

寒がりメイド冬雪 解説

作：声担当 浪実みお



寒がりメイド
冬雪の
べったりいちゃいちゃな甘え方
！大好きなご主人様の
温もりを求めて耳元囁きこぼす！

■はじめに

この度は 寒がりメイド冬雪 をお求めくださりましてありがとうございます。
解説の機会をいただきましたので、色々と言わせていただきたいと思います。

※先に本編を楽しんでいただいた後で読むことをおすすめします。
※収録の舞台裏の話をお願いします。

冬雪は複数人のチームで協力して作った作品です。

冬雪の容姿↑ イラスト担当
冬雪の心↑ 台本担当
冬雪の声↑ 声担当（浪実みお）
冬雪の体↑ 編集、効果音&環境音担当
制作総指揮（全体へ指示を出す、監督）↑ サークル テグラユウキ

私、浪実みおは冬雪を構成する一つのパーツのポジションです。
例えると「変形合体メイドロボ フユユキ！」の声パーツのようなものです。
もし好みではない文章があっても、
声パーツ工場の人が話しているだけなので気にしないでください。
抜ける音声のためにチームを組んでロボを作っています！さあ抜いて！

5…
大丈夫ですか？
幻滅しそうだったらここで止めて耳かきパートを聞いて寝落ちて、忘れましょうか？

4…
解説始めちゃいますよ？いいですか？

3…
…始めちゃう、変な解説が始まっちゃう

2…
始まっちゃう！もう止められない！

1…
…0！ ゼロ！ゼロッ！ ゼロッ～！



寒がりメイド
冬雪の
べったりいちゃいちゃな甘え方
！大好きなご主人様の
温もりを求めて耳元囁きこぼす！

■寒がりメイド冬雪 収録環境、演技解説

◇浪実みお（なみみみお）＝わし 変形合体メイドロボフユユキ声パーツ工場の人。声優。

◇使用機材

全編バイノーラルなので
バイノーラルマイク 3Dio Free Space
オーティオインターフェイス ZOOM F4
35dB防音室0.8畳トールタイプ …です。

超高くて！ 超性能の良い！ 超高い！ …機材達です 超高い！

機材代の他に、防音室を設置するための環境が必要です。
私の場合は鉄筋コンクリート製の部屋に防音カーテン、
防音室の外側に遮音シート+敷布団掛け布団をかぶせています。
ハードリョナ作品を収録しても音が漏れません。お試しあれ。

声パーツ工場を建てる時点でかなりのお金がかかっています。
原価三桁行きます。社畜の貯金がゼロ！です。
やるならいい音で楽しんでほしい、楽しませたい
と思いつつながら環境や機材を揃えたらこんなことに。
耐精感と共に御感想も感しまくって下さい。

気に入ったと思っていただけたら、
サイトへレビューをお願い致します！

**あなたのレビューが私の声パーツ工場を
救うかもしれない！しごとください！**

◇収録方法

35dB防音室0.8畳トールタイプ の中で、正座して収録しています。
音の反響対策で、吸音材を貼り、毛布を大量にふら下げています。
更に天井の音の反響対策で正座して低い位置で収録しています。
これが反響の少ない宅録のひみつだ！！

◇変形合体メイドロボ…寒がりメイド冬雪の演技全体について
サークル テガラユウキさんには何度かお世話になっていて、
演技で冒険させてもらえる（脱線したら軌道修正してもらえる）ので
全力投球させていただきます。

私は甘えん坊でスキスキとしゃべってるくタイプのわんこ系ショタが、ショタモロリモケモ好きです。
ケモならイルカやシャチ、シロイルカ等の鯨類が特に好きです。
トレーナーさんに甘える姿がたまらないです。
スキスキ、ほめてほめて！と素直に甘えるもち肌の冬雪ちゃんいいよね！ということです。

もし気に入った！続編希望等の感想がございましたら、サイトへレビューをお願い致します！
私はまたやりたいです！



寒がりメイド
冬雪の
べったりいちゃいちゃな甘え方
！大好きなご主人様の
温もりを求めて耳元囁きご奉仕！

■寒がりメイド冬雪 各トラック解説1

◇【トラック01:ご主人様寒いからぎゅーってして】

吹雪の音がすごいですね。

私は東北出身でものすごく寒がりです。（安心して下さい、NHKアクセント辞典を使っています）

収録は東京で雪が降った時なので、防音室の中でも寒くて本気で凍えています。

冬雪ちゃんのセリフではう、や うにゅ もきゅ 等

という口癖がたまに出るのですが、違和感の出ないよう気をつけました。

リアル感とキャラ感のさじ加減の難しさに

うにゅ、どこまでやろうかにゃあ？と試行錯誤しました。

◇【トラック02:ご主人様を冬雪から離れなくしてあげます】

飛びつく時の声の演技を工夫しました。

効果音をつけやすいように、間を取りながらコマ送りのような演技をしました。

完成品を聞いて、編集して飛びつく音と自然に組み合わせられている！

やった！とよろこびました。

冬雪ちゃんの声パーツは私で、

体の動きは効果音担当さんが後から付けるので、

体の動きがイメージしやすいように演技をしています。

二人羽織みたいですね。

一旦離れて脱ぐシーンの台本の指示が

立体的な動きの指示で面白いので、そこもチェックしてみてください。

台本の指示で声も音もトリッキーに動いています。

私は音は後から付けるので、息を止めて、音を殺して移動しています。

エッチさと共に匠の技の競演を感じて下さい。



寒がりメイド
冬雪の
べったりいちゃいちゃな甘え方
！大好きなご主人様の
温もりを求めて耳元囁きご奉仕！

■寒がりメイド冬雪 各トラック解説2

◇【トラック03:ご主人様に耳かきと囁きのご奉仕を】
耳かき、マッサージパートです。何度も寝落ちしてください。
膝枕シーンはバイノーラルマイクを
膝にのせてもいい音が取れなかったので、
左手で片耳側のマイクを塞いで収録しています。

個人的に取材のために耳かきサロンに行った事があります。
耳の穴を映像で見せてくれて耳かきとマッサージをするサロンです。
浴衣で膝枕する店ではありません。
耳かき気持ちいいですね！

マッサージの内容が専門店ほとんど同じですね！
マッサージのやり方図解をいただいた上で演技しました。
音は後から専門家が付けるので、
私は音が入らないように腹肉をマッサージしながら声を出しています。
片手はバイノーラルの方耳をふさいでいる。

耳かきパートでは特に梵天が気持ちよかったです。
ふわっふわが奥に入ってきましたよね。
梵天だけ聞き続けたいくらい好きです。

※耳かきパートは長時間私はマイク方耳をふさぎながら変な体制で収録、
音の専門家は呼吸を止めて効果音を収録、
という二人分の体力勝負で出ています。
全てはリスナーのご主人様が癒やされるために…。

◇【トラック04:ご主人様 もっとあったかいことしましょ】
じゅぼぼ というシーンは、床に伏せて収録です。
東京が大雪で混乱した時期に収録なので、寒さで鼻が詰まる、
更に体質のアレルギーでも鼻が詰まる。
ダフルの効果で強化された鼻詰まりは耳鼻科の処方薬が効きにくくなる！
という状況でお湯の湯気を吸いながらリテイクを繰り返して録りました。
ポジティブに考えると自分の体調に合わせて収録できるのは宅録の長所ですね！やったね
…このことは忘れて本編を楽しんだほうが良いかなと思います。



寒がりメイド
冬雪の
べったり
いちゃいちゃな
甘え方
！大好きなご主人様の
温もりを求めて耳元囁きご奉仕！

■寒がりメイド冬雪 各トラック解説3

◇【トラック05:ご主人様ので冬雪のなかをあつためて】
頑張りました。

いい音で録るためになるべく大きな音で録音をしているのですが、
強弱を大きくつける私の演技の特性で音が割れやすいので何度も取り直しています。
エッチの演技の強弱に合わせて、音も強弱がついているので、
音の工場！やるな！と謎のライバル心を感じます。

このシーンと関係ないのですか

冬雪という名前は結構発音が難しいんですよ。

ふゆゆき という名前の ふ のところで息がかかって
フボボボーとなったり、息がかからないように力を抜いて
thひゆゆきい といってしまったりもしています。

(エッチなシーンは、本編を楽しんで！という気持ちと、
恥ずかしさがあるので…えーと
本編に全力投球したので楽しんで下さい)

◇【トラック06:ご主人様にぎゅ〜とひつついてあったかなお昼寝】

(親指を立てる)

(やはり恥ずかしいので

ここは本編の冬雪ちゃんとの甘い時間を満喫して下さい)



寒がりメイド
冬雪の
べったりいちゃいちゃな甘え方
！大好きなご主人様の
温もりを求めて耳元囁きご奉仕！

■あとがき

解説は以上です。

個人的な都合（社畜と収録の両立のため）でSNSや生配信等を積極的に出来ないで、
こういった機会が頂けてリスナー様へメッセージを送る事ができて嬉しいです。

楽しんでいただけたら凄くうれしいです。

レビューを頂けたらもっと嬉しいです。レビュー、読んでいますよ！

また作品でお会い出来たらもっともっともっと嬉しいです。

それでは冬雪ちゃんとの楽しい時間を楽しんで下さい。

またね！

浪実みお



寒がりメイド
冬雪の
べったりいちゃいちゃな甘え方
！大好きなご主人様の
温もりを求めて耳元囁きご奉仕！