

03・おやすみなさいませ

TwitterやYouTubeで、動画にして投稿する宣伝用ボイス。

そのため、頭の空白は他のトラックより短く、一秒程度にする。

内容としては『正式に交際を始めた後の、主人公とメルヤの関係を描いたもの』。
就寝前、メルヤが既に眠そうな主人公に声をかけ、寝るように促すシチュエーション。
すっかり甘々な雰囲気。

●正面 15センチ

「『穏やかに優しく。』

しかし、声がどこかうききしていて、甘い雰囲気です。

眠そうにしている主人公が、とても可愛らしいので」

ご主人様。

お休みの時間でございますわ」

〈主人公〉

「うーん……？　もうそんな時間……？」

● 正面　15センチ

「穏やかに優しく笑う。

しかし、声がどこかうきうきしていて、甘い雰囲気で。

眠そうにしている主人公が、とても可愛いので」

ふふ。そのお顔。すっかりおねむなのですね。

「うっとり甘々に。

主人公へのいとしさが抑えきれない感じで」

可愛い……♡」

メルヤ、近づき、主人公の唇にキスをする。

● 正面　0センチ

「※1回※　キスする。

軽く唇を合わせるだけのキス」

ちゅっ♡」

〈主人公〉

「めーちゃん……♡」

メルヤ、主人公の左耳に顔を寄せ、ささやく。

これによって声の方向が『正面』から『左』に変わる。

★左 ささやき 0センチ ※マークのセリフまでささやく

「優しく、穏やかに。」

でも甘々に、主人公への愛おしさを抑えきれない感じで「
おやすみなさいませ。

愛していますよ」※

ここでフェードアウトして終了。