

トラック1		
イメージ	場所	
	6中	セリフ ／＼玄関のドアが開く音 ／＼住宅街の環境音(ドアが閉まるまで)(なくてもOK) あ、先生いらっしやい！待ってたよー！ ／＼玄関のドアを閉める音 ／＼玄関から部屋まで移動する足音 ／＼部屋のドアの開閉音 ／＼床に座る音(2人分) 早くこれ見てもらいたくって。 ／＼スクールバッグの中をゴソゴソする音 ／＼テスト用紙(5／＼6枚)を渡す音 はい、今回のテストの答案返ってきましたー！ ふふん、どう？どう？ がんばったでしょ？ 特に念入りに教えてもらった英語なんて前回の倍だよ、倍！ 平均ギリギリだった私が、いきなりクラスでトップ！ 映画みたいーってみんなびつくりしてたんだあ。 ／＼頭撫でる音 わっ……えへへ、撫でられちゃったー♪ 先生もつとつと誉めてー♪ ／＼頭撫でる音(以降別指示まで) はー、撫でられるの気持ちいい……って、そうじゃない！ ／＼頭撫でる音ストップ ね、約束……覚えてる？ 今回のテストで、全科目九十点以上取れたら…… 何でもお願い聞いてもらえらってやつ。
	6中	
	6／＼7近	

6中↓8中	忘れてないよね、先生頭いいもんね。
8中	私、その為に必死でがんばったんだから。 こんなに勉強したの生まれて初めてつてくらい！
	……良かった、覚えててくれたあ。
	忘れたー、なんて言われたら泣いちゃってたかも。
	ばっちり全科目九十点以上だよ、だから約束！
	……ね？
8中↓6中	ああ、高いものじゃないよ。 そういうのはもう、お母さんにおねだりしちゃったし。
	先生にお願いしたのはー、 先生にしか用意できないけどお金のかからないもの。
	うーん……そうだね、準備もすぐにできるはずだよ。 それなら先生も安心でしょ？
6中↓9中	可愛い生徒との約束、破るなんてできないもんね？
9中	……やったあ、先生ありがと！ うん、じゃあ言うね……
9接	先生を一晚、私にください。
9近↓7中	あはは、ポカンとしちゃって……面白い顔になってるー。 聞き間違いじゃないよ。
7中	もちろん、言い間違いでも冗談でもないからね。
7中↓9近	先生の体……今夜一晚、私の好きにさせて欲しいの。 男の人の体とかエッチとか……すごく興味あるんだよねえ。
9接	でもさ……男の人なら誰でもいいってわけじゃないの。 先週も隣のクラスの男子に告白されたけど……断っちゃった。
7中	先生と違ってさ、その人の見ても全然興味湧いてこないの。
7中↓9近	このシャツの下はどんな感じなんだろう…… きつと私のぶにぶにの胸と違って硬くて逞しいんだろうなあ。
9近	ズボンの奥はどうなってるのかなー……なんて。
	先生が真面目に問題の解き方教えてくれてる間も、 私……そんなこと考えちゃってたんだよ？

9 近↓7 中	くすくす、ごめんなさい。 でも……ちゃんと結果出せたでしょ。
7 中	ねえ、だから教えてよ、センス。 知りたいことがあったらどんどん聞きなさいって言ってくれたの先生の方じゃん。 いけないことじゃないよ。 ……保健体育の特別授業、みたいなものだし？
7 中↓9 中	それに先生、恋人いないんだよね？
9 中	前に聞いたときはそうだったけど……今もフリーでしょ。 ……あ、凶星だ。 やっぱり私が迫っちゃっても何の問題もないね。
9 中↓7 近	／＼四つん這いでにじり寄るような衣擦れ音(素材がなさそうでしたらここは無しでもOKです)(以降別指示まで) ほーら先生……約束守ってくれるよね？
7 近	先生のことやらせてくださいっ♪ じつとして、私がしたいようにさせてくれればそれでいいからさ。 ／＼四つん這いでにじり寄るような衣擦れ音ストップ
9 接	あれ……今、時計見なかった？ あは、さんねーん。 今日はお父さんもお母さんも帰らない日なんだ。 心おきなく明日の朝までやりまくって大丈夫なんだよ♪ 楽しみだよねー。 さあ、まずは何からしよっかな。 どこをどうやって弄っちゃおうかなあ……くすくす♪

トラック2		
イメージ	場所	セリフ
	9 近	うーん、決めたっ。 早速、先生の見せてもらおう。
		……あ、これじゃだめだよね。 指示語と目的をはっきりさせるのが大事って教わったもん。
	9 近↓6 中	それならー……ズボンのジッパーを開いて、先生のおちんちんを私に見せてください、かな？ だって、やっぱり一番気になっちゃう部分だもん。 早く見たくってたまんないの。
		先生はー、一度〇×しちゃったこと、今更だめなんて言わないよね？ ……言えない、の方が正しいかな？ くすくす、自分で脱がなくていいよ。 私がやりたいから。
		／ズボンの脱衣音(次の台詞にかかるように)
顔より10㊼ほど下位置 さらにやや下向いて	6 近	……ん、あは……ほらほらー、もうすぐ出ちゃうよー。 えいつ。 先生のおちんちん出ておいで！……んーう？ へー、本物のおちんちんってこんな感じなんだー。 赤くって周りの肌とは違う色ー……でもないかも？ 先生、顔真っ赤。 恥ずかしそうにしちゃってさ、まだおちんちん見られただけだよ。 もっとじっくり観察させてね。 ねえねえ、この先っぽの辺りが……亀頭って場所なんでしょ？ やった、正解だー。 確かに亀の頭にそっくりだもんね。 つんつーん……わっ、ビクってした！ ここ敏感なんだね。 じゃあ、優しく指のお腹で擦ったらどうなっちゃうのかな。 亀頭の形をなぞっちゃうよお。
位置そのまま やや下向		
位置そのまま 顔の方を向いて		
位置そのまま やや下向		

位置そのまま 顔の方を向いて	位置そのまま やや下向	位置そのまま やや下向	位置そのまま 顔の方を向いて	位置そのまま やや下向	演技に合わせて 顔の向きは動かして OKです
-------------------	----------------	----------------	-------------------	----------------	------------------------------

／／亀頭のスリスリ音(遅)(以降別指示まで)(※なしでもOK)

すーりすりって……ゆっくりね。

あは、ぶるぶる小刻みに震えてる。

嬉しいのかな？ちよつと苦しそうにも見えるなあ。

それに……先生、自分で気付いてる？

おちんちん、さつきより大きくなってきたみたい。

私に見られて、触られて……勃起しちゃったんだあ。

／／亀頭のスリスリ音ストップ

くんくん、匂いも強くなってきたるね。

ただ汗臭いのは違う、男の人って匂い……味はどんななんだろう？

はふ、れるおんっ。

ん、ちよつとしよっぱいかな……あ、苦っ。

後味は生臭くって面白い味だね。

美味しくないけど癖になっちゃう。

もつと舐めちやおう……はあむ、んじゅ、れるう、
んちゅ、ちゆる……ん、ちゅう……ぢゆる、んちゅっ……

舌いっぱいこしゆりつけてえ……れる、れるう、んちゅっ……れろれる……んんむ。

ひくんひくん、うこいへ……はむ、れるあ……れぶ、んふうっ。

触ったときより反応しひやってるう……ちゅ、れる、れるう、これ……きもひいいの？

んれる、んんむっ、ぢゆる、んくっ、ちゆる、ねえ先生……どうなの？

先生のおちんちんがどう感じているのか、

ちやあんと答えてくれないと……んれるう、んんっ……解んないよ。

生徒の質問に答えるのも先生の仕事でしょ？

フェラチオ……お口エッチ。

初めてだから色々聞いて勉強しようと思ったのにい。

……あは、んむう、えるる、んちゅ……んぶあつ。

私、勉強熱心な優等生になっちゃったし。

んちゅ、んぶあ、ちゅば、ちゅっ、んちゅっ、

ちゅばちゅ、ちゅむう……んーう、れろんっ。

今の舌押し当てるようなのはどう？

おちんちん感じる？

くすくす、まあいつかあ……はぶ、んりゅ、りゅぶう……
色々やってみちやおう、んふふつ。

んーう、ちゅつ……ちゅ、ちゅう……先つぽにキス。

ここ、鈴口だつけ……これ、唇みたいにも見えるよね。

ちゅう、んん、唇押し付けて離して……んむう、ちゅばあ。

これってひもひいい？

ちゅ、んむあ……ちゅば、ちゅつ……ちゅば、ちゅぶ、んーちゅつ、

……ぶは、軽く吸い付いてみたり。

もう、先生ったら唇噛み締めちやつて。

私のファーストキス、おちんちんにあげちやつたんだよね？

位置そのままで
顔の方を向いて
位置そのまま やや下向

口軽く開いて……えろお、んむ、おちんちんともつとキスしちやおう。

ディープでエッチなやつ、んれる、んく、えろんつ、んむう……

せーんせ、ひゃんと見ててよね？

はぶあ、れぶ……んちゅ、じゅれる、んく……ぶちゆるつ。

んちゅつ、ぢゅつ……れるろろ……ぢゅつ、ぢゅぶ……ずちゅ、んちゅ……

ぢゅ、んちゅ、ちゅ、れるつ、ちゅつ、ぢゅつ、ちゅ……

あは、先生の亀頭、涎塗れになっちゃった。

んちゅ、んんむつ……先生の味消えちやうのはちよつと残念かも。

どう？やつぱり激しいキスの方が気持ちいい？

次はどんな舐め方にしようかなあ。

位置そのままで
顔の方を向いて
位置そのまま やや下向

んぐ、口の中に唾液溜めて……亀頭をばくんつて。

はぶ、んじゅりゅ、りゅぶあ、じゅぶ、りゅぶぶ、この方が舌が密着するでしょ。
それに……ほっぺたの内側の粘膜もー、れぶぶ、じゅぶあ。

おひんひんに、んむ、んじゅりゅ、じゅりゅう……しつかり触れ合ってる。

ぐぶ、れじゅる、じゅぶ、りゅぶぶ……ぶはあつ。

んちゅつ、ぢゅるつ、ぢゅる、ぢゅ、ぢゅずず……

あ、先生のおちんちんまたおつきくなった。

すこいね……こんなに膨らんじやうものなんだ。

今の感じてくれたのかなあ。

位置そのままで
「しめんね」

いけない……ごめんね先生。涎垂れちやつてる。
竿の所、舐めて綺麗にしたげなきや。

で顔の方向いて	
位置そのまま やや下向	
位置そのままで	
顔の方を向いて	
演技に合わせて	
顔の向きは動かして	
OKです	
位置そのままで	
顔の方を向いて	
位置そのまま	
やや下向	
亀頭は軽く啞えて喋る	

れるるるっ、れぶう……、れろれろう、ねりゅん。
 ……まあ、舐めるほど濡れちゃうから、意味無いけどねー。
 んじゅりゅう、りゅぶ、ぐぶぶう……
 んむ、んじゅあ、れじゅる、じゅぶ、
 れぶぶ、じゅりゅうっ……れるん、れるん……くんくん？
 くぶあ、はあ、ふうん、根元の方が匂いが濃いんだね。
 それに熱持ってて、はふ、ちゅ、れりゅうっ……んむちゅううっ。
 あ、声出ちゃってたね？
 気持ちいいポイントだった？
 それなら今度は、根元まで啞えちゃうよお。
 んんぐ、おつきい……んむっ、うう、んぶぶ……ぶはあ！
 はあはあ……もう、先生の大きすぎて全部入らないよお。
 半分が限界かなあ……ふふ、頑張るねー。
 あーむ……んふう……んんーっ……はぶ、んんむ……。
 ……ぐぶう、れぶ、んぐっ……じゅりゅう、ぶじゅ、ぐぶぶう。
 れぶぶぶぶっ、んんあ……はふ、ぐぶ、ぐぶじゅゅううっ。
 んむっ？……ぶはっ、んんー……あれ？
 喉に何か、あったかいものが……わ、すごいっ。
 鈴口からお汁いっぱい零れちゃってる。
 先走りっていうんでしょ？
 おちんちん感じちゃってる証拠……だよなっ？
 こんな解りやすい証拠出ちゃうなんて大変だね。
 気持ちいいの隠せないじゃん。
 まあ、それは女の子も同じかあ。
 はあぶ、んん、もつとらひてえ……ぐぶ、んぶちゅ、んぶぶう。
 れぶ、んぐっ……じゅりゅう、れぶぶ、ぶじゅ、ぐぶぶう。
 おひんひん舐め回しちゃう。
 れぶれぶ、んぐうっ、れぶ、んぶぶっ……ひゃきばしりもつとちよーらい？
 んぐぶ、じゅりゅうっ……先っぽいーっばい舌でぐちゅぐちゅかき回してあげたいけど……
 根元も気持ち良さそうだから！……こっちは手で扱っちゃうね。

「じゅぶあ」で口を離す

亀頭フェラ再開

／シコシコ音開始(並／濡れ感開(以降別指示まで)

熱くて硬くって、んんっ……血管浮いてるのが指に伝わってきて、不思議な感触う。
んれう、じゅぶあ、こつちも触つちやおう。

先生のタマタマ。

わ、意外とやわらかあい。

中に丸いものが入ってるんだね。

おちんちんと同じくらい大事な場所だから丁寧に扱わなきゃ。

両手動かしながらあ……はむ、んんあ、れるれう……

ぐぶう、れぶ、んぐっ……じゅりゅう、んぶあ。

あむ、んっ……しゅこ、全部びくんつてしひやつてるう。

れぶう、んぶあ、はあ……んんぶっ、どれが一番ってある？

舌で舐めまわされる、んむ、れるう……亀頭と、

シコシコされちゃってるおひんひんの根元お……

それからあ……しゅりしゅり撫でられてるタマタマあゝ

ぐぶ、じゅぼ、じゅぼぼっ、れるれる、れるう、んんむっ……どれもいい反応だからわかんないや。

れる、えぶうう……舌を細かく動かしてえ……ちゅぶぶぶっ、れるう。

亀頭、舐めてない所がないってくらい、舐め回しちゃうの。

はぶぶう……れぶう、んんぐ、んじゅうっ。

ぐぶう、れぶ、んぐっ……じゅりゅう、んぐぐう、

んぐ、じゅぶ、はあ……ぶりつぶりに張り詰めてるから、

亀頭だけで口いっぱいになりそうっ……んぶあ、はぶぶっ。

でもらいじょうぶ……ちゃんと舐められるよお……

れぶれぶ、んぐうっ、れぶ、んぶぶう、ぐぶちゅっ。

……あれ、おちんちん跳ね方おつきくなって……イキそうになってきちゃった？

いいよ、このまま……はぶう、んぐ、わらひの口で射精しちゃう。

なんでお尻に力入れてるの？

もしかして、我慢しようとしてる？

ダメだよ、今やめたらもつと辛くなっちゃうよ。

ここで素直にイカされちゃうのが、先生の為でもあるんだから。

思いつきり抜いて射精させちゃうよお。

／シコシコ音(速／濡れ感(以降別指示まで)

唇すぼめて……んぎゅ、じゅぶぶぶぶつ。
精液吸い出しちゃう、みたいにつ……んぐ、ぐぶりゅ、りゅぶりゅぶう。
れぶう、んんぐ、んじゅぶう、んくあ、はぶぶつ……

吸うだけじゃなくて、れぶれう、んぐつ、舌も一緒に動かしてえ……
ぐぶあ、はぶ、れぶぶつ……んふつ、はあ、ぐぶぐぶぶう！

ぶはっ……タマタマぎゅーって縮んできてる。
もう限界なんでしょ？

くすくす、まあ……我慢したければどうぞ？
どうせいつちやうんだからね。

はぶ……れぶう、んんぐ、んじゅりゅうつ。

ぐぶう、れぶ、んぐつ、じゅりゅう、んぐぐう、ぐぶうつ

じゅぶぶぶ、んぐうつ、りゅぶぶぶ……

イツひやえ、イツひやえっ……じゅぶぶ、ぐぶぶぶうっ、

／＼射精音

んぐっ、んむうううう！？

けふ、んん、れたあっ……！

しゅこい勢いであちゆいのが溢れてくるっ……！？

んむ、口いっぱいになりそう……んぐ、こく、こくんっ。

喉に絡まつひやうね、これ、飲みづらいよお……んんぐ！

なかなか、んむっ……おりてつてくれない……あふう。

ちゅぶぶ、んく、んくっ……ぶはあ……はあ、全部飲んじやったあ。

6 近(下)↓6
中
6 中

ふう……本物の精液って初めて。

ドロッドロで重たい感じで、青臭い。

おちんちん自体の味とはまた違うものなんだね。

精液は精液味で、先走りは先走り味、おちんちんはおちんちん味いゝ
とつても勉強になりました！。

……うん、先生つてば、私の口に出しちゃったんだよ？
くすくす、本当に。

今さら何驚いてるの？

んちゅあ、はあ……くぶあ、ねりゅ……

ほら、口の中にネバネバ残ってるの解るでしょ。

大部分は私のお腹の中だけど、これで証明になるかな。

粘っこい音してるし、唇と唇、糸引いちゃってるの。

唇に付いた精液を
舐め取ったり転がす

6中↓9中

あはは、せっかく見せてるのに視線逸らさないでよお。

んぐ、んんむ……じゃあ、残ってるのも全部飲み込んでおう。

ごくん、んぐ……美味しくはないけど、この味、気に入っちゃったかも。

トラック3		
イメージ	場所	セリフ
	8 近	はあ……本当にすごい量だったね。
	9 接	精液だけでお腹いっぱいになっちゃいそう。
		先生はどうだった？
		飲まれると興奮する人もいるらしいけど……先生もそういう人？
	7 近	……あれ、また答えてくれない。
		先生つてば、すぐ照れちゃうんだから。
言いながら 少し下を向く感じで	7 近↓6 近	おちんちんはどんな状態になってるのかなー？
顔正面を向いて	6 近	……あは、終わるわけないつて。 先生つてば気が早いよー。 まだ一回いっただけだし……時間はたっぷりあるんだから。 だから触らせてよ？
やや下を向いて		――柔らかいペニスを触る「べちよつ、べちよつ」という音（無くてもOK） 射精し終わると少しずつ落ち着いていくんだね。 さっきまで硬かったのが、ちよつと柔らかくなってる。 このまま触られてたらまた勃起しちゃうのかな…… そーれ、亀頭を指と指で摘まむようにして、きゅつきゅう♪
顔正面を向いて		――柔らかいペニスを触る「べちよつ、べちよつ」という音（上と同じでOK。無くてもOK） ……ふふ、知ってるよ。 射精した直後のおちんちんが敏感だったこと。 神経がむき出しになったような感覚なんですよ？ 感じすぎて苦しいくらい……あは、裏筋撫でるとビクビクしちゃってる。 でも大丈夫。 私、いっぱいエッチな本で予習したんだけどー、その中に書かれてたの。 苦しいのの先に、 もっと気持ちいいのがあるんだーつて。 ふふ、本当にそんな事ってあるのかなあ？ もしあるとしたら感じてもらいたいなーつて思うの。 だから我慢だよ、先生♪

		／密着するような衣擦れ音（無くてもＯＫ）
	4 近↓3 近 3 接（囁き）	ね、さつきから……耳に息が当たる度に肩が震えてる気がするんだけど…… もしかして、ここ弱いのかな？
	3 接↓3 近	ふふ、恥ずかしいことじゃないよ？ 耳が性感帯だって人も多いらしいし。
	3 近↓3 接	どうなの、って聞くよりも……試してみよっか。 先生にはその方が手っ取り早そうだし。
	3 近	まずはかるーくいたずら……はふ、ふーうつ。 あは、さつきより震えおっしくなってる。
	3 近↓3 接	これさ、前に私、いたずらでしたことなかった？ あの時怒ったのは感じたの誤魔化す為だったたり……する？ くすくす、おちんちんにしてみたいに舐めたらどうなっちゃうんだろね。
	3 接	楽しみー……はあむ、んちゅっ。 耳にもキスしちゃったあ。
	3 近	んちゅむ、ちゅう……れるお、はむ、んんちゅっ… はふあ、んんちゅ、ちゅぶあ……唇触れる度に肩動いてる。 もっとしちやおうね。
	3 近	はあむ、んちゅ、ちゅう、んちゅ、くぶりゅ、ちゅぶうう…… れるれる、んちゅう、んむ…じゅりゅう…… ……もう、逃げるど囁んじやうよ……ああむ、かぶう。
	3 近↓3 接	あは、冗談。齒はたてないよお。 そんなことしたら痛いじゃん。
	3 接↓3 近	唇で挟むだけ、んんく……っはむ、んく……はふ、んはうつ。 噛むふりだーけっ……はむ、はむう、くぶ……はむはむ、んむう、はむう、はぶ……はむあ。
	3 近	気持ち良さそうだね、先生。 とろんって幸せそうな顔しちやってる。
	3 接	……自覚無かった？ でも本当なんだよねえ……くすくす、今度は舌でれるおんって。 れる、んんあ、はあ……んちゅ、くぶりゅ、んんーっ……はあふ。 んむ、んんあ……はあ、んくちゅ、くぶぶうつ、ちゅぶ、んふううう。

		<p>んあつ、はあ、んちゅ、んつ、んちゅ……んつ、ちゅ……</p> <p>れるれる、んちゅう、んむ…じゅりゅう……</p> <p>んむあ……ちゅ、ちゅれる、んぶちゅ、いい反応。</p> <p>先生のおちんちん、また勃起してきちゃったあ。</p> <p>ほら、握るの大変なくらい。</p> <p>んれう、じゅりゅう、んちゅう、んむ……よつぽどお耳好きなんだね？</p> <p>じゃあ、おちんちんもお耳も一緒にしたげる。</p> <p>おちんちん、私の涎でまだ濡れてるから……それ使つて擦っちゃうね。</p> <p>／＼少し濡れ感のあるシコシコ音(遅)次の「こすこすう」あたりから開始(以降別指示まで)</p> <p>ほおら、おちんちんこすこすう。</p> <p>くぶ……んちゅ、ぶちゅる、上下に手を動かしてえ……れる、んぶう。</p> <p>本当はローションとか使うんでしょ？</p> <p>ぬるぬるしてない代わりに、摩擦強いんじゃないかな。</p> <p>……はぶ、んちゅ、れるう……敏感おちんちんには辛いよねえ、んぶふつ。</p> <p>はう、ふーうつ……んちゅあ、れるれるう、んつ、</p> <p>ちゅつ、れる、れるん、んちゅつ、ちゅ、ちゅう、ちゅ、んちゅ、</p> <p>んちゅ、んつ、ちゅ、ちゅつ、んぶつ、れるつ……</p> <p>んつ、んちゅつ……れる、ちゅば、ちゅ、れるれる、ちゅつ……ちゅぶあつ。</p> <p>片方だけじゃお耳寂しくなっちゃうかな？</p> <p>反対もお……こつちはいきなり舌使つて、</p> <p>えろう、んむあ、れる、んちゅつ。</p> <p>ちゅつ、れる、れるん、んちゅつ、ちゅ、ちゅう、ちゅるる、んちゅ、</p> <p>んちゅ、れるれる、ちゅつ、ちゅつ、ちゅ、んちゅ、ちゅ、れるつ、んつ、</p> <p>あは、触られずにいた所にこれは刺激強い？</p> <p>れるれる、れるお、んちゅちゅ、ちゅるう、はぶあ。</p> <p>……んんう、おちんちん一気に熱くなった。</p> <p>くぶちゅ、んんつ、ちゅれる……れぶう、また先走り出しちゃってるゝ</p> <p>これを指にたあつぶり塗りつけながらあ、先つぼぐりぐりしちゃえ……つ、</p> <p>／＼鈴口当たりを弄る音(並)シコシコ音にかぶせる感じでいけますでしょうか(以降別指示まで)</p> <p>お耳も舌でぐりぐりい……ぶちゅ、ぶちゅ、ぶちゅるう、ちゅるる、ちゅむあ……んうう！</p>
	3 近	
	3 接↓3 近	
	3 近↓5 近	
	5 近	
	5 近↓3 接	
「くぶ」で5 近から 急激に耳に近づく感じ	3 接	
	4 近	
	4 近↓9 近	
顔の正面を通して移動	9 接	
	9 近	
	9 接	
	9 接↓9 近	
	9 近↓9 接	

		ぶあ……先生つたからお尻跳ねちゃってる。 びっくりしたあ……何その動き、面白い。
	9 接↓9 近	
	9 近	
	9 近↓7 近	でもあんまり動かれちゃうとおちんちん触り辛いから、 私のこと抱きしめてていいよ。
		掴まるものがあつた方が楽でしょ。
	7 近↓9 接	あは……んう、れるれる、れるう……
	9 近	なんで躊躇してるの？
		いつものハグと変わらないでしょ。
	9 近↓7 近	……つて、ああ、そつか。
		いつも私からだつたよね。
		／／シコシコ音&亀頭弄る音ストップ
	7 近↓9 接	じゃあ、（囁き）今日も私から近付いちゃうね。
9 接に近づく感じ		（囁き）体びったり密着させて、しつかりおちんちん握っちゃうの。
	9 接	めいっばい手を広げて先生の感じるところ包んじやう。
	9 近	でもそれだけじゃないよ？
	9 接	……れぶう、んんう、舐め方も激しくしちゃうからね。
		濡れて赤く色付いちゃった、エッチな見た目のお耳の穴にい……
		はぶう、ぐぶぐぶうっ……ぐぶ、んんぶっ、くぶあ、
		れるれる、ぐぶう、んぶっ、んぶぶう、れぶうう、
		んむあ、ぐぶぶう、んぶあ、ちゅ、ちゆるう、ぐぶぶ、はあぶ。
	9 近	あは、私が先生に入れちゃってるう。
		先生ー、耳舐められて溶けちゃってもいいけど、一個だけ教えて。
	9 接	（囁き）先生の好きなシゴキ方。
	9 接↓9 近	ただ手で扱いてるだけじゃきつとオナニーに負けちゃうもん。
	9 近↓7 近	だつてこれ……男の人が自分で気持ちよくなる時にすると同じやり方なんですよ。
	7 近	先生にもお氣に入りのやり方あるのかなーつて。
		あは、恥ずかしがらなくてもいいじゃん。
		男の人だけじゃなくて……女の子だつて当たり前にすることなんだから。
	7 近↓9 接	私もしちゃうんだあ。
9 接		真夜中にこっそり布団被つて……
		パンツの中に手を入れて……

こう指先で感じるところ、くりくりいつて触っちゃうの。

先生の雁首の一番ぶくーつてなつてゐる所を、

はあ、んんむ……れぶ、んじゆ、じゆるう、くぶぶ、んふう……

れるるる、るるる、んぶぶつ……くぶあ、じゃあこもつと擦つてあげる。

んちゅう、んふ、んぷあ……こんなやり方も有効だなんて。

んちゆるう、
れるる、
んぶぶう、
解らなかつたよお。

んふふ、勉強になるなあ……んぷちゅ、ちゅむむつ……はふつ。

れるるるう、くぶちゅ、んんつ、ちゅれる……くぷりゅ、ぐりぐりい……

んちゅ、れろ、れろん、んちゅつ、ちゅ、ちゅう、はあ、んぶあ

……ねえ先生、
気になる？

(囁き) 教え子の才ナニ事情。

まで、距離は自由に

動いてOKです

「先生の」→「欲しい
よお」

息多めでお願いします

んれじゅ、じゆるる、んじゅ、んんぶつ……こんなこと言ってみたり。

あは、おちんちん脈打ったあ。

嬉しいなあ♪

ん ん む あ、ぐ ぶ ぐ ぶ う……ん ぷ あ、ち ゆ、ち ゆ う……

んあつ、はあ、んちゅ、んつ、んちゅ……んつ、ちゅ……

れろれろ、んちゅう、んむ…じゅりゅう……

カリ首の弱い所、しっかりと指あてながら上下に扱いちゃえ。

		<p>／＼雁首の先端をくりくり弄る音ストップ</p> <p>／＼濡れ感のあるシコシコ音(並／強)(以降別指示まで)※前の品から繋げて切替いますで しょうか</p> <p>／＼少しの間、シコシコ音のみ</p>
「あげなあい」 で9接に近づく	7 近↓9 接	<p>……らあめ、扱くのやめてなんかあげなあい。</p> <p>んぐぶつ、んぶ……おちんちん感じすぎて苦しい、その先にイカなきや。 それっ、ぐりぐりい……搾り出した先走りを手に広げて……ぐちゅぐちゅ、ぐちゅうつ て!</p> <p>んく、出ちやう?もう無理?</p> <p>そっかあ……また射精しちやうんだね、先生。</p>
	9 近↓9 近	<p>今度は私の手でイっちゃやうんだよ?</p> <p>男の人の射精って意外と簡単なんだね。</p> <p>本で予習はしてたけど、全然上手くできなかったらどうしようかと思ってたあ。</p>
		<p>……ふふ、恥ずかしい?</p> <p>教え子に簡単に射精させられちやうの……恥ずかしいんだ?</p>
		<p>私は嬉しいよ?</p>
「ううん」で9接に近づく	7 近↓9 接	<p>ううん……楽しい、って言った方が正しいかなあ。</p> <p>先生のおちんちん、私の手コキでイカせられるの、楽しくってたまんないっ。</p>
	9 接↓9 近	<p>んじゅあ、んちゅう、んむ…じゅりゅ、じゅりゅりゅう……</p>
	9 近	<p>はあ、あはあ……抵抗できない。</p> <p>おちんちんの根元震わせながら、またイっちゃってよ。</p>
		<p>／＼濡れ感のあるシコシコ音(速／強)(以降別指示まで)</p>
「んむ」で9接に近づく	9 近↓9 接	<p>んむう、はあ、んっ、んちゅるる、れるれるう……お耳の穴も犯してあげるね。 気持ちいい、おちんちん気持ちいい。</p> <p>もう我慢できずにびゅるーって精液噴出しちやう。</p>
	9 近	<p>今度は受け止めてくれるお口は無し。</p> <p>全部見られちやう。</p>
		<p>おちんちんの先っぽがパクパク開いて、白っぽい液滲ませてるのも、 出てくる瞬間も……観察させて。</p>
	9 近↓9 接	<p>はあむ、ちゅ、れるれるう……はあ、んむあ、くぶ、んんうっ……</p> <p>はじゅう、んむあ、ぐぶぐぶう、んぶあ、ちゅ、ちゅるう、</p> <p>んあっ、はあ、ちゅるる、んちゅ、じゅりゅっ、んうっ、ちゅぶるう……</p>

		いつひやえ、はあ、んんう……イク、先生は射精しちゃうの。 ほら、ほらっ……ほらあ！
		／／射精音（以降別指示まで）
		んちゅ、ちゅぶるるっ……ああ、出ちゃったあ。
「あはは」で7近に離れる	9接↓7近	あはは、ドビュドビュってすごい勢い。 本当に噴水みたいに飛び出すんだね。
「あげるから」 で9接に近づく	7近↓9接	先生が出し終わるまで擦っててあげるから、 んむあ、ちゅぶ、ちゅっ……途中で止めようなんて無駄なことしないで射精しちゃう。 その方が私も嬉しいから……ねえ♪
		お耳も舐めててあげるから、れろお、はむ、んんちゅっ……びゅるうって噴き出しちゃうえ。 んむ、んんあ……はあ、んくちゅ、くぶぶうっ。 んちゅるる、ちゅぶう、れろれろ、んう、ちゅるううう、 ちゅぶ、んふううう、んばっ。 ……くすくす、ちゃんと出せたね。
	9近	／／射精音ストップ ※直前の耳舐め中に終わるようにお願いします れるう……はあ、すこおい。 先生、よくできました。
「れるう」は自分の唇を 舐める感じをお願いします		

トラック4		
イメージ	場所	セリフ
「あーあ」で7中に移動	9 近↓7中	あーあ、精液飛び散っちゃった。 お気に入りのクツションまで真つ白いネバネバで汚れちゃってるう。 もう、見てよ先生、これすごくない？
「あれあれー？」で先生の顔を覗き込むように近づく	7 中↓4 近 4 近	……つてあれあれー？ くすくす、先生の顔の方がすごいよお。 ぼんやりしてるくせに嬉しそうな……エツチな顔。
	3 接	いつもの先生からは想像できないだらしな顔だけどいい顔だよ。 何かね、目が離せなくなっちゃう。
「いめんね」で5 近に移動	3 接↓5 近	ごめんね、ちよつとくらい休ませてあげようと思ったんだけど……やっぱり休憩無し。 もつと見たいんだもん、いいよね？ 先生は立派な大人の男の人だから大丈夫だよな？ いつもみたいに私の我儘、仕方ないなーって聞いてくれるよね。
顔より10cmほど下位置から顔の方を向いて	6 近	／＼ベニス近くに移動する衣擦れ音 おちんちん元気にさせたげる。
演技に合わせて、顔の向きは動かしてOKです		んむ、んじゅあ、さつき先生が気に入ってたところいっぱい舐めてあげちゃうね。 だから勃起させてよ？ ああむ、んじゅりゅう、りゅぶ、ぐぶぶう……んく、亀頭も……んむ、はふう。 根元にも唇押し付けてえ……れるう、んぶちゅつ。
		んーう……？ 気持ち良さそうなのになかなか硬くなってくれない。
位置そのまま、顔の方を向いて		流石に二回も出しておちんちん疲れちゃった？ 射精つて百メートル全力ダッシュするようなものらしいし、仕方ないね。
「うん」で顔正面の高さに戻る		……うん、フェラチオで勃起させるのは諦めます。 でもー、大丈夫っ♪ 私いい方法知ってるんだあ。

立ち上がって 左耳側にある綿棒 を取りに行くイメージ	6 近↓5 中 (顔から外し て)	すぐに先生のおちんちん復活できるはずだよ。
		――立ち上がる衣擦れ音
		――3歩くらい歩く足音
		――棚から綿棒の入れ物を取る音
	5 中	ほおら、これなーんだ？
		――主人公に近づく足音(次の「どこにでも」綿棒」の台詞に被せて)
喋りながら 近づいてるイメージ	5 中↓4 近	どこにでも売ってる普通の綿棒。 これをどうするのか……流石の先生も予想つかないかな？ 先生、頭いいけど、エッチな勉強はあんまりしてなさそうだし。
		――ヒロインが座る音
	3 接	任せて、私が教えてあげるっ。 ふふ、立場逆転だね、新鮮な気分。
	5 近	――離れる衣擦れ音(なくてもOK) コホン、あのね……前立腺を使っちゃうの。 うん、前立腺。男の人だけにある器官だよ。
	3 接	それ自体はもちろん知ってるだろうけど…… ここって、勃起に影響する場所なんだって。 マッサージしてあげると、疲れてても勃っちゃうんだって。
	3 接↓3 近	本にそう書いてあったの。 ふふーん、びつくりした？
	3 近↓6 中	――綿棒をプラスチックケースから出す音(蓋を開ける音だけでもOKです) ……くすくす、いきなりお尻に指入れるのはきついかもしれないから、 綿棒使って弄ってあげようと思ったんだあ。
	6 中	ちゅ、んむ……らいじょうぶ、こんなに細いんだし、 濡らしてから入れるからあ……んんっ。 唾液しっかり絡めへ……んぶあ、じゅぶ。 はーい、準備OK。 さ、せーんせ。もっこつちおいでー。 私とハグしようねえ。

		／＼近づいて抱き合う衣擦れ音(足音は不要)
	6 近	んふふ、えいつ……
	7 近	／＼アナルに綿棒が入るちゅぶ音(弱め)
		さあ先生、力抜いてねえ。
		かんでるといくら綿棒でも痛いかもしれないから……
		ほーら、吸って吐いて、もう一回ゆっくり吸って吐いて、もう一回……とみせかけて、不意打ちしちやいまーすっ。
		／＼アナルに綿棒が入るちゅぶ音(しつかり入る音)
		あは、ちゃんと入ったよ。
		先生の前立腺はどこかなあ。
		お腹側の浅い所にあるって話だから、この辺りかな？
		んー、ここは……違う？
		ぶくって膨らんでるのがそくだよって書いてあったけど……こつちかなあ？
	9 近	ね、先生……お尻の中で綿棒動いてるの、どんな感じ？
		前立腺って、触られたらすぐ解るものなのかなあ。
		じわーっと熱いのが広がるようで……気持ちよくなって……
		触られるの癖になっちゃう人もいるみたい。
「行って」までに 7 近に移動しておく	9 近↓7 近	もう少しだけ奥に行って……あ、ここだよ
		へえ、あからさまに盛り上がってる感触あるし、
		触る度に先生のお腹がきゅつきゅって動いてる。
		わっかなりやすい。
「それに顔も」と 言いながら6 中に移動	7 近↓6 中	それに顔も……真っ赤になってお口パクパクさせちゃって。
		声も出せないほどイイってこと？
		先生、前立腺で気持ちよくなる才能あるんだあ。
		ふふ、おねだりしてるお魚さんみたい。
		可愛い……お世話してあげたくなっちゃう。
	6 中↓8 近	そっかあ、
	9 接	もっと餌欲しいんですねえー？
	9 接↓8 近	うんうん、いいよお、いーっぱい食べさせてあげまちゅ。
		はらぺこなお魚さんに、おいちくてきもちいいごはん、
		あーんってしてあげまちゅから……ちよつとだけガマン、でちゅよ？

		綿棒さんくりくりゆつて動かして、 お尻のお口もおつきあーんできるように準備しまーちゆ。
	8 近↓6 近	くりくりゆう……お尻のお口さん、開いちゃえー♪ あは、お顔真つ赤。 きれいなきれいな金魚さんみたいでちゆねー。
	6 近↓9 近	これ一本だけでもこんなに気持ちいいんだからあ…… 次の綿棒さんもぐもぐしたら、どうなっちゃうのかなあ？ たのちみでちゆねー？ 私もドキドキしてまちゆよお。
	9 接	(囁き)……ね、そうだね、せーんせつ♪ はーい、入り口準備できたみたいだし、二本目入れちゃいまーす。
	9 近↓6 中	――アナルに綿棒が入るちゅぷ音(しつかり入る音) すこいすこい、先生の前立腺、逃げ場なくなっちゃった。 ここで三本目え…… 強烈な刺激あげちゃうねえ……んく、それつ、そおれ。
	6 中↓4 近	――アナルに綿棒が入るちゅぷ音(しつかり入る音) あはは、先生？何か言ってるみたいだけど声になってなあい。 お尻キモチイ、もつと綿棒ぐりぐり前立腺に押し付けて………かな？
	3 接	お腹の下の方に熱が溜まってくでしょ。 それがどんどんおちんちんに上がっていつちゃうの。 根元に溜まった熱が竿を持ち上げて…… 先生の意思とは関係なく勃起させられちゃう。
	3 接↓5 近	上向きおちんちんのできあがりー♪ ああつ……先生つたら、ポロポロ涙こぼして。 私にお尻ぐりぐり弄られて、 呼吸すら上手くできなくなっちゃったんだあ？
	5 近↓6 中	はっ、はって必死な息継ぎ可愛いつ…… 胸苦しくなっちゃうよ。 気持ち爆発しそうなくらい……。
	6 接	はむ、んちゅっ。 はあ……ふふ、キスしちやったあ。

		せんせ、可愛いからしたくなっちゃったんだあ。
	6 接↓6 近	もっと……ちゅぶ、んちゅあ……ふうん、男の人の唇も柔らかいんだね。イメージと違うけど、悪くない感触う。
「※」ここまで、演技合せて6近〜6接を自由に移動してOK	6 近↓6 接	はふ……ちゅ、ちゅう、ちゅぶあ、はあ、はむう。 はあ、んんむ、お口開きっぱなしだから簡単に舌入っちゃう。 舌と舌絡めて……デイーブキスう。
		むちゅう……くぶ、ちゅ、お尻も忘れてないからね。 れる、んんむう、綿棒お……んぶ、ぐりぐりいっ♪ ああ、必死に舌動かして反応してくれてりゅ、んぶあ、れるれるう。
※ここまで		好きい……先生のこと、ずーっと好きだったんだよ？ ううん、ちよつと違うかも。 ずつとね……ちゅぶ、れるん、んちゅあ……大人でカッコイイ先生が好きだったの。 でも、今の可愛い先生はもっと好き。
		私に翻弄されて泣いちゃって……可愛くてたまないよお。 好きだったのがさらにスキになっちゃった。 ふふ、先生のせいなんだからね。 はあ、んんむ、ちゅ、んんあ……はあ、ちゅぶる……んちゅあ、ぶはっ。
「ほら」で3接に移動	6 近	ねえ先生、お膝乗せて。
	6 近↓3 接	ほら……おちんちに当たってるの解る？ パンツじゃなくて、私の生おまんこだよお。 あんまりときめかせるから濡れちゃった。 私のおまんこドッドロドロになってるの。 こんなになったの初めてで……自分でも驚いてるくらい。 ふふ、やっぱり先生が原因で決まりだね。 はあ、んんっ……入れたあい。 お腹の奥がジンジン疼いてきて…… 先生のが欲しいよ。
	3 接	先生とセックスしちゃうの、くううつ……ダメって言われてもやっちゃいまあず。 まあ、今の先生には抵抗するような力もないだろうけど。 入り口と先つば当てて……ああう、ね？解るでしょ？ 愛液溢れまくりで熱くなってる……きつと気持ちいいと思うよ。
	3 近↓5 近	
	6 近	

「あは」で6近に移動		息遣いで3近に移動し、 3近で台詞を 始めてほしいです
	3近→6近	／挿入音(次の「せーのっ」の後にSE) せーのっ……ひやはう！んんーっ……！！ んくあ、はあ……おちんちん食べちゃったあ。 このまま奥に入れてくね。 ／挿入音(先ほどより深く沈む音) ひや、ああ……はあう、んく……ずぶずぶ沈んでいって……あ、引っ掛かった。 ちゃんと息整えておかなくていいの？ この先は……きつい場所だよお？気をつけてね。 ／挿入音(次の「はぐっ」の後にSE。深く沈む「にゅぶっ」系でOKです) んあ、はぐっ……んくうう……っ、くうん！ ふふ、処女膜通過あ♪ 先生いらっしやいませー。 もちろん一番乗りだよ、んふあ、はぐ、んんうっ。 私のおまんこどう？痛いくらい締まってるでしょ？ おちんちに苦しいのとキモチイイのが同時に来て、 はあ、んんう、頭の中で火花バチバチーってなってるない？ あは……先生、またバクバクしてるう。 気をつけてって言ったのにい、んんっ……はう、んぐあ！ どれだけ混乱しちゃっても、絶対勃起緩められない。 お尻の刺激がそれを許してくれないんだあ。 だから、んんくっ……はあはあ、限界まで勃起しちゃったおちんちんで、 おまんこ快楽全部受け止めるしかないんだよ？ ひや、はう……んん、んくあ……ゆっくり動かしてくね。 ／抽送音(遅)(以降別指示まで) はあ……んん……んっ、んあっ、んんっ、ああっ…… やあだ、動かしちゃうの。 ふはあ、ああうっ、腰を回すみたいにい……んう、はああっ。 まだちょっとおまんこピリピリしてるけど、 興奮しちゃってじっとしてられないんだもん。

「それに」で9 接に移動	6 近↓9 接	んふ、ぐうつ……それに、これはセックスなんだから。 おまんことおちんちん擦り合わせなきや。 はあつ、んうつ……そう、そうだよ。 先生は教え子とセックスしちやってるの。
「ああうつ」で7 近に移動	9 接↓7 近	ああうつ、はあ……今の所、いいかもつ。 へえ、動かし方ちよつと違うだけで、んうつ、あんつ、全然おまんこへの当たり方変わつちやうんだあ。 先生は全部気持ち良さそうにひゃんひゃん泣いてるけど♪ 私い……はあう、んんぐ、お勉強しちやいまーすつ。
息遣いで9 接に移動し、 9 接で台詞を 始めてほしいです	7 近↓9 接	――抽送音(並)(以降別指示まで) んつ、はあ、はあ、んう、あんつ……んあつ、んんつ、あつ、あつ、 はひ、んふあつ……はあ、くふつ、んんーっ！ あん、待つてよ、先生…… 抜きたいなんて寂しいこと言わないで？ 私、だんだん気持ちよくなってきたんだから。 これならきつとイケちゃう。
	9 近	んんく、んふう、んつ、んあつ、んんつ、んあつ、はあ……先生は知らないかなあ？ イク時つて、おまんこ全体が締まつちやうの。 (囁き) 今よりもつときつくなつちやうんだよ？ んはあつ……ぎゅ、ぎゅうううつてなつちやうの、くすくすつ。
	9 近↓9 接	そんなの感じたら……先生の敏感なおちんちんはどうなつちやうんだろう。 ちっちゃな舌みたいなヒダヒダ並んだ場所で、 おちんちん押しつぶされて吸い上げられて…… 滅茶苦茶に感じさせられちゃったら……先生、私に夢中になつちやうんじゃない？ そうなつたらいいな……なんて、んんく、はあつ、ああう！ あは……想像したら、んくうつ、イキそうになつてきちゃったあ。 愛液がおまんこの奥から、いっぱい……はあ、んんう！ もつとしたい、おちんちんで気持ちよくなりたい！ ふふ、激しくズボズボピストンしちやいまーすつ。
「んはあつ」で9 近に移動	9 接↓9 近	――抽送音(速)(以降別指示まで)
息遣いで9 接に移動し、 9 接で台詞を 始めてほしいです	7 近↓9 接	
9 接で台詞を 始めてほしいです	9 近	

<p>息遣いで6接に移動し、 6接で台詞を 始めてほしいです</p>	<p>9近↓6接 6接↘6近 自由</p>	<p>ほら、ほらあつ……はぐ、んんう！ 私の狭いおまんこでおちんちんズボズボお！ んんつ、ひやはあ！んふう、んつ、ああつ、んんつ、んあつ、あつ、 ああう！おまんこ熱いつ……おまんこすこいいい！</p>
<p>息遣いで6接に移動し、 6接で台詞を 始めてほしいです</p>	<p>9近↓6接 6接↘6近 自由</p>	<p>(キス)んちゅあ、はあ……んんむ、ああう、奥痺れてきちゃってるつ。 ジンジンして、もう……溶けちゃいそう。 好きな人とのセックス最高だよお。 腰振りやめられない……んく、ちゅ、ちゅむあ……はあ、ああん！</p>
<p>息遣いで3接に移動し、 3接で台詞を 始めてほしいです</p>	<p>6近↓3接 3近</p>	<p>先生のおちんちん脈打ってる。 ドクンドクンしながら、んつ、んああつ、根元膨らませてる。 そっちも限界なんだあ♪ 中に出しちゃえつ……あは、堪えてる堪えてる♪ 先生としての理性？常識？ そういうのでおまんこに負けないように頑張ってるんだあ。 でも……無駄な努力だよ？ おまんこ往復する度に我慢緩んじやってるのバレバレ。</p>
<p>「先生っ」で5近に移動</p>	<p>3近↓5近</p>	<p>おちんちん、んくあつ……んんう！膨らむ一方だしつ……！ あつ、あんつ、ふあつ、はあ、ん、はあん、ん、くつ、 ああ、この硬いの……つ、ゴリゴリ挟るみたいに擦れる感覚う！ ひやはう、んんう……くはあ、はあつ……くすくすう♪ 先生っ……私、イク、イっちゃうよお……っ。</p>
<p>息遣いで3接に移動し、 3接で台詞を 始めてほしいです</p>	<p>6接 6近</p>	<p>(キス)ちゅ、ちゅぶあ、んんちゅ、はあ、んんむ、ちゅ、んあつ、 先生のおちんちんハグしながらイっちゃ…… んく、はうううう……っ！イクうううう…… ／／射精音(以降トラック終わりまで小さく射精音継続) かはあ、あああつ！ お腹ビクビクって……してるっ！ ああん！しゅこつ、ひやはう……おちんちんイキすこいいい！ おまんこ締まつちやってるの、解るう……！</p>
<p>息遣いで3接に移動し、 3接で台詞を 始めてほしいです</p>	<p>3近</p>	<p>ああ、先生のおちんちん暴れても出してあげなあい。 ふあ、あくう……んん、中に出てるっ、先生の精液来てるよお！ ドクンドクンっておちんちんの根元が震えて、ふあ……んはあ…… その度熱いのがお腹の中にかかっている……解っちゃう。</p>

3 接	3 近
--------	--------

(囁き)残さず出して？	
(囁き)射精気持ちいいから、もっとしてくれなきゃだあ♪	
びゅくんっとおちんちんが跳ねるのも、	
噴き出した精液が一番奥にかかてるのも……もっと、もっとちようだい。	
おまんこ全部で吸っててあげるからあ……ね、先生っ。	

トラック5		
イメージ	場所	セリフ
	3 近	はあ、んはああ……最初はちょっと痛かったけど、すっごく気持ちよかったあ。 エッチってこんなにイイものなんだね。 想像してた以上だよ。
	3 近↓5 近	ふふ、先生はどうだった？ ……って、聞いている？
左右に振りながら 問いかける	5 近↗7 近	ねえねえせんせー、どうでしたかー？
	6 近	ぼんやりしちゃって……もう、感想聞きたかったのにー。
	6 近↓5 近	じゃあ、体に聞いてみちやいましょう……なあって♪
		／／ペニスを抜く音(次の「おまんこでいった」あたりに被せて)
ペニスを抜きながら 喋ってる感じ	5 近↓7 中	おまんこでいった後のおちんちんはどうかかな？ フェエラでいった後もすごかったみたいだけど、 それを超えて敏感になりすぎちゃったりしない？
	7 中↓7 近	／／亀頭を撫でる音(遅／濡れ感あり)(以降別指示まで)
	8 近	撫でられるだけで電気走っちゃうようなー……。 あはは、ごめんなさいって……いきなり謝ってちゃってどうしたの？ ……私、確認するだけのつもりだったのになあ。
	9 接	先生が何を謝ってるのか、何を許して欲しいのかわかんない。 いつも具体的に発言しなさいって言ってるくせに。 自分はまだごめんなさい、許してください……いけないなあ、センセ。
	8 近	／／少しの間、亀頭を撫でる音のみ ねえ、おちんちんなでなでしてるだけだよ？ こうやって、真っ赤な亀頭をすりすりいって。 ……ふふ、またごめんなさい？ 本当、全然解ないけど……でもその姿たまらないっ。

9 接	情けなくって可哀想で、もつと大好きになっちゃう。
9 接↓9 近	もう、どれだけ好きにさせるんだろ。
	生徒をこんな気持ちにさせるなんていけない先生だあ。
	だめっ、絶対やめない。本格的に触っちゃうの。
9 近↓7 近	……ねえ、センセ？ 約束さー、何でもって言ったよね。
9 接	それなのに先生は、生徒との約束……ううん、それだけじゃない。
	自分のこと好きで好きで、処女まで捧げちゃった女の子との約束を破るの？
9 接↓9 近	……ふふ、そうだよね。
	約束はちやあんと守らなきゃいけないよね？
9 近↓7 近	さ、次はー、潮吹きやつちやいまーす♪
6 近	そう、男の人の潮吹き。
	限界まで射精し続けた後に抜くとね、
	精液ともおしつことも違う液体が出ちゃうんだって。
	壊れちゃうほど気持ちがいいことらしいの。
6 近↓3 近	そんなの味わったら、
3 接	先生どんな可愛い姿見せてくれるんだろう？
3 接↓4 近	先っぽを重点的に弄るといいみたい。
	元々感じやすい場所なのに、過敏になつてて苦しいかもしれないけど、
	約束だから頑張ってくれるよね。
	――亀頭を弄る音(遅／濡れ感あり)(以降別指示まで)
5 近	こうかなあ……亀頭を手の平で包むようにして、揉んじゃうの。
	いっぱい濡れてるね。
	私の涎と愛液と、先生の先走りと精液。
	くんくん……全部混じったエッチな匂いのお汁でベタベタあ。
	気をつけないと滑っちゃいそう。
	丁寧に丁寧に塗りこむように手を動かして……
	あは、ここにお潮も混ざつたらどうなるんだろ。
	先生のおちんちん、もつとエッチになっちゃうかも。
	んく、はあっ……亀頭をくにくくにゆう、敏感な所擦つてえ、んっ、んんっ……。
	先生のおちんちんから初めて出る液体を引き出し……あうっ！？
	――亀頭を弄る音ストップ

「先生の後ろに」 から動き始める	5 近↘7 近(自由)	もう、駄々こねるみたいにジタバタしちゃって。 ジツとしててくれないと上手く狙ってあげられないよ。 えい、ぎゅううつ……んう？
	3 接	くすくす、そっかあ、体が勝手に動いちゃうんじゃないかな。 約束破ったわけじゃないんだね。
	3 近	安心して、先生。私、いい方法考えたからあ…… おちんちん一度離すね。
	3 近↓1 2 近	それから……先生の後ろにそれっ♪
	1 1 近	――後ろに回り込む衣擦れ音 子供みたいなことする手も足も抱っこで捕まえちゃうの。 あ、先生の背中ひろーい。
後ろから 9 接でしゃべる感じ	1 1 近↘1 近(自由)	服の上からじゃ解らなかったけど、まさに男の人ってゴツゴツ感。 遅くって素敵だよ。 この感触もつとちょうだい。
	1 1 近	手を回して力いっぱい私の胸に押し付けちゃう。 それからー、足絡めさせてね？
	1 1 近↓9 接	感じて勝手に閉じちゃったりできないようにしてあげる。 ぎゅーつてすると、 耳と唇が近付いちゃったあ。
	9 接	せーんせ、ふーう……さっきここでたくさん感じてたよね。 またしてあげるう。
	9 接↘9 近	唾液塗りつけちゃうの……はぶ、んんっ……はあぶ、んちゅ、んう…… ちゅ、んんっ、れるれる……んあっ、ちゅ、んちゅううう…… おちんちん触られちゃってる音 んむ、お耳舐める音に紛れて……これなら、怖くな……くもないかな？
演技に合わせて、 9 接↘9 近を自由に動いて OKです	1 0 近	イキすぎてもう出来ないって状態で責められてる所に、 別の場所のキモチイイも加わっちゃうんだから。 今はすごく苦しいと思うけど、その先に待ってるのは、狂っちゃいそうな快感だよ。 ちゅるる、んぶ、ちゅぶ、んぶぶっ……期待してよ、センセ♪ ほら、おちんちんの先っぽなでなでも再開しちやいます。 くにゅくにゅうつて手を動かして……

演技に合わせて、 9 接→9 近を 自由に動いてOKです	10 近↓9 接	／／亀頭を弄る音(遅／濡れ感あり)(以降別指示まで)
	9 接→9 近	お耳と一緒にい……りゅぶ、んちゅぶ、んんうう。 んふふ、ちゅぶあ……しっかり抱きついてるから、 ちよつとくらいジタバタしたつて……んむあ、らいじようぶう、ちゅぶ、んんつ。 んちゅ、ちゅ……ちゅつ、んはつ、んちゅうううう、 ちゅ、んちゅつ、んぢゅつ、んあつ、んんつ……んつ、んぢゅつ。
		お潮が溜まって噴き出しちゃうまで エッチなお汁でベタベタの手の平でいっぱい擦っちゃうねえ。 れるれるれる……ちゅうう、んちゅ、じゆるる、んじゅう、 れぶ、んちゆる、んんつ、お耳にひよっぱいの垂れてきたあ……。
	9 近↓10 近	さっきあれだけ舐めた後なのに、また汗かいちゃったんだあ。 でも先生、これだけじゃないんだよう？
	10 近↓9 接	もう片方の手……んむあ、ちゅ、ちゆるる、んじゅう…… 先生の乳首に辿り着いちゃった。 ふうん、先生のとて……私のは随分違うんだね。 私の乳首……(囁き)ほーら、先生の背中に当たってるよ。
	9 接	ね、違うでしょ……感じてみて？ あは、ちゅ、んちゅ、ぶちゅう……先生の心臓、ドクドク脈打ってるう。
	9 近	んちゅあ……はあ、んむう、んつ、れろ、ちゅう、んちゅ、じゅ、じゆるる…… 先生の乳首摘んで、指先でくりくり弄っちゃうの。 それ、そおれつ……今度は指の腹で押しこむようにきゅ、きゅう。
	10 近	……あれ、ちよつと硬くなってる？ 男の人の乳首、こんなに小さい癖に勃起できちゃうんだあ。 一生懸命頑張って自己主張してるみたい♪ がんばってるんだね、先生の乳首。偉いなー。
	10 近↓2 近	私もがんばるねえ？ 先生の耳も乳首もおちんちんも 全部ドロドロにしてあげなきゃ。
	2 近↓3 接	お口に唾溜めてえ……れるぶ、んぶちゅつ、れるれる、んちゅつ、んんつ。 れる、れろう、んばあ、 乳首とおちんちんには指先押し付けてえ、ぐりぐりいつ。
「溜めてえ」で3 接に移動	3 近	／／亀頭を弄る音(並／濡れ感あり)(以降別指示まで)

演技に合わせて、 3 接↘3 近を 自由に動いてOKです	3 近↓3 接	舌を動かすのに合わせて、 乳首もおちんちんもこねまわひちやう……はぶ、れる、ちゆう、んちゆ、じゆ、れるうっ。
	3 近	あは、面白い♪
	3 接↘3 近	じゆりゆ、んっ、ちゆ、ちゆぶあ、耳舐めると乳首とおちんちんが反応して…… おちんちん触ると乳首と首筋がピクンってえ……ずーっと弄っていたくなっちゃう。 んふふ、んく、れるん、ちゆぶあ、んっ、れるれる、ちゆうう……んちゆ、じゆ、じゆるる れる、ちゆば、ちゆ、ちゆっ、ちゆうう……はぶう、ちゆ……くにゆ、くにゆうううっ。 ……あれ、腰ビクついてるう……ムズ痒いのきちゃった？
演技に合わせて、 3 接↘3 近を 自由に動いてOKです	2 近	……あれ、腰ビクついてるう……ムズ痒いのきちゃった？
	3 近	おちんちんが熱持って変な感じ、かあ。
	3 接	うんうん、じゆぶあ、ちゆむ、んんっ……それでいいの。
演技に合わせて、 3 接↘3 近を 自由に動いてOKです	3 近	刺激つよーくしてあげる。
		先生のこと、潮吹きまでちやあんと追い込んであげるからっ。
		――亀頭を弄る音(速)／濡れ感あり(以降別指示まで)
演技に合わせて、 3 接↘3 近を 自由に動いてOKです	2 近	亀頭を包んだ手を全力でぐりぐりい♪
		纏わりついたお汁ごとぐちやぐちやにしちやう。
	2 近↓3 近	乳首もぎゅーって摘んでえ……耳には舌ねじ込んでやうよお。
演技に合わせて、 3 接↘3 近を 自由に動いてOKです	3 接	んんむ、んれるっ……れぶ、れぶう、ぐぶ、ぐぶぶっ んむ、はあ、はぶう……くぶ、んんぶっ、ぐぶ、じゆぶぶ、れうう ぢゆ、ぐぶぶ、んちゆ、ちゆ、れるれるっ、ぐぶっ、れぶぶぶ、れぶう
		……ああ、先生、悲鳴あげちゃってる。
	3 近↘3 接	あーあーって、んぶう、んじゆりゆ、はぶ、ぐぶあっ……何か言いたいみたいけどー、んんむっ。 何て言ってるのか解んないよ、せんせっ♪
演技に合わせて、 3 接↘3 近を 自由に動いてOKです		んぶう、れるう……んんむ、んくっ、ぢゆる、んくっ、ちゆるる、 れるれる、ちゆっ、ちゆぶ……ずちゆんちゆ、んちゆばあ。 ちよつとくらい痛くしちゃっても、それどころじゃないみたいだねえ。
		はあむ、んちゆあ、くぶ、ちゆぶ、んんうっ……えいつ、爪先でカリカリい♪
		おちんちんに負けないくらい痛気持ちいいのあげちやう♪ んく、りゆぶあ、れぶれぶうっ……爪で引っかくの。 上から下から、ツンって尖った乳首を虐めちやう。
演技に合わせて、 3 接↘3 近を 自由に動いてOKです		あは、乳首痛くされたせい？
		一回り亀頭膨らんで……れぶ、じゆぶ、んぶぶっ、んんうっ、こっちもぎゅううう！

		<p>んむ、ちゅぶあ……はあ、はぶう……くぶ、んんぶつ……ぐぶぶつ、れる、んぶあ……はぶ、んじゅりゅ、ぶちゆる、んんうつ、はぶう……くぶ、んんぶつ、ぐぶ、じゅぶぶ、れうう、ちゅ、ぐぶぶ、んちゅ、ちゅ、ぐぶつ、ぐぶぶう……</p>
	3 近	<p>んぶあ……はあ、先生、やつとまともに言った言葉が……漏れちゃう？</p>
	3 近↓2 近	<p>ごめんなさいって……くすくす、先生、別に悪いことしてないじゃん。</p>
	2 近	<p>謝る必要ないでしょー？</p> <p>トイレに行く必要もないよ。</p> <p>だっておしっこじゃなくて潮だもん。</p>
	3 近↓3 接	<p>このまま漏らしちゃえつ……じゅぶぶ、れぶう、ぐぶ、んんつ、んぶぶう！</p>
	3 近	<p>あはつ、泣きながら色んなところ攻められて、</p> <p>感じまくっちゃってる先生……すきつ……最高に好き！</p>
	3 接	<p>あー……本当に好き……だあいすき！</p>
	3 近	<p>また伊っちゃいそう……私、幸せっ！</p>
		<p>はあ、んんう……だから謝っても意味ないってばあ。</p> <p>ん、あれあれ？</p>
後頭部を通過	3 近↓1 0 近	<p>もしもーし、せんせー、聞こえてますかあ？</p>
	9 接↓9 近	<p>はあぶつ、んぶ、んんぶぶつ……ちゅぶ、ちゅぶあ……んふあ、んぶちゅ……はあ、あのね、先生は出すしかないの。</p>
演技に合わせて、9 接↓9 近を自由に動いてOKです		<p>ぐぶ、じゅぶあ、はぶう……ぐぶ、ぐぶう……はあつ、ほら、出すの。</p> <p>お潮びゅつびゅーって撒き散らしちゃうの！</p>
	9 接	<p>女の子に押さえ込まれちゃった情けない格好で、</p> <p>んんう、亀頭ぐりぐりい、責められちゃって……はあ、んくあつ……！！</p>
		<p>耳も乳首も、んちゅう、ちゆるる、んんう……あちこちで感じさせられながら、お潮吹いちゃえ！</p> <p>ふああつ……んう、んぶちゅ、んじゅりゅう、はう……ちゅつ。</p> <p>ちゆるる、ちゅ、んちゅ、ちゅ、れろつ、ちゅつ、ちゅつ、ちゅ、</p> <p>んんつ、れろ、ちゅば、ぢゆるるる、れろ、ちゅつ、んちゅつ、れろれろ、んちゅううう。</p> <p>ほら、出しちゃえ出しちゃえ♪</p>
	9 近	<p>／＼射精音</p> <p>ひやう……！噴き出したあ♪</p> <p>びゆる、びゆるーって指の隙間からいっぱい飛んでる。</p> <p>あつたかくって、透明でさらっとしてるんだね。</p>

トラック6		
イメージ	場所	セリフ
	11近	ぎゅーっ…、んっ、あれ？
		――後ろから先生のやや前に回り込む衣擦れ音
反応がない先生の顔を覗きに行くように	11近↓8近	せんせえ…？どうしたの？
		う…、ヤバい…、せんせえが可愛い…。涙目で見ちゃダメだよお…？
		あー、もう無理！またイカせたくなくなっちゃったじゃないっ！
	6近↓6接	好きなのおっ！んちゅう、ちゅっ、じゅっ、じゅううっ…。
	6近	あはあ、目真っ赤にしちゃって…、可愛すぎるのがいけないんだからね？
	6近↓9近	こんなの無理…！止まれるわけないよお。
	9接	お願い、もう一回…
		もう一回だけセックスさせて？
	9近↓7近	先生のこと犯したい、セックスしたいよ…！セックスう…！んくあ、子宮疼いて苦しい。
		先生はー、こんな状態で苦しんでる生徒を放っておくのお？ おかないよね？
「ほら」で6近に移動	7近↓6近	ほら、おまんこ…っ、んく、こんなにヒクついちゃってるからあ…。
		ほら、私がどれだけおちんちん欲しがってるか、教えてあげる
		んふう、入り口のヒダヒダでおちんちん擦っちゃうね？
		――性器同士が擦れる濡れ音(並／濡れ感あり)(以降別指示まで)
		あは、ひゃあん！
	6近↓3近	おまんこ髷が竿を撫でる度、おちんちんがやだやだっで逃げようと震えて…。
		んふあ、クリトリスに触っちゃうんだもん。
		どんどん溢れてきちゃう…。先生が好き過ぎて、愛液がどんどん溢れてきちゃうのお。
		ひやう、んんあ、私のおまんこで先生のおちんちんを、すりすりい♪
		ふふ、先生ってば本当に素直で敏感なおちんちんだよね。
		限界だっで言っただのにおまんこ感じて勃起し始めてるよ？
	3近↓5近	そんな顔したって、おちんちんは反応してるんだからあ♪
		じゃあ…。
		――性器同士が擦れる濡れ音ストップ
3接		また…、おちんちん食べちゃうね？

「ふふっ」で6近に移動	3接↓6近	ふふっ、まだ甘勃起って感じだけどー……我慢できないからあ…入れちゃう！
		／＼挿入音
	3接	くうっ……はあ、さつきよりすんなり入っちゃったね。 入り口もぬるぬるだったけど、中はもつと濡れてるから。 先生の精液もまだ中にあるもの。
	3接↓5近	／＼抽送音(遅)(以降別指示まで) んふ、はふうっ……ああ、はあ、こうして動かすと…… 蕩けた粘液プールの中で泳いでるみたいで気持ちいいでしょ？
	5近↓6近	少しずつ少しずつ膨らんで……でも、まだ。 お腹に力入れても余裕残ってるもん。 先生の本気おちんちんがすごい知ってるんだからね。
		手伝ってあげるから勃起、もつと頑張ろ……ああっ、んくあ、んんうっ……。 ほら、もうちょつとだからあ、頑張って勃起してえ？
	6近↓9接	／＼少しの間、抽送音と喘ぎ声のみ ねえ……私、先生の勃起おちんちんでイキたい。 パンパンに張り詰めたカリ首で中の壁引つかいて欲しいの。 硬い竿で中かき回して……子宮壊すくらい突いちやってもいいんだよ？ 先生にベタ惚れなんだから、私。
	9接	すーきっ……すきい、大好きだよ先生っ。 先生のおちんちんも大好き。
	9接↓7近	ちゅぶ、んちゅ、ちゅ、んっ、んちゅ、んんう…… おまんこにおちんちんの張り詰めたところが擦れるの、スキ。 あは、体も気持ちももう限界なのに……先生の本能ってすごおい♪ 口では拒否しててもお、自分じゃどうにもならないもんね。 その証拠にい…、ほら、どんどん残り少ない力がおちんちに集まっちゃう。 私のこと犯したくって一生懸命に勃起させちゃう♪
	7近↓9接	／＼抽送音(並)(以降別指示まで) ひゃうっ！はあんっ、今……中ぐりつてした♪ んちゅ、んむあ……ちゅ、ちゅう、ちゅ、ちゆる、れろ、れろれろ、んちゅ…… ちゅ、ちゅう……せっかくおつきくしてくれたんだからあ

息遣いで9接に移動し、
9接で耳舐めを開始

耳舐め

	9 接↓9 近	ご褒美に、ちゃあ〜んと先生のことを気持ちよくしてあげなきゃね♪
	9 近↓7 近	んああつ、はあつはあつ、んあつ、んんつ、ああつ……くう、感じるよ。 硬くなったおちんちんのカリ首にい、
	7 近↓9 近	おまんこの感じる場所押し付けるのっ……気持ちよくてやめられない。 ここ弱いからって散々責めちゃったせいかな、熱いつ。
	9 近↓6 近	おちんちんの中でもいつちばん熱いところだよ？ 先生も感じてくれる？ んっ、先生のオチンチンでココをこすられて…、私、最ッ高に興奮してる！
「特にい」で6 近に移動		特にい、もう感じるの辛いよって先生の顔見下ろしながらがいいの！ ひゃん……んく、ああつ、私のおまんこも壊れちゃったみたい。 お漏らしみたいな大量愛液垂れ流しでえ♪ 腰上下に動かすと……じゅぶ、じゅぶって、やらしい音してるうっ。
		ああ、押しつけながらお腹の奥で擦ったりもしちゃえ……。 色々したくなっちゃうの、 どうしたらもつと感じられるのかーって好奇心で腰動いちゃう！
「ほらあ」で3 近に移動	6 近↓3 近 3 近↓3 接	ほらあ、「許してえ」じゃないでしょ？ んくう……ふふ、そんな先生には……
		――抽送音ストップ
「そんな先生には」からの息遣いで6 近移動 そこで台詞をスタート	3 接↓6 近	ほおら、思いつきり腰浮かせちゃう。 もうすぐ抜けちゃう……おちんちん解放される。 んあう、はああ……先生、ちよつとホツとしたよね。 でも……はあ、もちろん逃がしてなんてもらえないの。 ――抽送音(並／浅)(以降別指示まで)
		入り口のきつい髪とカリ首きゅぶきゅぶ触れ合わせて楽しんでるだけ。 ひゃう、んう、あうつ、んあつ、んんつ、あああつ……これ私も感じちゃう。 愛液飛び散らせて、んっ、ああつ、先生の体汚しながら感じちゃうよお……はあう、んう！ あああ……このまま限界まで大きくして欲しいから、センセ……口開けて。 キスしよう？ まあ、わざわざお願いしなくても、 涎だらだら半開き状態のまま、まともに閉じられないみたいだけとお♪

		<p>んむ、ちゅ、んちゅ、ちゅう、んつ、ちゅぶあ、私の唇までぬるぬるになっちゃうね……。舌突っ込んで、口の粘膜……ぐちゅぐちゅう、んぶちゅう。</p>
		<p>それから……はぶ、ちゆる、んつ、んぶつ……くぶあ、先生の舌捕まえたあ。おまんこ襲でおちんちん捕まえるみたいに、絡めてえ……れるう、れるる、んうつ、んぶぶつ。</p>
		<p>舌の裏側をねとねとの舌で舐めまわされると……</p>
		<p>んく、ちゅ、れぶう……腰の辺りムズついちゃうよね。</p>
		<p>このまま舌を吸っちゃうとお……んぶあ、ちゅむう、んちゅ、ちゅ、ちゅうううう、ぢゅつ、ぢゅるつ、んつ、ちゅつ、ぢゅるるつ。</p>
		<p>おちんちんも勃起度合い上がっちゃったあ、んんむつ。</p>
		<p>はあ、おまんこ内側から押し広げられて、いいのっ……はあん、ひゃああつ。</p>
		<p>／挿入音(強／深)</p>
		<p>くうんっ、あは……</p>
		<p>おまんこ密着しちゃって、おちんちん辛いの？</p>
		<p>／抽送音(並／深)(以降別指示まで)</p>
		<p>先生のお願いだから聞いてあげたいけど……やめてあげられないっ！</p>
		<p>せっかく中でおつききしてくれたおちんちん、</p>
		<p>もっとおまんこ襲まとわりつかせて、ぎゅうぎゅう締め付けながら……したいのお！</p>
		<p>んくう、はあ、気持ちいいよお、先生のおちんちんっ……！</p>
		<p>ああ、んくあ……はふっ、んんう！</p>
		<p>さつきよりおまんこ敏感になつてきてる。</p>
		<p>ひゃう、ああう……おちんちんに血管浮いてるのも、脈打つ感触まではつきり解るよつ。</p>
		<p>ひゃう、はあつ、んうつ、ああう、先生の亀頭押さえつけてちゅうつて！</p>
		<p>こうやって、先生の頭掴んで……</p>
		<p>んぶ、れるれるう……んんむあ……キスする感じ、だねつ。</p>
		<p>ひゃう、んんく……！</p>
		<p>ふああ……今締まったのわざとじゃないよおつ。</p>
		<p>おまんこイキそうで、自然にそうなつてきちゃった。</p>

息遣いで6近に移動し、
6近で台詞をスタート

ヒロインも絶頂	6 近↓6 接	／抽送音（速／深（以降別指示まで）
		んくう、はあつ、ふつ、ああつ、んんつ、はつ、はああ、はあ、 んん、んつ、んあつ、はつ、んんつ、ああつ、んきゅ、くつ、 ああつ……もうそこまで来てるのつ。またイっちゃう！ 先生のおちんちんでイケちゃうの、嬉しいっ……。
ヒロインも絶頂	6 近↓6 接	はあ、ちゅ、んちゅ、ちゅう、んつ、ちゅぶあ、んちゅあ、れるれるう…… んぐぶつ、嬉しいからキスもまたしちやつたあ。
		思いつき奥に押し付けたまま……んく、んんあつ、はあ、 大好きな先生のおちんちん、好き勝手に使ってイっちゃううう……っ！ ひやうう、んく、お腹……ビクビクって震えてえ、はあふ、んんう！ 先生、せんせつ……はむ、ちゅ、んちゅ、んちゅあ…… イク、イクっ……ちゅぶ、んむうううっ！
ヒロインも絶頂	6 近↓6 接	／射精音 んくーっ……ふうふう、んんむう……ぶはあつ。 はあはあつ……くすくす、イっちゃってる。 おちんちんでイクの、本当に癖になりそう。 気持ちよすぎて何度も何度も頭の中で眩しいのがパアンって弾ける感覚う。
		んーう……ちゅ、んちゅ、ちゅう、ちゅぶあ、もうちよつと入れててね。 まだイってるからあ……ああう、くうっ……イキ終わるまではこのままで。 ううん、本当は終わってもまだまだしたいっ。 すればするほどしなくなっちゃう。 知りたくなっちゃうよお……んくあああつ！ はあ、はあう……んはあ、だつて…… 先生もおちんちんもだいすき……だから♪
ヒロインも絶頂	6 近↓6 接	「ううん」で3 近に移動
		3 接

トラック7		
イメージ	場所	セリフ
ペニスを抜く	4 近	ふはああ……やっとお腹の震え収まったあ。んっ、すこっ、いっぱい出ちゃってる…。
		／ペニスを抜く音
	6 中	あ、あのね、先生……ごめんなさいっ。 無茶ばかりさせちゃったよね。
	6 中↓8 近	痛いところない？おちんちんとか…… あ、お尻もチエックしないと。 いっぱい擦っちゃったから擦り傷になってないか確認させて。
		私に見せるの……嫌、かな？ やっぱり不安？
「はあ…」で6中に移動	8 近↓6 中	はあ……うう、本当にごめんなさい、反省してます。 もう今は、エッチなことも意地悪もしないから。 お願いっ、ちゃんと確かめさせてください。
		／主人公が座り方を変える衣擦れ音
顔より10㊼ほど下位置 さらにやや下向いて	6 近	……うーん、赤くはなってるけど大丈夫そうかな？ おちんちんもお尻もタマタマも痛みはないみたい。 はあ、良かったあ……！
位置そのままで、 顔の方を向いて		心配するに決まってるよ。 好きな人のことだもん。
「うん」で4近に移動	6 近↓4 近	……うん、そう。 先生のこと好きなのは本当だから、嫌いにならないでね……？ この気持ちのせいでやり過ぎちゃったのも確かだけど……それは言い訳できないけど、うう。
		初めて好きになった人に嫌われたら、私、立ち直れなくなっちゃう。 勉強いっぱい頑張るから……家庭教師もやめちゃ……やだ。 私、他の先生じゃ頑張れないと思うの。
		こんなに努力できたの、自分でもびっくりしてる……。だからね、これからも私の先生でいてくださいっ！
		いいの……？本当に？ ……ああ、やっぱり先生優しいなあ♪

		<p>／＼頭を撫でる音(以降別指示まで)</p> <p>撫でられるの気持ちいい。</p> <p>疲れきって腕動かすのもだるそうなのに、私のこと甘やかしてくれるなんて。ぐず、ありがとうっ……。</p> <p>えー？気にしないー……は無理かな。</p> <p>だって先生、すごく可愛かったんだもん。今思い出してもゾクゾクしちゃうくらい。</p> <p>だからさー……たまにでいいから、またしたいな。</p> <p>もちろん反省してる。</p> <p>教え子を疑わないでよね。</p> <p>今度はもつと勉強して上手くやる。</p> <p>先生に負担かけずに気持ちよくするだけ。</p> <p>……あ、でも、それだと泣き顔見れないからー、ちゃんと節度を持っておちんちん責めちゃいますね、それならいいでしょ？</p> <p>／＼頭を撫でる音ストップ</p> <p>んー……だめ？</p> <p>どうしてもだめ？</p> <p>うーん……じゃあ、また約束、しよつ。</p> <p>もし、今回よりさらにいい点取れたら……とか、どうかな。</p> <p>いいよ、思いつきりハードル上げちゃっても大丈夫。</p> <p>先生も私の点数上がるならいいかなーって思ってくれるでしょ？</p> <p>わかりました……百点取れたらまた何でもお願い聞いてね。</p> <p>指きりげんまーんってしちゃう？</p> <p>まあ、そんなのしなくても、</p> <p>先生は必ず約束守ってくれるって解ってるけどね。</p> <p>よーし、次も目標達成しちゃうから、勉強いっぱい教えてね。</p> <p>私がやる気になるとすごいつて知ってるでしょ。</p> <p>もう九十点まではきてるんだから、あとはミスを無くしていくだけ。</p>
6 近		
6 近↓8 近		
8 近↓7 中		
7 中↓8 近		
		「わかりました」の後に8 近に移動

	9 接	9 接↓8 近	
くすくす……もう約束しちゃったもん。			
今さら変更するなんて言うのは無しだよ？			
ちなみに、来月すぐに実力テストがあるって……			
先生にはまだ言ってなかったよね。			
早速頑張っちゃうから、期待しててよね。			
今度はもっともつと深あい所までイかせて、			
ぐちゃぐちゃになるまで可愛く泣かせちゃうから。			
エッチで情けなくて……最高に可愛い先生、だあいすき♪			