いじゃないわよ。

キミがあまりに情けなく口がるものだから、私にまで熱が伝染してしまったの。それを鎮めるのに、キミのオチンチンを使ってあげようってわけ。

⑥～⑦中 下着脱つて気持ち悪いから脱いじゃうね。

//ドロインがパンツを脱ぐ衣擦れ音

ほね、いい感じで片足をあげると割れ目がよく見えるでしょ(立ち鼎の体位です)

濃いピンク色の襞が一層、二層……
その中心にある穴が……そ、オマンコの入り口だよ。

トロトロ愛液溢れてるのも解るよね。

どうしたの?見てるだけ?

そのチンボはただの飾りなの?

ほら、いい感じでヤリの童貞奪つてもいいてるのよ。

オナホールじゃない……本物の、温かい生オマンコで童貞喪失迎えられるの。

何を尻込みしてるの?

入力者はキミの大好きな同人誌に書いてあるでしょ?

それとも、私が手取り足取り教えて……

//ペース挿入音(以降ストップ指示まで、小さく、感覚を開けて継続)

んく、うう……当たつてる……ふぐつ、んああー。
オチンチンが入り口を押し抜げてる、んんうつ……

//挿入音ストップ

あは、やれば出来るじゃない…

私の足を持ち上げたまま襲い掛かってくるなんて…ふくうつ。

ああ、オマンコひっぱりになつて……く、んー思つたより…おつき…

それ以上に熱さがすり…く、んく、ひくうんつ。

オナニーとは全然違う……他人の体温が入つてくるのってこんな感覚なのね。

ふふ、はあ……驚く」と無口でしゃべる。

私がオナニーするのがそんなに意外なのかな。

真面目だからオナニーなんてしないと思つてた。

……本当に、都合のいい妄想ね。

そのくらい誰でもしてるわよ。

◆ああ

◆ふふ

⑦近

◆⑧近

◆⑦近

クラスで一番小柄なあの子だつて、大人しくて人の顔見て話せないような子だつて……みんなしてるやう。

もちろん私だつて、毎晩布団の中で……ね。

もはあ……ええ、そつよ。

◆ もわらん
◆ んはあ…

◆ ◆ ◆
◆ ◆ ◆
◆ ◆ ◆

いつも教科書をめくつたりペンを握つている指でオマンコ弄くつて、先生の問いに正面凹に答える脣からヒッチな声出していたの。

ふふっ、ふああ…

もう、キミつたら予知無しに大きくしたわね。

私のオナニー想像して興奮でもしちゃつた?

あは、図星みたいね。

本物……性欲旺盛なんだか!、ふふっ!

オマンコ拡張されちゃう……」ふたの知りなかつたあー。

はあはあ……でも、これだけ。

オチンチン興奮しきつて震えてるヒキセシハッとしてるだけなの?。

◆ ◆ ◆

あんな同人誌読んでるくせに、

セックスは入れるだけで終わると睨ひつた……なんて言わなによね。

せふ、えいわいふんだつせ。

「のせおじや折角のオチンチンも手の持ち腐れだよ。

//押送中(並)(以降別指示まで)

◆ ◆ ◆

そうやつ、腰を振りつい。

オチンチンをピスーンやせひオマンコをぐちぬぐちぬかき混ぜるの。

温かいヒタヒタにカリ首いつぱい擦りつけれる……ふふう、これがセックスう。

ああ、オマンコの壁がオチンチンと触れ合つと熱くなつてくる。
生ヤツクス……ひやう、ああふーごごも、感じるわ……。

じゅ……まだ物足りない。

キッや、生オマンコ相手だからつて遠慮してない。

オマンコの奥にオチンチン埋がないし……むむかしくなつてくるのー。

マゾチンハチへの変態のくせにそんな事しないる奴じゃないわよ。

せふ、やいふ……ひかり腰を振りなれい。

勢いの士トやつてみなやじよ……。

照じやつト顔口ヒト龜頭ぶつけれるの……えくあ、はあんー。

腰を而こべ……私の奥までオチンチンぶつけなれい。

◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆

// 接送音(並／連)(以降別押込まじ)

ああ、一曲歌まで来たああ…

この調子よ、キミだつてやればドヤるにやない。

私が聞つ漁り…私の命令に合わせて口吻を口吻へとするのよ。

//※次の「パンパン」に合わせて接送音（難しければ通常継続OK）

せーの、パンパン…スケートパン、パンひでべ…

あは、キミだつて気持ちいいじょひ。

オチンチソの先づけの敏感なところが、

女子一番大事な場所にぶつかると…んう、たまんなくイイんだよね?

ぐちゅぐちゅ、パンパン…セツセツ、唇をつさぬみたいに…

…キミひでば、私の声に令わせて一撃懸命腰振つちやつて。

私が操作してるんじやないかつて錯覚しちゃつて。

匂田こわ…ねえ、じのこのせじのかなあ。

キミは何をされてもそのまま腰を振り続かれて…ここね。

うふ、遅くなつても怒らなじけじ、絶対ヌヌヌヌ(ヒ)ぬれや駄田。

スジゅる、スニッ…れる、スダク…耳舐め、好きでしも。

わしきあれだけ反応してたんだもの。

んむあ…はあ、はぶ、んん…セックスの快感と回転なふじつななるかなつて、スケート。

耳を舐める度にオチンチソが中でブルつてしま、はあ、んむ…

ちゅる、ぬぬ、ぬぬうう、ぬぬぶぶ、これ気持ちいい。

バイオノーミション機能がついてるなんて、キミなかなかやるじやない。

着めであげる…せひ、乳首くっくついてあげる、んねぶ、スケート。

「れも好きだよね?」

わいわい、んぬ、んぬ…嘘かしいほこ感じかやついたものね。

じやあ爪先で體へのせぢう。

ペコ…んく、おおひー今、かみの山脈く入つたあ…

ふふ、いじじやない…それもひししなやこ。

れる、んむなむ…はあ、んくあ…ほねば、オチハチハグリ…

◆じやあ

◆⑦近

◇⑨接

えじゅうふ……ふ、じゅうひ……れる、えじゅう、ふ……れるれるれ、
じゅるね、れろれお、じゅるうう、かこくう……。

わゆ、わゆ、れお……じゅ、じゅ、じゅうひ、わ、

すじゅぬ、じゅるる、えじゅる、えじゅる、えぬる……

パンパン張りなやー。

◇⑥中

れふ、じゅうひ、ずじゅう……じゅ、えふ……じゅうで歸へなつてへる。
キミを使ってのセックス……悪くなじやない。

氣に入つたわ、ふふふ、れるれる、れふる、れるるー。

耳の奥まで舐めだらけのかな。

オチンチソ激しく動いて感じわせてくれなれや……ね。

あぶ、れるれる、えふぐ……ふふーー。

はあー……♪ストレの勢い上がつたあー。

耳の中犯されて興奮してるとだね、こじよ……そのままオマンコ抉りなやー。

えせあ、ああ……おもだら、ぐぶら、えふー。

えじゅ、じゅるるるる、かじゅるるる、ぐぶら、えじゅるる……

じゅるる、ぐぶら、ふふふ……かじゅるるる、じゅるる……。

あ、ああうー・シワホー……お腹から強い快感が広がってもちやー……

くひこー……オマーハ勝手に縛あつねやうー。

//押送指(運)(以降別指示まで)

◇⑥中

何で止(と)めちゃ駄目でしょ……せ、腰振つてよ。

オマーハもひくて……刺激強すぎるとか、情けない事言わせないからね。

//押送指(並)(次の「ひやああ」の前にS/E変化)(以降別指示まで)

◆⑧近

私の……今かいへイイ所なんだからあ、ひやああー。

オマンコがオチンチソに馴染んでイケそのなの。だからキミはそれまでピストン続けなきや、駄目ー。

舐めせたらオチンチソ踏みつけやるんだから、精々脚を食いつけて腰張りなやーよ、ねーー……。

//押送指(運)(以降別指示まで)

◆ひやああ

(⑦)近

ひやう、ふくら……ああ、子宮から全身に熱いの広がつて……。

私、オマンコでイキそうになつてゐる。

初セックスでオマンコ絶頂キメられちゃったんで……じりー最高よー。

◆だから…

(⑨)接

ほり、ちゃんとイクまで付き合つてみね?。
ピストン止めたお仕置きだから……ふる、じゅる、じゅるるる、んじゅ、かわるる。

しゅる、じゅるじゅる、んじゅ、かわるる、ふるふる……

(⑧)近～⑨接
この敏感な乳首にクリッピングでもつけてやるかしきね、ふふつ。

れふう、ふく……きつととても痛いわよ。

嫌な腰動き上げて…。

んれる、れろれろお、ふふう……耳舐めて応援したげるから、パンパン続けるのおー。

いいわ、キミが出すのも舐してあげる。

私……中出しの感覚味わつてみたいのよ、だからちゃんと射精しなせよー。

ほり、せひあひー。

はもう……ふむつ、ふ、れるれるれるれるれる……じゅるるー。
れるおおおおお……ちゅう、ちゅう……じゅる、れろおおおおお……。
んれるれる、んじゅうううう……れるれるる、じゅる、じゅぶぶつ……

オマンコをきめゆう締め付けてオチンチン爛つてあげるから……隠想るのー。

ふひやああああひー……ひー……

//射精抑制(せきせいしつ)(エンド、スリップ抑制モード)

(⑧)近

……んひふ、ふふー…。

かうじ、何これ……イク時の感覚もオナリーと違う。

体の奥で火花弾けるみたいで、熱さが指先まで広がつて……ふあああんひー。
ああ、オチンチンから精液流れ込んでくるわ。

オマンコ壁にかかるてるの解るのー。

感じちや……ああ、ふくらーづくづくして……めだいてるー。

//射精抑制(せきせいしつ)(次の「せあああ…」で終了)

んひふひ、はあ、はあ、はあああ……中に出されるのもヤシクスも、イヤー。

オチンチンでイクの……気に入つたあ。

(⑨)接

※腰を吐き出す

		トヲシク6
移動台詞指定など	場所	セリフ
距離感基本想定・遠→〇〇三 中→〇〇三 近→一〇三～五三 接→〇三未満 ◆→右詰を向いながら移動 ◇→右詰前に息遣いで移動		
(⑧近		はあ……まだお腹の奥が痺れてるような気がする。 オチンチンでイクのってこんな感覚なのね。
オナリーの曲せきコリコリス♪ 太マハロの戯ことじか舞ひなかつたナシ…… 「これ、本調じす」こわ。		
セツクス中毒になつてしまつ人がいるのも納得できぬやう。 せふ、ふわ……まあ、パンペント体をぶつさるのや。 まだ腰張つて腰を振つてちょうどいい。		
口の調子でわへ 一度イキたじかへ 余韻が引いてしまわなこ内に始めて……ふうへ。 あのね、ヤハハ。 泣き声など詰れると眠つてゐる。		
せうね、確かにヤハは何度も射精してくるけれど、 私はまだ一回しか絶頂してなこ。		
だから体が横吹でわへなこの、解るやしちゃへ。 オナリー君このキミがそれを解ひなこなへ……畠わせなこわよ。		
駄田、休ませてもあげない。 私は今すぐ口説きがしたいんだから。		
オマハロにやつれいた感覚が残つてる間にまたやつたんだ…… どれだけ気持ちよくなれるのか知りたいの。		
せお、ヤハがやつれても無理で口ひね……、舐めてあげる。 //ペニスを抜く時		
座つたまへへ。		
//体位を取つて（立→座）衣擦れ音 ふふ、ホシヒツた顔ね。		
……のん、おやんと諭めたよ。		
(⑤中		
(⑥中		

◆⑥中

わいせつのあほの体位であるのは、ださないね。
ほねふ……ひー。

//主人公が押し倒される音（床に押し倒しますが、硬すぎる音はNG）

くす……女子相手に簡単に押し倒されちゃつたね。

不意打ちでも少しくらい抵抗するものだと思つてたのに、拍子抜けだわ。

立て続けに射精して疲れてるせいなのか……

それとも、マジの本能が大人しく従つちゃつたのか。

ねえ、じつちなのかしらね？

解らないならいいわ。

◆⑤中

それよりも……「」のオチンチンは何？

半勃起状態つて所ね、ちょっと柔らかくなつてる。

「これじゃあ挿入できなじやな。」

◆⑦中

私……今すぐこしたこのよ。

んふふ、」の液体と精液でぐちゅぐちゅのオマンコにオチンチン欲しきの。

なのに、誰が柔らかくしてここのトコりた？

速やかに射精したのだからから勃起せやしない。

入れぬる間にだかんこから勃起せやしない。

キツヤツくのダメチンチ。

騎抜けチンチ。

出すなつて叫ひたのも叢へやせぬなつて叫ひたのも、
じれーつ自力じゃもともと防れない能無しちンチ。

でも大丈夫、命令に背いたままにならへやせないから。

今おやのドヤリの弱点せややんと理解できたから……
せふんと勃起させて使っておげん。

//ローライフが密着する衣擦れ音(次の「せふ……」の後)SE)

せふ……密着つたらやつた。

※別位置移動せよ、
囁きも限らず
お願いしませ。

◆⑨接

私の体、真正面から感じのドコもハ。

女子特有の体温も感触も……。

ああ確かに、男子は女子の熱い感じが好きなんだつけ。

キミもやうなの~。

胸や太ももの柔らかさ伝わると興奮高まる~。

なにせ、キミがオカズにしていた相手で……さつきまでセックスしてた相手だものね。

くす……や、」のままだつぱり体押しがけながら、オチンチン擦つてあげる。

◆近(ト)…

//マニスを軽く撫で前（濡れ感あつ）（以降別指示あり）

ふはあ、オチンチンなるなるで擦りやすいね。

キミの精液と先走り、私の愛液まで付いてるんだから当然か。

⑦近(ト)近

いつたばかりだから触つちや駄目~。

聞けるわけないでしょ~、やんなの。

イチエラ…

◆近(ト)近(ト)

◇⑨接
※ト5毛/回出回

首筋、ちゅい、くわゆ……ちゅる~…

◆⑩近(ト)

鎖骨……れるちゅ…ちゅ、ちゅる~…

◆⑪近(ト)

それから乳頭。

んふむ、わぬさあ、キミのオチンチンも高めであがる……ちゅ、わぬ~。

ちゅる、わぬちゅい、くー…わぬる~。

※回:上

わのせ乳首触つまくひたから離ひんじやつたかも。

あわいかに一回り大きくなつて。

◆⑫近(ト)

舐ぬやすくてわなわなこころ…れぬ、くふく、くむぬい…。

キミにはお似合ひだから、もひと大きくなるよひに慣じるのも面白いかもね。

「そんな風！」、くちゅうううう…吸う事もでもおやつ。

れふ、んふむ、くふあ…ほふ、やへと感じてオチンチン勃起せわるの。

えこ、えこい…れるん、んふあ…れるれ~る…

んふふ…れるれるれるるね…くふわぬ、くふい。

※回:上

ああ……オチンチンに芯が入つて来た。

無理のこもれ感じわやつたふすぐこいのなるえだかん、やひこもねキミ。

早速入れてしまつわね、待ちきれないんだかん……。

根入れて…おれい。

//挿入音

◆叫喚

オマノ口呪ドオチノチノ拂モバナヤハ。

ふふ、オチノチノの感触う……せあ、本当に嫌になら。

//無差別(選)(次の「大きくしゃれかわ」の後)SE(以降別指示あり)

あいせせせやれなじよつ」、しつたつ黙ホドハメたまわ……體を前後に揺らす。

◆かみり

◆⑦近

あいせせせやれなじよつ」、しつたつ黙ホドハメたまわ……體を前後に揺らす。

抜け出かやれなじよつ」、しつたつ黙ホドハメたまわ……體を前後に揺らす。

あはあ……」んな動かし方もここへ、眞持ちここの………

キリの體子も潤滑油になつてこゆかのかな。

中が温かくてぐちやぐちやで、ふふふ……

一回四ヒセ感の方が違つてたまのなご。

オマノ口ドオチノチノ泳がせるみだらじ……ああ、ソクソクするハ一。

擦られで恥ずやの、私のオマノ口……く、ひやひや。

ゆっくりじや我慢でもなくなつちや。

ねえ、オチノチノ懶らんできたし、動かし方説くつかやうねハ一。

//無差別(指)(以降別指示あり)

はあハ……ああハー、く、うん……

……感じずやるからハ、優しくやるわけが無こじんみハ。

そんなに理解力悪かつたつば、キリ。

折角、中がたっぷり濡れていゆのよ。

腰こやう體を動かしたくないなむのか、やつてみたくなるゆのドン。

く、あ、せああ……」れなひすぐ」イケルハ一。

せふ、オチノチノしりかり硬くしてこなやこよ。

「ハハハ」当たるのイイんだかいあ……ふひー、ああハ一……外側口拂ひれぬハ一。

キリも気持ちじよじよ。

オチノチノが跳ねであたしか擦れるの……あおハ、マジチノチノのくせに最悪だよ一。

せふハ一……やのハーハー、イクハハハ一。

オマノ口もへく縛おるたゞかやくい縛れてよね。

ふあああ、おひねハ一……せあ、朱ねや、ひぐハ、

くせあああああえハ一……。(山ロイハ縛體)

//無差別スレハ

「さつきより味わい方が理解できてきた気がするわ。」
さつき方す」「、熱いの一気に広がつて……ひうううん――

オマンコの一一番奥……子宮までビリビリ痺れるような感覚、すゝいづ。ふく、あはあ……脂肪も震えちゃう。

卷之三

ねえキミ……何で一人で終わつたって顔しちやつてるの？

二十一

1000

「前後に振り回して刀を振る」の音、「矢を放つ」の音、「矢が当たる」の音。

◆あはあ

◇④近
◇③接
次はも「とイインじやなしかって期待しちゃって……くひこ はあはあ……
ほら、こんなにオマンコぐちゅぐちゅ疼いてる……もつとイキたがってヒクついてるの。

◆
④
近

1

④
⑥
近

河童も同様男色也

但馬も同じく心配したよ

だから誰も来ないよ

見付かつたらどうするのって……うん、確かにキミに言つたよね。

四庫全書

オナニー現場見ちゃつて焦つてたせい。

本当に静かな環境で勉強していくのも悪くないかなって思ってただけだしい
んなんや!!

人生何が怒るか解らないって本当だよね……んんうー

はあつ、セツクスう……肉バイブ君使っての保健体育の実践授業なんて、あうん！
全く考えて無かつともり、はあう、んんあ……！

あ、す「」つ……オマンコでゾクゾク感高まってきた。

// 抽送音(並)(以降別指示まで)

◆(5)近

ひう、ふふーー……はあ、ふくああ……。

オマソノ濡れまくって……。

オチソチソとの摩擦は減つてゐるはずなのじ、じるべーべー……。子宮といふか膣もで熱くで溶けちやこやかな快感つて……めぞりいれなのね。

//猥褻音(擦)(次の「ひうと激しへー」の後にスピーークアシト)(以降別場景表示)

ひうと激しへー……ふふーーくせー……ああーー……。

オチソチソとオマソノ濡れどきついの、感じ方……おどきで腰へなりじくわー。

激しへれる瞬間ね、腰をカリつて引つかれてくわー。

「れ好きー……キリのオチソチハ、私のにびつたる命の……。

私専用のオセチャにしたくなつぢや……るやー、ふふー……んああー、はあー。

おひねやごすみたいに嫌だ嫌だ囁つてなごの、キリモトイドショ。

大人しくオチソチソ勃起させて……私、今、最高に感じてるんだからあ……。

ひや、ああー、ふく……はおー、それそろイキやー。

いつちや……せお、オマソノイバくかぬねー。

//猥褻音(擦)(以降別場景表示)

ふああー、ふふーー三回目の絶頂の……イ、イクハハハハハー。

あは、ああー……ふぐ、ふふーー。

//猥褻音(擦)(次の「イキ方深すよ」に入れる場面は完全ストップ)

くはあ……はあ、はあ……

イキ方深すよで頭ボーハーふやーた。

はあはあ、ヤシクベヒに面白んだ。

このもは繰けたる心地よい氣持ちよくなゐんだら。

わー……」れだけ深くいたる所に射精きたる……ああ、氣になつたやうなあ。

くす、世へ……次始めよよ。

まだまだ吸ひないんだかい、キリのオチソチソが腰張つてもいわねなもや。

◆(6)近

◆(3)擦

◆(3)近

◆(5)近

※腹を耳に押す

// 抽送音(並)(以降別指示まで)

んぐ、はあつ……ぬるぬるオマンコ締め付けて、ああつ、んはああつ……

⑤～⑦近
(喘ぎ声のみ20秒ほど)

// 語彙帳 & 黒送音のみになりフェードアウト

卷之三

トランクル	距離感基本想定・遠→〇〇三 中→〇〇三 近→一〇三～五〇三 接→〇三未満 ◆→右詰を言いながら移動 ◇→右詰前に息遣いで移動	セリフ
移動台詞指定など	※後日です	
(6)中	//紙の束を机で整へる細（「ユハ、ユハ」ヒュハマメーヒ） ふう……」れで大丈夫。 アンケートの集計も終わつたね。	あとは帰りに職員室に寄つて、先生の机に置いておけば問題無いわ。 お疲れ様。
◆(5)～(7)中	「へな黙くおや手伝つてくれてありがとー。 一人でいの量もいゐるのは大変だからとても助かつたわ。 ……といへど、一つ聞いてもじこかしら。 今日の昼休み、何を話してひたの? 女子グループと一緒にいたじやなし。 キリがあの賑やかな子達と話してゐる珍しこかん、『氣になつて。』 何の話だつたの? みんなでチラチラいつね見てたみたいだし、せやが……私の話? ふうん……私とキリとの関係、ねえ? みんな、誰が誰を好きだとか、誰と付き合つて居るとか……そつこう語、好きだよね。 不釣合いだなんて……他人が勝手に決め付けるのも嫌くね」と思つ。」 むしろびつたりだよね。	◇(6)中 キリみたいな駢けがいのある変態ユハ余わなかつたひ、 私……」んな気持ちよくて楽しい関係、きつと知りなかつたもの。 ほひ、田の色変わつた。 ただの大人しい男の子から、マジの顔になつたよ。 ……くす、なあこへ、私も何か変わつた?

意地悪な声に聞こえるのせ……キリギリスマッシュペースの本能を出したせいかないの。

//バスを下りて立ち上がる細（次の「やあい」にかかるOK）

※上10cm

◆やあい、

◆一使って

◆⑥中(上)
◆⑦中(上)
キリミチーな、オチンチンに思考力奪われちゃう変態クンは、
わやんと毎日腰けてあげないと……まだ何をやるかすか解らないもの。

いのオチンチン踏みつけられたい？

③接

それとも……オナホール相手に無様に腰を振りたい?
私の命運に命ぜさせてカクカク腰を揺らすの。

因ひふせこじやらせるのも楽しそうね。

◆④近
◆⑤中
◆⑥中
◆⑦近
◆⑧近
◆⑨接

聞こつけが守れたらそのオチンチン……
私の性欲を発散するのに使つてあげる。

肉バイブにしてもいいのよ、嬉しこじよ。

私のオマーハ、とても気持ちがいいものね。

もうイケなこつて泣いても詐されまい、

女子の方から何度も何度も腰打ち付けられて……

おるでレイプされるみたいなセックハ、大好きでしょ。

くす、早速オチンチン勃起してきたわよ。

詰ってるだけで興奮しちゃつて気持ち悪い。

いやあまづは手で触つてあげる。

ただし……絶対！」何があつても射精しない」と。

うん、絶対だよ。

◆⑩接→近
◆⑪接→近

はある、くちゅ、ちゅる、くちゅ……
耳も舐めながら徹底的にオチンチン這い込んで、
爆発しそうな状態で我慢せらるか……

れ、自分で脱毛なれ。

//ヘルト外しの、ズボン（withズボン）を脱ぐ細（慌てて脱ぐ感が丑いと嫌いだよ）

……おーお、真っ赤に膨れて上匂がやわい。
由緒ある脱毛丑い……」けんやあ放つておいても射精しかやいせ。

⑥中

◆④近

ほら、触るよ?
オチンチンに指をそっと触れさせて、優しく上下に……なんてしない。

//亀頭を強く弄る音(速／濡れ感あり)（次の「それ」後にSE）（以降別指示まで）

それ、しゃうつかつり。

最初から思いつきり亀頭強く握つてぐりぐりいつて……ああ、驚いた?
力抜けてるところに強い刺激与えたらどうなるかと思って。

※舐めのみ接

◇③接～近

んちゅ、ちゅる、れるれる……んう……
んれる、いいこいい」。

さあ、続けるわよ……んむ、ちゅぶあ、ちゅつ、ちゅう、ん、れろおお……
れろれろれろ……はむつ、じゆぞおおおお……
んじゅ、れるれるう…じゅ、じゅうううう……

もしも我慢失敗したらその時点でお仕置き始めるからね。

んちゅ、ちゅぶ、くぶぶ、ちゅうううう……
ちゅる、んじゅ、ちゅちゅう、れるれるれるううう、んんう、
オチンチンぐに、ぐにいつて指押し付けながら抜きあげちゃう。

腰浮きそう。

そのくらいはいいよ、許してあげる。

だから精々……れる、ちゅつ……んがあつ、キミらしい無様な格好晒しちゃうよ。

ぐぶ、くぶぶ、んんぶ……

ほら足大きく開いて……

◆息+「ほふ」

◇◆⑥中

誰かに見られたらその時点で人生終了しちゃうよんな恥ずかしい格好するの。

んはあ……ちゅぶる、ちゅつ……そのまま、私の手に扱かれなさい。

じゅるるううう、んぶ、れるぶう、じゅぶ……

んぶあつ、はあ……んく、あは、見てくださいって感じに足開いて、

おまけに腰上下に揺らしかやつてさあ……

んむ、れるる、やらしいダンスでもしてるみたいね。

(囁き)いいよ、続けて。すつ」へ情けないから。

んむあ、んちゅる……んぶ、れるれるう、かゅう、ちゅううう……んん、れろおおお
はむう……じゅるぬつたつた、おじゅるううう……
すじゅう、じゅううううう……ちゅうううう……

ふふ、オチンチンぐりぐりい。

それに合わせて腰がガクガクする……

はぶ、れるれる、れるんつ、本当に愉快なオモチャだね。

これからも遊んであげる。

だからほら、もっと私を楽しませてね?

これからも遊んであげる。

だからほら、もっと私を楽しませてね?

んむ、ちゅぶぶ、ちゅ、れぶれぶ、れぶあ……

くぱくぱ、くぱ、んん……私のマゾペット君ハ、

◆
んん…

◆
⑨近