

//トラック1 「アイドル奏のご奉仕セックス」

//環境音 撮影スタジオの音

//SE シヤツターを切る音 (複数)

//奏・正面遠くで話します

「OKですかー？ はい！

お疲れさまでしたー」

//奏・正面遠くで話します

「撮影していただいて

ありがとうございました！」

//すこし間を開けて

//SE プロデューサーまで移動する足音

「プロデューサーさん

撮影してもらいましたー

水着姿可愛く取れてましたかね？」

//奏・正面近くで話します

「これでも頑張つたんですよー？」

//奏・正面近くで話します

(少し色っぽく)

「こんな風に 胸を強調したり…
足を… すらっと伸ばしてみたりー」

//奏・正面近くで話します

「プロデューサーさん…

ちゃんと見ててくれましたか？」

「す」… よかつた… ですか？」

「えへへ よかつたあー // 奏・正面近くで話します

…つてあ…」

／＼奏・正面近くで話します

「あ…あの…プロデューサーさん？」
ところでこのあとお時間ありますか…？」

二 少し間を開けて

「大丈夫ですか？」

奏・正面近くで話します

「あの もし… 興奮しちやつたのなら… し…しますか？」

／＼奏・正面近くで話します

え？ いや、その…

奏・正面近くで話します

「え……なにが……って……その……ほら……」

//SE 近寄る足音

奏・右耳元近くへ移動しながら

囁きます

「んう……プロデューサーさんの……
おおお……おちんちん」

//奏・右耳元近くで囁きます
「その…すつゞく…」

お おつきくなつちやつてますよね？」

//奏・右耳元近くで囁きます
「奏でよければ…処理…しますか？」

//SE 股間を撫でる布音

//奏・右耳元近くで囁きます
「んう…ほ ほら もう…
こんなに苦しそう…」

//奏・右耳元近くで囁きます
「もしかして…これつて
奏の水着撮影見てたから…ですか？」

//そうだと言われ照れる奏

//奏・右耳元近くで囁きます
「ん！ ああ… ですか…あはあ…
その…この水着 可愛いですけど…
ちよつと露出が多いですもんね」

//奏・右耳元近くで囁きます
「でも そうなんですね…
奏の水着姿で…
こ 興奮してくれた…んですね
う…うれしい…」

//奏・右耳元近くで囁きます
(演技 混乱して)

「あ！ いえ！ ジやなくて！」

「こ こんなにおつきいままじや
次のお仕事いけないですよね？ はは…」

//奏・右耳元近くで囁きます
「プロデューサーさんのためなら…

奏 がんばりますよ？

プロデューサーさんのためなら性欲処理
をするのも全然嫌じやないです！」

//奏・右耳元近くで囁きます
「だつて…プロデューサーさんが

こんなに可愛い水着を

着れるようしてくれたり

歌つたり…踊つたり…

奏をきらきらとしたステージに

上がるるようにしてくれたんですから」

//奏・右耳元近くで囁きます

「奏はプロデューサーさんのためなら
なんでもしてあげたいんですよ？」

//奏・右耳元近くで囁きます

「あ…そ それとも…

その…奏にされるの

…嫌ですかね？ えへへ」

//奏・右耳元近くで囁きます

(演技 少し辛そうに)

「静葉にされるほうが…よかつたり…なんて」

//奏・右耳元近くで囁きます
「私より 静葉のほうが、
クールでおとなしめで
可愛いですもんね…」

//奏・右耳元近くで囁きます
「あ で ももつ！
プロデューサーさんにはつ
色々してあげたいんですつ」

//奏・右耳元近くで囁きます
「（）までこれたのだつて…
ステージに上がるようにな
つたのだつて…
ずっと プロデューサーさんが
一緒に 頑張つてくれたから…
だからつ」

//奏・右耳元近くで囁きます
「プロデューサーさんのしたいこと…
させてください」

//びっくりしただけだと答える男性

//奏・右耳元近くで囁きます
「えつ？ びっくりしただけ？
んはあ…なあんだ よかつた」

//奏・右耳元近くで囁きます
「じや…しても？」

//奏・右耳元近くで囁きます
「えへへ…それじやあ…いいんですよね？
奏がしちやつても…」

//奏・右耳元近くで囁きます

「はい全然かまいませんよ！」

それじや…奏が責任をもつて」

//SE 左耳元へ移動する際の布音

//SE 抱き付く布音

//奏・左耳元近くへ移動しながら
声を出さずに囁きます

「プロデューサーさんのおちんちんを
気持ちよーくしますね？」

//SE 離れる布音

//SE 正面近くへ移動する際の布音

//奏・正面近くへ移動しながら話します
「んふふー」

//奏・正面近くで話します

「じゃプロデューサーさん？ そ、…
その隠れられるところの
ソファに仰向けになつてください」

//SE ソファへ移動する際の足音

//奏・右側遠くへ移動しながら話します
「やややー…」ちらく」

//SE 男性が近寄る足音

//奏・右側近くへ移動しながら話します
「はい…どうぞ？ 横になつてください？」

//SE ソファーに仰向けになる布擦れ音

//奏・右耳元へ移動しながら囁きます
「では…んっ…しょ…(移動)」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んはあ…こ」なら
誰も気にしませんから…
思いつきり…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「気持ちよくなつてください?
んふふ…奏 積張りますね?」

//SE 正面近くへ移動する際の布音

//奏・正面近くへ移動しながら囁きます
「では…んしょ…(移動)」

//奏・正面近くで囁きます
「それじや お…おちんちん…
だしちやいますね」

//SE パンツを脱がせる音

//SE ベルトを取る音

//SE ズボンを脱がせる音

//奏・正面近くで囁きます
「んっ…しょ…(脱がせる)」

//奏・正面近くで囁きます

「うはあ…お おつきい…」

こ こんなになつちやつてたんだ…」

//奏・正面近くで囁きます

「ズボンの上からでもわかつてましたけど
直接見ると おおきいですね…」

プロデューサーさんの お おちんちん」

//奏・正面近くで囁きます

「はああ… はあ んつ じや じやあ…」

//SE 抱き付く際の布音

//奏・右耳元へ移動しながら
声を出さずに囁きます
「抱き付きながら…んつ(抱き付く)
おちんちん…触つちやいますね?」

//SE ペニスを握る粘液音

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「あ…あつい…それに…すつゞい…
固くて…じきじき…します…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「はあ…はあ…それじやあ 失礼して…
手でさせていただきます…」

//SE セリフに合わせ

ゆつくりとした手コキ粘着音

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「んつ　んつ　んはあ

こ　こうして…　手で触つて…

んつ　ふつ　ふつ　あ…　んう」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「ん…すつごい…硬くて…

それに…もう…が　我慢汁も…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「うはあ…んう　すごい

ぬちゅぬちゅしちやつてる…

プロデューサーさん…

こ　こんなに興奮してたんですか…?

えへへ　ちよつと　嬉しい…です」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「もつと　気持ちよくしてあげますね?

プロデューサーさん…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「んつ　んう　はつ　はつ　ふつ　ふつ

んつ　んんう　んう…はあ　はあ」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「んう　あー　びくびくしてゐる…

この…しこしこ

気持ちいいですかプロデューサーさん?
おちんちんを…しこしこ　ぬちゅぬちゅ
ぐちゅぐちゅ　しゅつしゅ…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「あつ ちょっとびくつて
跳ねましたね？」

「んう…こ ここがいいんですか？
は…はい…じや…こうして…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「カリを… ぬりぬり ぐりぐりして…
んつ んはあ はつ はつ んう ふう」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「これ…どうですか？」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「そ それとも…」

「亀頭を…ぐりぐり ぐりぐり…て

するのがいいですか？」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「それとも…」うやつて…んつ

手のひらで包んで…

ぬるぬる ぐりゅぐりゅ…

つて…撫でちゃうのは…どうですか？」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「それで…竿を掴んで…しこしこ…つて

んつ はあ はあ

これも…気持ちいいですか？」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「んふふ…どうですか？」

「プロデューサーさん…？」

「どれが一番気持ちいいですか？」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「亀頭ですか？」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「カリの所ですか？」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「それとも……」うやつて…
しーしーされる…竿かな？」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んふふ…もープロデューサーさん?
んふー全部嬉しそうにしてちや
わからぬですよー
えへへ…プロデューサーさん可愛い…」

//SE ペニスが跳ねる粘液音

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「はあんつ…あはあ
プロデューサーさん? おちんちんまた
大きくなつちやいましたよ?
なら…こ」こうして…
もつと興奮させちやおつかなあ…とか」

//SE 水着をはだけさせる布擦れ音

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んつ…んはあ(脱ぐ)
う…あ…あの プロデューサーさん?
お おっぱい
水着から出しちやいましたよ?」

「//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
見えますか？ 奏のおっぱい…」

「//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「あ…うはあ…は 恥ずかしいですけど…
プロデューサーさんが… 望むなら…
ん…おっぱい…好きにして
いいですよ？」

見ても… その… さ 触つても…」

//SE 胸を揉む肌音

「//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んんっ！ あ…んう
プロデューサーさん…んっ…
はあ…も い いきなりい… あはあ…
ん…も もうつ お返しですよ…」

//SE セリフに合わせ

少し激しく手こきする粘液音

「//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んっ んっ ふっ ふっ んう
我慢汁で とろとろの亀頭とカリを…
い いじめちゃいますからね？
んっ ふっ」

「//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「はあ はあ こ こうして
両手で包むようにして…
全体を… んっ んっ
ぐちゅぐちゅ…つて」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「はつ はあ はあ ふつ

さ 竿も 玉たまも… ゼえんぶ…

奏の手で包んじやいますよ?

ほらあ くにくに しこしこつてえ」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「んつ んつ ふつ んう

はあ はあ ふつ…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「お おちんちんが

ぜんぶ 奏の手の中に…

んつ プロデューサーさん?

もつと…んつ

もつと…か 感じて いいんですよ?」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「んつ んつ ふつ ふつ んつ んつ

もつともつと…

奏の エッチなお手で…

か 感じちゃつてください?」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「んつ んつ んつ んうはあ…

な、なんか…こうやつて…手で

プロデューサーさんを慰めてると…

奏も 興奮してきちゃつた…かも…です」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「んう… だ だつてえ…

プロデューサーさん…

すつゞく え…エッチな顔してるし…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「んつ あ…んう

ふーつ…ふーつ…

か 奏の胸を… エッチな触り方で
触つてくるんです…もん」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「そんな状態で… 好きな人の…

お おちんちん

しこしこしてたら… 誰だつて…
エッチな子になっちゃいますよ…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「はつ はつ こんなにおつきなおちんちん
…しこしこしながら…

あ んつ んつ んつ…

胸も見られて… エッチな顔でえ…

み 見られて…

はあ んつ ああ… あ、あの…」

//SE 手コキ粘着音 停止

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「はあ…はあ…はあ

そ、その… プロデューサーさん?

奏の中… おちんちん…

入れたいですか?」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「エッチな水着で おっぱいを弄られながら

おちんちんしここして

もうぐちょぐちょになつてる

奏のおマンコ…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「プロデューサーさんの

おちんちんほしくて

ところところなんです…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「はつ はつ

いですか？ んつ はあ

んつ も もうう…奏…我慢できなつ」

//SE 騎乗位の体勢へ移動する際の布音

//奏・正面近くへ移動しながら囁きます
(男性に乗る)

「はつ！ はつ！
プロデューサーさん…」

//SE 水着をはだけさせる布擦れ音

//奏・正面近くで囁きます

「んつ 水着をずらして… んつ はあ…」

//奏・正面近くで囁きます

「奏…の お おまんこお…

こ こんなになつちやつてるんですよ？

はあ はあ ふう はあ

プロデューサーさんが…

エッチだからあ…」

// 奏・正面近くで囁きます

「どうですか？」

奏のえつちなおまんこ… 見えますか？
すつゞくところなんです…
もう エッチな事しか
考えられないんです…」

// 奏・正面近くで囁きます

「これだけ濡れてれば…おちんちん
いれちゃつても大丈夫…ですか…よね？」

// 奏・正面近くで囁きます

「も、もう… したくて仕方ないんです…
おちんちん 食べちゃいますね？」

// 奏・正面近くで囁きます

「はい…そうです…セックスです」

// 奏・正面近くで囁きます

「え？ それはダメ？ ですか？」

// 奏・正面近くで囁きます

(演技 恥ずかしそうに)

「んう な…

あの…奏の中に入れたく…ないですか？」

// 奏・正面近くで囁きます

「えへへ…いいんですよ？」

奏は…プロデューサーさんのためなら
なんでもしてあげますから…」

//SE 左耳元今まで移動する布擦れ音

//奏・左耳元へ移動しながら

声を出さずに囁きます

「んっ…(抱き付く)それに…

プロデューサーさんと…

もしかしたら

えっちできちやうかもつて…

今日…ずっと…お思つてましたからあ」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます

「おまんことろとろにしてたんです…

ずうっとエッチな事

考えながら仕事して…

プロデューサーさんのおちんちん…

ずうううと…見てたんですよ?」

//奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「だから…「褒美…ほしい…です」

//奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「えへへ…だから…このまま…

しちやいませんか?」

//奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「プロデューサーさんのおちんちんで…

奏も気持ちよくしてください…」

// 奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「ぐちよぐちよのおマンコ汁たらしてる…
エッチなアイドルまんこに…
プロデューサーさんのおちんちんで…
きゅつて絞めてください…」

// 奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「んふう はい…それじやあ
この勃起したえつちなおちんちん
ぐちよぐちよアイドルおまんこに
じゅぶぶつ…いれちやいますね」

// SE ペニスをあてがう肌音

// 奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「んんつ はあ んつ くう… ああ…
ふ ふとすぎ… ますう…
んつ も、もうつ…
入り口で… 気持ちよく… んんつ…」

// SE ペニスを徐々に挿入していく

粘液音

// 奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「お 奥まで… 入れない… と…
はあ はあ
んつ！ んんんつ！」

//SE ペニスを奥まで挿入する音

//奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「あう！ んあ …はあ はあ…」

入ったあ…

根元までえ… 子宮までえ…」

//奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「これが…プロデューサーさんの…おちんちんの感触…」

//奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「すごく 大きくてえ… びくびくしてて… あつたかくて… 気持ち…いいです…」

//奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「中に はいってるだけでえ…」

「すごく 満たされちゃう…」

「すごく… 好きです…」

プロデューサーさん…♪」

//奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「…えつ？ ち 違いますよつ べつに
えつちな事が好きとかじやなくてつ

こ こういう事ばっかり
好きなんじやなくてつ…」

「その プロデューサーさんだから…」

「だけど 好きつて…」

「その あの…」

// 奏・左側さらに近くで
声を出さずに囁きます

「そ それより… んんつ
プロデューサーさんは
気持ちいいですか？ はあ んつ
奏の… んつ
はあ おまんこの中…」

// 奏・左側さらに近くで
声を出さずに囁きます

「もう ずっととろとろだつたからあ…
うねうねして 熱いでしょ？
はあ くあ んんつ ますます…
大きくなつてるう…」

// 奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「感じて… くれてるん です、ね…
はあ はあ…
でも、このままじやお互い…
ダメですよね？
はあ はあ…」

// 奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「じや？ いいですか？動きますよ…」

//SE セリフに合わせてニスをゆっくり挿出する粘液音

二奏・左側さらによくで
言ふと、二番

声を出さずに囁きます

「んっ はあ んんっ！ す、すごい…」
「…こんなに きつきつなんてえ…」

あ…おつき すぎますよお…」

奏・左側さらに近くで

は 入つたり んつ でたりい
んあ んんつ ふう はあ あんつ

／＼奏・左側さらに近くで

／＼奏・左側さらに近くで

「あんんつ… はあんつ んはあ…！
ま まだこんなにゆつくりなのに…
ああ… 気持ちいいです…」

／＼奏・左側さらに近くで

：はあ
感じちや… んんつ！ んうう！
はあ はあ…

// 奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「奏 アイドルなのにい…」

んつ んつ

エツチな女の子になつてゐう…

あんつ あつ！ んあつ

はあ… んつ んんつ」

// 奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「き 気持ちいいよお…」

すごつ きもちつ いです…

プロデューサーさん

もつと… もつとお…」

// 奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「あんつ んはあつ… はあ

はあ… んつ はああつ

んはあ…す すこし…」

馴染んで きてう んつ

はあ んつ んんつ はあつ」

// 奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「んんつ き 龜頭があ…つ

先つちよつ 先つちよつ

はあ ああああつ 奥 こつん こつん

つてえ ううんつ ひいあつ

奥の方つ あつ 奥 奥までえ…

んつ 届いて あんつ

ああ んつ！ んんんつ」

//SE 挿出音停止

//奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「んはあ…はあ はあ…

あ、あの： プロデューサーさん…
奏…もつと もつと…

プロデューサーさんのこと
感じたいです はあ んつ…
いい…ですよね？」

//奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「腰： はあ んつ

もつとはやくしても…い…い…ですか？」

//奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「そしたら… とまらなく
なつちやうかも…ですけど…」

//奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「いっ ですよね？ 奏…
も…我慢…できないです…」

//SE セリフに合わせ少し激しく
ペニスを挿出する粘液音

//奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「んつ んつ んんんつ！

ひやあ んんつ んふあ ふああつ！
はうあ：

ひう ふ ふああつ！ んあつ！」

//奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「پ プロデューサーさん？

奏のおまんこ はあ んつ
ど どう…ですか？

はあ んんつ ふう ふあ…

…気持ちいい… ですか？

ああ んんつ んんう…」

//奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「奏は ん んつ！ きもち いい です…
はあつ んんつ！

中でえ… プロデューサーさんががあ…

ずぼづぼしてえ…

ぐちゅぐちゅのなかあ…

かき回してお…これ すきい…

はあ んつあつ はあつ！」

// 奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「プロデューサーさんはあんつあへへ
お顔…すごい…トロンて
はあん…してますよ?
えへへ…可愛いんつふあ
んんつ！」

// 奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「はあはあんふう
プロデューサーさん…
可愛いですああんつ
きつとんあ奏も…
エツチなはあんあ顔…
してるんだろうなあ…
はあはあ…んつ」

// 奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「プロデューサーさんと…エツチはあ
んつしてはつあつしてるう…
んだもん…」

// SE セリフに合わせてニスを激しく
挿出する粘液音

// 奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「んんつ!?きゅきゅうにつ
ふあんつ!だダメです…よお
んはいまあつきあげんつ
られたらあ…んんはあ!
こええ…出ちやうう…」

// 奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「はあつ んつ んあ ふつ！」

ひあ！ お おつきいよお…

あつ んつ！

ひあ！？ ま またなかでえ…

強くう…つ！ んつ！」

// 奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「んつ！ んつ！ はつ！ はつ！」

は、はげしつ ふつ！
んはあ んんつ ふつ ひう
す すごつ んんんつ！」

// 奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「プロ…プロデューサーさんつ？

はあん んちゅ…

ちゅー… はあ んつ

したい…です…ちゅー ちゅーう！」

// SE キスの位置まで移動する布擦れ音

// 奏・正面近くへ移動しながら
声を出さずに囁きます

//SE キスの際の肌音

//奏・正面近くで声を出さずに囁きます

「はあむ…んちゅ はああつ
んあ んんんつ んちゅ ちゅるる
ちゅ ちゅる はあ くちゅ ちゅく
くちゅる はあつ
んんつ ひや… んんつ」

//奏・正面近くへ移動しながら
声を出さずに囁きます

「せつくしゅしながらあ…」

スキイ… んはあつ
んちゅ ちゅるるつ んんつ！
んちゅ くちゅ んはあ あつ あんつ
んんんつ…ちゅ」

//奏・左耳元へ移動しながら
声を出さずに囁きます

//奏・左側さらに近くで
声を出さずに囁きます
「プロデューサーさん んつ すきつ
はつ ふつ んんつ もつと…
ひ ひきそ…つ
イキそ…ですつ！」

// 奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「でる？」 ですか？ はつ あ

いいですよ？ 気持ちよく… あんつ！

思いつきり…つ

奏の中で あああつ んんつ！

気持ちよくなつてください」

//SE セリフに合わせてニスをさらに

激しく挿出する粘液音

// 奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「あつ あつ んあつ

イクツ イつちや いつちやいます

プロ デューサー さんの

お おちんちん 精液でつ

射精でつ！ イつ いつちやつ

「

//SE 射精するために激しく挿出する

粘液音

// 奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「んつ んつ んつ！ はあ んつんつ
んつ あつ あつ んつ んつ！
んつ んつ！」

//SE 射精時に腰を突き入れる挿入音

//SE 射精音

//SE 精液が結合部から零れる粘液音

//奏・左側さらに近くで
声を出さずに囁きます

「んんっ！」

//SE 弱い射精音

//SE 精液が結合部から零れる粘液音

//奏・左側さらに近くで
声を出さずに囁きます

「んんう…んぐう…」

//奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「んはあ…はあ！ はーっ
はーっ はーっ はーっ はーっ」

//奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「ふー…ふー…く く く
すゞ」おい…精液…出でます…」

//奏・左側さらに近くで

声を出さずに囁きます

「プロデューサーさんの…」いの お…
いっぽい…」

//奏・左側さらに近くで
声を出さずに囁きます
「んう…プロデューサーさん?
き 気持ちよかったですか?」

//奏・左側さらに近くで
声を出さずに囁きます
「んはあ…よかつたですか…」

//奏・左側さらに近くで
声を出さずに囁きます

「んう…それじゃ 名残惜しいですけど…
おちんちん 抜きますね?」

//SE ペニスを抜く粘着音

//奏・正面近くへ移動しながら囁きます
「んつ…くう(引き抜く)」

//SE 結合部から精液が零れる粘液音

//奏・正面近くで囁きます
「すう…いです…プロデューサーさん…
精液…こんなに、いっぱい…零れて…
んう…は 恥ずかしいです…」

//奏・正面近くで囁きます
「プロデューサーさん?
気持ち…よかつたですか?」

//奏・正面近くで囁きます
「んふう…はい
奏も…すごい…気持ちよかったです…」

//奏・正面近くで囁きます

(まだ息を少しきらせながら演技)

「あの…もしよかつたら

撮影でもしムラムラしちやつたら…」

//SE 左耳元に近づく布擦れ音

//奏・左耳元へ移動しながら
声を出さずに囁きます

「また…えつちしちやいますか？」

//奏・左耳元へ声を出さずに囁きます

「はい…」

楽しみにしていますね：
プロデューサーさん…」

//フェードアウト

//トラック2 「アイドル静葉のご奉仕セック
ス」

//環境音 撮影スタジオの音

//SE シヤツターを切る音 (複数)

//静葉・右側遠くで話します

「はい お疲れさまです

「これで 大丈夫ですか?」

//静葉・右側遠くで話します

「はい ありがとうございました」

//すこし間を開けて

//SE プロデューサーまで移動する足音

//静葉・正面近くへ移動しながら
話します

「ふんふーん♪(歩いて来る)

あ…プロデューサー…

お疲れさまです

今日の撮影は 「これで大丈夫みたいですね」

//静葉・正面近くで話します

「いえ…静葉はいつも通り問題ありません」

//静葉・正面近くで話します

「まあ…少し…水着が過激で…」

「ちょっと恥ずかしかったですけれど…」

「これも仕事なので…」

// 静葉・正面近くで話します
「あの…ど どうですか？」

プロデューサー？

静葉のこの水着？」

// 静葉・正面近くで話します

「綺麗… ですか？ そ…そ…うですか
あ ありがとうございます… ござります…」

ふう ふふつ 嬉しいです」

// 静葉・正面近くで話します

「え？ あ…いや…

な なんでも…ないです」

// 静葉・正面近くで話します

// 少し声の調子を抑え

「で…プロデューサー…」

すこし お聞きしたいことが
あるんですけど…」

// SE 右耳元へ移動する際の布音

// 静葉・右耳元近くへ移動しながら

小声で囁きます

「あの…奏と その…シましたか？」

// 静葉・右耳元近くで小声で囁きます

「何？ つて…その…性交渉の事です

それ 자체は…」

確かにスキヤンダルですが まあ
奏との仲ですから 黙認しますけれど…」

// 静葉・右耳元近くで小声で囁きます
「で ど どうなんですか？」

「したんですか？ 奏と」

// 静葉・右耳元近くで小声で囁きます
「しかも…その

な…な中出し…したって…」

// 静葉・右耳元近くで小声で囁きます
「誰が… 奏が…」

「いつていましたよ…」

// SE 静葉 正面近くへ移動する布音

// 静葉・正面近くへ移動しながら
話します

「プロデューサー…」

奏はアイドルなんですよ？

それに静葉と同じグループなんですよ…」

// 静葉・正面近くで話します

「決して他言しませんが…」

その…あ…あまり そういうのは…
よくないと思います」

// 静葉・正面近くで話します

「プロデューサーとの恋というだけでも

売り出し中のアイドルには禁物なのに…」

// 静葉・正面近くで囁きます

「その… 性交渉で…
な 中出しまで… なんて…」

// 静葉・正面近くで囁きます

「とは言つても んつ

プロデューサーも…

男性なわけで… 奏みたいな
かわいい女の子と接していれば
そういう気持ちになるのも分かります…
だから…」

//SE 右耳元へ移動する際の布音

// 静葉・右耳元へ移動しながら囁きます

「もし…どうしても

そういう事をしたいなら…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「静葉で…処理してもらつても

いいんですよ？」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「あ…の その…

か 勘違いしないで下さいね？

奏に…その 余計な負担をかけたくない
だけです」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「奏だつて、その…

お仕事のたびにプロデューサーを

慰めていたら… いくら嬉しくても

体にも仕事にも

支障が来ますから…

だから 分担作業です…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「け けつして…奏とプロデューサーとの
仲を邪魔する…

そんな他意は ないですから… ね？」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「そ それに…その…プロデューサー？」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「お…おちんちんが…その
ぼ ぼぼ勃起してますよ？」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「撮影中から…あの…
き 気づいてましたから…
静葉の水着を見て…その
興奮しちゃったんですか？」

// SE 股間を撫でる布音

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「んう…はあ はあ…
こんなにエッチな水着で…
男性が好むようなボーディングを
しているのを見ていたんです
しようがないです…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「むしろ… 反応してくれたこと 자체は…
とても、んつ 嬉しい… はあ
ことですから… 気にしないでください」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「それで…おつきくさせちゃつたのは…

静葉にも責任がありますから…

プロデューサーがしてほしいなら…
しよ 処理して…あげますよ？」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「奏にまた手を出されても仕方ないですし…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「静葉で… よければ… です けど…

気持ちよく…させてあげます…よ？」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「どうします？」

性処理：しちやいますか？

プロデューサーの おちんちんに…
エツチなこと… しちやいますか？」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「はい…いいですよ…

それなら 見つからないよう…

あつちへ行きましょう？

…はい」

// SE 離れる布音

// 静葉・右耳近くへ移動しながら話しま

す

「では…こっちです（離れる）

// SE 移動する足音 ふたり

// 静葉・右耳近くで話します
「…」うちに確か 死角になる場所が…」

// ソファにやつてくる

// 静葉・正面近くへ移動しながら
囁きます

「んはあ…」なら…ばれませんね…」

// SE 密着する布音

// 静葉・右耳元へ移動しながら
声を出さずに囁きます
「んふ…プロデューサー?
んつ…ぎゅー…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「…ふふ なんだか かくれんぼみたい…
ですね? ふふ
ちよつと 楽しいかも…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「んふ では…そこに寝てください」

// SE 男性が横になる布音

// 静葉・右耳元側少し遠くへ
移動しながら囁きます
「んつ…はい…OKです…」

//SE 男性に抱き付く布音

//静葉・右耳元へ移動しながら
小声で囁きます
「んふう…では…んしょ…」

//静葉・右耳元で小声で囁きます
「じゃあ おちんちん 失礼しますね?」

//SE パンツを脱がせる音

//SE ベルトを取る音

//SE ズボンを脱がす音

//静葉・右耳元で小声で囁きます
「ん…しょ…(脱がせる)
ん…」れ…おつきい…
はあ す す「…」

//静葉・右耳元で小声で囁きます
「おちんちん…」
「」こんなに なるんですか…?」

//静葉・右耳元で小声で囁きます
「」
「」
「」
「」
「」
「」
「」

//静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「」
「」

//静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「はあ…すごい…びくんびくんしてて…

太くて… たくましくて…

ちょ ちょっとだけ

触つていいですか？ はあ はあー

//SE ペニスを握る粘液音

//静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「んっ！ さ 触つただけなのに…

す、すごく敏感にい…

はあ こ、これで…どうですか？

気持ち 良いですか？」

//SE セリフに合わせ

ゆつくりとした手コキ粘着音

//静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「はあ はあ… んつ んつ しょ…

んつ…プ プロデューサー？

こ こうやつて触れられるのが

んつ んつ

気持ち いいんですよね？

//静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「んつ んあ はあ… す すゞく

嬉しそうに跳ねて…

気持ち 良さそう…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「こ」れが… 奏の中に入つて…

あんなに嬉しそうに…はあ

させ たんだ…

な なんだかこつちまで…

興奮しちやう…

はあ んつ んつしょ… はあ」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「動かすたびに…どんどん…溢れてくる…

エツチなお汁… はあ くちやくちゅつて
静葉の手に… べとべとおつてえ…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「両手で…触りますね？」

ん…つしょ… はあ 温かい…

こんなに熱がこもつてたら…

ふふ 仕事どころじやないですね…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「大丈夫ですよ？」

ちやんと、静葉が鎮めてあげますから…
んつ んつ はあ こうしてえ…

手のひらと指で…

んあ はあん んんつ

ぬるぬるの我慢汁で しごいて…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「んつ はあ ふあ んんつ はあ はあ…
どんどん… 固く…

それに ますますべとべとに… はあ
こ こんな風に なつちやうんですね…
はあ…はあ」

//SE 手コキ粘着音 停止

//静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「んう…はあ…はあ はあ…

プロデューサー…？」

//静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「その さつきは…

奏との性交渉について…

とやかく言いましたけど…

静葉も…興奮してきちゃって…」

//SE 騎乗位の位置へ移動する際の布音

//静葉・騎乗位の位置

正面少し遠くへ移動しながら囁きます

「んつ…んうしょ…(移動)」

//静葉・騎乗位の位置

正面少し遠くで囁きます

「プロデューサー?

し…静葉の事も… な 慰めて…

くれま…せんか?」

//SE 水着をはだけさせる布擦れ音

//静葉・騎乗位の位置

正面少し遠くで囁きます

「んつ…ふ…」

//静葉・騎乗位の位置

正面少し遠くで囁きます

「あ…あ…ど…どうですか？」

プロデューサー…

静葉のおまんこ…」

//SE くばあ音

//静葉・騎乗位の位置

正面少し遠くで囁きます

「ほらあ…プロデューサーに

ぎゅーってしてたら…

もうこんなに…とろとろに…」

//静葉・騎乗位の位置

正面少し遠くで囁きます

「え？ む…胸も…ですか？」

//SE 水着をはだけさせる布擦れ音

//静葉・騎乗位の位置

正面少し遠くで囁きます

「んう…わ…わかりました…

んつ…胸…も… んんつと(はだける)」

//静葉・騎乗位の位置

正面少し遠くで囁きます

「…これで…いいですか？」

あ…プロデューサー…

は…恥ずかしい…です

あまり…凝視しないでください…

は…恥ずかしいんですから…」

//SE 胸を揉む肌音

//静葉・騎乗位の位置

正面少し遠くで囁きます

「んつ んつ んう く…胸 んつ
ふろ プロデューサー あつ んう
んつ 揉んじや んつ ふぐつ」

//静葉・騎乗位の位置

正面少し遠くで囁きます

「あ だめ んつ
「え…でちや」

//SE 抱き付く布音

//静葉・右耳元へ移動しながら
声を出さずに囁きます

「んんつ… んつ んう
プ…プロデューサー んう
ふつ んう く」

//SE おまんこを触る粘着音

//静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「んんつ！ ちよ…ちよっとだけ…

優しく…

び 敏感なんです…

胸も… おまんこも…
ふああ… そ…そ…う…
ゆつくりい… はあ んあ ふあ…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「な なんだか…」

ふわふわします… こうして…
プロデューサーのを感じながら…
お手手でしこしこすると…
んあ ああ… いい、かも…
あん ふつ んんつ」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「両手の中で…」

びくんびくんつて… 感じながら…
胸とおまんこを… いじられて…
か 感じちやうなんてえ…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「奏が… 嬉しそうに言つてたの…
ちよつと…わかる…んんつ！」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「はあ…はあ… いいですよ？」

もつと 楽しんでも…
少しづつ… 慣れてきましたから…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「んんつ ふあ ふううん…
はあ はあ んつ
んあ ひや… も、もう…
丁寧に… お願ひします…
んんつ… あ、溢れできちやう…
私も… んんつ」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「ひやあ… ふつあ…

はあ… はあ… んつ もつと…

はげしくしますね？ んんつ んつ

しこ…しこ…して はあ… んんあ…

あつ あつ あんつ…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「す ごい… がちがちに…

も… こつちも…

はあ… はあ…

プロデューサー？ その…

差し出がましいのですが… その…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「えつ？ 濡れて…？ そ…それは…

し しらない…です

そんなの…い言わないで…ください」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「エッチな子だつて… 思わないで…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「誰にでもこうなんだなんて…

思わないでください…

プロデューサーだから…

なんですから…

はあ はあ…」

// SE 手コキ粘着音 停止

// SE 胸もみ 停止

// SE おまんこいじり粘着音 停止

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「だからその… 静葉の中に…

入れても いいですか？」

// 静葉・右側更に近くに移動しながら
声を出さずに囁きます

「このがちがちに固くなつた…

おちんちんで…

少しでも…プロデューサーを楽に…
してあげたいんです…」

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「そ それに静葉も… 少しだけ…

頑張つたご褒美…

欲しいんです… 奏みたいに…」

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「はあ はあ んう…

もう…入れてもいいですよね？」

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「プロデューサーがいじつて…

グチュグチュになつた

おまんこで… 一緒に…

あんん んあ…」

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「え エッチな子…で ですか？

もう…もう…

プロデューサーの…意地悪…」

// 静葉・右側更に近くで
声を出さずに囁きます

「好意を向けている男性と…
慰め合つたら…誰だつて…」

// 静葉・右側更に近くで
声を出さずに囁きます

「な なんでもないです…つ
んう プロデューサー?
い 入れてもいいんですか?」

// 静葉・右側更に近くで
声を出さずに囁きます

「は…はい
じや…い 入れますよ?
プロデューサー…」

// SE ペニスをあてがう肌音

// 静葉・右側更に近くで
声を出さずに囁きます

「んう…あ…当たつてる…
プロデューサーの…おちんちん…
静葉の…えつちな とこに…」

// SE ペニスを徐々に挿入していく

粘液音

// 静葉・右側更に近くで
声を出さずに囁きます

「んんつ… はあ はあ…
はいってえ…くるう…
んんんつ ふつ ふう…
はあ…んつ んんつ」

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「も、もうちょ…つとでえ…

お…奥まで…はい… んんあつ

はいってえ… はあ はあ…

ふああ… んんつ」

//SE ペニスを奥まで挿入する音

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「んんつ！」

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「ふーつ…ふーつ…ふーつ…」

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「はあ…、」…これで…ぜんぶ…ですか？

はあ はあ…すごい…

おまんこの中全部…いっぱいにい…

んああ はあ ふあああ…」

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「う 動き…ますね？ ゆ ゆつくり…

ふああ…んんつ んあ

あうう… はあ… はあ… んんつ」

//SE セリフに合わせペニスをゆっくり

挿出する粘液音

//静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「ちよつと腰…を… はん んあ
動かすだけで…くつ

これ…すごいい… はあ はあ…」

//静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「も もっと…感じて…いたい…
はあ… プロデューサーと…
繋がって…いたいです…
このまま…ずっと…」

//静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「はあ …んああ ふあ
うあ ひや… ひつ んんつ」

//静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「でも…こんな感じや… はあ くう…
プロデューサー…は…

満足 できないですね？」

//静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「わかりますよ?

…もつともつとしてくれって…
おちんちんが… 要求してるの…
ふふ 可愛いです… あんつ」

// 静葉・右側更に近くで
声を出さずに囁きます

「それじやあ、もっと動きますね：
んんつ はあ はあん
ふああ…つ」

// SE ペニスを少し激しく挿出する

粘液音

// 静葉・右側更に近くで
声を出さずに囁きます

「くつ はつ はつ プロデューサー?
気持ちよくなつてくださいね?
はあ んくあ ふああ…」

// 静葉・右側更に近くで
声を出さずに囁きます

「静葉で満足…していいですから…
どんどん使つて…
感じていいですから…」

「はああ… はあ ああああ…つ」

// 静葉・右側更に近くで
声を出さずに囁きます

「ま ますます…固く…つ 嬉しい…
ふああ…しづ はも…
感じ ます… ふあ はああ…
お おくでえ… こすりあつてえ…
す すごいよお… はあ はう
ふああう… ふいう…」

// 静葉・右側更に近くで
声を出さずに囁きます

「も もつと…してほしい? ですか…?」

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「は はい

「じゃあ 腰…もつと振り…ますね？」

// SE セリフに合わせ少し激しく
ペニスを挿出する粘液音BPM

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「んつ んつ んんつ！ こ これ好きい…

ぐちゅぐちゅつてえ…

音が…でちやう… んああ はああ…

ふあ んんつ！」

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「はあ はあ はあつ…

ま また大きく…つ

は 激しくするたびに…

嬉しがつて…はあ んああ るう…」

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「はあ はあ… んああ…つ

こ 興奮してるんですね？」

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「感じてる静葉を感じて…？」

興奮してくれてるんですね…？」

嬉しい… もつともつと…：

はあん …んうくああ…：

感じて くだひあ ふううあ…：

あああう…」

// SE セリフに合わせ激しく。ニスを
挿出する粘液音BPM

// 声を抑えようとするが漏れてしまう

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「くつ！ はつ！ すゞ…です んつ
そんな 早く動いや…
んあつ はあ くあつ ふああつ！」

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「奥 んつ これ だめつ…
んつ も もう…つ
すゞ… ふあああ！
はあ… んくあ」

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「気持ちいい？ はあ んう

静葉のおまんこ、気持ちいいですか？」

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「い ですつ よつ もつと んつ

静葉で 静葉で 気持ちよくなつて…

く、ださいつ」

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「はあ はあん… ひつ そ そこだめ…つ

そこお… あん ああ

んああ…んあ ああ…」

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「あふあ んう ああ…

あううああ んうあ…

そ そこでえ… 「りりりしてえ…
かんじすぎちやうからあ…」

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「あふ んつ おまんこで… なかでえ…

熱く… んつ！ あう んつ んつ

す すごい…」

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「もうだめ…だめ はつ へんなのつ くう
くるつ んつ んんつ！ 声つ でちや」

// 静葉・右側更に近くで

声を出さずに囁きます

「プロデューサー？」 ちゅー んつ
ちゅー したい です
して ください…」

//SE キスの位置まで移動する布擦れ音

// 奏・正面間近で声を出さずに囁きます
声を出さずに囁きます

//SE キスの際の肌音

// 奏・正面間近で声を出さずに囁きます

「んちゅ ちゅ はあ… これ なら…
んあ んちゅ んんつ！ こ こええ…
我慢… んんつあ できる かも…」

// 奏・正面間近で声を出さずに囁きます

「んちゅ んつ んつ…
ふあ あう んんつ くちゅ
ちゅ んんつ！ んちゅる…
はあ はあ んああつ！」

//SE 抱き付く布音

// 静葉・右耳元さらに近くへ移動しながら
声を出さずに囁きます

「はあ はあ はう あう はあつ あつ
も もう…い いつちや… んつ んつ
ふつ んつ！」

// 静葉・右耳元さらに近くへ移動しながら声を出さずに囁きます

「プロデューサーも… イキ そうですか？ はつ はつ な ならあ」

// 静葉・右耳元さらに近くへ移動しながら声を出さずに囁きます
「一緒に 一緒に んつ んつ はつ
あつ あつ い 一緒に
いつて…ください
静葉と…一緒にい…」

//SE 射精するために激しく挿出する
粘液音

// 静葉・右耳元さらに近くへ移動しながら声を出さずに囁きます
「だ だしてつ 中で 中で いっぱい
だして くださつ んつ んつ んつ
んつ んつ！」

//SE 射精時に腰を突き入れる挿入音

//SE 射精音

//SE 精液が結合部から零れる粘液音

// 静葉・右耳元さらに近くへ移動しながら声を出さずに囁きます

「んつ！」

//SE 弱い射精音

//SE 精液が結合部から零れる粘液音

//静葉・右耳元さらに近くへ移動しながら声を出さずに囁きます

「んんっ！ んっ 出てる」

//静葉・右耳元さらに近くへ移動しながら声を出さずに囁きます
「プロデューサーの…精液…」

「静葉の…中に…」

//SE 弱い射精音

//SE 精液が結合部から零れる粘液音

//静葉・右耳元さらに近くへ移動しながら声を出さずに囁きます

「んっ！」

//静葉・右耳元さらに近くへ移動しながら声を出さずに囁きます

「はあ はあはあ…」

「ま まだ…出てるう… んくあ…
すゞい… いっぴい…」

//静葉・右耳元さらに近くへ移動しながら声を出さずに囁きます

「ああ… これじやあ…」

「嬉しく…なつちやう… よね…」

「はあ はあ…んはあ…」

//静葉・右耳元さらに近くへ移動しながら声を出さずに囁きます

「はあ…はあ…おまんこのなか…熱い精液で…いっぱい…です」

//SE ゲニスを抜く粘着音

//SE 騎乗位の体勢へ移動する際の布音
//奏・騎乗位の位置へ移動しながらで囁きます

「んぐあ…っ！（引き抜く）」

「…はあ はあ… すゞい…です…んうく…

プロデューサーの…えつち
すゞく…」うふんする…
はあ… です…」

//奏・騎乗位の位置

正面すこし遠くで囁きます

「奏が…夢中になるのも…
わ…わかります… あうう…溢れて…
きちやつてる…」

//奏・騎乗位の位置

正面すこし遠くで囁きます

「とろとろおマンコのお汁と…
プロデューサーのどろどろ精液…
両方混ざり合って…
静葉のおまんこから…溢れてきてる…」

//SE 倒れ込むように右耳元に近づく
布音

//静葉・右耳元近くへ移動しながら
囁きます

「んはあ…力が 入らない… はあ はあ…」

//静葉・右耳元近くへ移動しながら
囁きます

「す 少し休んだら…あの…それまで…
あの…だ抱きしめてくれませんか？」

//SE 抱きしめる布音

//静葉・右耳元近くへ移動しながら
囁きます

「んつ…ありがとうございます…」

//静葉・右耳元近くへ移動しながら
囁きます

「はあ… はあ… んく… はあ んつ…
んあ… ふああ…」

//少し間を開けて

//静葉・右耳元近くへ移動しながら
囁きます

「ありがとうございました…
おかげで気分もすっかり良く…」

//静葉・右耳元近くへ移動しながら
囁きます

「あ あのつ… プロデューサー?
また今度も こういう事しますか?」

// 静葉・右耳元近くへ移動しながら
囁きます

「んふう…そ そうですか …よかつたあ」

// 静葉・右耳元近くへ移動しながら
囁きます

「じゃ…プロデューサー？」

今度は もっと精液を
ためてきてくださいね」

// 静葉・右耳元近くへ移動しながら

囁きます

「くれぐれも 奏に手を出しちゃ…
だめですかね？」

奏は変に恋心に憧れていますから…
下手をしたら アイドルを辞めてまで
プロデューサーに漫かつてしまします
からね？」

// 静葉・右耳元近くへ移動しながら

囁きます

「だから… ムラムラしてしまつたら…」

// 静葉・右耳元近くへ移動しながら

囁きます

「静葉がまた…」

処理してあげますから…

…ね？ プロデューサー？」

// フェードアウト

//トラック3 「アイドル二人と『生えつち』」

//環境音 撮影スタジオの音

//奏・右側遠くで話します

「はい お疲れ様です！」

今日はありがとうございました！」

//静葉・左側遠くで話します

「お疲れさまです

またよろしくお願ひいたします」

//SE 二人が男性まで移動する足音

//静葉・左側遠くから近くまで
近寄りつつ話します

「プロデューサー お疲れさまです！」

//奏・右側遠くから近くまで
近寄りつつ話します

「お疲れ様ですー！」

//静葉・左側近くで話します

「今日の撮影…どうでしたか？」

「今日も… その こういった可愛らしい
アイドル衣装での お仕事でしたけど…」

//奏・右側近くで話します

「この服可愛いよねー それに…
んふふーちょっとだけエッチじゃないで
すか えへへ」

//静葉・左側近くで話します

「可愛かったですか？ んう」

//SE 奏・右耳元へ移動する布音

//奏・右側近くから右耳元に
近づきながら話します

「んふふー プロデューサーさん？」

静葉ちゃんは

可愛いかどうか…っていう事を聞いてる
んじやなくて」

//奏・右側耳元で話します

「興奮した？ って聞いてるみたいですよ？」

んふふー」

//静葉・左側近くで話します

「ん…んう… そ そんなつもりは…

もう 奏…」

//静葉・左側近くで話します

「プロデューサー… 実は…

こないだの撮影の時のこと…

奏にも はあ バレてしまつて…」

//SE 奏・右側近くに移動する布音

//奏・右側近くで話します

「んふふー… 静葉ちゃんとも…
したんですね？ セックス
いいなあ～」

//SE 奏・右耳元近くに移動する布音

「奏も… もう一回したかったのになあ…」

//SE 奏・右側近くに移動する布音

//奏・右側近くで話します

「それで…プロデューサー…」

二人で話し合つたんですけど…」

//奏・右側近くで話します

「奏たち 二人一緒にするのって…
どうかなつて…ねー?」

／静葉・左側近くで話します

「んう…かんちがい

しないでください…プロデューサー

静葉の知らないところで

奏がプロデューサーに

手を出すくらいなら

きちんと静葉が監視できる方が
いいと思つただけです」

//奏・右側近くで話します

「要するに…?」

一緒になつてエッチしたい…

つてことだよね? 静葉ちゃん?」

でも…奏も してみたいな…

三人でエッチ…」

//奏・右側近くで話します

「プロデューサーさん?」

3人で一緒にえつち…どうですか?」

プロデューサーさんもしてみたい
ですか?」

//SE 静葉・左耳元へ移動する布音

//静葉・左耳元近くに近づきながら
囁きます

「イヤじやないですよねえ？ だつてほら…
三人でつて 想像しただけで
もうこんなにおつきく… はあ…」

//SE 奏・右耳元近くに移動する布音

//奏・右耳元近くに近づきながら
囁きます

「んふーホントだ… もう 固くなつてる…」

//奏・右耳元近くで話します

「んふ…じや OK…みたいですね？」

えへへへ♪

//静葉・左耳元近くで囁きます

「…もう プロデューサーは
仕方ない人ですね…
自分のアイドルにそそのかされて
二人いっぺんに… なんて…」

//奏・右耳元近くで囁きます

「それだけ 奏たちが可愛いってこと…
かな？ 嬉しいつ

奏も 静葉ちゃんも…
一緒に愛してくれたらつて…
ずっと思つてましたから
んふふ 本当に嬉しいですっ」

//SE 奏・右側近くへ移動する布音

//奏・右側近くに移動しながら話します
「それじやあ 下 脱いじやいましょうか？」

…はい えへへ」

//SE 奏がスカートとショーツを脱ぐ
布音

//奏・右側近くで話します
「ハ」うして…スカートと…

ショーツも脱いで… んつ はあ」

//SE 静葉・左側近くに移動しながら話します

//静葉・左側近くに移動しながら話します
「じゃ…静葉も…」

//SE 静葉がスカートとショーツを脱ぐ
布音

//静葉・左側近くで話します

「んつ…んう あ… プ プロデューサー…」

んつ あんまり見ないで下さい…」

//静葉・左側近くで話します
「んう ほら…プロデューサーも
脱いでくださいよ」

//SE 男性のズボンを下ろす布音

// 静葉・左側近くで話します

「んう…なんか…プロデューサーの…」

前よりも大きい…ですね

興奮…してるんですか？」

ふふ 可愛い…」

// 奏・右側近くで話します

「三人だと、前よりも

こ 興奮しちゃいますかね？」

えへへ プロデューサーさんたら…

エツチですね？」

// 静葉・左側近くで話します

「はあ… す すごい…」

// 静葉・左側近くで話します

「これがまた… 入つちやうんだ…

んう はあ な なんだか…

こつちもすゞく…興奮 します…」

// SE 奏・右耳元に移動する布音

// 奏・右耳元に移動しながら話します

「静葉ちゃん？ ま まだ駄目だよ？」

いきなりじや…

最初は…プロデューサーさんの事…

気持ちよくしてあげなきや」

// SE 静葉・左耳元位置に移動する布音

// 静葉・左耳元に移動しながら囁きます

「そ そうね… こうして…

ちよつとだけいじつてみようか？」

//SE ペニスに触れる肌音

//SE セリフに合わせゆつくりとした手
コキ粘着音

//静葉・左耳元近くで囁きます
「んつ… あ 热い… こんなに
热くなつちやうんだ… んんつ」

//奏・右耳元で囁きます
「そう だね… 本当に… 热い…」

//奏・右耳元で囁きます
「んつ くちゅくちゅしてるよ…
エツチなお汁

もう我慢できないんですか？
えへへ… エツチだなあ
プロデューサーさん…」

//奏・右耳元で囁きます
「…えつ？ こんなに可愛い子に二人して…」

//静葉・左耳元で囁きます

「いきなりされたら…

我慢なんて、…できないですか？」

//静葉・左耳元で囁きます

「ふふ そう言つていただければるのは

嬉しいんですけど…

んつ はあ うう…

こんなに我慢汁が…」

// 奏・右耳元で囁きます

「プロデューサーさん…そんなにエッチした
いんですか？ こんなに我慢汁だして…
手コキだけじゃ 我慢できないよーって
おちんちん泣いてますよ?」

// 静葉・左耳元で囁きます

「ふふ… 、んな風に 立ちながら…
しゃしゃれながら…」

// 静葉・左耳元で囁きます

「ふふ

耳元でいやらしい事されながら…
イキたいですか？
手こきだけじゃ足りないですもんね？
んふ…」

// 奏・右耳元で囁きます

「あー！ びくってした…」

// 奏・右耳元で囁きます

「ふふして「人に耳元で囁かれて…」

// 奏・右耳元で囁きます

「気持ちよくなつちやうんですか？
変態プロデューサーさん？

なら…はあむ…」

// BGV 奏 右耳舐め 1

// 静葉・左耳元で囁きます

「んふう…プロデューサー？
みみ…舐められるの…好きですか？」

//静葉・左耳元で囁きます

「気持ちいいんですか？」

「ツチなプロデューサー…：

ない…静葉も…んはあ…む ちゅ」

//BGV 静葉 左耳舐め 1

//BGV のみ 10秒程度

//BGV 静葉 停止

//静葉・左耳元で囁きます

「んはあ…ふふ 素敵ですよ？」

そのえっちな蕩けたかお…：

ふう… はむ…んちゅ

ちゅ ちゅる…」

//BGV 静葉 左耳舐め 1

//BGV 奏 停止

//奏・右耳元で囁きます

「んふ…プロデューサーさん？

もつと舐められたい…ですか？」

んふふ かわい…えくへ はあむ…」

//BGV 奏 右耳舐め 1

//BGV 静葉 停止

//静葉・左耳元近くで囁きます
「んはあ…すゞ」く… 気持ちよやそりに
してますね？ おチンチン
ひとつでもいやらしく
びくびくしますよ？」

//静葉・左耳元近くで囁きます
「お耳を犯されるの 気持ちいいんですか？
うふふ プロデューサーの…変態(強調)
はあむ…」

//BGV 静葉・左耳舐め 1

//BGM 奏・停止

//奏・右耳元近くで囁きます
「はあ… プロデューサーさん？
もうお耳がべトべトだね♪
おちんちんも ひとつも元気に
なつてる♪♪
静葉ちゃんに舐め舐めされて しりこむ
されて… 気持ちいいんですね？
変態さん？ えへへ…」

//奏・右耳元近くで囁きます

「それじやあ… はあ そろそろいいかな？」

//BGV 静葉 停止

//SE 手口キ終わり

// 奏・右耳元で囁きます
「じいします?」

// 静葉・左耳元で囁きます
「静葉から?」

それとも…」

// 奏・右耳元で囁きます

「奏 からですか?」

// SE 男性が奏に触れる布音

// 奏・右耳元で囁きます
「んっ! はあ… んあ…」

// 静葉・左耳元で囁きます

「プロデューサー…」

奏からがいいんですか?
わかりました… でも…」

// 静葉・左耳元で囁きます

「ちやくんと 後で静葉の事も
可愛がつてくださいね? はあむ」

// BGV 静葉・左耳舐め1

//SE 奏の性器をいじる粘液音

//奏・右耳元で囁きます

「んんう…プロデューサーさん…

そんなに擦っちゃ…

だ大丈夫ですよ 奏もその…
準備はできますから…」

//SE ペニスをあてがう肌音

//奏・右耳元で囁きます

「んっ！ はあ はあ

こ このまま :

入れちゃってください…
はあ はあ…」

//SE ペニスを徐々に挿入していく

粘液音

//奏・右耳元で囁きます

「んはあ…プロデューサーさんの
おちんちん… はあ はあ
は 入ってきて…」

//SE ペニスを奥まで挿入する音

//奏・右耳元で囁きます

「んんはあ！」

//奏・右耳元で囁きます

「んはあ…あ…はあ はあ…
奥まで…きたあ…んう」

//奏・右耳元で囁きます
「」のまま…動かして…いいですよ?

プロデューサーさん?
えっちな奏のおマンコ
しつかりしつけてください…
んああ」

//SE セリフに合わせゆつくりと
ペニスを挿出する粘液音

//奏・右耳元で囁きます

「んつ ふつ ああ…いきなりそんな
う 動かしちゃ だ ダメ…ですよ
んんつ はあ んう んつ ん…つ」

//BGV 奏・挿入中の吐息1 右耳元

//BGV 静葉 左耳舐め1 停止

//SE 静葉がセリフに合わせおまんこを
触る粘液音

//静葉・左耳元で囁きます

「す すごい…」、「…こんなに
えっちなこ…」してたんだ…
はあ、はあ… し、静葉も
みてるだけでえ…
んんつ あう ふあ…
さ…触つちや…」

//静葉 オナニー中吐息1 左耳元

//BGV 奏・挿入中の吐息1 終了

//奏・右耳元で囁きます

「だ だめっ…っ はつ はつ んつ んう
た 立つてられない…っです
あつ んふつ プロデューサーさん
んつ んつ もつと く くだ
さいっ…っ！ んあつ」

//SE セリフに合わせペニスを少し激しく挿出する粘液音

//奏・右耳元で囁きます
「あつ あつ んつ ふぐつ んつ
はつ はつ
ふ プロデューサーさんつ んつ
はげひつ んつ んつ
あ はつ だめっ
これつ んつ ひつ
ふつ ふつ ふつ はつ」

//BGV 奏・挿入中の吐息2 右耳元

停止

//静葉・左耳元で囁きます

「はあ はあ し 静葉も
我慢…できない…っです… んんつ
奏と、プロデューサーの
エッチ見ながら… 自分で…っ
感じちゃ… あ んあつ…
はあ んつ」

//BGV 静葉・オナニー中吐息1
左耳元

//BGV 奏・挿入中の吐息2 停止

//奏・右耳元で囁きます
「すゞ」つ んつ すゞ」いつ です
プロデューサーさんの… すゞ」い…
こ こんないやらし 音…
静葉ちゃんに聞かれてえ…
恥ずかしつ んつ ふつ んつ んつ」

//奏・右耳元で囁きます
「いく…いっちや！ あ あつ！
ふ プロデューサーさん
んつ ふつ ま まつてえ…
い 一緒がいいのぉ… 一緒があ…
奏だけ いっちや あつ あつ」

//SE 挿出音 停止

//SE 腰を激しく打ち付ける音

//SE ビクつく布音

//奏・右耳元で囁きます
「んんんんんつ！ んんつ！」

//BGV 静葉 停止

//静葉・左耳元で話します

「んつ ふう ふう

うわあ…す…すゞい…奏

…イカされてる…

」、こんなにいやらしい奏…

初めて… 可愛い…

か 奏…？」

//SE 奏が静葉とのキス位置まで

移動する布音

//奏・右耳元で囁きます

「はーつ はーつ …し、 静葉ちゃん…」

//SE 奏・静葉とのキス位置まで

移動する布音

//奏・静葉とのキス位置[正面近くまで

移動しながら囁きます

「静葉ちゃんも…

とつてもエツチな顔してる…」

//SE 静葉が奏とのキス位置まで

移動する布音

//静葉・奏とのキス位置[正面近くまで

移動しながら囁きます

「奏…」

//SE 二人がキスをする際の布音

//奏・正面近くで囁きます

「はあむ…んちゅ ちゅ じゅる んつ

(同時)」

//静葉・正面近くで囁きます

「はあむ ちゅ じゅるる ちゅ ちゅ

(同時)」

//奏・正面近くで囁きます

「んはあ…(同時)」

//静葉・正面近くで囁きます

「んはあ…(同時)」

//奏・正面近くで囁きます

「んちゅ ちゅ… はあ…

えへへ えつちな静葉ちゃんと…キス、
しちやつた♪」

//静葉・正面近くで囁きます

「んちゅ …はあ もう、奏つたら…
エツチ なんだから…」

//SE 奏・右耳元に移動する布音

//奏・右耳元移動しながら囁きます

「それは静葉ちゃんもでしょ？？

そんなに一人でエツチして…

それに まだプロデューサーさんの
おちんちん…

元気だよ？ 次は…」

//SE 静葉・左耳元に移動する布音

//静葉・左耳元へ移動しながら囁きます

「んう…プロデューサー？」

次は…静葉…ですか？」

//静葉・左耳元で囁きます

「分かりました… はあ はあ

うう んんつ…あんなにえっちなの…

みせつけられたら…

う…興奮しちゃい…ます」

//SE ペニスに触れる肌音

//奏・右耳元近くで囁きます

「静葉ちゃんのおまんこ…」

奏とプロデューサーさんの

えっちを見てて

ぐちゅぐちゅになっちゃつてるねえ

んふー」

//静葉・左耳元近くで囁きます

「だつて…あんなの…みてたら

我慢できなく…」

//静葉・左耳元近くで囁きます

「プロデューサー…静葉にも…おちんちん…

入れてください…

えっち してください…」

//SE ペニスを徐々に挿入していく

粘液音

//静葉・左耳元近くで囁きます

「くう… はあ… きた…

プロデューサー…の おちんちん…
んう く…おつきい…」

//SE ペニスを奥まで挿入する音

//静葉・左耳元近くで囁きます

「んはあつ はあ はあはあ…

奥まで…入っちゃつたあ…」

//静葉・左耳元近くで囁きます

「こ、こんなに 大きい なんてえ…

んう…

も ももう… これ んつ…

たまんない です

はあ…はあ プロデューサー…ほしつ

おちんちん もつと…」

//静葉・左耳元近くで囁きます

「プロデューサー おちんちん
う 動かして…ください…」

//SE セリフに合わせペニスを
少し激しく挿出する粘液音

//静葉・左耳元近くで囁きます

「ひつ うくう プツ プロデューサーつ
んつ あつ あうあ

はあう はあ はつ んつ
はげしつ んつ ふつ んつ んつ ん
はあ すぎ ます んつ ふつ」

//BGV 静葉・挿入中の吐息1 左耳元

//奏・右耳元で囁きます

「わあ・ んふふ
えつちだねえ…静葉ちゃん」

//奏・右耳元で囁きます
「い」んなに感じちゃうんだ…
静葉ちゃんのえつち…
くふふ 可愛い…」

//BGV 静葉・挿入中の吐息1 終了

//静葉・左耳元近くで囁きます
「んつ ふつ はつ はつ
んつ ふつ あう ふあつ
はあ はあ・ プロデューサー
も もつとお… 激しくつ」

//SE セリフに合わせペニスをさらに
激しく挿出する粘液音

//静葉・左耳元近くで囁きます
「んつ ふつ あつ んつ んう
くつ はつ あつ あつ あつ んつ」

//静葉・左耳元近くで囁きます
「あつ あつ いつちや

んつ ふつ ふつ
んぐつ んう
ふつ ふつ ふつ ふつ！」

//SE 挿出音 停止

//SE 腰を激しく打ち付ける音

//SE ビクつく布音

//静葉・左耳元近くで囁きます
「んくくく！（絶頂）」

//静葉・左耳元近くで囁きます
「ああ ああ …ああ…
ん…はあ はあ はあ…
ふう…ふう ふう…んはあ…」

//奏・右耳元近くで囁きます
「…やつぱりこのおちんちん
すごいですね…」

// 静葉・左耳元近くで囁きます

「この前より すぐイカされちゃいました…
やつぱりプロデューサーの
このおちんちんでされるの…
たまらない…です」

// 静葉・左耳元近くで囁きます

「でも…まだプロデューサーは
満足してないですよね？」

// 奏・右耳元近くで囁きます

「今度は…奏達が…
気持ちよくさせてあげますね？
どうぞ？」

ソファに横になつてください？」

// SE 男性がソファに仰向けにされる
布音

// 奏・正面近くへ移動しながら囁きます

「んふう…そうです(同時)」

// 静葉・正面近くへ移動しながら
囁きます

「んつ どうぞ(同時)」

// SE 奏が右耳元へ移動する布音

// 奏・右耳元移動しながら囁きます

「奏たちも…」うして…よい しょ…つと」

//SE 静葉が左耳元に移動する布音

//静葉・左耳元まで移動しながら
囁きます

「ふふ… 二人に挟まるみたいに…
んつ… ふう」

//静葉・左耳元で囁きます

「どうですか？ 素敵な光景でしよう？
プロデューサー？」

//奏・右耳元で囁きます

「ほら プロデューサーさん？
見えますか？」

奏たちのおまんこで…おちんちん…
挟まれちゃつてますよ？」

//SE ペニスをあてがう肌音

//SE ペニスに性器を擦りつける粘液音

//静葉・左耳元で囁きます

「ほらあ…プロデューサー…」

静葉たちのおまんこ…」

//静葉・左耳元で囁きます

「とろとろのおまんこで

おちんちん挟み込んで、ぎゅーって…」

//奏・右耳元で囁きます

「ふのまま… 気持ちよくしてあげますね？」

「それじゃあ、二人で一緒に動きますね…？」

//静葉・左耳元で囁きます
「こやまよ…プロデューサー…」

//SE ゆっくりスマタをする粘着音

//BGV 静葉・すまた中の吐息1
左耳元

//奏・右耳元で囁きます
「あう ああ… ノヤつてる…だけなのに…
ノんなに…」

//奏・右耳元で囁きます
「ふくく～♪ プロデューサーさん?
わわわ～♪」

//BGV 奏・すまた中の吐息1 右耳元

//BGV 静葉・すまた中の吐息 終了

//静葉・左耳元で囁きます

「気持ちいいですか?
プロデューサー…? んつ んつ」

//静葉・左耳元で囁きます

「静葉たちのおまん♪で擦られるの…
あわちいい?」

//BGV 静葉・すまた中の吐息1

左耳元

//BGV 奏・すまた中の吐息1 終了

//奏・右耳元で囁きます

「いいんですよ？ プロデューサーさん？
気持ちよかつたら いつでもお射精
ひゅーひゅーしていいですからね…？」

//BGV 奏・すまた中の吐息1 右耳元

//BGV 静葉・すまた中の吐息1 終了

//静葉・左耳元で囁きます

「静葉たちのおまんこにむ…

ひゅーって気持ちよく…

全部…射精しちゃって、いいですよ？」

//BGV やりつに合わせ少し激しく

スマタをする粘着音

//BGV 奏・すまた中の吐息2 右耳元

//静葉・左耳元で囁きます

「んっ んっ ふっ あれ？

プロデューサー？

もう限界ですか？

いつちやつりますか？

出ちやいますか？」

//BGV 静葉・すまた中の吐息2

左耳元

//BGV 奏・すまた中の吐息2 終了

奏・右耳元で囁きます

アはあそれし

リストアホールドですか?】

／＼奏・古耳元で囃きます

「んつ
ふつ
んう
んう

プロデューサーさん

卷之三

もう……でます……？

//BGV 静葉・すまた中の吐息2 終了

／＼争葉・元耳で聾キ庚サ

「はつ はつ はつ 我慢しないでください
プロデューサー ……出して…精液…
出して… ん…
静葉たちも…もう きもちくつ
なつちやつてますから」「

//BGV 静葉・すまた中の吐息2
左耳元

//BGV 奏・すまた中の吐息 終了

奏・右耳元で聴きます

「ほら プロデューサーさん？」

奏たちの
おまんこに精液ひゅうって…

思いつきり射精していいんですよ?」

//BGV 奏・すまた中の吐息2 右耳元

//BGV 静葉・すまた中の吐息2 終了

//静葉・左耳元で囁きます

「やる？ でちやいます？

いいですよ？」

//静葉・左耳元で囁きます

「ほのほの んの ふの んあ

たくせん 出してくださいね？」

//BGV 静葉・すまた中の吐息2

左耳元

//BGV 奏・すまた中の吐息2 終了

//奏・右耳元で囁きます

「たつくさんのエッチなお汁…

たつぱり…奏たちの…おまんこ…」

//BGV 奏・すまた中の吐息2 右耳元

//静葉・左耳元で囁きます

「かけていいんですよ？」

「思いつきり…」

「きもちよくなつてください？」

「ぐちよぐちよのおまんこに挟まれて…

いつちやつてください」

//BGV 静葉・すまた中の吐息2
左耳元

//BGV 奏・すまた中の吐息2 終了

//奏・右耳元で囁きます
「ほらつ ほらつ 出ますよ
出ちやう 出ちやう
出ちやう 出ちやう…」

//静葉・左耳元で囁きます
「せーの！（同時）」

//奏・右耳元で囁きます
「せーの！（同時）」

//奏・右耳元で囁きます
「せーの！（同時）」

//SE 射精音

//SE 精液が二人の身体に掛かる粘液音

//奏・右耳元で話します
「きやつ！（同時）」

//静葉・左耳元で話します

「きやつ！（同時）」

//SE スマタ音徐々に停止

//SE 弱い射精音

//SE 精液が二人の身体に掛かる粘液音

//奏・右耳元で囁きます

「んつ！ すゞ…熱い…のが…」

「ドクドクつて…」

//SE 弱い射精音

//SE 精液が二人の身体に掛かる粘液音

//静葉・左耳元で囁きます

「んはあ！ んつ まだ出て…」

はあ…はあ 身体…精液でじろじろ…」

//静葉・左耳元で囁きます

「ん…はあ…すごい…匂い…」

んう…ふ プロデューサー…

こんなのがされたら…おまんこ…」

もつと…ほしくなつちやいますよお」

//奏・右耳元で囁きます

「んふう…ほんと…ほしくなつちやう…」

んはあ…プロデューサーさん？

気持ちよかつたですか？」

//静葉・左耳元で囁きます

「どう でしたか プロデューサー？」

二人でされるの…」

//奏・右耳元で囁きます

「気持ちよかつたですよね？」

んふふ…

こんなに出してくれたんですから」

//静葉・左耳元で囁きます

「静葉は…この間より 気持ちよかつたです」

//奏・右耳元で囁きます

「こ…れ…もつとしたい…」

プロデューサーさんもしたいですよね？」

//静葉・左耳元で囁きます

「プロデューサー？ これからも…
たくさん気持ちよくしてあげますね？」

//フェードアウト

//トラック4 「アイドル二人の取り合いご奉仕」

//環境音 撮影スタジオの音

//奏・右耳元で話します

「プロデューサーさん

今日もお仕事 お疲れさまでした」

//静葉・左耳元で話します

「プロデューサー

明日もよろしくお願ひします」

//奏・右耳元で話します

「あ…の プロデューサーさん

その…聞きたいことがあるんですけど」

//奏・右耳元で話します

「えつと…そのプロデューサーさん

今つて付き合つてる人とか…

いますか？」

//SE 男性が否定する表現の布音

//奏・右耳元で話します

「いな…ですか？ あはあ そ…うな…だ…あ」

//奏・右耳元で話します

「あ…いやあ その…

付き合つてる人がい…なら

奏にもチャンスがあるのかなあ？

と思つて…」

// 静葉・左耳元で話します

「んう…奏 ず ずるい…」

そ その プロデューサー?

あの…それなら静葉だつて…」

// 奏・右耳元で話します

「んふふ 静葉ちゃんも

プロデューサーさんの事好きだもんねー」

// 静葉・左耳元で話します

「んつ…んう…そ…そ…の…」

その…プロデューサーとのエッチ…」

// 静葉・左耳元で囁きます

「すつ…い気持ちよかつたですかから…
毎日したいって…思っちゃつたんです」

// 静葉・左耳元で囁きます

「彼女なら…」

// 静葉・左耳元で囁きます

「それができると思つて…」

// 奏・右耳元で囁きます

「プロデューサーさん…」

// 静葉・左耳元で囁きます

「プロデューサー…」

// 奏・右耳元で囁きます

「奏と…」

// 静葉・左耳元で囁きます

「静葉と…」

(同時演技)

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「付き合つてください…（同時）」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「付き合つてください…（同時）」

//SE 男性が選べないと困惑する布音

//奏・右耳元で囁きます
「そんな…選べないなんて…
だ…ダメですよ…
ちやんと決めてください」

//静葉・左耳元で囁きます

「んう…プロデューサー

奏と静葉…どちらが魅力的ですか？」

//SE 男性が困惑する布音

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「静葉と付き合つてくれたら…
いつもより…もつと…えつちな…とも
…して…あげますよ？」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んー…奏だつて…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「プロデューサーさんのためならあ…
えつちな子になりますよ」

//SE 男性のチャックを下ろす布音

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「ほらあ…プロデューサーのおちんちん…
すぐがちがちになつちやう」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「いれ…独り占めしたい…です」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「あ…静葉ちゃん…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「ざるい…奏だつて」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「わいともいと… もおいと…
プロデューサーさんとしたいのに…」

//SE ペースに触れる肌音

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「ほら プロデューサー
いのおつきくて 熱いおちんちん…」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「…静葉の手で…
気持ち良く…してあげますね」

//BGV 静葉 手ノキ中吐息1

//SE セリフ合わせゆづくりと
手コキする粘着音

// 奏・右耳元で声を出せずに囁きます

「むー…ならあ…」

奏は…お耳…お耳をぐるぐるして
気持ち良くしゃいますから…はあむ…」

// BGV 奏 右耳舐め 1

// BGV 静葉 手ノヤモヰヰ息 1 停止

// 静葉・左耳元で声を出せずに囁きます
「…ん…負けない…」

// 静葉・左耳元で声を出せずに囁きます
「プロデューサー？」

ほらあ…静葉の手ノヤモ…
わわわわ いいですよね？」

// BGV 静葉 手ノヤモヰヰ息 1

// BGV 奏 右耳舐め 1 停止

// 奏・右耳元で声を出せずに囁きます
「ちゅぱ…んう

だめえ…プロデューサーさんの事はあ…
奏の…耳舐めで感じしゃせちやうんだから
はあむ」

// BGV 奏 右耳舐め 1

//BGV 静葉 手ノき中吐息1 停止

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます

「んっ んっ じうですか？」

プロデューサー

奏より 上手ですよね？」

気持ちよく出来ますよね？」

//BGV 静葉 手ノき中吐息1

//BGV 奏 右耳舐め1 停止

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「んんっー 耳舐めなら負けないんだから…
はあむ」

//BGV 奏 右耳舐め1

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます

「おちんちんが…溶けちやいそんく…
毎日気持ち良くなせてあげますよ…」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「静葉と付き合えばプロデューサーの精液…
毎日静葉のおまんこに…

ひゅーしていいんですよ…？」

//SE セリフに合わせ手コキを
激しくする粘着音

//静葉・左耳元で声を出さずに囁き出す
「ほら ほらあ んつ んつ
はつ はつ プロデューサー?
」うやつて激しくすると おちんちん
びくびくしちやつてますよ?
もう精液でちやいそですか?

//静葉・左耳元で声を出さずに囁き出す
「いいですよ プロデューサー?
出して 静葉の手に

とびきり濃いザーメン出してください」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁き出す
「ほら ほら!・だして 出してください!」

//BGV 静葉 手ノキ中吐息2

//BGV 奏 右耳舐め1 停止

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んちゅ くちゅ… はあ おチンチン…
じんじん、おねもく…
はあむ… 耳舐めされてるのも…
ちゃんと感じて?
んちゅくちゅ はあ… はあ…
んちゅ ちゅ じゅる じゅる」

//BGV 奏 右耳舐め1

//SE 射精に向け激しく手こきする
粘液音

//BGV 静葉 手こき中吐息2 停止

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「出して？ プロデューサー
んつ 出して んつ ほらつ ほらあ！」

//SE 射精音

//SE 精液が零れてくる粘液音

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んあ！（同時）」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「んんつ！（同時）」

//SE 弱い射精音

//SE 精液が零れてくる粘液音

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んう！ はあ…はあ…」

／奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「んう…わー すつゝい…
プロデューサーさんの精液…
…こんなにいっぱい…」

// 静葉・左耳元で声を出さずに囁きます

「はあ…はあ…プロデューサー?

気持ちよかつたですか?

で…でもお…これより気持ちいい」と

毎日してあげますよ?

静葉と…付き合つてくれますか?」

// 奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「ま…まつてよお静葉ちゃん」

「次は奏が気持ち良くさせる番でしょ?
どつちと付き合うかはそれから

決めてもらお」

// 奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「静葉ちゃんは手こきだつたからあ…」

// SE パイズリの位置へ移動する際の
布音

// 奏・正面近くに移動しながら囁きます
「…」のちは…どうですか?」

// SE ペニスを胸にあてがう肌音

// 奏・正面近くで囁きます

「奏なら…このおつきくてえ
やわやわなおっぱいで…
こんな風に…
おちんちん挟み込んじやえますよ?
これは…静葉ちゃんには…
できませんよね?」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「なつ…うぐ…」

//奏・正面近くで囁きます
「や…次は…」のまほ…んふふ
動かしちゃいますね？」

//SE セリフに合わせゆづくらじした。パ
イズリ音

//奏・正面近くで囁きます

「んつ んつ んつ んう
くつ んつ ふつ ふつ んふう
」うやつて…

動かすと…んふふ 気持ちいですよね」

//BGV 奏・パイズリ中吐息1

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「…なら静葉だつて…」

んちゅ くちゅ ちゅるる… はあ…
耳 犊めちやいますからね?
はあむ…」

//BGV 静葉 左耳舐め1

//奏・正面近くで囁きます
「ほ…ら? プロデューサーさん
んつ んつ
きもちつ? 奏のおっぱいで
刺激されるの
きもちーですよね?」

//BGV 静葉 左耳舐め1 停止

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「んん～… ず ずるい…
でも… まけない からあ…はあむ」

//BGV 静葉 左耳舐め1

//BGV 奏・パイズリ中吐息1

//BGVのみ 20秒程度

//BGV 奏・パイズリ中吐息1 停止

//奏 正面近くで囁きます

「んっ んっ んう くっ ほらあ んふふ
あれあれー？ やつき 出した のにい
もう おちんちん の 先つちよ
膨らんで きて ますよ？」

//奏 正面近くで囁きます

「ほひ？ セーし もつ でそう ですか？
でちやい そう ですよね？」

//奏 正面近くで囁きます

「えへへ いいですよ
プロデューサーさん？
奏の おっぱい 精液 まみれに
どうぶつにしてください」

//SE 射精に向け激しくするパイズリ音

//奏・正面近くで囁きます

「ほら！ だして 精液！

奏に 全部ください！

んつ んつ んつ んつ
んつ んんう んつ！」

//SE 射精音

//SE 精液が胸にかかる粘着音

//奏・正面近くで囁きます
「あやつ あつ すゞ」

//BGV 静葉 左耳舐め1 停止

//SE 弱い射精音

//SE 精液が胸にかかる粘着音

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます

「あ…あ…んう 出てる…

奏のおっぱいに…こんな…いっぱい」

//奏・正面近くで囁きます

「んつ…んう…か 顔にかかつちやいました
えへへ」

//奏・正面近くで囁きます

「はあむ…ちゅ…んふふ
すつゞく濃くて…美味しいですよ
プロデューサーさん？」

//奏・正面近くで囁きます

「じ、ですか？ 奏と付き合つてくれたら…
毎日… プロデューサーさんの事…
気持ちよくさせちゃいますよ？」

//SE 静葉・男性の股間の位置に
移動する布音

//静葉・正面近くに移動しながら
声を出さずに囁きます
「んう 奏 精液舐めるのずるい…
」のおちんちんは静葉の…」

//静葉・正面近くで囁きます
「ほらプロデューサー…

精液で汚れちゃつてますから
舐めて 綺麗にしてあげますね？」

//奏・正面近くで囁きます

「あ…ちょ…静葉ちゃん…」

//静葉・正面近くで囁きます

「…ああー…む…

んちゅ くちゅ… んんつ
精液の匂いで…す、＼…
えつちになつちやう…
じゅぶじゅぶ じゅるる」

//BGV 静葉 フュラ1

// 奏・正面近くで囁きます
「ん…ずるいよお」

// 奏・正面近くで声を出さずに囁きます
「奏も…お掃除しちゃお…はあむ」

// BGV 奏・フェラ1

// BGVのみ 20秒

// BGV 静葉 フェラ1 停止

// 静葉・正面近くで囁きます
「ふわあ…んつ すゞ…」

ハツチな匂い いれ興奮しちゃう…
はむ」

// BGV 静葉 フェラ1

// BGV 奏・フェラ1 停止

// 奏・正面近くで囁きます

「11人で出した精液… ちやんと11人で
綺麗にしてあげようね?
静葉ちゃん ん…はあむ」

// BGV 奏・フェラ1

//BGV 静葉 フュラ1 停止

//静葉・正面近くで囁きます

「んっ…ちゅ そう…ね…

プロデューサー?

もつともつとたくさん…

飲ませてくださいね?

これから、静葉に…いっぽい…はむ」

//BGV 静葉 フュラ1

//BGV 奏 フュラ1 停止

//奏・正面近くで囁きます

「んちゅる ぐろぐろぐろ…

奏にもお… ちやんとザーメン

これからわトセ~ね?

プロデューサーさん?

えくく…んちゅ ちゅ くちゅ…

ぐるぐるぐる…

んくいぱ…」

//BGV 静葉 フュラ1 停止

//静葉・正面近くで囁きます

「んはあ…綺麗になつた

どう…でしたか?

静葉の方が気持ちよかつたですよね?」

//奏・正面近くで囁きます

「んー奏のパイズリのほうが

よかつたですよね?」

／＼奏・正面近くで囁きます

「プロデューサーさん奏とお付き合いしてれますか？」

「静葉と付き合ってくれますよね？」

「奏だつて負けません」

ほらあ このおっぱい
プロデューサーさんの
好きにしていいんですよ?」

「静葉の身体だつていくらでも好きに
できるんですよ？ お得ですよ？」

／＼奏・正面近くで囁きます

奏の方が胸がおつきいし———』

／＼静葉・正面近くで囁きます

それに——…」

// フエードアウト

//トラック5 「アイドル二人の耳舐め手こき」

//環境音 撮影スタジオの音

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「プロデューサー お疲れさまです

今日こそ その お願いしますね？」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んふふー プロデューサーさん？

今日こそ決めてもらいますからね～？」

//SE 男性が困惑する際のもぞつく布音

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「何がって…奏と静葉ちゃん
どつちとえつちするのが気持ちいいか…
ですよ」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「奏を選んでくれたら…」

今日もいっぱい気持ちよくさせて
あげますよーんふふ ね？」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「だから…今日こそ決めてください…」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「んう 煮えきらないですねー
んふー 静葉を選んでくれたら…」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「はあむ んちゅ じゅるる こうして…」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます

「ちゅ くちゅ ちゅる…

んちゅ ちゅう… はあ…

耳でも お口でも…

何でもしてあげますから…」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます

「んちゅ くちゅ…

ちゅるる ちゅっぱ ちゅぱ

くちゅ ちゅるる んつ はあ…」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます

「ね？ お願いです…プロデューサー？

はあむ…んちゅ ちゅ くちゅる…」

//BGV 静葉 左耳舐め1

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「んふふ 奏も負けないませんよ…はあむ」

//BGV 奏 右耳舐め1

//BGVのみ 10秒程度

//BGV 奏 停止

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「んはあプロデューサーさん？ えへへー」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「耳のなか…奥の方まで…

たっぷり舐めてあげます…」

// 奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「奥の奥… 鼓膜に近いところから…
ぜくんぶ… はあむ…んちゅ
ずるる… じゅるる…」

// 奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んはあ… はあ… ほら…
プロデューサーさん?
おっぱい… 触つていいんですよ?」

// 奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「奏のおっぱいは… プロデューサーさん的好きにしていいんですから」

// 奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「おっぱい触りながら…
お耳で気持ちよくなつてくださいね?」

// SE 胸を揉む肌音

// 奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「あんつ んんつ… えつち なんだからあ
そんなエッチな
プロデューサーさんにはあ
はあむ…」

// BGV 奏 右耳舐め 1

//BGV 静葉 左耳舐め1 停止

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます

「んう … 奏ずるい…」

んふう…プロデューサー…?

プロデューサーは おっぱいよりもお…
こっちの方が…」

//SE 静葉・ベルトを取る音

//SE 静葉がパンツを脱ぐ音

//SE 静葉がパンツを脱ぐ音

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「よい しょっと… ふふ

おちんちん 出しちゃいました…」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます

「ほら…静葉の手でされる方が…
気持ちいいですよね？」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます

「ほら プロデューサー?」

静葉がプロデューサーのおちんちん…
シコシコ…してあげますね…」

//SE 静葉・セリフに合わせ
ゆっくりとした手コキ音

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「はあ…んつ…んつ…ふつ

お…おつき…

こんなに…してる…なんて…

プロデューサー…静葉の手コキ…
すきなんですね？」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「プロデューサー？」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「ふふ もつとしてほしいですか？」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「おちんちんの全部…

お手手でし」し」つてえ こすつてえ…」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「亀頭もカリも 裏スジにそつと触れて…
」りこりつてえ…

はあむ はあ んつ ちゅ じゅるる」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「んはあ…ふふ…もちろん
お耳も忘れてないですよ？ はあむ…」

//BGV 静葉 左耳舐め1

//BGV 奏 右耳舐め1 停止

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んはあ… む～！」

静葉ちゃんばっかりに目がいつてる～！
奏のおっぱい 興味ないの？
…そんなことないよね～？」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「や～きから奏のおっぱい…

お手手でい～ぱいいじつてるしね♪
じやあ静葉ちゃんに負けないよう…
奏も… し～し～しちやおうかな？」

//SE 奏 セリフに合わせた
ゆっくりとした手コキ音

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んつ んつ ふつ んつ ふあ んつ
んつ…ふふ～？」

二人にし～し～やられて…
ますます大きくなつちやいましたね～？」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「じ～うですか？ 気持ちいいですか～？
プロデューサー？ はあむ…」

//BGV 奏 右耳舐め1

//BGV 静葉 左耳舐め1 停止

「ふふ…」ふふって…くにくにくく
「亀頭いじりされるのと…
プロデューサー気持ちい？」

//奏・右耳元で声を出せずに囁きます

「ふふ…」すらりすらり
「…」

//静葉・左耳元で声を出せずに囁きます
「プロデューサーはあ…んふう…
どつちがきもちいい…ですか？
はあむ…」

//BGV 静葉 左耳舐め1

//BGV 奏 右耳舐め1 停止

//奏・右耳元で声を出せずに囁きます
「ふふ…」もちいです？

「それよりも…
もっと強くしてほしいですか？
んふふ はあむ…」

//BGV 奏 右耳舐め1

//BGV 静葉 左耳舐め1 停止

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます

「んふあ…ダメですよ？」

もつとたくさん感じて…

どつちの刺激でイッちやうのか…
確かめないと…」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「ほらあ…プロデューサー？」

亀頭がビクビクつて…静葉の手の中で
暴れていますね？ ふふ 可愛い…」

//BGV 静葉 左耳舐め1

//BGV 奏 右耳舐め1 停止

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「それなら、こゝだつてもうすい」
太くなつてますよね？」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「（）んなにびんびんにして カリの部分も…
す（）ぐ太くなつてる…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「しゅつしゅつてするたびに
ビクンつてなつて
…はあ… エツチだよお…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「プロデューサーさん…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「おっぽい…触るだけじゃなくて…」
舐めてもいいんですよ…？」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「いつもみたいに

おっぽいチューチューしながら
たっくさん奏で気持ちよくなつて
くださいね？」

//SE 胸を舐める肌音

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「あ…プロデューサーさん
そんないきなり吸つちや…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「だ…ダメですよ…そんなことしたら…」
あんんつ… ふああ…
か かんじちやいますう…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「あああつあ… んんつ
ふああ… ひやあ！」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「もうく… そんなわがままな人にはあ…
こつちも…耳たぶ…ちゅーちゅー
しちやいますから」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「耳たぶをお…はあむ…」

//BGV 奏 右耳舐め

//BGV 静葉 左耳舐め1 停止

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます

「ほら プロデューサー？」

おちんちんが…我慢汁で…

ぐちゅぐちゅになりますよ？

静葉の手…べトべトです…」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「わ… やくぞくちやいます…」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「静葉の手…き…気持ちいいんですね？」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「シコシコされたり くにくにされるのが…
好きなんですよね？」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「ふふ わかつてますから…」

大丈夫ですよ？

ちやんと最後まで… 気持ちよくして
あげますからね？ もちろん…」
はあむ…」

//BGV 静葉 左耳舐め1

//BGV 奏 右耳舐め2 停止

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んふあ…んふふ おちんちん…」
んなに
膨らんで…もう限界みたい…ですね？
なら…もつと 激しくしちゃいますよ？」

//SE セリフに合わせ少し激しい
手コキ音

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んつ んつ ふつ んつ
んはあ ほらあ…プロデューサーさん?
んつ んつ いっぽい 気持ちよく
なつて くださいね～?」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「ハラして シコシコ
んつ んつ されながら
精液 びゅー びゅーって…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「気が済むまで いっぽい出すの
んつ ふつ んつて
手伝ってあげますからね…
もちろん…お耳も…
気持ちくして…はあむ」

//BGV 奏 右耳舐め3

//BGV 静葉 左耳舐め1 停止

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「いつでも 何度も…
おっぱいも お手手もお口も…」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「おまんこだつて… いつだつて
相手してあげちやいますから…はあむ」

//BGV 静葉 左耳舐め2

//BGV 奏 右耳舐め3 停止

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んふあ プロデューサーさん? んつ
ふつ 奏と…付き合つて ぐださいよお」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んふあ エツチで 可愛い子
んつ んつ な なんて…
そんなに いないん です からねえ?」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「だから… ね? プロデューサーさん?」

//BGV 奏 手コキ中の吐息1 左耳元

//BGV 静葉 左耳舐め1 停止

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「んう プロデューサーは静葉と…
はあむ んちゅ
んはあ… はあ はあ
静葉と 付き合いたい ですよね…?」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「んふあ エツチで 可愛い子
んつ んつ な なんて…
そんなに いないん です からねえ?」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「精液を んつ ふつ
びゅーしたい…つて」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「静葉が んつ ふつふつ

しゃしゃしてるから

「う なつてるん ですもんね?

…プロデューサー？」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「静葉を選んでくれたら…

ずっと おちんちん

空になつちやつち…」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「静葉を選んでくれたら…

毎日 精液作つたらすぐに…

体のじりじりでも…出させたあげますよ?」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「お口でしたかつたら飲んであげますし」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「おまんこで種付けセックスしたかつたら…

ずっと… おちんちん

はめはめさせてあげますから…」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「だからあ…はあむ」

//BGV 静葉 左耳舐め2

//BGV 奏 右耳舐め1 停止

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んはあ…んうー…ダメえ…」

静葉ちゃんだけじゃなくて 奏の手でも
気持ちよくなつてください
プロデューサーさん？ はあむ」

//BGV 奏 右耳舐め3

//BGV 静葉 左耳舐め1 停止

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「んはあ プロデューサー…すき…です…
もう おちんちんの先っぽ
膨らんじやつてますね？」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「もう 出ちやいそうですか？
静葉と奏に耳舐め手こわされて…
でちやいます？」

//SE セリフに合わせ激しい手コキ音

//BGV 静葉 手コキ中の吐息1

//BGV 奏 右耳舐め3 停止

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「いいですよ はつ はつ… はあむ
んちゅ くちゅる ちゅ ちゅ
ちゅへるね…」

「//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「わ、う、じ、いちで、気、持、ち、良、い、の、か、な、ん、て、…
わ、か、ら、な、く、て、も、い、い、で、す、よ、?」

「//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「思、い、つ、き、り、…
「思、い、つ、き、り、…」

「//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「思、い、つ、き、り、…」

「//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「思、い、つ、き、り、…」

「//BGV 奏 手口キ中の吐息1

「//BGV 静葉 左耳舐め1 停止

「//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「前みたいに…たっくさん濃厚なザーメン…
「プロデューサー…気持ちよく
「気持ちよくなつてください…」

「//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「前みたいに…たっくさん濃厚なザーメン…
「んはあ…すゞ」いつ んつはつ
「手の中でおちんちんがびくびくして…」

「//BGV 静葉 手口キ中吐息1

「//BGV 奏 右耳舐め3 停止

「//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んつ…ほひ プロデューサーさん
「遠慮しないでください…」

「//BGV 奏 手口キ中吐息2

//BGV 静葉 手口キ中吐息2 停止

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「いいんですよ…がまんなんてしないで…」

//BGV 静葉 手口キ中吐息2

//BGV 奏 手口キ中吐息2 停止

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「ふふふふふふ
プロデューサーさん　ん　ん　ん
濃いの…だ　だしちやつてくだわい…」

//BGV 奏 手口キ中吐息2

//BGV 静葉 手口キ中吐息2 停止

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「せふふふふふ
せふふふふふ…」

//BGV 奏 手口キ中吐息2 停止

(同時演技)

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「セーの (同時) 」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「セーの (同時) 」

//SE 射精音

//SE 体に精液がかかる粘液音

(同時演技)

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「んっ！（同時）」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「きや（同時）」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「んっ！ すつごい量つ んう」

//SE 弱い射精音

//SE 体に精液がかかる粘液音

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「んっ！ すつごい量つ んう」

//SE 胸に精液がかかる粘液音

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「プロデューサー？ 気持ちいいですか？…
つて聞くまでもないですよね」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「こんなに出してるんですから…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「すつごい…えへへ 奏と静葉ちゃんの身体
プロデューサーさんの精液で
どうどうですよ」

//SE 胸にかかった精液を舐めとる音

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「んう…プロデューサーさんの精液…
濃くておいしい…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「ホント…すごく濃い…」

こんなのは舐めたらおかしくなりそう…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「で…プロデューサーさん？」

そろそろ決めてくださいよお」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「静葉たちのどつちと
付き合つてくれるんですか？」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「ほらあ」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「教えてくださいよお プロデューサー…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「プロデューサーさん？」

//静葉・左耳元で声を出さずに囁きます
「プロデューサー…？」

//フェードアウト

//トラック6 「アイドル奏の授乳手こき」

//環境音 女の子の部屋の春っぽい音

//SE インターほん音

//奏・正面遠くで話します

「はーい！」

//SE 扉を開ける音

//SE 扉を閉める音

//SE 廊下を歩く音

//奏・正面近くへ移動しながら話します

(嬉しそうに演技)

「ん……あ！ プロデューサーさん
いらっしゃい！ お待ちしてましたー」

//奏・正面近くで話します

「あつ そ…そ…うだつた…」

「プロデューサーさん…は変ですよね…
もう…彼氏なんですから… えへへへ…」

//奏・正面近くで話します

「あはあ…でも プロデューサーさんの事は
プロデューサーさん…が
一番呼びやすいかも えへへ」

//奏・正面近くで話します

「あ…どうぞ 上がつてください」

//SE 靴脱ぐ音

//SE 廊下を歩く足音

//SE 扉を開ける音

//奏・正面近くで話します
「プロデューサーさん？」

あ あんまりじろじろ見ないで
くださいね…はづかしいから…」

//奏・正面近くで話します
「ほ…ほらあ…」

だからあ…あんまみちゃ
めつ！ ですよ？」

//奏・正面近くで話します
「もう…恥ずかしいなあ…」

//奏・正面近くで話します
「んふう…でも…」うして
奏のお部屋に遊びに来てくれるの…
すつご」いうれしいです へへへー」

//奏・正面近くで話します
「さつ プロデューサーさん?
どうぞ そこのソファに
座つてください？」

//SE 移動する際の布音

//SE 男性が移動する足音

//奏・左側近くへ移動しながら話します

「ふんふーん♪」

//奏・左側近くで話します

「んしょーんふふ」

//奏・左側近くで話します

「プロデューサーさん？」

「ん？」えへへ

呼んでみただけです」

//奏・左側近くで話します

「んはあ…でも…こうやつて一緒にいると
いま…恋人同士なんだなあつて…
思つちやいます」

//奏・左側近くで話します

「恥ずかしいですけど…」

それ以上にうれしいです」

//SE 男性が奏に近づく布音

//奏・左耳元へ移動しながら囁きます

「あつ…プロデューサーさん?
ち 近いですよ…」

//奏・左耳元で囁きます

「んう…プロデューサーさん?」

「今日は… なに…したいですか?」

//奏・左耳元で囁きます

「一緒にご飯食べたり…

一緒に出掛けでデートしたり…

お風呂に入つたり…

なんでもできますよ?

か…彼女ですから…えへへ…

//奏・左耳元で囁きます

「これから ずううつと…

奏と色んな事 出来るんですよ?」

//奏・左耳元で囁きます

「奏を彼女にして良かつたつて

思つてもらえるように

奏：頑張りますね？

プロデューサーさん？ エヘヘ…」

//奏・左耳元で囁きます

「んつ…プロデューサー…さん…」

//SE キスするためには頭を近づける布音

//SE キス音の際の布音

//奏・正面間近へ移動しながら囁きます

「は…む…んつ… ん…

んちゅ ちゅ… んはあ…」

//SE キスの状態から離れる布音

//奏・左耳元へ移動しながら囁きます

「(う)うして キスするの…

恋人同士のキスつて感じがして…

今まで以上にフワフワしちゃいます…」

//奏・左耳元で囁きます

「はい…えへへ

大好きですよ？ プロデューサーさん？」

//奏・左耳元で囁きます

「んう…そ それで？ プロデューサーさん？」

今日は…なにしたいですか？」

//奏・左耳元で囁きます

「んふー えっちですか？」

「今日はプロデューサーさんがくるつて
聞いて とつておきのおもてなしを
考えておきました」

//奏・左耳元で囁きます

「今日はプロデューサーさんがくるつて
聞いて とつておきのおもてなしを
考えておきました」

//奏・左耳元で囁きます

「ちょっとそこへ奏のお膝に頭を
乗せてもらつていいですか？」

//SE 横になる布音

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「ん…（移動）んふう…そうです

ありがとうございます」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「んふふー

これからあ…何をするか
わかりますか？」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「えへへ…今 日 は…」

耳かき… 耳かきをしてあげます」

//SE 耳かき棒を取る音

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「いつも大変なお仕事してる
プロデューサーさんに…
奏が特別耳かきで たっくさんの
疲れを取っちゃおーっと
思つたんですけど…
どうですかね？」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「それじや…お掃除しますね?
行きますよお?
まずは…耳の汚れ具合を
見てみましょうか?」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「ん…んう…つと…
おー…結構溜まつてますね?」

//SE 耳を広げる肌音

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「プロデューサーさん…
たまには耳のお掃除しないと
ダメですよ?」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「でも…これだけ溜まつてると…

やりがいがありますねえ んふふー」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「では…」

//SE セリフに合わせ耳かきで
耳の穴の浅めを掃除する音

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「（ハ）り りり… そりつと そりつと…
こりこり バリバリ… つと
あつ ちよつととれた… えへへ
耳のお掃除けつこう楽しいです♪」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「そろりつと お耳の中に…
入れて… バリバリ… コリコリ… つと」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んふう…プロデューサーさん?
痛くありませんか?」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んふう…よかつた…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「お耳もそうですけど 膝の感触で
ゆつたりとリラックスしてくださいね?」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んふーいいんですよ？」

もつとたくさん甘えても…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「なんたつて 奏はプロデューサーさんの
…彼女ですから…ね」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「あ あんまり顔見ないでくださいよ…
恥ずかしいなあ…もう」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「ほ ほらっ！ 動かないでください
まだ途中なんですから」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「次は…奥の方…いきますね」

//SE セリフに合わせ耳かきで耳の穴の
深めを掃除するの音

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「ゞゞゞ」そつて…

耳の中が鳴っちゃつてますね？」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「時々 びっくりするくらい

…そつて音がして…

でも 気持ちいいかもしないですね…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「どんどん耳の中で

音が通つていくようになつていつて…
「うして…」

//奏・右耳元で声を出さずに非常に小さく囁きます

「プロデューサーさん 大好きです♪」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「…んな風に ちよ～との音も

聞こえちゃつたり… えへへ?

なんでもないですよ♪」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「んふふ…プロデューサーさん?

気持ちいいですか?」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「んふう よかつたあ…」

//SE 梵天を取る音

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「じや…さて 最後は梵天で…

綺麗にしますね?
いきますよー?」

//SE セリフに合わせ梵天を
耳に入れる音

耳に入れる音

「んつ…んう…ん…んん…」
//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

わつかつたって… ふわふわが
プロデューサーさんのお耳を
きれいにしてますよ～？」

「たっくさん汚れが
//秦・右耳元で声を出しづに囁きます

//SE 梵天を引き抜く音

「ほら？ こんなに…」
//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

本当にお疲れ様です
プロデューサーさん…」

「んふふー よしつ！
//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

後は……残った細かいのは……こうやつて

（息吹きかけ演技）
//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「……」

「くすぐつたいですか？ んふふ」
「奏・右耳元で声を出さずに囁きます

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「もつとくすぐつたいこと
してあげちゃおつかなあ」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「はあ…む んちゅ ちゅくちゅくちゅ…
ちゅ…ぱ…んふう…直接舐めて…
はむ んちゅ くちゅる…」

きれいに 溶かしちゃいますね…？」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「んちゅる くちゅるる…
ちゅぱちゅぱ…んちゅる…
ちゅ…じゅるる…ちゅ ちゅ…ぱ」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「んふふ…綺麗になつた…」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます

「さて じやあ次は反対の
お掃除していきますね」

//奏・右耳元で声を出さずに囁きます
「そのまま こつちに顔を向けてください」

//SE 反対を向くときの布音

//奏・左耳元へ移動しながら
声を出さずに囁きます
「んつ…んう (移動する)
はい…オッケーです
丈夫ですかプロデューサーさん?
苦しくないですか?」

//SE 耳かき棒を取る音

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「はーい では 始めますね…」

//SE 耳かきで耳の穴の
浅めを掃除する音

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「ああ…」つちもだいぶたまつてますね…
「こりこり しゅ」しゅ」…と
んふふ…」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「プロデューサーさん？
気持ち…いいですか？
えへへ♪ うれし…」

//SE お尻を揉む音

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「あうん…！」だ だめですよお…
「プロデューサーさん…」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「もー…お…おしり触っちゃ…
…あ…後でいくらでも触らせて
あげますから…ね？
だからあ…今は 耳かきに集中して
ください ね？」

//SE 頷く布音

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「あはあ…えへへ…はい

ありがとうございます
ありがとうございます
「どうぞ」ぎります
プロデューサーさん」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「じゃ 奥の方も入れますから
動かないでくださいね？ では…」

//SE セリフに合わせ耳かきで耳の穴の
深めを掃除するの音

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「んう…しょ あ とれそ… よし ゴリゴ
リつてしながら…
こぼさないよう…つと よし…と一
た」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「んふう…どうですか？ 痛く…ないです
か？」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「あららららー… んふふー プロデュー
サーさん
すつかり気持ちよさそうな顔して…んふ
ー可愛い…」

//SE 梵天を取る音

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「はい では…ちらも仕上げに 梵天で…
きもちーくしてあげますね？ でえわ…」

//SE 梵天を耳に入れる音

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「さーっと ふわふわで汚れを落として…」

//SE 梵天を耳から抜く音

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
(息吹きかけ演技)

「ふう〜〜〜 ふう〜〜〜」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「…よ〜し これで綺麗になりましたよ?」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「んふう…また ビクンってなりましたね…」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「〜のちも 仕上げしてほしいですか?」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「分かりました… ジやあ…
舐め舐めして…あげます」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「はあむ くちゅ くちゅ…
ちゅ ちゅく… んペ ペろペろペろ
ちゅ んちゅ… ちゅくちゅく
ちゅるるる〜…ちゅぱ」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます

「はい…これでお終いです…

いつでもしてあげますから その時は
遠慮なく言ってくださいね?」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「これでも 彼女…なんですかね？」

えへへへ♪

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「んう？ あれ プロデューサーさん
なんか おちんちん膨らんでます？」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「えへへ…おみみ舐められて
興奮しちゃいましたか？」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「じや…あ… 今日はこのまま…
おっぱいあげながら
シコシコしてあげますからね？」

//SE 服をまくる布音

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「んつ…しょ んふふ ほら…」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「プロデューサーさんのだいすきな
奏のおっぱいですよー？」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「どうぞ…ちゅーちゅーって
してください~？」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます

「あつ んつ んう

んは ん…もう

本当におっぱい好きなんですね？」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「そんなにがつつかなくとも
このおっぱいはあ…プロデューサーさん
だけのものなんですから…
いーっぱい 吸つていいですよ？」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「つて…んつ あつ んつ んんつ…
えへへ もープロデューサーさん
可愛いです…♪」

//SE 移動する際の布音

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「それじやあ こつちもちやくんとして
あげないとですね～？」

//SE パンツを脱がす布音

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「よいしょっと…おわあ…」

//SE パンツを置く布音

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「んふふ プロデューサーさんの…
もつこ」んなに…おつきい」

//SE ペニスを指で押さえる肌音

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます

「それじやあ

おつぱいで顔をもみもみしながら

おちんちん しきしきしゃいますね？」

//SE セリフに合わせゆつくりと

手コキする粘液音

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「よいしょ… ほうら?

「…おつぱいで見えない今まで…
しきしきされて…

余計に興奮しちゃいますねー? へへへ」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「おつぱいの感触と

お手手の感触で…

どんどん大きくなつてきてる…」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「…おつぱい…おつぱい…つてするたびにい
感じてるのが 手に伝わつてきて…
んふふ 可愛い…」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「ほらあ…プロデューサーさん?
きもちーですかあ?」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「おつぱいすいながら おちんちん
しきしき…きもちいですねえー んふ」

「//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「あはあ なんか プロデューサーさん：
赤ちゃんみたい♪」

「//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「プロデューサーさん？」

「赤ちゃんに戻りたいでちゅか？」

「//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「んふふ いいこでちゅねー
きもちいいでちゅねー」

「//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「いつも頑張ってるいい子には
ちやうんと奏ママが
♪」褒美あげまちゅからね～？」

「//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「ちやうんと良い子にしてるなら
こうしておっぱいとお手手で…」

「//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「じょ」しこしてあげまちゅからね～？」

「うふふ♪」

「//SE セリフに合わせ少し激しく手コキ
する粘液音

「//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「んつ んつ んつ ふつ んつ
んつ ほらほらほら～?
はあ はあ プロデューサーさん?
我慢汁があ
どうどう出てきちゃつてまちゅよー?」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「んつ んつ ふつ ふつ ふつ んつ
どんどん 激しく して
いつちやい まちゅよ～？」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「んふー プロデューサー さん?
んつ んつ ふつ ふつ
はあ…こ このまま 白い ミルクも
出し ちやい まちょうかねー」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「んつ んつ ふつ ふつ たまたまにい…
たーくさんたまたたたたたたたたたたたたた
奏ママの お手手に んつ
だしちやいまちゅうねー？」

//SE セリフに合わせ
激しく手コキする粘液音

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「んつ んつ ふつ はつ
ほら ほら ふつ んう
で でまちゅよー?
んつ ふつ でちやい まちゅ よ?」

//SE 射精に向け激しく
手こきする粘液音

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「んつ ふつ ふつ はつ はつ
んつ んつ んつ」

二奏・左耳元で声を出さずに囁きます

—
3
⋮
2
⋮
1
⋮

//SE 射精音

//SE 精液がまかれる粘液音

「んっ！ んふっ んっ！ んっ！」

//SE 弱い射精音

精液がまかれる精液管

「んー んふう すゞ…」

「んふ…あらあら…んなこ…」

よく出来まちたね!!

射精上手でちゅよー?」

//SE 弱い射精音

//SE 精液がまかれる粘液音

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます

まだまだでちやいまちゅね〜?

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「いいでちゅよー？」

たまたまに残ってるの…ぜーんぶ
びゅーびゅーしちやいまちようね～？」

//SE 弱い射精音

//SE 精液がまかれる粘液音

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「んつ んふう …はい♪
よくできました♪」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「んふふ…気持ちよかつたでちゅか？」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「んふふ…そうでちゅかあ んふふー
よかつたでちゅねー」

//奏・左耳元で声を出さずに囁きます
「ここれからも…奏ママが…いつでも
気持ちよくしてあげまちゅからねー
んふふふ♪」

//フェードアウト

//トラック7 「アイドル静葉の密着お風呂え
っち」

//環境音 部屋の中で聞こえる春っぽい
音

//SE インターホン音

//SE 扉を開ける音

//静葉・正面少し近くで話します

「プロデューサー…

こ こんばんは…
お おじやまします…」

//SE 扉を閉める音

//静葉・正面少し近くで話します

「はあ… これが…プロデューサーの部屋…
なんだか とてもいい雰囲気です…」

//静葉・正面少し近くで話します

「プロデューサーの匂いが… します…」

//静葉・正面少し近くで話します

「あ…すみませんじろじろと…
彼氏の家に来る…なんて
初めてだったので…」

//静葉・正面近くに移動しながら
話します

「そ そもそも

男性の部屋なんて来ることなんて…
なかつたくらいですから…」

//SE 男性が座るよう促し
座布団を叩く音

//静葉・正面少し近くで話します
「あつ…ありがとうございます…」

//SE 座布団に座る布音

//静葉・左側近くに移動しながら
囁きます

「んう…で…は

よいしょ…つと 横失礼します…」

//静葉・左側近くで囁きます

「横に座らせてもらつちゃいましたね…

飲み物？ な なんでもいいですかけれど」

//静葉・左側近くで囁きます

「プロデューサーとおそろいのものが

いいです…

一緒に同じものを 感じていてたいです」

//SE お茶を出される音

//静葉・左側近くで囁きます

「ありがとうございます… いただきます…
んつ…」へ…んつ…んつ
んつ…はあ…美味しい」

// 静葉・左側近くで囁きます

「ん…あ…の

そんなにみちや…恥ずかしいです
んう…でもこうやつて
一緒にお部屋でまつたりしていると
本当に 彼女にしてもらえたんだあ…
なんだか今更 そんな風に感じます」

// 静葉・左側近くで囁きます

「あの…そういうえば 奏が言つてました」

// 静葉・左側近くで囁きます
「プロデューサーは 静葉ちゃんには
あんまり甘えないから
ちゃんと彼女らしく
甘えさせてあげてね…
なんていつていて」

// 静葉・左側近くで囁きます

「だから その… 今日は…
甘えても…いいですか？」

// 静葉・左側近くで囁きます
「は…はい…」

// 静葉・左側近くで囁きます

「え？ 今日 ですか…?
あの…はい…
もちろん泊まりのつもりです」

// 静葉・左側近くで囁きます

「なんで…つて… もう…
分かってるくせに…」

//SE 男性が静葉に抱き着く布音

//静葉・左耳元へ移動しながら囁きます

「んつ あつ：（抱き付く）」

//静葉・左耳元で囁きます

「あ ま ちょっと まつてください…
その…先にシャワーを…
その後でなら…いくらでも…
いいですか」

//静葉・左耳元で囁きます

「だから… その 家で
み 身だしなみは整えてきましたけど…」

「ほ ほこりっぽくなつてますから…」

//静葉・左耳元で囁きます

//SE 句いを嗅ぐために近寄る布音

「//静葉・左耳元で囁きます
「なつ に 句いなんて
嗅がないでくださいっ！」

//静葉・左耳元で囁きます

「…もう 彼女なんですから
どこにも行つたりしないですよ？」

//静葉・左耳元で囁きます

「だから 安心してください？ ね？」

//静葉・左耳元で囁きます

「そ それじゃあ シャワー室
借りていいですか？」

//SE 離れる布音

//静葉・左側近くへ移動するで話します
「は…はい…では

えつと…どちらですかね…」

//静葉・左側近くへ移動するで話します
「あ…あっち…ですか？」

//SE 廊下を歩く足音 一人

//SE ドアを開ける音

//静葉・正面少し近くへ移動しながら
話します

「…」 ですね？

はい ありがとうございます
それじやあ お借りしますね…」

//SE 脱衣所に入る足音

//SE 脱衣所の扉を閉める音

//静葉・正面少し近くで話します
「…？」 どうして
ずっとそばにいるんですか？」

//静葉・正面少し近くで話します

(驚きながら)

「…一緒に入ろう？ そ そんなつ！
でも あのつ…
べ べつに 構いませんけど…
その… はい」

//SE 静葉が服を脱ぐ布音

//静葉・正面少し近くで話します
「んつ…しょ…つと(服を脱ぐ)」

//SE 男性がチャックを下ろす音

//静葉・正面少し近くで話します
「じや…じやあ…入りましょうか?
はい…」

//SE かちやりと浴室のドアが開く音

//SE 浴室に入る音

//SE 浴室の扉を閉める音

//静葉・正面少し近くで話します
「あんまり見ないで下さい…」
「恥ずかしいです…裸…
恥ずかしいモノは…恥ずかしいんです…」

//静葉・正面少し近くで話します

「まあ…いまさらですけど…」

「恥ずかしいモノは…恥ずかしいんです…」

//静葉・正面少し近くで話します

「あんまり 奏みたいに…」

「女性的に豊満なほうではないですしつ…」

//静葉・正面少し近くで話します

「ちょっと コンプレックスなんですから…
身体つきが その なんていうか…」

// 静葉・正面少し近くで話します

「え？ あ…

も もう大きくなつてるんですか？

もう…プロデューサーは…

えつちなんですか？」

// 静葉・正面少し近くで話します

「プロデューサーの…

見るのも…これで何回目だろ…」

「あ…はい お背中お流ししますね？」

そこ 座つてください」

// SE 男性が椅子に座る音

// 静葉・後ろ近くへ移動しながら

囁きます

「はい…これで大丈夫です…

まずは…頭洗つてあげますね？

目え つぶつてください」

// SE 蛇口をひねりシャワーを出す湯音

// 静葉・後ろ近くから囁きます

「大丈夫ですか？
シャワー熱くないですか？」

//SE 背中に満遍なくお湯をかける音

//静葉・後ろ近くから囁きます

「はい…んつ んう んつ

しょ…ふう ふう ふう…」

//SE シャワーを止める音

//静葉・後ろ近くから囁きます
「じやあ 泡を…」

//SE ソープをボトルから出す音

//SE 泡立てる音

//静葉・後ろ近くから囁きます

「じや…頭…洗いますね」

//SE 泡の手で頭を洗う泡音

//静葉・後ろ近くから囁きます

「はい んつ んう んつ つと
泡でたつぶり包んで…」

//静葉・後ろ少し近くから囁きます

「んつ んつ

プロデューサーの頭を触るなんて
初めてかもですね…」

//静葉・後ろ近くから囁きます

「エッチなところは…

お互い触つてばっかりなのに…

ふふ なんだか かえつて新鮮です…」

// 静葉・後ろ近くで囁きます

「わしやわしやつてしてあげますね？」

ちやんと洗わないと

汗や汚れが落ちないですから…」

// 静葉・後ろ近くで囁きます

「わし わし… わつしや わつしや…

「（シバ）シ バ（シバ）シ…」

// 静葉・後ろ近くで囁きます

「んつっしょ んつしょ…」

わしわし わしわし…」

// 静葉・後ろ近くで囁きます

「生え際も そのまま耳も…」

泡で洗っちゃいますね？」

// 静葉・後ろ近くから囁きます

「ちゃんと耳の裏も…綺麗に…」

// SE 泡の手で右耳裏を洗う音

// 静葉・右後ろ側近くへ移動しながら

囁きます

「右耳を…」

// 静葉・右後ろ側近くで囁きます

「わし わし… わし わし…」

も「もこの泡と手で撫でられて…

気持ちいいですか？」

//SE 左へ移動する泡音

//静葉・左後ろ側近くへ移動しながら
囁きます

「ふふ なら こっちもです」

//SE 泡の手で左耳の裏を洗う音

//静葉・左後ろ側近くで囁きます
「左耳を… すりすりー…
ゞしぃゞしぃ… ゞしぃゞしぃ… つと」

//静葉・左後ろ側近くで囁きます
「意外と洗い忘れちゃうところなので
よくく 洗つておきますね?」

//静葉・左後ろ側近くで囁きます
「ゞしぃゞしぃ…んつ つと
んふう んふふ…」

//静葉・右後ろ側近くに移動しながら
囁きます

「右耳も もう一度…」

//SE 泡の手で右耳を洗う音

//静葉・右後ろ側近くで囁きます
「ゞしぃゞしぃ… ゞしぃゞしぃ… つと」

//静葉・後ろ近くに移動しながら
囁きます

「んふう はい これでOKです…」

//SE 蛇口をひねりシャワーを出す湯音

//静葉・後ろ近くで囁きます

「じゃあ 流しますから

田をつぶつてください」

//SE お湯を頭にかける湯音

//SE シャワーで洗い流す湯音

//SE シャワーを止める音

//静葉・後ろ近くで囁きます

「次は カラダを洗いますね‥」

//SE ソープをボトルから出す音

//SE 泡立てる音

//静葉・後ろ近くで囁きます

「泡を…んふう あの

プロデューサー‥

身体で洗ってほしいですか？」

//SE 胸に泡をつける音

//静葉・後ろ近くで囁きます

「…うやつて…泡を胸に付けて…

洗つてあげます‥」

//SE セリフに合わせ泡の体で
身体を洗う泡音

身体を洗う泡音

静葉・右耳元へ移動しながら囁きます

卷之三

うれしいなあ・
それじやあ

動きますね？

卷之三

＼静葉・右耳元で囁きます

ん
どうですか?
?

△静葉・右耳元で囁きます

た。何へておへはいでござる。

静葉・右耳元で囁きます

卷之三

ちやーんとあるんですからね?」

＼＼静葉・右耳元で囁きます

(いやらしく誘うように演技)

スノーボードの基礎知識

えつちで
きもちいいですかね？」

// 静葉・右耳元で囁きます

「うふふ すっかり興奮してるの
ちやんと わかりますよ？」

// 静葉・後ろ近くに移動しながら囁きます
す

「そのままゆっくり… 右腕を…挟んで…」

//SE 泡の胸で右腕を洗う音

// 静葉・右耳元で囁きます

「よいしょ よいしょ…」

おっぱいとお腹で ゼーんぶ…
洗っちゃいますね？」

// 静葉・右耳元で囁きます

「腕全体を…静葉で包んじやいます…」

//SE 濡れた秘部を弄られる音

// 静葉・右耳元で囁きます

「んんっ！？」

ちよ ちよっとプロデューサー！？
い いきなり指で… 触るのはあ…
ダメ ですよ…」

// 静葉・左耳元へ移動しながら囁きます

「もう 今度は左腕ですね…」

//SE 泡の胸で左腕を洗う音

// 静葉・左耳元で囁きます
「ふふ よいしょ よいしょ…

お腹もおっぱいも

ふわふわ ふにふに…で」

// 静葉・右耳元で囁きます
「気持ちいいでしょ？？」

ふわふわの体で…

ぬるぬる密着されて… ふふ」

// 静葉・右後ろ側近くで移動しながら

囁きます

「次に…足もちやんと…

洗つてあげますね？」

// SE 泡の胸で右足を洗う音

// 静葉・右後ろ側近くで囁きます

「いっして上半身全体で… ぎゅ…つて♪」

// 静葉・右後ろ側近くで囁きます

「右足を抱きしめられながら…

泡で包まれて… 『じし』じつて…」

// 静葉・右後ろ側近くで囁きます

「ふふふ おちんちんが

すっかりびくびくしてますね？」

目の前にあるから

よく観察出来ちやいます…♪」

// 静葉・左後ろ側近くに移動しながら

囁きます

「それじやあ 左足も…」

//SE 泡の胸で左足を洗う音

//静葉・左後ろ側近くで囁きます
「んに感じてるんですか？」
「んに感じてるんですか？」

//静葉・左後ろ側近くで囁きます
「そんに感じてるんですか？」
「ふふ 変態さんですね？」
「足をいじられて感じるなんて…」
「ハツチですよ？プロデューサー？」

//静葉・左後ろ近くで囁きます
「はい 完了です」

//SE 抱き付く際の泡音

//静葉・右耳元へ移動しながら
声を出さずに囁きます
「つぎはあ…んしょ（抱き付く）」
「お待ちかねの…」
「おちんちん…」も…洗いますね？」

//SE ゆっくりと泡の手でニスを
しじく手つき音

//静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「もうすっかり大きくなつた
このおチンチンを…」
「この胸で 包んで…」
「あわあわにして…」

//静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「んに感じてるんですか？」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「気持ちいいですか？ プロデューサー？」

ふふ 聞かなくても分かりますよ？」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「んつ んつ あ…だんだん
おつきくなつてきます…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「ダメですよ？
ただ洗つてるだけなんですから…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「こんなにおつきくしちや：
まだ 洗つてるだけなんですから…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「エッチな事じやないんですかね？」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「う」し うし… 体を密着させて…
うし うし…

// 静葉・後ろ近くへ移動しながら
囁きます

「はい これでおしまいです」

// SE 泡の手でペニスをしづく音 停止

// SE シャワーを取る音

// SE 蛇口をひねりシャワーを出す湯音

//静葉・後ろ近くで囁きます

「じゃあ シャワーで泡を流しますね？」

//SE シャワーで洗い流す湯音

//静葉・後ろ近くで囁きます

「んつ んう んつ…んつ んうつと」

//SE シャワーを止める音

//静葉・後ろ近くで囁きます

「はい…これでお終いです…」

//静葉・後ろ近くで囁きます

「え？ …んふう

おちんちん…勃起させられちゃつて…

我慢出来ないですか？」

//静葉・後ろ近くで囁きます

「でも…えつちな事はお布団で…」

//SE 右耳元へ移動する肌音

//静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「分かりました…じゃ…プロデューサー？」

「んう…布団まで我慢出来ないですか？」

「…」

「ちやいましようか…」

//静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「だ 大丈夫ですよ…静葉も…」

「もう我慢出来なくて…ほら…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「おまんこ…濡れてきちゃつてますから

プロデューサー…そのまま…

座つていてください」

// 静葉・正面近くへ移動しながら
囁きます

「はい…では んつ(移動)」

//SE 男性が移動する足音

// 静葉・正面近くで囁きます

「静葉の事…

抱つこして…えつち…させてください」

//SE 抱き付く肌音

// 静葉・右耳元へ移動しながら囁きます

「プロデューサー…んう(抱き付く)」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「入れちゃいますよ…んう」

//SE ペニスを徐々に挿入していく粘液
音

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「んあつ… きたあ…プロデューサーの…
おつきなおチンチン…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「だめ…これ…声…出ちやう…」

//SE ペニスを奥まで挿入する音

//静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「んあ あはあ…」

んつ んつ んんんつ…！」

//静葉・右耳元で声を出さずに囁きます

「ふーつ…ふーつ…ふーつ…

恥ずかしい…です… よお…」

//静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「エッチな声なんて

プロデューサーでも 恋人でもお…
聞かせたくないじや ないですかあ…」

//SE セリフに合わせゆつくりと
ペニスを挿出する粘液音

//静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「んう そ そんなに大きいままで
おマンコぐちゅぐちゅしないでえ…
くださつ んう んつ はつ はつ
声出ちやう…からあ… あんんつ…」

//静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「ブ プロデューサー？」

声 我慢するからあ…」

//静葉・右耳元で声を出さずに囁きます
「耳舐め…させてください」

//耳舐め

//静葉・右耳元で声を出さずに喘ぎます

「んつ…はあむ んちゅ んう んう」

//SE セリフに合わせ少し激しくする
ペニスを挿出する粘液音

//静葉・右耳元で声を出さずに
喘ぎます

「んつ！ ひつ 動かしちゃ…く んつ
んつ ふつ んつ ふああ あつ…」

//静葉・右耳元で声を出さずに喘ぎます

「んふつ はむ ちゅ じゅる んつ ちゅ
じゅるる ちゅ ちゅ
んつ ちゅ ちゅ
じゅる じゅるる
れおれおれおれお…ちゅ」「

//静葉・右耳元で声を出さずに喘ぎます

「あふう んつ！ んむう んちゅ
ちゅ くちゅる… はあ あううんつ
んつ んちゅる ちゅる
ちゅ…じゅる ちゅ」

//静葉・右耳元に移動しながら
声を出さずに囁きます

「プロデューサー…すきつ…
んつ あつ プロデューサーの事
大好きつ んつ」

//SE 挿出を徐々に激しくしていく

//静葉・右耳元で声を出さずに喘ぎます

「あつ んう こえつ

だめつ 抑えられないつ」

//静葉・右耳元で声を出さずに喘ぎます

「あつ ああはう うあ はうつ んつ」

「んつ くつ ふつ んつ んつ
す すごいの おつ…」

プロデューサーの んつ んつ
おちんちんう… 感じすぎちや…んつ」

//静葉・右耳元で声を出さずに喘ぎます

「んう んつ はつ はつ んつ
す すごいよお…
はあむ んちゅ ちゅくちゅく…」

//静葉・右耳元で声を出さずに喘ぎます

「んちゅ じゅる ちゅ ちゅ
じゅる ちゅ ちゅ
はむ んちゅ ちゅ
じゅるる ちゅ ちゅ
はあ も もう… ダメ ですう…つ」

//SE セリフに合わせ激しくペニスを
挿出する粘液音

//静葉・右耳元で声を出さずに喘ぎます
「あつ んつ！ ふつ ふつ」

//静葉・右耳元で声を出さずに喘ぎます

「あ あ あんう んう んんつ んつ

イク？ イつちや いますか？

いいですよ… わ 私もお…つ

一緒に… んつ んあ ああつ

一緒にいっ！」

//SE 射精に向け激しくする挿出音

//静葉・右耳元で声を出さずに喘ぎます

「んつ あつ んつ ふつ ふつ ふつ

んつ くつ ふつ んつ んつ！

んつ んつ あつ あつ んつ

くつ くつ んつ」

//SE 射精音

//SE 精液が零れる粘液音

//静葉・右耳元で声を出さずに喘ぎます

「んう… んふう で でてるう…

「んんつ！ んつくくつ…」

//静葉・右耳元で声を出さずに喘ぎます

「はあ はあ…すゞい…

まだ中で ドクドク…いってます」

//静葉・右耳元で声を出さずに喘ぎます

「プロデューサー…

はあ はあ はあ…ふう…

…大好きです…んう…」

// 静葉・右耳元で声を出さずに喘ぎます

「んふふ

ありがとうございますプロデューサー」

// 静葉・右耳元で声を出さずに喘ぎます
「これからも 静葉がいっぱい気持ちよく
してあげますね？」

// フェードアウト

■ トラック 3

//BGV 奏 右耳舐め 1

『ぬちゅ えろん…んつ ちゅ ぐちゅ
ろろ… ぐぶぐぶぐぶ んじゅ
ろろろろろ…んぐちゅ』

『ぬるるる ぐちゅる
るるるるるろ…んちゅ
じゅるる ぬちゅ つぶ』

『ほむつ んつ じゅるる…ぐちゅ
ぬつぽ ぬりゅ ぬりゅ
ぬぽぼ ちゅபい んはあ
はは…はあ はあ んつ…はあむ』

『んちゅ れおれおれお…ん はむ
ろぐろぐ ぐぶぐ ぐちゅるる
んちゅ じゅる ろーろーろー…
れおれおれおれお…ちゅ』

//BGV 奏・挿入中の吐息 1 右耳元

『んつ はあ はあ ふう ん
んう はあ はあ ふつ ん んう…』

『はあ はあ はあ ふう ん
ん…んう んはあ はあ ん
ふ ふう ふう ふう は』

『んつ あ はあ はあ ふう
ぬ んう んはあ はあ ふー…』

//BGV 奏・挿入中の吐息2 右耳元

『んつ ふつ あつ んつ んつ
あつ あつ んう くつ
んつ んつ んつ
んう んつ くはあ はあ はつ』

『んんつ！ んつ
んあ はつはつ はつ
ふつ ふつー んんつ あ んう んあ
あつ んつ んう んつ くつ あつ
んう』

『はつ はあ はあ ふつ んつ あ
んふつ んう んお う つく あ
はあ はあ はあ
ふー ふー んつ んつ んう
あ…あ う んう んふう』

//BGV 奏・すまた中の吐息1 右耳元

『んつ く あ：はあー はーつ
ふつ んつ んはあ はーつ はーつ
はーつ』

『んつ あ はあ はあ ふつ
んう はーつ はーつ はーつ』

『んう はあ はあ ふう ふつ ふつ
ん…はあ ああ はあ はあ はあ…』

はつ	『んつ	んつ	んつ	ふつ	『あつ	くつ	んつ	んくつ	『んう
はつ	あつ	んあ	んつ	ふつ	んはつ	くつ	んあ	くふふ	ふつ
はつ	はあ	はつ	んつ	くつ		んつ	はつ	はつ	はつ
ふつ	はつ	ふつ	あつ	くつ		んつ	はつ	はつ	はつ
んつ	くつ	ふつ	くつ			んつ	はつ	ふつ	んつ
んん	』	んつ	きひつ			』	んつ	ふつ	んつ

『んちゅる じゅる
んちゅ ぬろぬろぬろ
くぱくぱくぼ はあむ
んちゅ じゅる ぐぼぐぼ んつ
じゅるるる…んちゅ
れおれおれおれお』

『んはあ んぐつ はむ
んちゅ んつ んつ
んじゅる はむ れおれおれおれお…
んちゅ つぼ
んちゅ はむ んつ んつ
ちゅ じゅる じゅる』

『れお ろろろろろろ…んちゅ
じゅる んちゅぱ はむ んちゅ
れおれお…』

『じゅる ぐふ…ぐふ…んちゅ
じゅる んちゅぱ んちゅ
くぱくぱくぼ
んちゅ じゅる んつ
ぬらあ んちゅ じゅる』

『んあ あんつ
んつ くつ んつ あんつ
あ はつ はつ あつ あつ
んう んつ』

『あんつ んう んあ
あんつ あ ふつ
んつ くつ んああ はつ はつ』

『んくつ んつ はあ
あんつ んつ んうあ
はあ はあ んく んう あつ
んんつ あつ ふつ ふつ んつ』

//BGV 静葉・挿入中の吐息1 左耳元

『ん：んう んはあ はあん
ん んう はあ はあ
ふう んう んう あ はあ』

『んつ んう んはあ はあ
ふう んう んう あ はあ』

『ふう ふう ふう ふう んう
あ はあ はあ ふう ん ふう
ん：あ はあ はあ はあ』

『ふう ふう ふう ふう んう
あ はあ はあ ふう ん ふう
ん：あ はあ はあ はあ』

左耳元

『んつ しょ んう んう あ
えへ んつ ふつ ふつ んう ん』

『んう あ はあ はあ ふう んう
んふ んつ あ はあ はあ』

『んくつ んつ あ はあ はあ ふう
んんう ん んあ はあ んつんつ』

//BGV 静葉・すまた中の吐息2

左耳元

『んはあ あつ んつ あん
んくつ あつ はつ んう あん
んふ んつ あんつ』

『んくつ んつ あ あ ふつ
んつ んんつ んう はつ はつ
うつ んつ んつ あ あつ はあ』

『くつ んう あつ はあ はつ
んつ あつ んう んあ はつ はつ
んつ ああ んつ あ はつ はつ
んつ ああ んつ あ はつ はつ』

■ トラック4

//BGV 奏 右耳舐め 1

『ん ぐくん ぐふ んつ
ぐふ ぐふ…ぐばあ
あ…はあ はあ はむ じゅるる
にちゅ ぐちゅ…んつ
じゅる ん ちゅ じゅる
じゅ…じゅふ じゅばあ』

『んじゅる じゅるるる…んちゅ
れおれおれおれお…んちゅ
じゅるるる ちゅ ちゅば…
じゅる はあむ』

『れお ろろろろろろ…んちゅ
じゅる んちゅ はむ んちゅ
れおれお…』

//BGV 奏・パイズリ中吐息1

正面近く

『んつ ふつ あつ んつ んつ
あつ あつ んう くつ
んつ んつ んつ
んう んつ くはあ はあ はつ』

『んんつ！ んつ んあ
はつはつ はつ ふつ ふつ
んんつ あ んう んあ あつ
んつ んう んつ くつ あつんう』

『はつ はあ はあ ふつ んつ あ
んふつ んう んお う つく
あ はあ はあ はあ
ふー ふー んつ んつ んう
あ…あ う んう んふう』

//BGV 静葉 フュラ1 正面近く

『ぐちゅ ちゅる んちゅ
れおれおれお…ちゅー…ぽ
んちゅ ちゅ はむ
れーお れーお れーお…』

『んつ ちゅ じゅる
んつ ちゅー…れおれおれお
はあむ ぐる…ぐる じゅぽ じゅぽ
んはあ…♪くん…』

『んつ ちゅ じゅる んつ はあむ
じゅぽぽ…んふ…♪くん
はあむ んぐ じゅ ぐちゅぐちゅ』

//BGV 静葉 手ノき中吐息1 左耳元

『ん…んう んはあ はあ ん
ん んう はあ はあ ふう
んう はあ』

『んつ あ んう んはあ はあ
ふう んう んう あ はあ』

『ふう ふう ふう ふう んう
あ はあ はあ ふう ん ふう んう
ん…あ はあ はあ はあ はあ』

//BGV 静葉 手ノき中吐息2 左耳元

『んふつ あ んつ んつ んふ んつ
んつ くつ ふつ ふつ んつ んつ
ふつ んつ はあ はあ ふつ んんつ』

『んあ はつ はつ ふつ くつ んつ
んつ ふつ ふつ ふつ んう んつ
んつ んつ んつ ふつ くつ』

『んつ はつ んつ ふつ ふつ んつ
んつ んつ んんつ んあ ふつ
んつ 』

//BGV 静葉 左耳舐め1

『んちゅ じゅる ぐちゅ
れおれおれお
んちゅ じゅるる ちゅ んはあ はむ
んちゅ ちゅ じゅるる ちゅ』

『んちゅ じゅるる ちゅ んちゅふ
じゅるる ちゅ ぐちゅうるる ちゅ
ちゅぽ んう ちゅ じゅる ちゅ』

『じゅるる ちゅ じゅるる
れおれおれおれお…
んはあ ちゅ じゅるる んちゅ
ぐちゅぐちゅる…ちゅ』

//BGV 奏・フニラ1

『ぐちゅ ぐぽ ぐぽ んちゅ
じゅるる ぐぽ んつ ちゅ ちゅ
じゅるる ちゅ ぐぽぐぽぐぽ んちゅ』

『ちゅ じゅるる
ぐちゅるる ぐちゅ
ぐぽぐぽぐぽ…んはあ
はあむ ちゅちゅるる』

『ぐちゅるる ちゅ ぐちゅ
ぐちゅる んぐ んぐ
んぐら ちゅ じゅるる じゅう
ちゅ れおれおれおれお…じゅる』

■ テーラック5

//BGV 奏 右耳舐め1

『ぐちゅ ちゅる んちゅ
れおれおれお…ちゅー…ぽ
んちゅ ちゅ はむ
れーお れーお れーお…』

『んつ ちゅ じゅる んつ
ちゅー…れおれおれお
はあむ ぐふ…ぐつふ
じゅぽ じゅぽ んはあ…バ)くん…』

『んつ ちゅ じゅる んつ はあむ
じゅぼぼ…んふ(…)(くん
はあむ んぐ ジュ ぐちゅぐちゅ』

//BGV 奏 右耳舐め2

『ぬちゅ えろん…んつ ちゅ ぐちゅ
るる… ぐふぐふぐふ んじゅ
るるるる…んぐちゅ んちゅる
ぬろぬろぬろ』

『ぐちゅ ジュ ヌロヌロヌロア…
んじゅ ジュるんつ んー はあむ
ぐちゅる…ぐちゅちゅ…』

『れおれおれお んちゅ
じゅる んちゅる
じゅる ちゅぬろぬろぬろ んつ
んちゅ じゅる くつふ んちゅ』

//BGV 奏 右耳舐め3

『じゅるる じゅつぱ じゅぱぱ じゅ
る
んちゅ じゅる ちゅ ぐちゅるる
ちゅぱ じゅるる ぱつ じゅぱぱ』

『じゅる ちゅ ぱ じゅるるつぱ
じゅつぱ じゅぱ じゅぱ じゅぱ
ちゅ ちゅるる つぱ じゅるる
じゅぱ』

//BGV 奏 手コキ中の吐息1 右耳元

『んふつ んは ふつ
んつ んふ んんつ
んつ んつ ふう ふう んつ
ふつ んつ はあ はあ ふつ
『んあ はつ ふつ くつ んつ
ふう ふう んつ ふつ んう んつく
んつ ふつ くつ』

『んはつ あつ んつ ふつ ふつ は
あつ んつ んんつ はあ んんつ』

//BGV 奏 手コキ中の吐息2 右耳元

『んう んつ ふう ふう はあ はあ
んつ んう はあ はあ ふつ んう』

『んつ はあ はあ ふう ふう
んう はあ はあ ふう んう んつ
はあ はあ んう んつ んつ ふつ』

//BGV 静葉 左耳舐め1

『んちゅ ちゅ ぬろぬろぬろ んつ
ちゅ じゅるる んちゅる ぬろつ
んつ ふつ んちゅる じゅるる』

『ぬちゅる んちゅる んちゅ じゅる
んつ ぬるぬる…んちゅ じゅるる
ちゅぽ』

『ぬるぬる んぐつ ちゅるる こくん
んつ ちゅる じゅるる んちゅ
じゅる ぬちゅる』

//BGV 静葉 左耳舐め2

『れれれれれれ…ちゅー
んつ ちゅる
んつ ちゅ ちゅ ちゅ…ふ んはあ…』

『ぬろぬろぬろ
んぐちゅ ろろろろろろろ…
れお…ぬるぬる ぐちゅる
ぬちゅ ぬちゅる
れろおお ぬろぬろ…』

『んふう んちゅ ぐちゅるる
ぬちゅ ろろろろ
はあむ んちゅ ちゅ
じゅる んちゅる…』

//BGV 静葉 手コキ中吐息1 左耳元

『ふう ふう ふう ふう んう
ふう んう あ はつ はつ
あつ あつ んう んつ』
ん：あ はあ はあ はあ』

『んふつ あ あつ んつ んんつ
んつ くつ んつ ふつ んつ
ふつ んつ はあ はあ んつ
ふつ んつ はあ はあ んんつ』

『んあ はつ はつ ふつ くつ んつ
んつ あつ あつ ふつ んう んつ
ふつ あつ んつ ふつ くつ』

//BGV 静葉 手コキ中吐息2 左耳元

『んつ ふつ はあ はあ ふつ
ふう ふう ふう ふう んう
あ はあ はあ ふう ん』

『んう はあ はあ ふう ふつ ふつ
ん：はあ ああ はあ』

『あ はあ ふう んつ んう はあ
はあ ふ んう はあ はあ
ふつ んう
はあ
はあ』