

■トラック1「秘密のリゾートぐ」案内

//BGM 海辺の波の音

//BGM カマキロの鳴き声

//SE 砂浜を歩く音 9歩くらい

//SE 砂のついた靴でコンクリートの上を3歩歩き止まる音

//SE 木製の扉をノックする音

//扉越しの声

//ウツギ・正面遠くで話します

「はいー」

//SE 扉に5歩で近づいてくる
木製の床を歩く足音

//SE 扉をあげる音

//ウツギ・正面近くへ移動し話します

「あ…おはよう」やこ
お客様…ですか？」

//SE 鳥の声

「はい…よう」やおいでくださいました
お待ちしておつまましたよ」

//SE 扉を大きく開ける音

「どうぞ…」（扉を開けながらのため
マイク右耳方向へ移動しながら話します

「中へお入りくださいませ」（マイク正面
に戻ります）

//SE 足音コンクリートの上から
室内の木製の床へ移動する足音

//SE 扉をゆっくり閉める音

//BGV 室内で聞こえる海の音と鳥の音

//ウツギ・右側近くで話します

「さあ…どうぞお客様

中へどう案内いたしますね？」

「お荷物は大丈夫ですか?
…ですか…では」

//SE ととん…ととん…ととん

と一人で木製の床を8歩歩く足音

//右側遠く部屋越しに聞こえるメリヤと
デビラの声 編集でだんだんと近づかせ
る

//メリヤ・右側遠くで話します

「んふー お？ お？ 来たかな？
来たかなー？」（楽しみなイメージ）

//デビラ・右側遠くで話します

「来たんじやね？ 来たんじやね？」

（楽しみなイメージ）

//メリヤ・右側遠くで話します

「んはあ…どんなお客様だろーねー」

//ウツギ・右側近くで話します

「(上)ちらが居間となつております」

//SE 木製の扉を開ける音

//SE 一人がとんつとんつとんつ
と近寄つてくる木製の上を歩く足音

//二人同時に話しながら近寄ってくる

//デビラ・右側遠くから右側近くへ

移動しながら話します

「おー！ 来たなー？」

「いひひー」

//メリア・右側遠くから

左側近くへ移動しながら話します

「おはようござります！」

「お客様！ ようこそようこそー」

//ウツギ・右側近く隣にいる

状態で話します

「ちら 本日お客様のお相手を務めさせて
頂きます

デビラ…と」

//デビラ・右側近くで話します

「よーー！」

//ウツギ・右側近く隣にいる

状態で話します

「メリアです」

//メリア左側近くで話します

「よろしくねー」

//ウツギ・右側近く隣にいる

状態で話します

「そして 申し遅れました
わたくしは…ウツギと申します」

「今日は3人で

お客様をおもてなしいたしますので
どうぞ…」

//SE ウツギが頭をあげる布音

「ようしくお願いいいたします」
(頭を下げながら)

//メリ亞・左側近くで話します

「今日はいっぱい楽しもうね？」

//デビラ・右側近くで話します

「たっぷり癒してやるからなあ…にひひ」

//ウツギ・右側近く隣で話します

「んう…」

「それでは

お客様専用のお部屋（ご）案内いたします」

//メリ亞・左側近くで話します

「まど後でね？」

//デビラ・右側近くで話します

「ウツギー

あんま長い」と「人占めすんなよー?」

//ウツギ・右側近く隣で話します

「分かってますよ」

「では お客様

行きましょうか?」

//メリア・左側近くで話します

「ぱいぱーい」

//デビラ・右側近くで話します

「またなー?」

//SE 寝室へ向けととん…ととん…

ととんと一人で木製の床を12歩歩く音

//寝室は大きな窓が開いているので

外の環境音がだんだんと大きくなる

//ウツギ・右側近く隣で話します

「うちらのお部屋でござります」

//SE 木製の扉を開ける音

//SE 風がカーテンをなびかせる音

//ウツギ・右側近く隣で話します

「どうぞ…お入りくださいませ」

//SE 部屋に入る木製の床を歩く足音

//SE ウツギも部屋に入り扉を占める音

//SE カーテンのたなびきが弱まる

//ウツギ・右側近くで話します

「お荷物…お預かりいたします」

//SE かばんを受け取る音

//SE 受け取ったカバンを
抱きかかえる音

//SE 抱きかかえたまま

右側遠く(離れていく音

//SE 離れる足音

//ウツギ・右側近くから

遠く(移動しながら話します

「いかがですか? こちらのお部屋」

//SE 右側遠くで

クローゼットを開ける音

「んしょ…(クローゼットを開けながら)

//SE 右側遠くでしやがむ布音

//ウツギ・右側遠く

しゃがみながら話します

「開放感が…(かばんをクローゼット
に置くためしやがむ
あつて…」

//SE 右側遠くで立ち上がる布音

「結構人気なんですよ?
(立ち上がりながら)」

//BGM 波の音大き目にし強調

//ウツギ・右側近くへ
移動しながら話します

「波の音も聞こえますし」

//SE 風でカーテンがゆつくり
たなびく音

//ウツギ・右側近くで話します

「風も入つてきて…」

「ぐく気持ちいいですよね?」

//波の音と風の音のみ5秒

「お客様 お飲み物でもいかがですか?」

//SE 風でカーテンがゆつくり
たなびく音

「はい…では
今 ベ用意いたします」

「えいっせ…ベッドに…」

腰掛けでおまちください」

//SE とい…とい…とい…
とベッドに向け歩く足音

//SE 男性がベッドに座る音

//ウツギ・左側遠くへ
移動しながら話します

「少々…お待ちくださいねー…」

//SE ウツギが左側遠くへとい…
と移動する足音

//SE コシャつと氷の入った
ガラスの入れ物を抱える音

//SE カランカラーンと
グラスとラムネを持つ音

「お客様…カラッとした天気ですので…
しゅわっと耳でも楽しめる…お飲み物」

左側近くへ移動しながら話します

「お客様…カラッとした天気ですので…
しゅわっと耳でも楽しめる…お飲み物」

//SE ウツギがベッドに座る音

//ウツギ・左側近く

隣に座って話します

「んしょ…(座る)」

「ラムネなんていかがでしようか?」

//SE 氷の入ったガラスの入れ物を
サイドテーブルに置く音

//SE ラムネをサイドテーブルに置く音

//SE グラスをサイドテーブルに置く音

//ウツギ・左側近く

隣に座って話します

「ラムネ…お好きですか?」

//SE ベッドの上でうなづく布音

//ウツギ・左側近く

隣に座って話します

「んつ…よかつたです」

//SE グラスに氷を

カラーン・カラーン・カラーン…と入れる音

//ウツギ・左側近く

隣に座って話します

「ウツギ…ラムネを開けるとき
結構好きなんですね…」

//ウツギ・左側近く

隣に座って話します

「びーだまを押し込んで
からん…って鳴るのがいいですよね？」

//SE ラムネを開けるために押し込む音

「んんっ！(ラムネを開けるために押し込む
音)」

//SE からんというラムネの開く音と
ふしゅという炭酸の抜ける音

//ウツギ・左側近く

隣に座って話します

「ふあ…」

噴き出さなくてよかつたです

「たまに噴き出しますよね？」

//ウツギ・左側近く
隣に座って話します

「お客様？」

ラムネを注ぐときの音…
聞きますか？」

//SE 左耳元でラムネを氷の入った
グラスに入れる音

//ウツギ・左側近く
隣に座って話します

「んふ…爽やかで…いい音ですね」

//SE ラムネをサイドテーブルに置く音

//SE グラスを渡す音

//ウツギ・左側近く
隣に座って話します

「ハイどうぞ…」

//SE からんからん…からんからん…と
グラスを傾ける音

//ウツギ・左側近く
隣に座って話します

「冷たくて…おいしいですか？」

//SE グラスをサイドテーブルに置く音

//ウツギ・左側近く
隣に座って話します

「そ、うですか…」満足いただけて…
よかつたです」

//ウツギ・左側近く
隣に座って話します

「お客様…」までの旅は大変でしたか？」

「あー… そ、うですよね
ここは離島です…
飛行機での長旅でしたから
大変ですよね？」

//SE 頭を下げる布音

「お疲れ様でした」

「ですが、このリゾートにいる間は
ウツギたちが、お客様へ丁寧に
奉仕させていただきますので
どうぞ安心くださいませ」

「…」にこる間は

お客様の身の回りのお世話は
ウツギがすべてさせて頂きます」

//BGM 波の音が少し弱まる

//SE もじもじする服の端を掴む布音

「は はい…もちろん

お仕事だから…という事もありますが

「そ…その…」

//SE 服の端を少し引っ張る布音

「な なんというか
ひとめぼれ……と いうか」

//SE 服を正す布音

「あはあ…」

人を容姿で判断してはいけないです
しかし…その…異性への興味には
あ あらがえないものですね」

//SE すす…と服の端を掴む布音

「お客様…その…

か かっこいいですから…」

「え つと…その たくさん お世話させて
いただきたい…と思つてしましました」

//SE サッと服の端を戻す音

「す…すみません！

変な事言つて」

「どうしても

」のリゾートに来たお客様の事は
そ…そ…そういう目で見てしまつて…」

「あ…で ですが…お客様も
「」のリゾートに来られたということは…

//SE すすす…と少し近寄 つてくる布音

//ウツギ・耳元 へ近づきながら

少し小声になりながら話します

//「」から相手にも性の意識があると
判断し少し色 っぽく話します

「心も…そして…身体…も…

癒されに来たという事ですもんね」

「ん…う…は はい…

お客様のお つしやる通り

「」のリゾートは普通のレジ ターリゾート
施設ではござ いません」

「選ばれたお客様だけが招待される…
秘密のリゾートです」

「」の秘密のリゾートでは
ウツギと…それには つきの二人
メリアとデビラとも…その…「

//SE 耳打ちするためにはすすす…と
ゆづくり近寄 つてくる布音

//ウツギ・左耳元 へ移動しながら
声を出さず に囁きます

「え つち…し放題なんですよ?」

//SE スッと離れる布音

//ウツギ・左耳元から左側近く隣に座つ
ている状態に戻り声を出して話します

「お客様が望むなら…」

ウツギも…メリアも…デビラも…」

「なんでもさせて頂きますよ?」

「(ハ)の綺麗な島は癒され日常の事を忘れら
れるのはもちろん…

せ 性的な快楽も むさぼり 得られる
リゾートなんです」

「お客様は…ただ ザ・ゆるりと
波の音を 聞きながら」

//SE すー…とベッドを撫でる布音

「(ハ)のベッドに(ベッドを撫でる)

寝そべつて いるだけで…

快樂を得る事が出来ますから」

「…どうぞ この秘密のリゾートを
堪能してくださいませ」

「それでは 早速ですが
は…始めますね?」

//SE すすす…と 近寄つてくる布音

//ウツギ・マイク正面近くへ

近づきながら移動しながら話します

// 息 つぼく

「お客様…」

//SE 男性の体に手を回す布音

//ウツギ・マイク右側近くへ
移動しながら声を出さずに囁きます

「…服を脱いで

…横になりましょうか？」

「んう…はい…では…

お洋服失礼いたします…」

//SE 上着シャツを脱がせる布音

//ウツギ・脱がせるために右側近くから
正面上へ一瞬回りながら話します

「んう…ふ(シャツを持ち上げる)

んんう…しょ…

(シャツを引つ張り頭をくぐらせる)

//SE シャツをベッドに置く布音

//ウツギ・右側近くで

声を出さずに囁きます

「あ はあ…逞しい身体で
らつしやいますね？」

//SE 男性の腰に手を回す布音

//ウツギ・右側耳元へ

移動しながら声を出さずに囁きます

(腰をもつて抱きつく体制)

「んしょ(腰に手を回す)」

「お客様？ 下も…失礼いたしますね…」

//SE ズボンを下す布音

//ウツギ・脱がせるために

右側近くから正面下へ

一瞬回りながら話します

「ん…んう…しょ…

(ズボンを持って下へ下す)

んつ…んう…(ズボンを足から外す)

//ウツギ・右側近くで

声を出さずに囁きます

「んはあ(元の位置に戻りながら)」

//SE ズボンをベッドに置く布音

//ウツギ・右側近くで

声を小声出して話します

「んあ…すゞい…です…」

「んはあ…

こ…これが…お お客様の…」

「で…では…お客様？」

「どうぞ ゆっくりと横になつて
くださいませ」

//SE もぞ…と男性が少し動く布音
「はい…どうぞ…」

//SE すーー…とすん(腰をつく)…
すーー…とすん(頭をおく)
とゆつぐりとベッドに寝そべる布音
//ウツギ・右耳近くで話します(男性が
横になつた隣に座つている状態)

「ウツギも失礼して…いいですか?」

//SE ウツギが男性の横に来る布音

//ウツギ・右耳近くから
正面を通り左耳元(移動)

「はい…では…(右耳から)

お隣…(正面(移動)

んしょ(男性の正面 上を通る)

失礼 んつ…いたしますね?
(左耳近く(移動しながら)」

//ウツギ・左耳元で

声を出さずに囁きます

「んう…はあ…(男性の横に付いた)」

「それではお客様…
秘密のリゾートへ…ようこそ」

//フ ェードアウト