

11・あしたのモニカ

※「明日」の読み方はすべて「あした」です。

10から十数分後。

主人公とモニカ、身体も髪も洗い終え、一緒に浴槽に入っている。

主人公が後ろからモニカを抱きしめるようにして入っている。

モニカ、主人公をたっぷり洗つて、満足げにしている。

SE1..浴室の環境音【0~5秒ほどまで流してからSE2。その後、トラック終了まで流し続ける。「ファンの音がうるさいな」と言う印象にならないように、音量小さめで流す】

SE2..モニカがお湯をいじる『ポチヤン』という音【すべて流す】

【満足げに】

はー気持ちいい。

犬の時はあんなんに嫌だったのに、人間になれた途端これって。

私の適応力って我ながらすごいわ！

【少し間を空けて】

あのね。私、人間になれた日からずっと。
これからどんな人になりたいか考えてた。
それで最近やつとわかったの。

【告白するような雰囲気で、真剣に】

……私はあなたが、安心して甘えられる人になりたいって。
あのね。まだ、ちょっと頼りないのはわかつてるけど！
これ位の事なら、いつでもしてあげるから。

これからちょっとでも苦しくなった時は！ 即正直に言う事！

【フフンと得意げに】

ま。言わなくても……。私は見抜いちやうけどね！」

主人公、モニカの気遣いが嬉しい。

後ろから手を伸ばし、モニカの頭を撫でる。

SE3..主人公が、お湯の中で手を動かす『ポチヤン』という音【0~1秒ほどの、1回

〈主人公〉

「……ありがとう。一人じゃないって、いいね」

モニカ、主人公の言葉が嬉しい。
思わず『ぐるん！』と振り向く。

SE4..モニカが、お湯の中で勢いよく振り向く音 **【0～1秒目の、最初の『ボチャ』のみ流す】**

「そうよ！

これからあなた、一人になる事なんでもうないのよ！
だって私がずっとそばにいるんだもの！」

モニカ、主人公に伝えたいことがあるが、さすがに照れる。

少し間が空く。

【少し間を空けて。真面目に】

……あのね。私、生まれてきてよかつた。あの時生きるの、諦めなくてよかつた……。
今あなたといられる事が、本当に幸せだなって思う。
今はね。毎日。

今日を、明日を、これから的人生を……。
どんな風にしようかって考えるのが、すぐ楽しみなの！
ねえ。あの日、私に明日をくれてありがとう。
えへ。だーいすき！

ずっと絶対離れないわよ。だから……これからもずっと、よろしくね！」

SE5..モニカが、お湯の中で主人公に勢いよく抱きつく音 **【4～8秒ほどの、大きめの動き1回分のみを流す】**

モニカ、照れ隠しに主人公に思いつきり抱きつく。
主人公、驚くが、モニカをしつかり受け止める。

〈主人公〉

「もちろん！ こちらこそよろしく！」

「うふふ。よろしく♥

あのね。お風呂あがつたらおやつたくさんあるわよ！

アイスも、プリンも。チョコレートもあるから！

好きなだけ食べて、明日の元気を変えましょ？」

主人公、モニカの気持ちは嬉しいが『さすがに量が多いのでは？』と思う。モニカは何が何でも『デブモニカにはならない』と言っているが、この調子では、正直なところ心配である。

〈主人公〉

「食べすぎでは……？」

「いいの！ 今日は特別な日！」

【モニカからキスする】

ちゅ

よーしそろそろ……上がりましょうか♥』

SE6..モニカが浴槽から立ち上がる『ザバー』という音【0~2秒ほどまでの、2回分の『チャバババ、チャババ』のみを流す】

〈主人公〉

「そうだね……今日くらいいいよね！」

モニカ、いつもありがとうございます。私もモニカの事、大好きだよ』

【とても幸せそうに】

ふふ♥』

SE7..主人公が浴槽から立ち上がる『ザバー』という音【SE6と同じ音。21~23秒ほどまでの、大きな動き1回分のみを流す】

SE8..主人公とモニカが、浴槽を出て、浴室を歩く『ヒタ、ヒタ』という音【0~5秒ほどまで流す】

SE9..主人公とモニカが浴槽の扉を開ける音【0~5秒ほどまで流してSE10。その後SE10がやんべから続きを流して、5秒ほど目の『バタン』で止める】

SE10..主人公とモニカが浴室を出る音【SE8と同じ音。6~9秒ほどまで流して終わる】

しばらく環境音のみで、フェードアウトする。

（終わり）