

Chapter 1 プロローグ（ト書抜2739字）～大晦日の出会い～

（SE:吹雪の音+村の喧騒音+なまはげの声の音源があれば◎）

（演技:少し舌ったらずな感じ、幼い声質と雰囲気。まだ屋外なので、少し寒さに凍えている感じで）

お”おおおお、わ”るい子はいねがあ！おおおおお、な”くごはいねがああ！

…うう、今日は雪がしえっけなあ…、はやぐう、どこかの家さ入らねばあ…

んだどもお、人っこだばおっかねえ、おらとご虐めるわらしたちの家さだば上がりたぐねえ…

（SE:雪を踏みしめながら歩く音、5歩くらい）

（演技:寒さに震える感を追加）

…ううう、さんびい、あったけえ甘酒が飲みでえ…

…お”っ、この家だば明かりっこついでるべえ

ここはあ、たすか、今年越してきたばかりの余所者の家だけんども…

…ううう、しゃっけえ…、なんでもい”い、今日は、ここさ入らせでもらうどするべっ

（SE:引き戸の玄関が開く音）

（演技:村では見慣れない、線の細い少年を見て心底驚いている）

うお”おおおおお、お”？…なんだあ、おめえ、見だごどねえけんども、この家のわらしだがあ？

（演技:自分を見て怖がらない少年を見て、なんだか嬉しくなってしまう）

…あははっ、おめえ、おらと変わんねえくれえ、ちっけえなあ

…おお、そんなこじゃけるなってえ

…なんだあ、この家、おめ1人しがいいねんだがあ？

（SE:古時計の秒針の音、3秒分）

（演技:少年の話を聞く、3秒ほど間を開ける※秒針の音と同じ）

ふむう…なるほどなあ、おっとおもおっかあも大晦日は夜遅くまで仕事で、おめがなまはげの相手と留守番まがされたと、おめもなんだが大変そうだなあ

そだ、ほらおめがもってるその甘酒、おらと一緒に飲むっぺよ、1人で飲むより2人の方が楽しいがらなあ

飲みながら、わらしの”なもみ”、今年したやらがしでも甘酒の肴にするべえ...

(SE:盃に甘酒を注ぎ合う音+ストーブの作動音)

(演技:3秒程度少年の発言を待つ、その後少しお姉さんっぽい感じで少年を気遣う)

...なんだあ、恥ずかしがってる、んだがぁ？

...なるほど、おめだばこの村の新参だから、まだ村のわらしたちと話しっこするの、まだ慣れてねん”だな

そいだばよお、おらも一緒だけどもお...うーん、なんとせばいいべかなあ...

(演技:なまはげちゃん、思案する→素晴らしいアイデアを思い付いたおかげでテンションが上がる)

うーん...んだばよお、おらの”なもみ”、先”に聞いてけれ

人っこと話すの得意でねえけんども、おめ相手だば、不思議だけども...なんだが楽しく話せそうだべ

(演技:自身の情けない部分”なもみ”を吐露する)

...あんなあ、おらだって、その”っ、ホントはなまはげの仕事得意でねやんだ...

この村だばよお、おらと同じくらい”の年のわらし、全然いねぐでなあ...

居だとしても、あらげだわらしが多くでよお、おらはよお、そなたに人と話すの得意でねえんだもんねえ...

ほらっ、おらだばなっ、カラダちつけえのにちちだけだばでつけえべ...おらの里で、こんなにおなごで育ててるのおらだけだもん...っ

なまはげとしても落ちこぼれだし、そもそもおなごのなまはげだば数すくねえしよお、他”と違っておらだば人っこみでだしよお、人っこからもなまはげからも虐められでばがりなんだもんねえ...

(演技:暗いテンションから一転、無垢な笑い声を上げる。会話のテンションが上がっていく)

...あははっ！

だからな、おめみでな、おらと遊んでくれそなわらし、ずっと探してたんだあ

今日だばよっ、おらも大晦日の仕事っこさねばねがら、うう、アレだけんども...

...また、今度なっ、今度絶対一緒に遊ぶべ、やくそぐっ、するべえ！

(演技:照れ隠し混じり)

...ほら、わらしい、おらのことだば話しだものっ、次はおめの番だべ！

せっかぐの大晦日だもの、おめのなもみややらかしよ、しこたま聞かせてくれよお

(SE:盃に甘酒を注ぐ音)

ほれほれ、甘酒だばおらが注いでやるがらよ、やらかしでねぐでも、おめのことだばなんでも話してければいいべ

(SE:古時計の秒針の音、3秒分)

(演技:少年の話を聞く、3秒ほど間を開ける※秒針の音と同じ)

...うん、うん。だべなあ、大晦日に家さ1人だけってのはやっぱり寂しいべな...

んだばや、おらしばらくございるがら、もっとしこたま話っこ聞かせてくれ！

おら、おめどはじめてであったべ、だがらよ、弱そうで優しそなおめの話をよお、しこたまいっぱい聞きてんだあ

(演技:少し照れ臭そうに)

...だっておめえ、おらのはなす聞いて少し泣いでくれてたべ？

だがらよお、おらはよお、そんなおめが、優しぐねえわけね”と思うんだあ

んだからよお...おらはっ、おめのこともっと知りてえ、仲良くなりてえ！

(演技:食い気味かつ矢継ぎ早に)

なあなあ、聞かせてけれっ、おめえはどこから来たんだあ、どんなことが好きなんだあ、おっとおっかあのは好きだが？

なあ、なあ、なあ、なもみでねぐでもいいがら、やらかしでねくてもいいがら、おめえのこどなんでも聞かせてくれよお

(SE:古時計の秒針の音、3秒分)

(演技:少年の話を聞く、3秒ほど間を開ける※秒針の音と同じ)

...ん、1個だけ、おっとおとおっかあを心配させでる、でっけえ”なもみ”があるってが？

ふむふむう、村さ引っ越して来でがら、友達1人も作れねえで、おっとおとおっかあが引越したこと謝ってくるんだど？

(演技:少年に共感して涙ぐむ)

...そいだばあ、へずねなあ...ぐっす

おらもっ、なまはげさも人っこさも友達いねがら、気持ちだばよぐわがるべ...ぐすっ

すんっ...んっ、なんだおめえ、おらの方が可哀そうだって顔さ書いてあるべ

んなことねえよお、おめだって可哀そうだあ、こんな知らねえ辺鄙な村さ急に住まわさい
でよお...

都会のわらしが、村で急に友達"作れって言わいでも、そいだば無理な注文だびょん

(SE:ストーブが燃え盛る音、間の描写として数秒程度)

(演技:数秒思案→少年へ共感を示す)

...おらはなまはげのおちこぼれで友達できねくて1人ぼっち、わらしはおっとおおっかあ
忙しくてえ友達作るの得意でねくて1人ぼっち

...なんだがおらたち似た者同士だなあ、この村のなまはげと人っこの逸れモン、こうして
今日会えだのもなんだか奇遇だもんねっ...

なあ、わらしよお、おらとおめ"え、似た者同士で...初めての友達によお、なってみね
が？

あのや、そのお、人っここと上手ぐ話せねえおらが、わらしとだば不思議とこうして話っこ
できてるしよお...

(演技:やや卑屈気味に、泣きそうになりながら)

...あのっ、わらし？...やっぱり、ダメ、だが...？

こんな、人っこみてえななまはげとして産まれたおらだば、やっぱり、誰とも友達に"...
っ

(演技:涙をぬぐいながら、戸惑いながらも握手を交わす)

...ぐすっ、ん...？わらし、その手はなんだべ...？

ほへえ...？こちらこそお願いするけんども...、ん？ううん...？

(SE:ストーブが燃え盛る音、間の描写として数秒程度)

(演技:不安→安心への転換、少年の恥ずかしがる顔を見て思わず吹き出してしまう)

...ぷははははっ、わらしの顔っ、なまはげのおらぐれえ真っ赤になってるべ、なんだかめ
んけなあ...あはははっ

(演技:泣き笑い)

あはっ、あははっ、あはははははははっ...あはっ...

こんなに笑ったの、いつぶりだべ...ひょっとしたら、わらしとだば、こうしてずっと楽しくいられるかもさねなあ、あははっ

(演技:少し申し訳なさそうに→天真爛漫な感じで)

...う...、今度はそんなにむくれて、そんなにこじゃけるなってえ、コチコチ笑い過ぎで悪かったってばあ...

あはっ、ああわらべ、こちらこそよろしく願いするべえ、おらの初めての友達になってくれ！

ほれえ、握手もいいけんども、おらとおめの約束はよ、特別につ、ゆびきりげんまんするべっ！

ゆーびきーりげーんまーん...おらとわらべは、これからずーっとずーっと友達だあ...あははっ

(SE:盃に甘酒を注ぐ音→置く音)

...ほらわらべ、おめの甘酒全然減ってねえどお、もっと飲め飲めえ

おめのおっとおおつかあ帰ってくるまで、今日は甘酒で宴会するべっ

そすてよお...おめえのこと、もっともーっと、おらに教えてけれな！

(SE:古時計の分針+秒針の音、5秒ほど※フェードアウト気味に)

chapter2 (ト書抜5543字) ～軽いペッティング(乳揉み)・処女喪失SEX～

(SE:吹雪の音)

(演技:同郷の子供たちに虐められている、泣き気味の演技)

...やめてけれえ、やめてけれえ...！

おらはわらしさ会いにいがんだ、今日も遊ぶ約束してらんでもんっ、邪魔っこさねでけれっ...

うううう、おらどご、なすて、なすて虐めるってえ...っ！

...おめがたみでになまはげらしくねえからだか、おらがおなごだからだかあ、人っこみてえな顔してるからだか...

それでも、おらが大人みでな体してるからだがつ、また、おっぱいでけえからって虐めらんだが...

(SE:雪玉がカラダに当たる音※2つ、いじめっ子なまはげも男女1人ずつのイメージ)

や、やめてくれえ、雪玉なげね”でけれっ、いで、いででやあ...ぐっす、ううう...

(SE:着衣が乱れる音※乱暴されている感じ)

やめれっ！なすてっ、なすておっぱい触るってえ、こんの”っ、すけべえ、おめ”がただば
本当に鬼だべえ...

やめでけれっ、べべっこ破かねでけれっ、そいだば、わらしさ会うためにめかしこんでき
た一張羅だばあ...

(演技:号泣、同じなまはげであるはずの子供たちに対する絶望と失望感)

ぐっすう、ええええんっ、ぐすん、ええええん...

人っこと遊んでなにがわりいってえ、んがばらみ”でな性悪と遊ぶぐれなら...優しいわら
しと遊んだほうが100倍(べえ)マシだあ

(SE:雪玉がカラダに当たる音※2つ)

(演技:ダメだとは思いつつ、心の底から少年への助けを求める→徐々に号泣)

うう、また雪玉投げくさってえ...やめてけれっ、やめてけれってばあ...！

ぐっす、ううううっ...

...助けでけれ誰か...、助けでけれえ...、わらしい...わらしい...、うええええんっ、
ええええんっ

(SE:吹雪の音)

(SE:雪の上を藁のブーツで歩く音※数歩分)

(SE:村の喧騒、笑い声ベースで)

(演技:服はボロボロ、全身びしょびしょになった姿を村人から指差し笑われている。)

ひっぐっ、ぐすう...ええんっ、見るなあ、笑う”なあ、人っこもこ、なまはげもお...好き
くね”でやあ...うえええん...

(SE:古時計の分針+秒針の音※時間経過の描写の為、5秒程度)

(SE:雪の上を藁のブーツで歩く音、時計の音と連動)

ぐすんっ、ひっぐ...わらしい、いがってるがなあ、おらとご、嫌い”になってね”がなあ...
うううう...

(SE:雪の上を藁のブーツで歩く音※数歩分)

(SE:木の引き戸を開ける音→以後ストーブのある洋室(絨毯あり)に移動する)

(演技:身も心も凍えている)

ううう...わらしい、わらしいい...、ごめんなあ、おらっ、約束しでだ時間、ずっとずうっと過ぎてしまっただあ...

(演技:号泣、頭の中がぐちゃぐちゃで感情の抑えが効かない)

ごめんよお...ごめんねっ...、うえええんっ、ええええんっ...ぐっすん、うええええんっ

えええんっ、ひっぐう、うええええんっ...

(SE:古時計の秒針の音、3秒ほど)

(演技:玄関先でしばらく号泣していたが、少年の優しさに触れてやがて泣き止みはじめる)

...ぐっす、うう、ありがとうわらしい、おらだばもう、大丈夫だびょん...

...ん、わらしの家だば、今日もおっとおおっかあいにゃんだが...?

そっかあ...んだば、おらが来ないね”して、寂しい思いさせですまったなあ...ごめんなあ...ぐっす...

(※段階的に、洋室絨毯上でのSEXシーンに向けて、ラブシーンに突入していきます)

(SE:ストーブが燃え盛る音)

(演技:まだ半泣き混じり。しかし、ストーブの熱で体があったまるのと同時に、心まで暖かな気持ちに包まれていく)

...なんだあ、ストーブ焚いてるから、あったまっていげってかあ...ぐっす、わらしだばやさしいなあ、本当にやさしい...

...そいだばよお、服”も濡れてしまってるがらよお...どうにがよお、乾かさしてくれなあ...ごめんよお...ぐっす...

うん”っ、怪我だばしてねえ、痛いところはあるけども、おらは人っ子より頑丈だからすぐに治るんだあ...ぐすっ

(SE:主人公がなまはげ子の頭を撫でる音)

ぐっすう...わらしい、おめだば約束守れねがったおらなんかさも、優しくしてくれらんだなあ...ほんにやさしいなあ...

(SE:主人公がなまはげ子ちゃんを抱きしめる音)

ありがとう、ありがとおなあ、わらしい...ぐっす...わらしい...わらしい...

...おら、おらあ、おめどご好きだびょん...大好き、だもんね...?

(SE:古時計の秒針の音、3秒)

(演技:感情の吐露の余韻、少年に全幅の信頼を預けている)

...ぐすっ、もう大丈夫だあ、涙は止まったびょん、わらしのおかげだあ、ホントうにありがとお...

なまはげさも、人っこさも弾かれるおらさよお、やさしくしてくれたの”っ、お”めと死んだおっかあだけだよお...

(演技:全身びしょびしょだったことを思い出す。その先のことを思い浮かべつつ、脱衣を始める)

...くしゅんっ！...あははっ、安心しだらあ、カラダしゃっけの思い出してきただあ...そろそろ、服っこ脱がねばなあ

(SE:衣擦れの音※着物のような民族衣装を脱いでいる)
(演技:脱衣とともに精神的な解放感が伴っている)

っと、よすよす、コレでしゃっけぐなくなっただあ、本当にありがとうよお、わらしい

...ホントによお、わらし...おめがいてくれてよかった...

(演技:少年の照れ具合を可愛らしく思っている)

...あははっ、わらし、おめえおらの裸みて顔真っ赤にしでらんだが...めんけえともあるでね”が

ほおら、おらの手っこでおめえの茹った顔どご冷ましてやるう...あははあっ

(演技:脇や腹を触ってくすぐりあっている、楽しい)

お”っ、こらあ、くすぐってえべえ、わらしい...！...んあっ、こらっ、そんなとこばし触ってえ、ひょっとしてお”め”助平だなあ、あはっ

...んだども、お”めの顔だばホントにあっただけえ、きっと平熱もたけえんだべなあ...

ほんとによお、おめだばおひさまみてだあ...おめだばよお、おらの心まで癒してくれそうだびょん...

それに何だか、おら...こうしていると安心するう、さっきまでのよお、嫌な気持ちっこお薄れていぐべえ...

(演技:少年の股間の勃起に気付く、凄く不思議な物を見ているようなリアクション)

...ん？わらし、おめえ、股っこなしたんだあ...？

ほれ、そんなにおっきく腫らして...ひょっとして、カラダどこか悪いんだべが...おらのせい、だが...？

...うううう？そういうのじゃない、おらがあんまりめんけくて...だど...？

(演技:戸惑い、嬉しさとともに未知の興奮が芽生える)

不思議だなあ、なんだがおらも似つかわしい感じでよお...カラダの奥”、なんだかじゅんじゅんしてよお...

...わらし、お”めもおらとくつついて服濡れてしまったんでね”が...一緒に、素っ裸さなってよお、カラダどうなってるが、確かめでみねが...?

そうだあ...服全部脱いで、肌っこくつつけて温め合わねば、おらがた2人とも風邪ひいてしまうべ?

...そうなれば、おらがわりいんだげどもよお...おらの、せいなんだけんどもよお...ぐっす、ぐすん...

(SE:衣擦れの音※少年、普通の洋服)

...おお?脱いでくれらんだが、わらしい...、ありがたいなあありがたいなあ...そいだばおらも、さらしと褌脱いで素っ裸になるびょんっ!

(SE:脱衣の音※なまはげ子、さらしと褌)

(演技:照れ隠し混じり、テンション高め)

あははっ、いざ脱いでみっと、思っただよりもなんだがしよすなあ...、あはっ、わらし、おめえも同じだやなあ...そうだなあ...

...おめえのソレ、がも...だっけが、がもっこでつけぐなっでだなあ...おら、おどごわらしのがもっこ、はじめてみだびょん...

んだどもわらしい、おめのカラダだ細けなあ、もう少し飯食って、外でも遊ばねばダメだよお...おっきくなれねよお

(演技:少年の目線が熱を帯びていることに気付く。えっちな気分が湧いてくる)

おめ、なすてそんな熱い目で見るとだあ...? おら、ドキドキすっぺ...

...なあわらしい、おらのおっぱいそんなに気になるんだが...?

気にならんだばあ...おめ、触ってみる”があ?...おらの、おっぱい、よお

んにゃ、里の子っからは牛みてえだってバカにされるけんどもよお...わらしだばおい”どごバカにさねし、そんなおめにだば、おっぱいくらいなんぼでも...触ってもらっていいもんね?

(SE:乳揉みの擬音を数秒、肉感的かつ重厚)

(演技:今まで無自覚だったが、乳首は非常に弱い。少年の気が赴くままに巨乳を揉みしだかれ、性感が高まる)

...んあっ、いいけどもっ、なんだかそやして揉まればよお、おっぱいもカラダも気持ちよくなってくるびょん、ん”っ

ちょっ、ホンドにつ、揉み方強い”い...ひゃん”っ、待ってけれっ、そんなに乳首まで弄らねで...あんっ、あっ、おかしい声っこ出てすまう、ってばあ...

んはっ、カラダしゃっけかったはずなのに”い、なんだかカラダの奥がジンジンする”う、頭がヘンになってくるう...

(SE:ストーブが燃える音※興奮の比喻も込みで3秒ほど)

(演技:一人遊び好きでおませななまはげ子、少年との初SEXでリードするポジションを取る)

...なあ、わらしのがもっこ...都会の言葉だどおちんちん、だっけか、ソレ、なあ...

おらのけっぺ、おめの言葉だどおまんこ...さよお、試しに挿れてみね”があ...?

お”めも、人っ子の学校でよ、男とおなごがおちんちんとおまんこ使ってナニするか習ってたべ...習ってねぐでもよお、おらだばおめとソレしてみてえんだあ

うう、SEXう?だっけが...ソレさねば、おらもわらしも、カラダのぼかぼかとジンジンおさまらねべったあ...

それに、そうすればよお、おらもおめも...っ、今より寂しくなくなるよな”、気がするもんね...?

(SE:古時計の音、返事の間)

(演技:ぎこちなくうなずく少年に対して、満面の笑みで感謝を伝える。そしてSEXへ...)

おお、いいんだがわらしい、おらとSEXう、してくれらんだがあ、ありがとう、ありがとうなあ...!

(SE:くばあ音)

(演技:誰にも見せたことのない膣穴や小陰唇を曝け出しながら、俄か知識でSEX本番に向けて試行錯誤。テンションは高いが、やや不安げ)

ほれっ、ここがおちんちんを挿れる穴だあ...ううう、おらから言っただけども、自分で股っこ開くのしよしなあ、恥ずかしよお...っ

んっ...おめのおちんちん、でっけぐなってる...?...そんなのホントにつ、おらのまんこさ入るんだべが...

(演技:一瞬の間。少年からやってみなければわからないと励まされる)

んだな、やってみねばわがらね、おらだばおめどSEXしてみでえしよお、少しずつでもおちんちんをおまんこさ挿れてみてけれなあ...

...うう、んだよお、おめにおっぱい揉まれてよお、乳首弄られてよお、おらのおまんこびしょびしょになってたんだあ...こんなの、生まれて初めてだびよん

(演技:思い切って少年のヤル気を煽る。徐々に腰を動かし、正常位SEXの構えを取る)

でもお、おちんちんだば挿れやすくなっただねがなあ...ほれえ、おどこわらしなら思い切つてえ、おらのおまんこさおちんちん挿れてくれえ...

ん”っ、んだあ、おちんちんの先っぽ、おめの剥けたおちんちん、ずぷっとおらのおまんこさ埋めてよお、そうだあ、少しずつ少し、ずつ...うん”っ♥

らめだあ、やっぱり変な声が出てしまう”う、んだども気にさねで、わらしはそのままおちんちんをおまんこにい...

ゆっくりい、んだっ、ずぶずぶ、挿しこんでくれえ...っ、んお”っ

(SE:破瓜のイメージ音※ブチブチ)

(演技:処女喪失、痛みはあるが嬉しさと未知への興奮が強い)

ん”う、あん”っ♥あ”ああああん”っ...うう、いてえ、いでえけんどもよお...んっ、ナカで、おめのおちんちん、感じるびよんっ

あはっ、あはあ、んでよお、おら、これで、おぼこでねぐなっただびよん...っ

...はあ、ふう...血だばよお、初めてせっくすしたら必ず出るんだど...

膜が破れて、そのお...ホントの大人のけっぺ...おまんこになるんだってよお、ホントだもんね...?

だからよお、おらはっ、これからいっぱいっ、せっくすできるようになったんだよお”...

(演技:身じろぎ、股間に些かの痛み。でも、やっぱり嬉しさ強め)

えへへっ、せばよお、おらだば、おめとしこたまよお...っ、いつつ...

ん”っ、大丈夫だよお、しこたまい”でえわけではねもの、ちっとはいてえけんども

...わらしのおちんちんで痛くなるんだば、おら嬉しいんだよお、んだもんねっ

(SE:ピストン開始、最初はごく低速)

...うお、腰が動いてきだなあ、わらしい...ん”っ、あんっ、あ”っ、おめのおちんちん、おらのおまんこのナカっ、あ”っ、ずぶずぶって潜っているよお

んはっ、んだ、おっぱいも揉んでいいんだよお...はうっ、あっ、あんっ

わらしの好きなどこ、おらのカラダどこでも好きに触ってくれえ...おらもお、わらしの細けえカラダ、ぎゅって触らせてもらうからよお...んあっ

(SE:ピストン低速まで加速)

(演技:あくまで言葉で伝えようとするが、だいぶ喘ぎが強めになる。処女喪失直後だが、テンションやら元々の体質で感じやすくなっている)

あんっ、あう、はううう、あはっ、あん、ううう、あんっ、あふうう、あうううん”っ

痛いのにっ、まだ痛いのにっ、あん”っ、わらしのおちんちん、おらの中でずんずん動いてでっけくなって、おらのおまんこ詰められで、あっ、腹の奥まで気持ちいいの”、届いてるびょんっ、はう

あふっ、わらしは、わらしのおちんちんはあ、気持ちよくなれてだがっ、おっ、おらのおまんこお、ちゃんとわらしを気持ちよく出来でだがあ...ん”はっ

(SE:ピストン中速まで加速※なまはげ子の問いかけへの答え)

(演技:性感が増していく、不慣れな淫語で少年を興奮させようとする※性知識の欠如した淫魔の如く)

んおっ、はう、あんっ、すご、いい、わらしの腰、どんどん、動きはよくなって”っ、おらのおまんこ、ぐちゅぐちゅぐりゅぐりゅ挟ってきてる”びょんっ

はひいっ、よかったあ、わらしも気持ちよくなってるもんっ、おらも気持ちよくなってるんだもんっ...っは、あうっ

おまんことおちんちん擦いで、おらの奥までおちんちん届いてよお、おら方一緒に気持ちよくな”れでだなあ...んあん”っ

(SE:ピストン高速まで加速)

(演技:絶頂間際。はじめての感覚に戸惑いながら、少年のことを最後まで気持ちよくしたい)

あんっ、わらしい、ナニカがおちんちんから出そうだとお...ん”っ、おらもやあ、おまんこじゅんじゅんきゅんきゅんしてて、なんだか体がブルブルしてきそうだあ...なんだあ、コレよお...ん”おっ

あん”っ、はんっ、あっ、あ”、あひっ、あはあ、あっ、ん”お、んうううん”っ、あん”っ、あはっ、あはははあ

いい”っ、よお、わらしのおちんちんから出るナニ”カ、おらのおまんこに注いでいいよお、おしっこでも怒らねえよお、ん”っ

(SE:ピストン最加速、射精音のところまで)

あんっ、あひっ、しゅごいっ、わらしのっ、おちんちん、しゅごいいい、お”っ、気持ちいい”っ、こいだばっ、おらっ、ヘンになってしまうもんね”っ

なあっ、わらしい...ん”おっ、おらもナニカ来そうだがらよお、お”っ、一緒に最後まででっ、気持ちよく、なるべえよお...、んはっ、あん”っ、あひいい、あお”っ

注いで、熱いの”っ、おらのナガにっ、たくさん、いっぱい、全部う...あっ、あ”うううん”っ、あっ、ああん”っ、ああああああんっ...はああああんっ

(SE:射精音※わらしくんの初射精、濃厚かつ長めに)

あんっ、おっ、出てるう、出てるべえ、わらしのおちんちんから、ナニカ出てるびょんっ
...

注がれてるう、おらのナカにっ、熱くて濃くてドロツとしたの”っ、しこたまよ”おっ、おくのお奥まで、おまんこの中に出されてるうん”っ、ああん”っ、ああう

すげく幸せ、すげく気持ちよくなるう、頭も、おまんこもお、おっぱいも全部う、わらしのおかげで気持ちよくされるう、こんなの知らね、おら知らね”でやああん”っ

はうううう、おらもナニカ来るよお”っ、知らね”の来るよお、怖いけど、わからないけんども”っ、凄く気持ちいい”のくるう、くるうううううっ、おっ、お”おおおおんっ

(演技:なまはげ子ちゃん絶頂→その余韻を残しつつ、小悪魔的に少年を誘惑する)

あひっ、あううううん”っ、凄い、しゅごいいいっ、おらのナカ、赤ちゃん入るとこお、子宮、ぶるぶる震えてるう、あはっ...

わらしのソレ、精子い、注がれて悦んでるう、あははあ、おらのおまんこ、その奥もよお、おめの精子うめえうめえって言ってだもんっ

この遊び、せつくすう、んっ、おらと、あん”っ、わらしとの、秘密のあそびい♥

今までしたどんな遊びより楽しい、気持ちいい...もっと、もっとしたいよ”お...はあ、あう...ん”っ

ハアハア...なあ、わらしい...、もっと、お”めとおらでこの遊びい、しこたま沢山するんだもん...ねっ?

おめのおかげで、カラダだばあったまったけんども...もっと、もっとよお

おら、もっとおめえのおちんちんと、このせつくすのこと、よく知ってよお、楽しんでよお、すけべななまはげっ子になってもいいよ”お...あはっ、あははっ

——なあなあ、わらしい...おめは...どうしてえべが?

(SE:古時計の秒針の音※5秒程度→次chapterへのつなぎと時間経過の表現)

chapter 3（ト書抜4130字）～手コキ・竿舐め・お掃除フェラ～

（SE:ストーブの燃える音）

（SE:上記に合わせて、古時計の秒針の音を数秒ほど）

（演技:絶頂の余韻が残る。淫蕩に脳が浸っているが、本人は無自覚）

...びっくらこいたなあ、せっくすうってやつがよお、こんたに気持ちいい”なんでよお...

わらしい、おめえとせっくすうしたおかげでよお、心も体もぽっかぽかだもんねえ、あはははっ

お腹のナカ、子宮...赤んぼ出来るとこ、わらしのせーしいでいっぱいだあ...おらあ、幸せだよお

（体位変更、フェラに移行するため→とりあえず絨毯上で向かい合う）

（SE:男性器を女性器から引き抜く水音→精液がドロォと垂れる音※イメージ）

（演技:まだまだ元気なおちんちに興味深々。性欲は収まらず、切なそうな表情でソレを見続ける）

あははあ、わらしのおちんちん、まんだ全然しなびてねえなあ...

んだども、おらもよお、体のながほかほかでしてよお、全然収まらねえんだもん...

んでよお、おら、もっと、もっとよおっ...おめのおちんちん、構ってみでえよお...

そのおちんちん、おらっ、さっきから気になってしょうがねえもんね

たとえば、たとえばだけでもよお、おめのおちんちん、舐めたらどんな味だべ？

それによお、どうすれば気持ちいくなるかもよお、まだまだわからねことばかりだものっ

触って、舐めてよお、おめがどんな風かをよお...んっ、あっ

（演技:本当に嬉しそうにおっぱいを弄られ、感じている）

ん”っ、またおっぱいばし揉んでえ、ホントにわらしだばコレが好きだばあ...あははっ、まあ、いいんだけどもな

...みんなさよお、さべこみでだってバカにされるおっぱいをよお、おめは喜んで触ってくれっぺえ、それがなんだか嬉しん”だあ...

ん”はっ、んっ、また乳首ばしい、コリコリ弄ってよお...んんっ、おが気持ちよすぎるよお、またっ、ヘンな気分こさなってくるよもんっ...

(演技:手のかかる弟を見ているような、年下の恋人を得たような、恋愛と親愛の中間の感覚+性欲)

んあっ、あはっ、わらしのおちんちん、また元気になってきだねがあ、スケベえ...だけでも、おめえなんだか、しこたまめんけなあ...

あっ、あう、んう、そなたにい、しよしがらねしてもよお、おらだってしよすものっ、しよすのは2人いっしょだもんねっ？

...んだどもよお、わらしい、あんっ、そなたにちんちんパンパンにしでだら、おめ、っ、すっげぐ苦しいんでね”が...？

(SE:股を触る音※パイパン前提で肌が擦れる音)

(演技:連続SEXが可能かの確認で自身の女性器を触る、痛いけど少年の勃起はどうにかしてあげたい)

...んっ、つううう...っ

うう、おらだばさっき、処女まぐ？破れだばがりて股っこいでえからよお、おめのその元気なおちんちん、おまんこ以外で気持ちよくしでやっぺえ...

(SE:手コキの音、最初はゆっくり※音量は控えめ)

(演技:無意識的に誘惑、裸の体を触りあうことに悦びを覚える)

ほら、こやして手で擦ればなんとだ、おまんこみ”でぐはいがねぐてもよお、なんぼかは気持ちい”ぐなれらんでねべかよお

あははっ、こやしてると、おらの手っこの中でわらしのおちんちんがびくんびくんって暴れてよお、別の生きものみでだなあ

(SE:手コキ音、少し加速)

(演技:だんだん楽しくなっている)

ほれえ、ごしごしい、ごしごしい...あははっ、こいだば中々楽しなあ、あははあ

...なあわらしい、おれのコレでよお、おめだば気持ちよくなれてるべがあ？

(SE:手コキ音、加速)

...あははっ、おめ、顔赤ぐしてうなずくなんて、めんけなあ

そなたにおなごみでぐトロった顔っこしてればよお...ホントにめんけえ、ホントによお

わらしのおちんちんもよお、おらの手でよろこんでえ、ビクビクしてて嬉しいなあ、あははっ

(演技:中々勇気を振り絞っての提案、不安だけど頑張りたい)

...あははっ、なあわらしよお、おら多分変なこと聞くけんどもよお...？

わらしのよお、この、でっけくなったおちんちん、おらの舌で舐めてみてもいいべかあ...？

ん”にやよお、あ、あのよお、このおちんちん、触るだけでねして、舐めてみだらもつとよお、気持ちよくなれらんでねがなあ、と思ってよお、あはは...

ダメ、だがなあ...そんなことすればよお...、やっぱりわらしも、おらどご嫌ってしまうんだべが...っ

...ふわっ、おめっ、ほんとだが、嘘でねやんだな、おらとごよお、ヘンな子だと思わねでけるんだびょん...？

おら、おめ”のおちんちんどごみて腹の奥キュンキュンなってるの”によお、わらしだば、そいでも弾かねでけるんだなあ...ほんに優しいおどごわらしだなあ

(SE:手コキ終了)

(演技:竿舐め開始、次第にフェラチオへ移行。アドリブ可。精液と愛液の味に、驚きながらも興奮している)

んっ...好きだあ、大好きだあ...わらしい...ずっと、ずっとだあ...、はぷう、はむうう...

あははっ、わらしのおちんちん、おらのおまんこのつゆと、おめの出した白いのでドロドロ口だあ...

っぷはっ、んだども、ヘンな味だけども...おらあ、こいだば嫌いでねえよお...2人の、好きの味がするべったあ...

(演技:主に竿を舐めつつも、亀頭の先の尿道口まで舌を這わせる。自信なさげだが、本能的な部分のおかげで舐めるのは上手)

はぷう、れろお、れろお、んちゅう...あはっ、わらしの竿っこ、びくんびくんしてるだよお、...本当にめんけなあ、おめだばよお、あははっ...れろお

れろっ、じゅるう、れろろおお、じゅぷう...ふふっ、わらしの腰もびくついでらっ、おらのぶきっちゃな舌でもよお、気持ちよくなってくれでらんだなあ

(演技:フェラへ移行していく。不思議なほどに、目の前のおちんちんへの興味が湧き出てて止まらない)

...ぷっは、なあ、わらしよお、おめのおちんちん、おまんこでするみたく口で啜えてみてもいいべが...？

ん”だっ、股のつゆっこの代わりによお、おらの”涎でおちんちん滑らせてよお...やっぱり、きたねえかなあ、どうかなあ...んっ

れろお、だってよお、はむう、わらしのおどごらしいおちんちんよお、おらの口いっぱい
で頬張りてえよお...

(SE:古時計の秒針音3秒※時間経過)

(演技:数瞬の間。少年から言質はとった為、そろそろ本当に亀頭を咥える。口の中一杯
に広がる肉と精の味に、むせそうになりつつもより興奮する)

...んだがぁ、おめがiiiって言ってけるならぁ、おらホントにやっちまうもんね？

はぷうう、じゅるるううう、はっぷううう、れろお、れろろおお、はっぷうう、んっ
ちゅう...

っぷはぁ、しょっぺぐで、にげぐで、コレがわらしのおちんちんの味なんだべなぁ...はっ
ぷ

んくう、れろろお、んじゅるる、じゅるう、れろろお、れろお、じゅっぷん、れろろおお
...

(演技:お掃除フェラ。さっきのSEXのお残し分を吸い尽くす、不味いけど美味しく感じ
て、脳が蕩けそうになる)

れろろおお、んっぷう、うんめ”え、わらしのがもっこうめ”えよお、じゅじゅうう、じゅ
るるうう

ぷはっ、あはっ、おちんちんのさきっぽ吸っちゃうもんね？ストローみでぐ、ズズっと
よお...じゅるう

へへっ、わらしのきんたま”も揉んでやるよお、お”めのせーしいドクドク絞ってやるもん
ねえ？

(演技:フェラが激しさを増す。フェラ姿勢のままでも少年は胸を揉みたがり、なまはげ
子ちゃんはソレでさらに性感が高まる)

じゅぷぶるうう、ずずううう、じゅぷううう、じゅぽおお、れろっ、れろろおおお、れ
ろおおお

ん”っ♥こや姿勢でも手っこ伸ばすておっぱい揉むってがぁ、ん”はっ、ホントにいわらし
だばおらのおっぺえが好きなんだね”え、あははっ

(演技:舌使いとフェラのピークへ、喋りも含めて忙しい)

...一緒にまた気持ちよくなるっぺえ、わらしい。じゅっぷうう、じゅぽおおお、じゅる
るうう、じゅぽお

れろれろお、ちゅううう、れろれろおお、じゅっぷうう、ぷっはぁぁ...うん、いいよお、
もう出そうだば、おらの口さ出してけれ

...おらはよお、わらしのせーし、ドロツとした熱くで白えやづよお、いっぱい飲ませてほしい”ん”だあ...もんよお？

んだあ、おら頑張るからよお、ん”っ、おっぱいなんぼ揉んでもいいからよお、っ、気持ちよくなってくれよお、わらしい

(演技:トリップ気味のフェラ、淫蕩な脳で合間に射精を懇願)

はぶっ、はぶぷうう、じゅるるうう、じゅぷうう、じゅぽおお、ずずううう、れろろおお、じゅっぷぷ、じゅぷうううう

じゅるるっ、れろろろおお、れろんっ、じゅぷううう、ずずずううう、じゅっぷう、れろお、れろお、ずずううう

...っ、出してけれ、わらしい...

お”めえの”っ、あつつくてドロドロの白えヤヅう、おらの口と喉さ、いっぱいよお...じゅぶう

はっぷうう、じゅぶぶう、じゅぶぶう、ずずずっ、じゅぶう、じゅぶんぬっ、ずずっ、れろお、れろおお、はむうううん”っ

ずずっ、ずずずうう、じゅっぷう、れろっ、はむう、ん...おいしい...はっぷう、んちゅう、わらしの味い...れろお、じゅぷうう

んっ、んむむううう、いいよお、注いでいいよ”お、わらしい、せーし出そうだもんね”え？

はぷう、いっぱい、飲ませて、濃くて熱いの”っ、れろろおお、はむううん”っ、たくさん、れろお、れろおお、じゅじゅうううう

(SE:射精音、たっぷり)

(演技:口内射精をされる。その全てを惜しむようにごっくんし、子宮も腹腔も精液と幸福感で満ちる)

ん”んんんうううう、ん”っ、げほっ、ん”むううううううううん”っ、ん”っ、んっ、んぬうううう...ん”っ、んううううう

げっほお、んくっ、ごくう、んっくう...ぷっはあ...はあ、はあ...

...あはっ、わらしのせーし、全部飲んだよお、おらは...言ったこと守れるおらは偉いんだもんね”え？

ああ...もったいね”え...ちゆるう、じゅるるるううう...っ、わらしのせーしは全部おらが飲むもん”ね？

おちんちんの管の中のもよお、ぜんぶう、ぜんぶうう...じゅるっ、ずずっ、ずずずずううう、ちゆるるううう...

ぷっはあ、ホントによお、いっぱい出だなあ...おらのお腹のナガ、わらしのせーしでいっぺえだびょん！

(演技:少年の射精が落ち着き、射精の後味を感じながら、なまはげ子は赤裸々な気持ちを唇で紡ぐ)

あははあははっ...好きだよお、わらしい...、どのなまはげっ子より”・どんな人っ子より”好きだあ...、

あはははあ...あははっ、なんだかしょしなあ...

...んだとも、ホントによお、きもぢい”がったなあ、わらしよお、おめも”きっとそうだびょん

...おら、こんなに気持ちいい”ぐて、心”と体とナガからあったけくなっただの、生まれではずめでだべえ、あははははっ...

おめ、目えなんかキラキラさせてよお、何か話してえことあらんだべ？

んだばよお、このまま、おめの気が済むまで話しっこしてみれ

おらも、おめがそうしてければ嬉しいびょん

(照れくささついでに、そのまま少々時間経過※他愛のないピロートークが挟まっていたような雰囲気)

(SE:ストーブが燃える音)

(SE:古時計の分針の音、秒針の音も少々※時間経過の表現として)

うん、そろそろお...べべっこ...うんにゃ、服、乾いたみてえだなあ、おらもわらしも、ぼちぼち服着ねば風邪引いてしまうべえ...

ほらわらしい...そんな顔さねでもよお、また今度よお、おら、わらしが寂しぐね”よおに何度でも来るがらよお...

(SE:古時計の秒針音、5秒程度)

(SE:衣擦れの音、上記に合わせて)

(SE:遠くから迫る車のエンジン音※この村では珍しい、ちょっと高級な車の音)

...車の音がするもんね？これよお、多分わらしのおっとおかおっかあか帰ってきた音だびょん？

おらみでな、なまはげっ子がこさいれば、おめの親がたどでしてしまうべよお、んだがらよお...

また今度、な、わらしい！

おめのおかげでおらは...またなまはげわらしがたさ虐めらいでも、頑張っていけそうだ
びょん...っ

だからよお、わらしも頑張れよお。おっとおとおっかあさ、言いてえこと言って、人っ子
の友達もつぐれよお...やくそくだあ

ほんで、"なもみ"剥いでほしくなったら、いつでもおいをよんでけれ、おらは...おめのた
めだけのなまはげになるがらよお

...そん"代わり、他のおなごさだけはなかよくし過ぎるなよお、約束だもんねえ？

わらしと、おめとせっくすするのは、おらだけだもんっ！

——じゃあねえ、わらしい、家さあげてくれて、せっくすしてくれてありがとう...！

(演技：照れ臭そうに挨拶→握手の音)

また、今度、な！

へばなあっ！

(SE:木の引き戸が開く音)

(SE:吹雪の音→雪を踏みしめて歩く音、徐々にフェードアウト)

chapter 4 (ト書抜4259字) ～ファーストキス・イチャラブ後 背位SEX～

(SE:吹雪の音)

(SE:戸を叩く音、3回ほど)

(演技:不安げに少年宅を訪ねる)

...わらしい、わらしいだがあ、わらしい...？

(SE:木の引き戸が開く音)

(演技:おおよそ1か月程度里に軟禁されていたなまはげ子、人とのSEX＝交わりは禁忌で
あるとキツく教育された。→ただただ不安)

あ、わらしい、待ちわびただよお、おらあ...おらあ...

あのあど、おめどせっくすしだあどなあ、おめのおっとおかおっかあさ、おいがたがまぐ
わったのわがられでしまったようだよお...

なまはげっ子のながでも、噂さなってえ、ほがのなまはげがだがら、おめだばやばっち
なあって言わい"でしまったあ

...別によお、他のなまはげがたさ、ごしゃがいでもやばっちくさいでも、おらだばどうせ1人ぼっちだがらなんとでもいいんだけんどもよお...

(SE:ストーブが燃える音)

(演技:不安から徐々に心象の吐露へ)

んだどもお、おらだば、わらしとすたせつくすとよお、おめのせーしいの味が忘れらいねすてよお...

なあわらしよお...おめだばおらどご嫌わねでけるがあ...

あれがらよお、おら、しばらくわらしのとこ来らいね”がったべ?...今でもよお、おらと友達でいできるがあ...?

(演技:少年が友達作りを頑張っていることへの、嫉妬と羨望)

どやく、友達だあ...んだども、おめさだば、人っ子の友達だつてえ出来たんだべえ...

おら見でだもの、山からどうにが抜け出してよお、おめががっこさ通うとご、ずっと見でだもんねえ?

おめ、手紙もくれたべ、誰さもバレねえように、名前は書いてねがったけんども

...おらだば、わらしからの手紙だつてすぐにわかったびょん、おめ、村での暮らしでも頑張ってるんだなあ、って...

大事に大事に手紙読んでよお、おめのこと思い浮かべて、心ぽかぽかでくなって...んだども、せつなくもなつてよお...

それはよお、おめが1人でねぐなつたのは嬉しいけんども...嬉しい”んだけんどもよお、おらだば...胸の奥うへずねでやあ...

おらがそうしろよつて言つたはずなのに”っ、おらだけ1人ぼっちなのは嫌なんだびょん...

(演技:自己嫌悪気味、依存気味な愛情を伝える)

おらだばホントにはんかくしえして、ぶじよほだど思ふけんども、わらしどご考えればはかはかしてきでよお

なまはげと人っ子でよお、わらし同士でもお、せつくすすらんだばあんべわりいことなんだどお

んだどもよお、おらっ、...おらはよお、おめにだけ好いてもらえればそれでいいんだもんよお...?

それでも”お、おめもきつと、おつとおおつかあから、もうおらさは会わいね”よつて言わい”だべえ

...その顔、辛そうな顔っこ見れば、すぐわがるびょん...

おめだばすんぐに顔さ気持ちっこがでる...めんけえおどごわらしなものな...

多分、これがおなご方さもひっぱりだこなるびょん...このままだば、おらのこどなんていつか、よお...

(演技:自嘲の度が過ぎそうなため、自制。なまはげと人の掟のことを少年に確認)

...なあわらしよお、おめだば...おらとせっくすしたの、わり”いこどだって思ってるべが？

...おらだばよお、おらのせいで、おめが人っ子から弾かれるんでねえかって、悪いこどすてしまっだつてよお、ベそかきながら考えてたもんね

(演技:少年のために少年と会わないことも覚悟している。そのことを伝える)

だけでも、おめがおらとせっくすしだこど、忘れてえって言わんだば、

おらどごもう好きでねって、おらとごっ、じょっぽかしいって言わんだばよお...

おらはよお、おめともうせっくすできねぐなるけどもよお...

わらしとよお、もう遊べね”ぐなるけんどもよお...

おめがっ、なまはげのおらとながよくして弾かれるんだば、おらはその方が嫌だびょん...ん”っ！？

(演技:悲しい言葉を吐き出す口を、少年の唇で塞がれる。よく考えたらファーストキス、少し胸が軽くなる)

はっぷっ、んちゅう、れろっ、ちゅうう...つぶはっ、わらしい、お”めっ、なすて...きすう、なんてっ...っむ”っ

...つぶはあ、はあ...。これがおめ”の気持ちだど...？おらどご、じょっぽかしぐならねってがあ...ホントだがあ...んだがあ...ぐすんっ

ぐっすう、ぐすんっ、ひっぐう...、あのなあ、ホントはなあ、おらあ...わらしとずっと一緒に居てえよ”お...！

もっといっぺえ話してえ、もっといっぺえキスもしでえし...おめえとのせっくすう、もっともっともっとお...っ

...今日は、おめの親がた帰ってこねえんだばあ...？...んだばよお、しばらく会えねがった分よお...しったげ、いっぺえ、せっくすするんだもんよお...？

(SE:古時計の分針・秒針の音※衣擦れの音と連動)

(SE:衣擦れの音、2人分)

あははっ、結局”まだ、おらとおめ”とでせつくすすることになるとはねえ...先に言ったのはおら”だけんどもよお...ありがとお...

...わらしはよお、今日はどんなせつくすがしてえんだ？こないだは、真ん前向いて・おちんちん頬張らせてもらったけどもよお...別のやつ試してみる”う？

んだあ、おらが四つん這いさなってえ、わらしが後ろからおまんこ突いてくれえ...そうすればあ、おめもおっぱい揉みやすいべ、あははっ

少ししょしけどもよお、おらのおしりもおまんこもお、好きなだけ見て・揉んでいいんだもんね？

(演技:キスだけで愛液が溢れている。もうSEXせずにはいられない)

ふふっ、おめのおちんちん、もうだいぶでつけぐなってだなあ...ほれえ、おらもおまんこも触ってみれえ...あん”っ...あ、ほらあぐっちょぐちょだあ...

さっきよお、おめとキスしただけでよお、それだけで、こんなになっちゃう”んだもんね...？

(演技:少年の興奮に合わせて、羞恥心が高まる。ソレに伴い、気分が高揚する)

おお、わらしい、おめ、肩震わせてそんな目すんなあ、おらしよすねえよお...

...こらっ、尻穴まで丸見えだって、そんなこと言わいればしょしってばよお...見てばなんぼでも見ていいけどもよお...でも、尻の穴だびょん...？

...んだども、おめさまんこもケツ穴も見らいでよお、しょしはずなのに、おまんこもつとびしょびしょになってしまうもんねえ...？

(演技:純粹に赤裸々に、本音を少年に伝える。胸だけではなく尻も揉みしだかれ、前回のSEX以上の快楽を知っていく)

こんなんってえ、せつくす我慢しろって言われでも無理だべよお...おらあ、わらしともっどお、くつついでいてえよお...離れたくねえよお...

んだがらよお、おらどご後ろからギュってして、おっぱいもケツも好きなだけ揉んで、おめのおちんちんでおらのおまんこさよお...また、いっぺえせーしい注いでくれえ、そうでねば...いやだもんねえ...？

ん”っ、んだあっ...なんぼだじゃぐすたっていい”んだよ”お、おらのおっぱい、形っこ変わるぐれえ、激しくもんでくれえ...あん”っ♥

(SE:おまんこを弄る水音※セルフ)

(演技:前回以上に淫らに、若干性知識を増やしてきた分、男を気持ちよくさせる手段は弁えている)

あっ、あん”っ、あはっ、ほれっ、乳首までコリコリされでよお、おらのおまんこっ、もっとびちょびちょなってくでよお...

んだっ、んだよお、挿れてえ、挿れてけれえ...っ、おめのおちんちんで、おらのおまんこハメてけれえ...っ、んっ

そうだよお、おらのケツう開いでよお...

(SE:尻たぶとおまんこが開かれるイメージ音)

...ん”っ、んだ、んだよお、ケツ揉んでもいいからっ、おらのおまんこ開いてけれえ...おっ

んはっ、んお、おおおんっ、あんっ、すっげえよお...

(SE:挿入音、後背位ゆえにより奥まで挿さっていく)

(演技:1か月のSEX禁止明け、久方ぶりの挿入の快感で思わず涎が垂れてくる)

んあっ、じゅるっ、わらしの勃起おちんちん、おらのおまんこさズブズブ入ってくるう...ん”っ、あっ、あうううう

はあ、はあ、動いでも、いいよお、わらしい...っ

おめと会えねえ間よお、おら、自分ひとりでせっくすの勉強と練習っこしでだからよお...

(SE:結合部の水音※ぐちゅ)

わらしのおちんちん、前の時より気持ちよぐしてけるよお、えへへ...んでもって、おらだって気持ちよくなるんだもんねえ...

いいよおわらしい、おらのケツさパンパン腰打ち込んで、おらのおまんこ挟ってけれえ...おらの子宮さ、おめのせーし...精液どびゅどびゅ注いでけれえ

(SE:ピストン開始、中速から※豊満な尻肉に打ちつける音)

んはっ、あんっ、あ、あん、あふっ、あんっ、ん”お、お”う、おふうう、おうん”っ、あん、あう、あんっ...

あはっ、おらのケツ気に入ったか、おめのっ、ん”っ、指よお、おらのケツさ、ぐぐって食い込んでるもんねえ

...ん”あんっ、あんっ、それにつ、あんっ、あっ、腰も振りが粘っこくてよお、んっ、おらのケツの肉”ぱんぱんしこたま音”立てでらあ、んっ、あんっ、あん”っ

おめのおちんちん、前よりもっと元気だべっ、おらの奥さよっ、子宮の口”さあだっでよお、おらのナカ全部う、ん”っ、おめのことで喜んでだもんねえ

(SE:乳揉みと尻揉みのイメージ音を適宜)

(演技:胸も尻も感度マシマシ。訛りつつも淫らに喘ぎましょう)

んはっ、あんっ、あうう、あんっ、おっぱいとお、んひっ、んうう、ケツよお、順番に揉まれで、おまんこズブズブ突かれてよお...ん”っ、あんっ、気持ちよすぎるもんねえ...

んあっ、このっ、体勢だばよお、あ、わらしの顔だば見にきけんども、おめのおちんちん、んう...杭打ちみでにふけぐ刺さってっ、おまんこ気持ちよくなりすぎるよお...あんっ

おめにこうすて、っ、後ろからかぶされるとよお、安心する”う、心がぼかぼかしてくるもんっ、頭がふわふわしてくるもんよ”おっ、お”おおっ♥

(演技:子宮への射精で安心を得ようとする。妊娠のリスクは承知済みで、それでも彼女は彼の精子を求めている)

あんっ、あうう、あっ、あんっ、んだっ、んだよお、おらのカラダ、おめのカラダ全部で感じてくれえ、おらとおめのカラダと気持ちっこ、1つにさせてくれえ、はうっ

...んにゃ、もう、出そうだか、わらしのっ、精液い、おらもっ、おらもね”っ、わらしとの、ん”っ、せつくすう

あひっ、楽しくで、気持ちいくて、なんぼでも、しっただいってしまいそうだよお、お”っ

んだばよお、まんず1回一緒にイグベえ、おらとおめと、一緒に気持ちよくなるもんよお

(演技:性感の高まりとともに素直になる。後背位で少年の顔が中々見えない分、言葉で安心を得ようとする)

あんっ、もっとずぶずぶう、あらげでみでもいいからよお...なあ、わらしい、わらしい...んはう、んっ

んはっ、あんっ、んっはう、ん”お、んうう、あんっ、わらしい、すきい、すきい、だいすきい...

わらしい、んっ、あんっ、いいよお、奥もっと、突いていいよお...わらしい、あふううんっ

(SE:ピストン高速かつ重い音※少年の腰の勢いがMAXに)

んはっ、んんう、あんっ、あはあ、あう、あっ、あんっ、あひっ、お”おお、おっ、あんっ、あふううんっ

はあ、はあ、んおっ、わらしい、おらあどイクどお、すぐイクどお、さっさとイってしまおうどお、おっ

(SE:ピストン最高速)

(演技:ラストスパート、絶頂まで一気に駆け上がりましょう)

あんっ、あ、あんっ、あはっ、あんっ、あう、んっ、イグ、イグう、イグう、わらし
にっ、獣みでにおがされて、イグう、イグウウウウ♥

あぐうう、あんうううっ、出てるでやあ、しこたま、しこたまあんっ、わらしの精液い、
濃くてエドロドロでえあっちいせーしい、でてるでやあああんっ

(演技:イクのが止まらない、幸福感も消えていかない。少年への好きが、胎の奥から溢
れ出てくる)

あひっ、あんっ、おらっ幸せだあ、幸せだよおわらしい、わらしい、あんっ、あううんっ

離れてぐねえよお、ずっと一緒にいでえよお、もっどSEXしてえよお、大好きだもんねえ
...

(SE:ストーブが燃える音※性欲再燃の比喻を含む、3秒)

(演技:2回戦以降を行うことに対して、ノリノリそのものである※そこはかとなく、今後
の自分たちに襲い掛かる不吉から目を背けている)

...ほらあ、わらしのおちんちんまだ元気だびょん、おめさえよければまだまだやるびょ
ん？

...会えね”ぐなっても、ずっと好きでいられるように”よお、おめのおちんちんとあった
けえ気持ちをよお、おらの中に置いていってけれなあ...

んだあ、約束、だもんねえ...？

...おらとわらしは、ずっと、気持ちっこは一緒だびょん...あははっ

.....ゆーびきーり、げーんまん、おらと、わらしはあ

——これから、なにが、あっても一緒だもんねえ？

(SE:吹雪の音)

(SE:古時計の分針+秒針の音。chapter4は年単位で時間が飛ぶので、ここは10秒くらい
フェードアウト気味に時計の音を鳴らしてみたいです)

chapter5 (ト書抜5802字) ～ディープキス・対面座位孕ませ SEX～

(SE:吹雪の音+なまはげの叫ぶ声)

(SE:雪の中を歩く音)

(SE:木戸を叩く音→引き戸が開く音)

(演技:数年ぶりの再会、歓喜で泣きそうになるのを堪えながら話す。端的に、事情を独白気味に伝える)

(少年時代のたかだか数か月、そんな邂逅の日々は既に彼方へ。心身ともに大人へ育った2人は、この刹那だけは童心に戻って気持ちを伝えあう)

——おう、わらしい、でっけくなったなあ

ひさしぶり、だなあ、ホントに、ホントによお、しこたまよお...

...あれがら、おらは人っこの里さ下ろしてもらい”ねがったんだもんねっ、なまはげと人っこは深く交われればダメだど

...SEXするなんて言語道断だど、おらほの集落の主やおっとおおっかあからこってり絞ら
いだびょん...

大人になってダメなことはダメだってわかるまで、大晦日でも人里っこさだば降りらい
ね”って決めらいでしまったでゃあ

...この村からの手紙も、おらさだけは届かねようにされてしまったびょん...

...そうすて、何年も何年も経ってしまってよお、おめと会えねえままで、あの時しだ約束
だけが頭がら離れねしてよお...

んだども、おらがわらしでねぐなってしまった頃、おらが大人になったと認めらいだっけ
よ、ひさしぶりに、人っこの里さ下りるの許されたびょん

...いや、許されたんでなくて、諦めらいだのかもさねなあ...

これでまた人っ子と交わってしまえば、おらはもう里さ戻るの許さいねくなるべなあ...そ
れがよお、おらほの里の掟だもの

なまはげと人っこは、昔から仲良くしすぎたらダメだって、なまはげの血は薄めればダメ
だって...それが里と村の掟だものっ

...してもよ、んだどもよ...おらっ、おらあ、なまはげとながよぐするように、許嫁なんて
あてがわれでもよ、ずっとずううっと...

おらはよお、わらしのことだけが好きで、大好きで、忘れらいねがったんだもんねえ...

(SE:ストーブの燃える音※3秒)

(演技:青年が自分のことを待ってくれていたことへの感動、もう愛情を押し殺しきれない)

...あのよお、ここさ来る間でよお、この村の者から聞いたでよお？

おめのおっとおとおっかあ、仕事で都会さ戻ったけんども、今だばおめだけこの家さ残っ
てけだんだべえ？

あのよお、そいだばよお...おらのこと、ずっとしこたま、待っててくれでだって思ってもいいべかよお...？

(演技:少年→青年への変化に対しては見惚れるような感じ、自身の変化に関しては少し照れ臭さが混じる)

...おどなさなつてよお、おめもわらしでねぐなつて、ちっちえかった頃から比べればよお、随分おどこらしぐなつたけんどもよお

おらもよ、ほら、なまはげだからよお...背丈はおめよりでつけぐなつてえ、おっぱいもケツもあの頃よりも膨らんでしまったもんねえ...？

(演技:自身の変化に対する青年の心変わりへの懸念と不安)

んだがらよお、こんなでつけえおなごとかだば、おめからすればもう、抱きてくもねやんでねえかって...心配だのよお

...なあわらしい、いんや...、いまはもうわらしではねやんだべども、今日だけはわらしつて呼ばせてくれえ...

わらしよお、おめは今でもおらどご友達だと思ってくれでだが...？SEXしたい"ってよお、思ってくれらんだがぁ...？

(SE:力強いハグの音)

(演技:予想以上に力強くなった青年の抱擁、涙声になりながら歓喜→キスへ移行※ディープ)

...んはっ、わ、わらしい...おめっ、こんなに力強ぐっ...んだがぁ、これがおめの答え...なんだなぁ、ありがとう、ありがとお...

はっぷう、はむう、れろお、んちゅう、れるうん、んちゅう...

んちゅっ、れろお、れろろお、んちゅう、れろお...ぶはっ

あははっ、何年たつても、おめとのキスの味だば変わらねえ、ずっとずううっと、新鮮なままだべよお

(SE:ストーブの音・窓を風が叩く音)

(演技:不安払拭の意味も込めて、キスだけではなくSEXへの移行を甘くねだる)

...あのよお、わらしい...そいだば、SEXも同じかなぁ、おらもおめもでつけぐなつたけんども...

おらがたはまた、変わらず気持ちよくなれるべが...？

せっかくこやして、しこたま時間かかってよお、おらがたよお、またっ、出会えたんだもんね...？

...ずっと話しでがったあ、ずっとキスしでがったあ、ずっとギュってしてもらいでがったあ...んでもってえ、ずっとずっとわらしとSEXしでかったんだびょん...

(SE:衣擦れの音※着物風の民族衣装+さらし&褌を脱ぐ)

(演技:少女期の比ではないほど育った裸体を晒す、悦びを感じている)

ほれえ、わらしい、おらのでっけくなっただカラダっこ、好きなだけ見で、触ってけれえ...、んでよお...んでよお...

おめのカラダと、おちんちん、ぜんぶぜんぶをなあ、おらもしっだけ感じるんだもんねえ...

わらしもお、べべっこ脱いで、今日は一晚、ずっとずううっと、おらとSEXするべえよ

(SE:古時計の分針・秒針の音※下記の音に合わせる感じで)

(SE:襖を開く音→青年側の脱衣の音→布団を敷く音→その上に2人で座り込む音)

(演技:ホントはなまはげ相手に使うように仕込まれた性知識を披露する。→再びディープキス)

あははっ、今日はこうすて、おらとおめとで向き合って、お互いの体確かめ”あって、SEX...するもんねえ？

これよお、対面座位って言わんだと、おらのおっぱい、おめの胸板で潰いで、なんだかおまんじゅうみたいだびょん

れろ”っ、れろおお、んっちゅ、はあ、んちゅ、んむうう...つぶはあ...

ほら、おらの口もまだいっぺえ味わってけれ...んでもって、おらのカラダもほらあ...

(SE:乳揉み音→尻揉み音)

(演技:コンプレックスだった体も、青年に悦んでももらえるならと思うと自分にとっての武器に変わっていた。徐々に、性感のボルテージが上がっていく)

...おっぱいも、おしりもよお、どこもかしこもでっけぐ育ったおらの体、おめの思う通り好きにしてくれ

あんっ、はう、あっ、んだ、どっちもよお、好きなだけ揉んでけれえ、おらはおめにそうしてほしいんだもん...

...ながらまちなことすれば、おらもうおさまりつがね、何年も誰ともSEXさねで、自分で自分のおまんこ慰めてきたんだもんね？

...おめはなんとだ、おらいげえの子どらど、すけべなことしてこねがったが

(SE:会釈の間※数瞬)

(演技:まずは一安心。そして、また1つに重なり合えることへの感動を露わに、青年のことをリードしていく)

...んだが、んだやな...おめはそういうわらしだったものな、ほんとに、めんけえおとごだこと...

うん、好き、好きだあ、大好きだびょん...

おらもおめも、お互いのことだけよお、ずっとずっとよ、大好きだったんだもんねえ？

...んだがらよお、もうびちょびしょなおらのおまんこさよお、おめのおちんちんを挿れでよお...また1つになるんだもんね...？

いいよ、おめはそのまま居てくれ、おらがおめのおちんちんさ、腰落としていぐからよお、あとはおめのいいように、腰っこ振ってけれなあ...

(SE:挿入音、深め)

(演技:この数年間、オナニーはしていたが、SEXは少年として以降ご無沙汰。感慨にふけりながら、幸福感とともに性感を得る)

んあああああつ、んっ、んはうう、はふっ、あはっ、あん”っ、んううう...はあ、はあ...あはあ...っ

ひさしぶりのお、おめのおちんちん、わらしの頃よりしこたまでつけぐなったがもっこよお、おらのまんこの奥さゴリゴリって届いてくるびょん、んっ

いい、よお...そのまま腰動かしてくれ、おっぱいでもケツでもよお、好きに掴んで、おちんちんでおらの中ずぶずぶしてけれえ...

(SE:ピストン開始※最初はゆっくり)

(演技:喘ぎながらも、数年分積みもった気持ちを吐露)

あんっ、はうんっ、あつ、あうう、あんっっ、おめの指い、おらのでっけえケツさしこたま食い込んでるよお、

はううっ、おらのおまんこで、おめのおちんちんぐりゅぐりゅ元気に動いてるびょんう、んあっ

はふううんっ、あんう、あんっ、んおおっ、お”っ、あんっ

...んだよお、おらの尻、おめと会わね間に、しっだけでつけぐ、おっぱいみてえに感じやすくなってるんだよお...もう、昔のままじゃないんだもんねえ？

んはっ、おらも変わってよお、あんっ、あつ、おめも変わってよお、おっ、おんっ、山も、村も、みんなみんな変わってよお、んうっ、あはっ、あんっ

んだどもよお、好きだけは変わらないんだもんね、おらとおめの気持ちだけは変わらないんだもんね、あんっ、あんっ、あふんっ、あつ、あんっ

(SE:ピストン音加速※中速程度)

(演技:体位の都合上、青年の剛直が子宮口にゴリゴリ突き刺さり、ナカの擦れ具合とも相まって激しく感じる。吐露は継続)

んあっ、腰、速いい、あんっ、声出でしまうの止まらね”っ、おまんこのナガ、おめのおちんちんで悦ばされでるう、んううう、あはあ

ほれ、おまんこの方も触ってけれっ、あんっ、おらのクリトリスう、おなにいで弄りすぎてよお、少し感じるともう勃起してしまわんだよお、んう

んっ、んはっ、ぐちゃぐちゃでぐちょぐちょで、おまんこが感じさせらいでよお、おめに感じさせてもらってよお、こんなに幸せなこと他にねえ、ぜってえねえよお...

あんっ、あんっ、あっ、ん”っ、んはっ、んおっ、はうう、あはっ、はあ、はうう、んはっ、んうううう、好きいい、しゅきいい、だいしゅきいい...んおおっ

そのよお、たぐましい腕さ捕めらいでよお、おっぱいも、ケツもお、おまんこもお、全部、ぜんぶでよお、ん”っ、子宮でもっ、心でもっ、おめ”のあったげとご、しこたましこたまよお...

(SE:胸に指を埋める音)

(演技:相変わらず胸は弱い。思考も蕩け気味だが、それでも気持ちは伝えきりたい)

はふっ、あう、あううんっ、あんっ、あひっ、んだよお、乳首もっ、他の子どもたちよりでっけぐ育ってよお、おめとのSEXも”っ、コリコリされるのも気持ちいくてよお、おらあ、おらよお、お”っ

おなごの少ねえなまはげっ子の中でよお、あっ、体ばし悪目立ちして育ってよお、んっ、人っ子と交わったのも村中で噂さなつてよお...村でのここ何年か、苦しぐで悲しかったけどねえ

あっ、あんっ、あふうっ、あんっ、こやしてよお、またおめと会えて、キスしてSEXしてよお、気持ちっこ伝えあつてよお、それだけで、しこたまよお、報われた気持ちだもんねえ？

おらだば、ホントによお、バカでへんちくりんななまはげだもんねえ...でもよお、でもねえ、でもお...んっ、はう、あんっ、あっ、あん、あふううっ

んだども、おらはよお、おめのこどを好きな気持ちでは、誰だも負けねえつもりだもんねえ...？

...んでもって、そんなおらでも、おめが好きって言ってくれらんだばよお、おらは一生、誰から弾かれても、おめのことだけ愛しつづける、もん...！

んはっ、はんっ、あんっ、あう、あっ、あっ、あんんっ、あんっ、そうっ、もっとあらげてっ、もっとつよくつよくうううっ、おらとご孕ませるつもりでよお、おめの腰とご打ちつけてけれ...！

(SE:ピストン音加速※高速)

(演技:これまでではなくこれからのことを夢想しながら、性感とテンションのボルテージを高めていく)

んぐっ、ひぎっ、あんっ、あふう、あんっ、おまんこのヒダ、おめのおちんちんさ絡みついて離さね”っ、おらの子宮の口っこ、おめのカリで突かいで、孕ませてけれって呼んでるよお、んっ、ホントだもんねえ？

ずぶずぶ、ぐちゅぐちゅ、奥まで犯してけれっ、体弄んでけれっ、何年分の我慢をよお、全部満足させてけれえ、んでねば、体が火照”って火照って、おらもう死んでしまいそうなもの”っ...もう、もう、あううんっ

はっぷ、んちゅ、れろお、はむううんっ、んちゅ...ぶはっ、これからはよ、キスだって毎日出来るもんね、SEXだって赤ん坊できるまでずっと、ずっとよお、あん、んおっ、おめと、愛し合えるもんね...？

はうううっ、おめの手つき、また強く、やらしぐなっぐよお、それでいいもん、おらの体、もっともっと、もっともっともっとお...壊れるくれっ、揉んでよお、弄んでよお、愛してけれよお...

んはっ、あんっ、あうう、あふっ、あんっ、コレでおら、なまはげの里っこからホントに弾かれるけんども、その分よお、これからずっとお、おめさだけ尽くして生きるからよお、だからよお、もっとお、おちん、ちんっ

(SE:ピストン音最加速※ラストスパート)

(演技:対面座位SEX也大詰め。青年との子供を欲しがりつつ、快感に身を委ねて、甘い声で激しく喘ぐ)

んおっ、おう、お”おおんっ、おふっ、あんっ、おまんこのナガ、おちんちんで擦れて灼けだあ、おめのおちんちんと、1つになれる気がするびょん、あははっ、あははっ

あんっ、あっ、あははっ、んちゅう、んちゅ、んばあ、あふっ、あんっ、あははっ、好き、好き、すきい、わらしい、おめどこ、わらしでなぐなっても、ずっと、ずっとお、あんっ、あっ、あっ

(演技:数年会えなかった分、これからの時間は全て青年に捧げたい。献身的な愛の告白、気持ちの昂りとともに喘ぎ方は甘美に)

だからっ、あんっ、おらは全部、心も体も全部よお、全部全部、おめのものなんだもんね...

それがおらの...んっ、幸せ、なんだもんっ、んっ、んんう、間違えねえびょんっ、あううんっ、あん”っ

...だもん、んだから、今日だけじゃないんだもんっ、あんっ、んっ、これからずっと、やっど、ずっとお、おめと一緒に居られるんだもんっ、一緒に幸せになるんだもんね...

んだもん、そうでねば、おらとおめとは、これから沢山、しこたまよお、今までされね”かったこと、1個ずつ、全部、やっていこっ

(演技:ひとつひとつの言葉に感情が乗る。最終盤です、より一層激しい喘ぎをば)

げらげら笑ってよお、しくしく泣いてよお、ガリッと怒ってよお、ギュウって抱き合って
よお、げほらめいて病氣してもよお...んっ

あんっ、あううっ、ん”おっ、おっ、おっ、おっ、おほっ、あんっ、あっ、あああ
んっ、あひっ、あはっ、んだっ、コレでいい”っ、いいんだもんっ

しこたま、精液注いでくれよお、おらの子宮さ、腹いっぺえになるくれえ...んっ、お”
んっ、おっ、ああんっ、あはっ、しこたまっナカ出し、してくれよお

んだっ、おらもっ、おらもも”うっ、おめの手ど、唇と、体ど、おちんちんでっ、あ
んっ、あはっ、あっ...幸せにされて、イってしまうもんっ、あひっ、あんっ、ああああ
ん”っ

(演技:膣内射精の懇願。蕩ける脳・満たされていく心で、青年そのものを感じていく)

最後によお、おらの奥に、ずぶぶうって、おちんちん押し込んで、あん”う、おまんこ全
部でっ、おめのおちんちん、感じさせてくれっ、お”っ、それだけ、頼むびょんっ

(SE:ピストン最加速のまま、やや音に重厚感を)

あううんっ、お”っ、おんっ、あはっ、あんっ、あっ、ああんっ、おふっ、おんっ、
あっ、イグう、イグよお、もうイグよお、おまんこの中にしこたまよお、おちんちん感じて
イってしまうよおっ

んだっ、出して、イって、おらのまんこで、おらの子宮さ、おめのっ、大人になったおめ
の精液っ、最後に注いで、おらどご、最高に気持ちよくイかせてくれっ、あんっ

(SE:射精音。数年間溜まった慕情を発散するかの如く、長く勢い良い射精)

(演技:膣内射精を受けて、多幸福感とともに全身を痙攣させながらイク)

あんっ、あんっ、あんっ、あんっ...おっ、おっ、おおおおおんっ

入ってくる”っ、おらの中につ、おらの子宮っこさ、おめの”っ、大人になったおどごの精
液”っ、どくどく流れてくる”もんっ

イグううう、イグッ、熱いのっ、どびゅどびゅ注がれてっ、おらは、おらはイ
ぐうううううううううううんっ

あひっ、あぎいいいっ、あふっ、あはああんっ、お”お、おおおおう、まだ出てるっ、ん
ぐう、あっ、あん”っ

しこたま熱ぐでっ、濃くて、沢山の精液っ、おらの子宮から溢れで来るうっ、お”おお、
あんっ

おらのっ、おまんこ全部溶げてしまふでやあ、あんっ、おお”ほおっ

ん”あっ、んだども、んっ、あっ、んだどもよお、おら、今幸せだびょんっ、おめのおど
なちんちんと、SEXう、できてよお...お”っ

(SE:ストーブの燃える音、3秒程度)

(演技:少し落ち着くも、まだ絶頂の余韻あり。吹雪が止めば掟破りの代償を払うことを
予感しつつ、それでも彼女は彼との未来を切望する)

あんっ...あはっ、あははっ、コレでよお、おらもおめもっ、里と村からは村八分だびょ
んっ、人っこさなまはげさも、相手にされねぐならんだべなっ、あはははっ

...ごめんよお、おらのっ、我儘に巻き込んで、ごめんよお

んはっ、んっ、んだどもよお、おら、おめのこど、ずっとしこたま大事にするがらよお、
おめに後悔させねえように、頑張るもんねっ

はあ、はあ、んっ、あう、ハアハア...おらがたでめおとになってよお、村の外さ住んで
よお、こども作って、っ、よお、おらがたは人となまはげ、だけでもよお、気持ちっこは一
緒だものっ、死ぬまでずっと一緒だもの...

(演技:万感の愛を込めて。※お疲れ様でした、残りは特典のみです)

——だからずっとお、ずっと、ずっと、ずっとお、愛してる、もんねえ...♥

(SE:吹雪の音、徐々にフェードアウト)

(SE:古時計の秒針の音5秒→ゴーンゴーンとベルが鳴る音※今後の暗喩、結婚式場の鐘
の音でもいいかも?※お疲れ様でした、残りは特典のみです)

特典1「新婚生活」(ト書抜5617字)～総決算、授乳プレイ →正常位孕ませSEX+全性感帯弄り～

(SE:小鳥のさえずり+風で木の葉がそよぐ音)

(演技:chapter4より少しだけ大人びた感じ、ほんの少し訛りが抜けている※この2年間で母
になっている為、そしてたまに街に降りて人と関わる様になったため。母性の柔らかさと雌
性の陶醉感・淫靡さがほどよく混じっている雰囲気)

——んっ、今日のいい陽気だねえ...あなた?

あははっ、なんだか不思議だびょんっ、おらとおめとで里も村も出でよお、こやして山小
屋で2人して暮らしてよお...

麓の街だば、おらがたの里や村と違ってよお、なまはげさも差別さねし、掟だってねし
よお、優しい人ばっかしで助かったなあ

...そりゃあ、あの里と村でるのは大変だったしよお、家族とごから逃げてくるのも、寂しいし、悲しかったけども...

それでも、それでもよお、あなたとここに来て、よお...

(演技:過去を懐かしみつつ、薬指の結婚指輪を眺めている。愛おしそうな喋り方)

小屋で2人だけで結婚式してよお、はじめての赤ん坊が産まいでよお、おめが麓の街で仕事覚えて働いで、貯めたじえんこで指輪も買って

...そうやって、おらがた2人、ホントのめおとさなっていったんだもんね...

あなたが、おらの傍さいてけだから、この2年間...子育ても、小屋の暮らしも、里山でねえ山で生きるのも、しこたま大変だったけども...それ以上に、すんごく楽しかったよお...?

今は昼寝してるあの子...おらがたの赤ん坊もきっと、ずっと、楽しく生きていけるように、まだまだ2人で頑張っていくもんね...おらだって、あなたを支えられるように頑張るんだもんね...!

(演技:ほんのり淫靡な感じで、旦那に子作りSEXを提案する)

...んでよお、あなた?

あの子だばおどこわらしだべ、んだからよお...もう1人、おなごわらしばほしくならね"がな?

いんや、あの子はめんけしよ、おめとあの子いればおらは幸せだけでもよお...

ほら、おらがた2人きりで生きるって覚悟してたけどもよお、わらしだば、何人も作った方が、賑やかで楽しいと思うもんね

(演技:ちょっとだけ呆れる、だけどやっぱりしゅき。久々に子供がぐっすり昼寝しているので、真昼間から孕まSEXしたい)

...察し、わりなあ、あなたよお...

(SE:赤ん坊の寝息※あればお願いします)

...ほら見でみれ、あの子、鼻息ぷすぷすで寝てる、めんけえな...

んでよお、おらがたしばらくSEX、ご無沙汰だったべっ、あの子も今はぐっすり寝てることだしよ、今日だば...っ

久しぶりにSEXして、おめの立派なおちんちん、おらのおまんこいっぱい、感じさせてほしいもん...

...さあ、べべっこ脱いでよお、この2年で立派になったおめの、たくましい体、触らせてくれ...？

(SE:小鳥のさえずり+風で木の葉がそよぐ音※時間経過の暗喩)

(SE:上記のバックで、衣擦れの音を2人分※なまはげ子→割烹着+さらし&禪、青年→作務衣+トランクス)

...あははっ、あなたあ、目え潤んでるし、体もあの頃みでにプルプル震えでらよ

もう何百回も見だはずなのによ、まだおらの裸で興奮してけらんだな...嬉しいびょん

...おめえの手、あっちいなあ...きっと、心までぽかぽかしてるからだべなあ

ホントによお、安心するもん、おめのおかげで、おらあ...

たぐましくなったあなたの、昔からちっとも変わらねえとご...心と熱と...おらだば、その全部が好きだあ...愛してるびょん

(SE:敷布団の上で2人が向き合う音※ぼふんと布団に体が埋まる音→布団と擦れる音)

(演技:陶酔気味、抱き合いながら愛を囁く。2年の間により近づいた距離、SEXまでの心理的導入はスムーズ)

すうう...あはっ、おめの匂い、2年経っても変わらねえなあ、これもおら大好きだもんね

...おらとご安心させてけで、泣き虫な癖に男らしくて、しょしがりなのに優しい...あの頃のおめの匂いのままだもん

んあっ、あははっ、厚くなった胸板、凛々しくなった顔...でっけぐ育ったおちんちん、あなたのことだば全部ぜんぶう大好きだもんっ...

...あははっ、おめ、心臓ドキドキして熱ぐなってだなあ...手も胸も体も全部、ぽかぽかしてて、おひさまみてえだびょん...

...んだ、ほれっ、おらのカラダも触ってけれ、おめに揉まれて、あの子さ乳吸われて、おっきぐなった胸と尻をよお

...んあっ、そうだあ、しこたま指っこ食い込ませてけれ、好き放題弄んでけれよお、ん”おっ

(演技:実際に乳を搾るふりをしながら、旦那の性欲を煽る)

んっ、んあっ、そうだもんっ...あの子産んででっけぐなった乳首い、まだ母乳もでるんだよお？

あははっ、めんけえ、まなこ釘付けだねがやあ、おめの目え、キラキラしてだよお？

ほれほれ、吸いてば吸ってもいいんだよお...、わらしの頃みでによお、甘えんぼに戻っても...んあんっ、ふあああっ

(SE:おっぱいを吸う音※ちゅぱちゅぱ、軽く湿った音)

(演技:本当におっぱいを吸われて驚く、乳首は非常に弱いので結構激しく感じる)

ちょっ、ホントに、いぎなり吸うやつがあるっでがっ、うはうっ、舌で乳首コロコロされてえ...んっ、らめだあ...頭、ふわふわしてくるもん

うううっ、ちゅぱちゅぱさいでるう、おらの乳首吸わいで、母乳びゅるびゅる出てしまうよお”っ、あなたあ、こいだばおめ赤ん坊めでだってばあ...

(演技:昔と変わらず旦那のことは可愛く感じている。母性と性的興奮の狭間で、旦那への授乳プレイを楽しむ)

...んだども、めんけして、おらの旦那様だばめんけしてたぐましくてっ、おらっ、おら幸せだびょんっ...

あはっ、あなたの喉ごくごくになってたよ、おらのおっぱい、そなたに美味しいのかなあ？

(SE:母乳が布団に滴る音※ぽたぽた、愛液の零れる音を兼ねても◎)

(演技:子作りSEXを本気でねだる、甘く蕩けるような声)

...なあ、あなた、そろそろよお、おらさもミルク、注いでくれよお、おらばっかミルク絞らいで、ずりいよお...

おめのよお、どろっどろの精液、ザーメンミルクを注いでくれえ、おらの子宮さ、お腹いっぺえなるくらいだよお...

んだあ、早くさねばあの子も起きてしまうよお、それまでに...おらがたのSEXう、一番気持ちいい所までしてしまうべよおお？

(SE:おまんこの水音※自ら開いて・弄っている)

(演技:更に旦那の性欲煽りよる)

...そうだもんっ、おらのおまんこっ、しばらくぶりにおめのおちんちんにご見て、ずっとびしょびしょなんだもんっ...

しかもよお、乳首ちゅうちゅ吸われで、母乳じゅるじゅる飲まれでよお...そんなの、気持ちよすぎるびょん...

(SE:再びおまんこの水音※今度は旦那に弄られている)

ほれ、ぐちょぐちょおまんこ触ってけれ、んっ、ほらっ、クリトリスもビンビンに勃ってたよお

...ひゃうっ、触られれば声出てしまうもんっ...

(前戯終了、SEX開始。正常位孕ませSEX)

(SE:ちんぽが女性器にめり込む湿った音)

(演技:声量の歯止めが効かなくなる、喘ぎが徐々にエスカレート)

んあっ、あの子起きちゃうのにつ、あんっ、声出るの止まらね”っ、おまんこもっとお、ぐちょぐちょになってしまうよお...

んだあ、んだよお、あなたのおちんちん、おまんこにずぶずぶ挿れで、おらの子宮孕ましてくれよお、ザーメン、欲しいもん...っ

んあっ、おちんちん、おまんこさ当たってるう、めりめり、カリが埋まってくるう、ん”っ

そう、そうだもんっ、そのまま、んっ、ずぷっとお...おらのおまんこハメてくれっ、おめのたくましいちんぽで犯してくれよお...

(SE:挿入音※巨根ゆえ長く深く)

(演技:結合開始、久方ぶりのSEXで興奮。2年で進んだナカの開発、激しく感じる)

はう、んあっ、あんっ、あううううんっ、はあ、はあ、あうっ、はううう...あんっ

はあ、たくましいおちんぽ、おらのおまんこさ収まったあ...おらの中、キュウウウって絡んで悦んでるびよん...っ

(SE:ピストン開始、最初はゆっくりねっとり)

(演技:旦那の鍛えられた体にうっとりしつつ、膣の奥を抉られることを懇願)

そうだもんっ、腰動かしてえ、鍛えたそのカラダっこでよお、おらのおまんこ抉ってくれえ、子宮の口っこさ亀頭ぐりぐりしてくれよお...

それ、一番、気持ちいいびよん、奥までずぶずぶぐりぐりされるのっ、お”んっ、そう、んだあ、それええ、ん”んっ

すっ、ごい、よお...おらのおまんこの中で、んお、あなたのおちんちん暴れてるう

(演技:亀頭でGスポット擦られる→子宮口を何度もノックされている。子宮口は彼女の最たる性感帯なので、より強く感じる)

あっ、あう、奥のざらざらにつ、カリが擦れてキュンキュンするう、子宮口コンコンされてっ、おらの中の雌が悦んでるもんっ...

あんっ、あひっ、あぎゅううっ、すんげえ、あなたのおちんぽお、やっぱりすごいもんっ、あはっ、あへえ

(演技:感じながらも愛おしそうにこの2年間のことを追憶。しかしすぐに、そんな思考は快感に呑み込まれる)

ああんっ、今までよお、あの子生まれでから、おらはずっとおつかあだったけどもっ、んはっ、今、あ、だばよお

ただのおなごさ、なまはげの雌さ、戻ってもいいよねえ、んっ、おっ、だってえ、こんな
にっ、SEX幸せなんだもんっ...

(SE:おっぱいを揉まれている音※擬音)

はふうっ、んだあ、でっけえおっぱいも”っ、もっとしこたま揉んでよお、おらどこ極楽
にしてくれっ、んあんっ

んでよお、あなたもいっぱい、気持ちいぐなってよお...一緒に幸せになるべえよお...
あっ、んあっ、んっ

(SE:ピストン中速まで加速)

(演技:胸揉みとピストンの両面で感じる、甘くやらしく喘ぐ)

おっぱい、気持ちいいっ、あひんっ、おまんこぐりゅぐりゅっ、ぐちゅぐちゅ言ってるう
んっ、あふんっ

あんっ、あはっ、あんっ、あっ、んあっ、ん”お、お”っ、あんっ、お”ひっ、あん”っ、
んうううううう

あはっ、あんっ、んあ、あひっ、痺れるっ、気持ちよしゅぎて、おまんこ、乳首い、痺れ
てしまうよお...

おちんぼがあ、おらのママまんこ決ってくるう、んあっ、おめのたくましいゆびい、おら
の乳首コリコリ弄ってくるうんっ、ん”んっ

揉む力つえしてっ、おっぱい、形変わってしまううん”っ、お”ほっ、あっ、おんっ、あ
はっ

んでもお、それが、いいのお、もっとお、しこたまっ、あ”っ、激しく、してくれえ...
っ、んお”っ

あん”っ、はうっ、ほおおっ、あ”っ、いい”っ、おっぱいもおまんこも気持ちいい”っ、
ん”おおおっ

(SE:尻を揉まれる音※擬音)

(演技:尻揉みでも乳に準ずるくらいには感じる。アナルも2年で開発したので、十二分に
性感帯)

んお”っ、お”ほっ、んだっ、んだああっ、ケツもしこたま揉んでっ、アナルうほじくって
くれえ...ん”ほっ

んだっ、あの子妊娠してるとぎっ、アナルSEXするためによお、ケツマンコ上げたびょ
んっ、ほうっ...

ん”おっ、お”んっ、お”ほっ、指で弄って、拵げて、ほじくって、お”っ、そっちも気持ち
よくしてくれな”っ

(SE:アナル弄りの湿った音※くちゅ音)

(演技:性感帯を代わる代わる弄られながら、激しく奥を突かれている。快感とともに幸福感を得る)

ケツも”、おっぱいも揉まい”でよお、ケツ穴も乳首もっ、お”っ、代わる代わる弄られて、よおっ

そんで、おまんこ、ずぶずぶ、ぐりゅぐりゅ、ナカも子宮もじゅわってよお、気持ちいいの”っ、湧いてくるう...

(SE:ピストン高速まで加速)

(演技:この辺の”もんっ”は少しだけ童女のように。本能的な快感)

はうっ、ピストン、どんどん早くなるっ、おらのおまんこ悦ばさいでるっ、体が全部っ、悦んでるもん”っ

あぎっ、お”んっ、お”ほっ、あんっ、あっひっ、お”おっ、あっ、あはっ、あははっ、ん”おっ、あふううんっ

こんなに激しいの久しぶりだもんっ、おらの体も心も悦んでるもん”っ、あんっ、お”っ、はうっ

(演技:喘ぎつつも、合間の言葉は心からの幸福感と切実さが籠る)

あははっ、あなたとする子作りSEXう、生きてて一番幸せだもんっ、幸せだって感じられるもんね...っ

もっと、もっとお、もっとおおおっ、お”っ、しこたま子供こさえて、しこたまSEXするびょんっ

んあっ、はうっ、あんっ、あん”っ、んでよお、妊娠したら、おらとおめの子孕んだらよお、お”んっ

(演技:ラストスパートの喘ぎの直前、最後の長文台詞パート。ここだけはエモい感じで)

...おっぱいでもケツでも使っていいから、ん”ほっ、お”っ、SEXだけはずっとするびょんっ、絶対、に”っ

んだがら、あんっ、今も”っ、しこたま腰振って、ずっぴ子宮挟ってよお...おらのおまんこ、イかせてくれえ...

おめの濃厚ザーメンっ、あんっ、おらのなまはげ子宮さどっぴり注いでっ、また、人となまはげ混ぜ合わせるびょんっ...

そうせばもう寂しぐねっ、おらがた家族だばずっと一緒だもん”っ、ん”あっ

おらがたの子っこ、ん”っ、しこたま赤ん坊産めばっ、人となまはげ、いつかきっと仲良くなれるびょんっ

あんっ、お”っ、お”おおっ、ん”はっ、あははっ、ん”おっ、お”ひっ、あんっ、あっ、あはああんっ

ん”だがらっ、あの子が寂しぐねえよおにっ、おらがたみでな思いさねよおにっ、あんっ、おら頑張って赤ん坊産むびょんっ、SEXするもんっ

んだもんっ、あんっ、ん”あっ、SEXしまくってよお”っ、おらとあなたと、子っころで、幸せに生き続けるんだもんね...っ

...そう、んだものっ、あん”っ、一緒にイって、あなたがおらを孕ませてっ、あなたでおらをいっぱいにしてけれ...っ

(SE:ピストン最加速、ラストスパート)
(演技:ラストスパート、一際激しく喘ぎましょう)

あんっ、お”ほっ、お”おおっ、ほおん”っ、あんっ、あっ、あんっ、ほあっ、あんっ、お”おんっ

あんっ、んだっ、んだあ...っ、その腰つきで、イってイかせてっ、子作りSEX、楽しぐ終わるもんっ

おらっ、イグよお、もう、イってしまうよお...っ、お”ほっ、あんっ、あんっ、あっ、ん”お、あんっ

イグウ、イグもんっ、だがら、あなたもイってっ、おらと一緒にイってっ、あんっ、ザーメン、しこたまあ...っ

注いでくれえ、おらの子宮さ濃厚ザーメン、たくましいあなたの子種っ、お”っ、人の精液注いでくれよおっ

あう、あぐううっ、らめ”っ、おっぱいでもイグっ、ケツマンコでもイグ、おまんこでもイグウウんっ

はあう、いぎっ、イグっ、イグウ、イグッ、イグう、イクウウウウウウウウウウウウウウ！！！！

(SE:射精音。溜まり溜ままって大爆発している※比喻)
(演技:全性感帯で旦那を感じつつ、膣内射精で激しくイク。声の抑えは効かない)

あ”あああんっ、どくどくう、どぴゅどぴゅう、おらの子宮にっ、しこたま精液い、子種の汁がっ、注がれてるう、あ”うううんっ

熱い、濃い、キモチイイ”っ、膣内射精、子作りSEXっ、頭が幸せっ、蕩けちゃうううううっ

ああ、起きちゃうっ、あの子起きちゃうっ、おらがたの子っこ、ママのえっちな声聞いちゃうびょんっ

この声っ、喘ぎ声えっ、あなた意外に聞かせられね”っ、あなただけの”っ、えっちな声だもんっ

(SE:射精音、残滓。短く、どぴゅぴゅう、くらいで)

ああんう、まだ出てるう、たっぷり溜まったあなたのザーメンっ、あつついドロドロの子種え、子宮から零れてしまううっ、あぐうんっ

あははっ、あの時みてえだっ、こんなにいっぱいザーメン出だのっ、あの子孕んだSEXの時、よお

あはっ、あははっ、あんっ、あはっ...おらよお、誰がなんと言おうが、よお...

おめと出会えて、あの子とご産めて、里や村の外で生きれて...幸せ、だびょん、あははっ

あんっ、あなたのちんぽ、また元気になってきたっ、びくんびくん言いながら、硬くなってきたびょん...

(SE:小鳥のさえずり+風で木の葉がそよぐ音※間の描写)

(演技:上目遣いで提案している。拒否できないくらいの圧を可愛らしく発する)

どうするべ、あの子まだ寝てるけんども...

んだやな、SEXするやな、そうだやな...次はなんとす？

口だか？ケツマンコだか？パイズリだか？それとも...

なんでもするよお、なんでもしていいよお、だって、おらはよお...

あなただけの雌なまはげで、おめの子産むためのママだもの

...あのよ、あの子抱くとき、おめの匂い感じるんだよ

そうやってよ、子どもこさえて、この小屋をおめの匂いでいっぱいにしてよ、子どもと一緒に幸せ感じて生きるもん

...だってよお、おめの匂いはおらにとっての、幸せの匂い、だもんね？

いままでも、これから、大変なことがあっても、なくてもよお

しこたまSEXして、しこたま赤ん坊産んで...

死ぬまで一緒に、ずっと一緒に、幸せに生きるんだもんね...？

（演技:chapter1のゆびきりげんまんの演技（童女時）に少し寄せる。最後は万感の思いを込めながら、始まりと同じ約束のカタチで）

（SE:最後の台詞、軽くエコーをかけてラスト数秒で増幅、耳に心地よく響く感じをお願いします）

——ほれ、ゆーびきーりげーんまーん...おらとあなたと子どもがたは、これからも、ずーっとずーっと一緒だもんね...

（SE:古時計の音、分針と秒針の音。最後に鐘の音を鳴らし、幸せな未来を暗示させる）