

# 【台本】 カウントダウン自己紹介～...

カウントダウン自己紹介～箱守八千代～  
：タイトルコール

## 【八千代】

「バイノーラルボイス＆ソング  
コンテンツ。『オクターブ  
ガールズ』。カウントダウン  
自己紹介。箱守八千代」

\*0は文字情報で表示し、八千代ちゃんのアンサーは「ちら  
な形で音源再生をクリックさせられればと思つております。

Q1：まずはお名前と年齢を教えてください

## 【八千代】

「箱守八千代。十五歳です。え  
と、高校一年生で、豊玉南  
(とよたまみなみ) 高校の1  
年生です」

///

Q2：高校生なんですね。豊玉南ってことば――最寄り駅は江古  
田や。

## 【八千代】

「あ……どうなの、かな？江古  
田と都立家政、どっちからで  
もおんなじくらいの距離か  
なあって思います。わからな  
いけど」

Q3：都立家政ってことは、西武新宿線沿線にお住まいですか？

【八千代】

「はい、そうです。わたしの家の最寄り駅は、中井です。最近寄りついていても、自転車で5分くらいかかるから、結構遠いんですけど」

04：なるほどなるほど。家族構成を教えてもらえますか？

【八千代】

「一人っ子です。おかあさんとお父さんと三人でくらしてて——お父さんは東京の人なんですけど、お母さんは岐阜出身です。岐阜には、おじいちゃんとおばあちゃんがいます」

05：「家族は優しいですか？」

【八千代】

「です……ね。『なんでわかつてくれないのー！』みたいに思うこともやつぱりあるけど。基本的には優しくて……うん。わたし、結構好きにさせてもらってるかなって思つてます」

## 【八千代】

「CD屋さんでみつけたチラシです。わたし、CD屋さんそのものにもめったにいかないんですけど、ゲームのサントラで欲しいのがあって。発売日で。そしたらチラシ、見つけたんですね」

///

Q7：チラシで反応したってことは——もともと、芸能界に強い興味があつたりとか？

## 【八千代】

「あー、ごめんなさい。そこはあんまり無かつたです。ただ、将来のこととか、『高校生になつたんだから、ちゃんと考えておきなさいね』って、お母さんに言われてて——そつか。それでよけいに気になつたのかもですね」

Q8：それじゃあ将来のことを考えて——就職活動的にオーディションを受けてみたんですか？

06：「」のオーディション——

『AKオーディション プロジェクト・オクターブガールズ』に応募したきっかけは何ですか？

## 【八千代】

「えと……歌うのはすゞく好きだから。なんにもなくても、勝手に一人で歌つたりしてるので……だから、もしもワンチャンあつて、それがお仕事になつたらいいなあつて——そんな感じ、かも、です」

///

010：普段よく歌つてるのは、どんな歌？ 好きな歌手は？

## 【八千代】

「えつと、わたし、ゲーム好きなんで。ゲーソンとか、ゲームからアニメになつたのの主題歌とかよく歌う……歌うつていうか、口ずさんでます。だから、歌手さんっていうより、作品単位で、『この曲好きー』みたいになっちゃう感じです」

///

010：もしも歌手になれないとしたら、他にチャレンジしてみたい職業とかありますか？

## 【八千代】

「ゲーム、すごく好きだから…  
…関わるお仕事はしてみたい  
かなって思います。あ、「ス  
ポーツのプロとかそっち方面  
じゃなくて、作る側の人とか  
…レビュアーさんとか、ラ  
イターさんとか」

## 【八千代】

011:ゲームを作る側……ってなると、音周り？ それとも、声優  
さんとかも入ってくる？

「作曲とか、そういうのはわた  
しはまだ全然わかつてないで  
すから。それは無理かなーっ  
て。声優さんは……考えたこ  
ともなかつたです。お芝居と  
か……したことないですし」

012:かわいい声をしていらっしゃるから。声優さんになつたら人  
気、きっと出ると思いますよ。

## 【八千代】

「あはは、お世辞でもありがと  
う」「ありがとうございます。でも、わたし  
てきには——わたしは、う  
ん。どつちかにかたつぼにな  
れるんだつたら、歌手がいい  
です。歌いたい」

【八千代】

「スパザロです。対戦格闘はどちらも楽しいって思うんですけど、やっぱりスパザロが—読み合いの楽しさ、わたし的には一番感じられるかな、つて」

013: ゲームが好き、と何度もおっしゃっていますが、一番好きなゲームはなんですか？

【八千代】

「ゲーセンです。リバ…あ、っと——ええと、いきつけのゲームセンターがあるて。一応、そこ」の常連勢つていうよつた感じです」

014: 対戦格闘。やるのはおうちで？ それともゲームセンター？

【八千代】

「あ……仲がいい……のか、自分でわからんんですけど。ええと……仲間っていうか——そういう感じの人は、います。わたしは、仲間つておもつてる」

015: ゲーセンの常連ー 仲のいいお友達とかはいるのかな？

016：仲間——対戦格闘仲間ですか？

## 【八千代】

「あー、それもあるけど、あの、今回のオーディション。『ジャンルが明確なオリジナル楽曲で応募』って条件じゃないですか。わたし、オリジナル楽曲なんてどう用意していいかもわからなかつたから——それで相談して、仲間になつてもらつたつていうか」

///

017：つまり、音楽仲間

## 【八千代】

「音楽仲間——音楽仲間。なの、かな——そうだと嬉しいです。もしもそう思つてもらえるんなら——凄く、嬉しい」

///

018：その方に用意してもらった楽曲は、どんなジャンルのものですか？

## 【八千代】

「『チップチューン』です。なんか、それしか作れないけど、いい？みたいなこと聞かれて。わたし、チップチューンってそのときははじめて聞かせてもらつたんですけど、ピコピコキラキラかわいくて——すぐに大好きになりました」

///

019：チップチューンがどんな音楽ジャンルか、簡単に説明しても  
いえますか？

## 【八千代】

「えと——わたしも完全に受け売りなんんですけど。チップチューンは、ゲーム機に入ってる音源を使って——音源と同じ音をシンセサイザーとかで再現して。その音で曲を組み立てる……そういうジャンルだつたと思います」

///

020：今回のオーディション応募曲——『8bitラブ』ですか。それは、どんな音源のチップチューン？

## 【八千代】

「ハミコン音源——ハミワード  
ンピュータの音源がメイン  
だって聞きました。だからシ  
ンプルでピコピコでキラキラ  
してて！ ほんっと可愛い曲  
だつて、わたし、思います」

021：ハミコンは、世代じゃないですね？ 実際、ハミコンゲー  
ムで遊んだことはありますか？

## 【八千代】

「あります！ っていうか、そ  
の音楽仲間のお家にあって。  
ハミコンと、スーザミと、オ  
メガドライブ。それでハミコ  
ンでは、スカイドッグを遊ば  
せてもらいました。ちょっと  
だけ、ですけど」

///

022：スカイドッグ！ 名作ですね。懐かしい。  
その音楽仲間さんも、ゲームマニアですか

## 【八千代】

「マニア。マニア——。マニア  
……「レクター? うーん、そ  
こはちょっとわからないで  
す。プライベートのことは、  
まだあまり深くは……あ、  
でも、スペゼロの対戦成績は  
わたしの方が随分勝ち越して  
るから——うん。マニアって  
いうのとは違うのかもって思  
います」

///

023：なるせえ。話を戻しましよう。ええと——箱守さん。  
箱守八千代さんが、歌を好きになつたきっかけとか——なにか、  
思い当たりますか？

## 【八千代】

「おかあさ——母が、あの、歌  
を良く歌うんです。歌手の人  
の歌も歌うし、煮物とかして  
るとき——うふふつ、煮物の  
歌とか、その場で適当に作詞  
作曲して歌つたり。わたし、  
それでちつちやなころから一  
緒に歌つてて。きつかけつて  
いうなら、ひとつそこだと思  
います」

Q24: とても素敵なおかあさんですね。といつゝとは、箱守さんも  
将来的には作曲を?

## 【八千代】

「作曲！……えへへ。です  
ね。将来的に勉強して、でき  
るようになつたらうれしいで  
す。メロディーはなんとか思  
いつけるんですけど、自己流  
だし……リズムとかハーモ  
ニーのことはまだ全然わから  
ないから——将来的に、いつ  
かは」

///

Q25: メロディー、リズム、ハーモニー。曲を構成する基本要素の  
ことを探してからしゃるようですが、それもやはり、お母様か  
ら。

## 【八千代】

「えつと……えへへ、あの。こ  
のオーディション曲と一緒に  
つくつてるとき、教えても  
らつたんです。やつを言つ  
た、音楽仲間……の、その人  
に」

Q26: それは素敵ですね。他にもなにか、教わりましたか?

///

## 【八千代】

「ええつと——チップチューン  
がなにかとか、音源について  
とかも教えてもらいました。  
矩形波とか三角波とかの音  
も、実際にきかせてもらつた  
りして」

///

Q27：教えてもらひて、どう感じましたか？

「凄いな！ つて、思いまし  
た。なんていうのか——ゲー  
ムミュージックの中身を分解  
してみせてもらつた……みた  
いな感じ？ で——わくわく  
したし。うん。すごい  
なあ、つて」

///

Q28：逆に、箱守さん。あなたには何か、その音楽仲間さんに教え  
てあげられることは、ありますか？

【八千代】

「わたしに教えてあげられる」  
とへんうつと  
…つ！！？あわわつ——えと  
——あの！　ない、です。な  
い。あ！　スペゼロでダーテ  
イー使うなら、コンボくらい  
は教えてあげられるかなって  
感じかも、です」

///

Q29：話を戻しますよ。オープニング曲。『8bitハラ』。  
「これは箱守さんの「作詞」との「」ですが、どんな想いを歌詞にこ  
込めましたか？」

【八千代】

「わたしのメロディーを、曲  
に、チップチューンにしても  
らえたときの、うれしい、た  
のしい、ふわふわしてキラキ  
ラした気持ち。体中がピコピ  
コはずむみたいな感じ。それ  
を、そのまま歌詞にできた  
らって——思いました」

///

Q30：あつがといひます。これが最後の質問です。  
オープニング曲。『8bitハラ』の曲PRをお願いします。

## 【八千代】

「えと――『8bitハーヴ』は、チップチューンのかわいい曲です。ピコピコしてて、キラキラしてて。歌つてると、ゲームをプレイしてるみたいな、しあわせな気持ちになれます。だから――たくさんの人聞いてほしいし、ピコピコ、キラキラ、しあわせを感じても、らえたらしいなって、思います。『8bitハーヴ』！ どうか、よろしくお願ひします！！箱守八千代でした！」

## 【門脇】

「バイノーラルボイス＆ソングコンテンツ。『オクターブガールズ』。ファーストソング『チップチューン・箱守八千代』は、いよいよ明日発売です！CV.と歌唱はわたし、門脇舞以。どうか、よろしくお願いします！」