

■トラック 1 秘密のリゾートへご案内

//BGM 海辺の波の音

//BGM ウミネコの鳴き声

//SE 砂浜を歩く音 9歩くらい

//SE 砂のついた靴でコンクリートの
上を3歩歩き止まる音

//SE 木製の扉をノックする音

//扉越しの声

//ウツギ・正面遠くで話します

「はー」

//SE 扉に5歩で近づいてくる
木製の床を歩く足音

//SE 扉をあげる音

//ウツギ・正面近くへ移動し話します

「あ…おはようございます
お客様…ですか？」

//SE 鳥の声

「はい…ようこそおいでくださいました
お待ちしておりますよ」

//SE 扉を大きく開ける音

「どうぞ…」(扉を開けながらのため
マイク右耳方向へ移動しながら話します

「中へお入りくださいませ」(マイク正面に戻ります)

//SE 足音 コンクリートの上から

室内の木製の床へ移動する足音

//SE 扉をゆっくり閉める音

//BGV 室内で聞こえる海の音と鳥の音

//ウツギ・右側近くで話します

「やあ…どうぞお客様

中へご案内いたしますね？」

「お荷物は大丈夫ですか？」

「…そうですか …では」

//SE ととん…ととん…ととん

と二人で木製の床を8歩歩く足音

//右側遠く部屋越しに聞こえるメリアと
デビラの声 編集でだんだんと近づかせ
る

//メリア・右側遠くで話します

「んふー お？ お？ 来たかな？
来たかなー？」（楽しいイメージ）

//デビラ・右側遠くで話します

「来たんじゃない？ 来たんじゃない？」
（楽しいイメージ）

//メリア・右側遠くで話します

「んはあ…どんなお客様だろーねー」

//ウツギ・右側近くで話します

「こちらが居間となっております」

//SE 木製の扉を開ける音

//SE 二人がとんつとんつとんつとんつ
と近寄ってくる木製の床を歩く足音

／＼二人同時に話しながら近寄ってくる

／＼デビラ・右側遠くから右側近くへ

移動しながら話します

「おー！ 来たなー？

いひひー」

／＼メリア・右側遠くから

左側近くへ移動しながら話します

「おはようございます！

お客様！ ようこそようこそー」

／＼ウツギ・右側近く隣にいる

状態で話します

「こちら 本日お客様の相手を務めさせて
頂きます

デビラ…と」

／＼デビラ・右側近くで話します

「よー！

／＼ウツギ・右側近く隣にいる

状態で話します

「メリアです」

／＼メリア左側近くで話します

「よろしくねー」

／＼ウツギ・右側近く隣にいる

状態で話します

「そして 申し遅れました

わたくしは…ウツギと申します」

「今日は3人で

お客様をおもてなしいたしますので
どうぞ…」

／＼SE ウツギが頭をあげる布音

「よろしくお願いいたします」

(頭を下げながら)

／＼メリア・左側近くで話します

「今日はいっぱい楽しもうね？」

／＼デビラ・右側近くで話します

「たっぷり癒してやるからなあ…にひひ」

／＼ウツギ・右側近く隣で話します

「んう…

それでは

お客様専用のお部屋へご案内いたします」

／＼メリア・左側近くで話します

「まと後でね？」

／＼デビラ・右側近くで話します

「ウツギー

あんま長いこと一人占めすんなよー？」

／＼ウツギ・右側近く隣で話します

「分かってますよ」

「では お客様

行きましょうか？」

／＼メリア・左側近くで話します

「ばーん」

／＼デビラ・右側近くで話します

「またなー？」

／＼SE 寝室へ向けととん…ととん…

ととんと二人で木製の床を12歩歩く音

／＼寝室は大きな窓が開いているので

外の環境音がだんだんと大きくなる

／＼ウツギ・右側近く隣で話します

「いちいちのお部屋でいいます」

／＼SE 木製の扉を開ける音

／＼SE 風がカーテンをなびかせる音

//ウツギ・右側近く隣で話します

「どうぞ…お入りくださいませ」

//SE 部屋に入る木製の床を歩く足音

//SE ウツギも部屋に入り扉を占める音

//SE カーテンのたなびきが弱まる

//ウツギ・右側近くで話します

「お荷物…お預かりいたします」

//SE かばんを受け取る音

//SE 受け取ったカバンを

抱きかかえる音

//SE 抱きかかえたまま

右側遠くへ離れていく音

//SE 離れる足音

//ウツギ・右側近くから

遠くへ移動しながら話します

「いかがですか？ へちらのお部屋」

//SE 右側遠くへ

クローゼットを開ける音

「んしょ…(クローゼットを開けながら)

//SE 右側遠くでしゃがむ布音

//ウツギ・右側遠く

しゃがみながら話します

「開放感が…(かばんをクローゼット

に置くためしゃがむ)

あつて…」

//SE 右側遠くで立ち上がる布音

「結構人気なんですよ？

(立ち上がりながら)」

//BGM 波の音大き目にし強調

//ウツギ・右側近くへ

移動しながら話します

「波の音も聞こえますし」

//SE 風でカーテンがゆっくり

たなびく音

//ウツギ・右側近くで話します

「風も入ってきて…」

すごく気持ちいいですよね？」

//波の音と風の音のみ5秒

「お客様 お飲み物でもいかがですか？」

//SE 風でカーテンがゆつくり
たなびく音

「はい…では
今、ご用意いたします」

「どうぞ…ベッドに…」

腰掛けておまちください」

//SE とっ…とっ…とっ…
とベッドに向け歩く足音

//SE 男性がベッドに座る音

//ウツギ・左側遠くへ
移動しながら話します

「少々…お待ちくださいねー…」

//SE ウツギが左側遠くへと…と…
と移動する足音

//SE ロンヤつと氷の入った
ガラスの入れ物を抱える音

//SE カランカランと
グラスとラムネを持つ音

//ウツギ・左側遠くから

左側近くへ移動しながら話します

「お客様…カラッとした天気ですので…
しゅわつと耳でも楽しめる…お飲み物」

//SE ウツギがベッドに座る音

//ウツギ・左側近く

隣に座って話します

「んしょ…(座る)」

「ラムネなんていかがでしょうか？」

//SE 氷の入ったガラスの入れ物を

サイドテーブルに置く音

//SE ラムネをサイドテーブルに置く音

//SE グラスをサイドテーブルに置く音

//ウツギ・左側近く

隣に座って話します

「ラムネ…好きですか？」

//SE シートの上でうなづく布音

//ウツギ・左側近く

隣に座って話します

「んっ…よかったです」

//SE グラスに氷を

カラン…カラン…カラン…と入れる音

//ウツギ・左側近く

隣に座って話します

「ウツギ…ラムネを開けるとき

結構好きなんです…」

//ウツギ・左側近く

隣に座って話します

「びーだまを押し込んで

からん…って鳴るのがいいですよね？」

//SE ラムネを開けるために押し込む音

「んんっ！(ラムネを開けるために押し込む音)
)」

//SE からんというラムネの開く音と

ふしゅという炭酸の抜ける音

//ウツギ・左側近く

隣に座って話します

「ふぁ…

噴き出さなくてよかったです」

「たまに噴き出しますよね？」

//ウツギ・左側近く
隣に座って話します

「お客様？」

ラムネを注ぐときの音…
聞きますか？」

//SE 左耳元でラムネを氷の入った
グラスに入れる音

//ウツギ・左側近く
隣に座って話します

「んふ…爽やかで…いい音ですよね」

//SE ラムネをサイドテーブルに置く音

//SE グラスを渡す音

//ウツギ・左側近く
隣に座って話します

「ハイどいづぞ…」

//SE からんからん…からんからん…と
グラスを傾ける音

//ウツギ・左側近く
隣に座って話します

「冷たくて…おいしいですか？」

//SE グラスをサイドテーブルに置く音

//ウツギ・左側近く

隣に座って話します

「そうですか…」満足いただけて…
よかったです」

//ウツギ・左側近く

隣に座って話します

「お客様？ここまでの旅は大変でしたか？」

「あー… そうですね

ここは離島ですし…

飛行機での長旅でしたから
大変ですよね？」

//SE 頭を下げる布音

「お疲れ様でした」

「ですが このリゾートにいる間は
ウツギたちが お客様へ丁寧に
ご奉仕させていただきますので
どうぞご安心くださいませ」

「ハハハ」の間は

お客様の身の回りのお世話は
ウツギがすべてさせて頂きます」

//BGM 波の音が少し弱まる

//SE もじもじとする服の端を掴む布音

「は はい…もちろん

お仕事だから…という事もありますが」

「そ…その…」

//SE 服の端を少し引っ張る布音

「な なんというか

ひとめぼれ…と いうか」

//SE 服を正す布音

「あはあ…

人を容姿で判断してはいけないですが
しかし…その…異性への興味には
あ あらがえないものですね」

//SE すす…と服の端を掴む布音

「お客様…その…

か かっこいいですから…」

「えっと…その たくさん お世話させて
いただきたい…と思ってしまいました」

//SE サツと服の端を戻す音

「す…すみません！

変な事言って」

「どうしても

このリゾートに来たお客様の事は
そ…そういう目で見てしまっ…」

「あ…で ですが…お客様も

このリゾートに来られたということは…

//SE すすす…と少し近寄ってくる布音

//ウツギ・耳元へ近づきながら

少し小声になりながら話します

//ここから相手にも性の意識があると

判断し少し色っぽく話します

「心も…そして…身体…も…」

癒されに来たという事ですもんね」

「ん…う…は はい…」

お客様のおっしゃる通り

このリゾートは普通のレジャーリゾート
施設ではございません」

「選ばれたお客様だけが招待される…
秘密のリゾートです」

「この秘密のリゾートでは

ウツギと…それにさっきの二人
メリアとデビラとも…その…」

//SE 耳打ちするためにすすす…と
ゆっくり近寄ってくる布音

//ウツギ・左耳元へ移動しながら
声を出さずに囁きます

「えっち…し放題なんですよ？」

//SE スッと離れる布音

//ウツギ・左耳元から左側近く隣に座っている状態に戻り声を出して話します

「お客様が望むなら…」

ウツギも…メリアも…デビラも…」

「なんでも させて頂きますよ？」

「この綺麗な島は癒され日常の事を忘れられるのはもちろん…

せ 性的な快樂も むさぼり 得られる
リゾートなんです」

「お客様は…ただ ごゆるりと
波の音を 聞きながら」

//SE すー…っ とベッドを撫でる布音

「このベッドに(ベッドを撫でる)
寝そべっているだけで…
快樂を得る事が出来ますから」

「…どうぞ この秘密のリゾートを
堪能してくださいませ」

「それでは 早速ですが
は…始めますね？」

//SE すすす…と 近寄ってくる布音

//ウツギ・マイク正面近くへ
近づきながら移動しながら話します

//息つぽく

「お客様…」

//SE 男性の体に手を回す布音

//ウツギ・マイク右側近くへ

移動しながら声を出さずに囁きます

「…服を脱いで

…横になりましょうか？」

「んう…はい…では…」

お洋服失礼いたします…」

//SE 上着シャツを脱がせる布音

//ウツギ・脱がせるために右側近くから

正面上へ一瞬回りながら話します

「んっ…ふ）シャツを持ち上げる

んんう…しよ…

（シャツを引っ張り頭をくぐらせる）

//SE シャツをベッドに置く布音

//ウツギ・右側近くで

声を出さずに囁きます

「あ はぁ…逞しい身体で

らっしゃいますね？」

//SE 男性の腰に手を回す布音

//ウツギ・右側耳元へ

移動しながら声を出さずに囁きます
(腰をもつて抱きつく体制)

「んしょ(腰に手を回す)」

「お客様？ 下も…失礼いたしますね…」

//SE ズボンを下す布音

//ウツギ・脱がせるために

右側近くから正面下へ

一瞬回りながら話します

「ん…んう…しょ…」

(ズボンを持つて下へ下す)

んっ…んう…(ズボンを足から外す)

//ウツギ・右側近くで

声を出さずに囁きます

「んはぁ(元の位置に戻りながら)」

//SE ズボンをベッドに置く布音

//ウツギ・右側近くで

声を小声出して話します

「んあ…すい…です…」

「んはぁ…」

「…これが…お お客様の…」

「で…では…お客様？」

どうぞ ゆっくりと横になって
くださいませ」

//SE もぞ…と男性が少し動く布音

「はい…どうぞ…」

//SE すー…とすん(腰をつく)…
すー…とすん(頭をおく)
とゆっくりとベッドに寝そべる布音

//ウツギ 右耳近くで話します(男性が
横になった隣に座っている状態)

「ウツギも失礼して…いいですか？」

//SE ウツギが男性の横に来る布音

//ウツギ 右耳近くから
正面を通り左耳元へ移動

「はい…では…(右耳から)」

お隣…(正面へ移動)

んしょ(男性の正面 上を通る)

失礼 んっ…いたしますね？
(左耳近くへ移動しながら)」

／＼ウツギ・左耳元で

声を出さずに囁きます

「んう…はあ…(男性の横に付いた)」

「それではお客様…

秘密のリゾートへ…ようこそ」

／＼フィールドアウト