

11・あしたのモニカ

※「明日」の読み方はすべて「あした」です。

10から十数分後。

主人公とモニカ、身体も髪も洗い終え、一緒に浴槽に入っている。

主人公が後ろからモニカを抱きしめるようにして入っている。

モニカ、主人公をたっぷり洗って、満足げにしている。

SE1…浴室の環境音 【0〜5秒ほどまで流してからSE2。その後、トラック終了まで

流し続ける。「ファンの音がうるさいな」と言う印象にならないように、音量小さめで流す】

SE2…モニカがお湯をいじる『ポチャン』という音 【すべて流す】

【満足げに】

はー気持ちいい。

犬の時はあんなに嫌だったのに、人間になれた途端これって。

私の適応力って我ながらすごいわ！

【少し間を空けて】

あのね。私、人間になれた日からずっと。

これからどんな人になりたいか考えてた。

それで最近やっとわかったの。

【告白するような雰囲気、真剣に】

……私はあなたが、安心して甘えられる人になりたいって。

あのね。まだ、ちょっと頼りないのはわかってるけど！

これ位の事なら、いつでもしてあげるから。

これからちよつとでも苦しくなった時は！ 即正直に言う事！

【フンと得意げに】

ま。言わなくても……。私は見抜いちゃうけどね！」

主人公、モニカの気遣いが嬉しい。

後ろから手を伸ばし、モニカの頭を撫でる。

SE3…主人公が、お湯の中で手を動かす『ポチャン』という音 【0〜1秒ほどの、1回

目の『チョパ』のみ流す】

〈主人公〉

「……ありがとう。一人じゃないって、いいね」

モニカ、主人公の言葉が嬉しい。
思わず『ぐるん!』と振り向く。

SE4…モニカが、お湯の中で勢いよく振り向く音 【0〜1秒目の、最初の『ポチャ』のみ流す】

「そうよ!

これからあなた、一人になる事なんてもうないのよ!
だって私がずっとそばにいるんだもの!」

モニカ、主人公に伝えたいことがあるが、さすがに照れる。

少し間が空く。

【少し間を空けて。真面目に】

……あのね。私、生まれてきてよかった。あの時生きるの、諦めなくてよかった……。
今あなたといられる事が、本当に幸せだなんて思う。
今はね。毎日。

今日を、明日を、これからの人生を……。

どんな風にしようかって考えるのが、すごく楽しみなの!

ねえ。あの日、私に明日をくれてありがとう。

えへ。だいすき!

ずっと絶対離れないわよ。だから……これからもずっと、よろしくね!」

SE5…モニカが、お湯の中で主人公に勢いよく抱きつく音 【4〜8秒ほどの、大きめの動き1回分のみを流す】

モニカ、照れ隠しに主人公に思いっきり抱きつく。

主人公、驚くが、モニカをしっかり受け止める。

〈主人公〉

「もちろん! こちらこそよろしく!」

「うふふ。よろしく♥♥

あのね。お風呂あがったらおやつたくさんあるわよ！
アイスも、プリンも。チョコレートもあるから！
好きなだけ食べて、明日の元気に変えましょ？」

主人公、モニカの気持ちは嬉しいが『さすがに量が多いのでは？』と思う。
モニカは何が何でもデブモニカにはならないと言っているが、この調子では、正直なところ心配である。

〈主人公〉

「食べすぎでは……？」

「いいの！ 今日特別な日！

【モニカからキスする】

ちゅ♡

よーしそろそろ……上がりましょうか♡

SE 6 …モニカが浴槽から立ち上がる『ザバー』という音 【0～2秒ほどまでの、2回分の『チャパパ、チャパ』のみを流す】

〈主人公〉

「そうだね……今日くらいいいよね！

モニカ、いつもありがとう。私もモニカの事、大好きだよ」

【「とても幸せそうに」

ちゅ♡

SE 7 …主人公が浴槽から立ち上がる『ザバー』という音 【SE 6と同じ音。21～23秒ほどまでの、大きな動き1回分のみを流す】

SE 8 …主人公とモニカが、浴槽を出て、浴室を歩く『ヒタ、ヒタ』という音 【0～5秒ほどまで流す】

SE 9 …主人公とモニカが浴槽の扉を開ける音 【0～5秒ほどまで流してSE 10。その後SE 10がやнденから続きを流して、5秒ほど目の『パタン』で止める】

SE 10 …主人公とモニカが浴室を出る音 【SE 8と同じ音。6～9秒ほどまで流して終わる】

しばらく環境音のみで、フェードアウトする。

(終わり)