

■EX02 (Aのみ)

(SE…ドアが閉まる音)

(位置…A左・近い)

(演技…部屋で二人きりになるヒナとプロデューサー)

A やっと二人きりになれたね……。

A いつもプロデューサーとユイナと三人だから……。

A 二人きりでいられるのが……その……べ、別にうれしいとかじゃないんだからね……!!

A う、嘘……。プロデューサーと二人きりになれてるの……すごくうれしい……。

A プロデューサーのこと……ずっと独り占めしたいと思ってたの……。

A だから、それがかなって、すごくうれしくて……。

A もっと近づいていい……？

A プロデューサーのこと、ぎゅってしたいの……。

(SE…衣擦れの音)

(位置…A中央・密着)

(演技…抱き合うヒナとプロデューサー)

A ぎゅっ……。

A ……プロデューサー、好きだよ……。

A ……大好き……♡

A ヒ、ヒナがこんなに素直になるなんて、珍しいんだからね……!!

A でもね……本当はプロデューサーの前では、いつでも素直でいたいんだよ……。

A だけど、恥ずかしくてできないの……。

A いつも正直なユイナがうらやましくなることもあるんだ……。

A ……プロデューサーのことを好きだって思えば思うほど、かわいくない態度を取っちゃって……。

A だから、ヒナがかわいくないことを言っても、心の中では違うんだって思ってくれたらうれしいな……。

A ……ごめんね、こんなこと言われても困っちゃうよね……。

(追加SE…衣擦れ音)

(位置…A右・密着)

A でも、プロデューサーには本当のヒナの気持ち……知ってほしいの……。

A どんなにツンツンしたことを言っても、プロデューサーのことがいつも大好きで、本当はかわいいことを言いたいんだって……。

A も、もちろん、ヒナも頑張るよ？

A だけど、素直になるまでまだまだ時間がかかっちゃいそうだから……。

A ……い、今、頑張ってみようかな……。

A プロデューサーのどんなところを好きになったかっていうとね……、優しいところ……才能があるところと……いつでもヒナたちのことを一番に考えてくれるところ……。

A ほかにもいっぱい、プロデューサーの好きなところがあるよ……。

A ただなかなか伝えられなくて……。

A ……ああ！ もうおしまい……!!

(追加SE…衣擦れ音)

(位置…A左・密着)

A 恥ずかしくって、顔から火が出ちゃいそう……!!

A 自分の気持ちとか想いとか口にするのって、どうしてこんなに恥ずかしいんだろうね？

A でも……、ヒナの思ってることわかったでしょ？

(追加SE…衣擦れ音)

(位置…A中央・密着)

A ぎゅーっ……!!

A もうちょっとだけ……このままでいさせてほしいな……。

A だって、プロデューサーを独り占めできるのは、今だけなんだもの……。

A いつでも、どんなときでも、プロデューサーのことが好きなんだよ……。

A だから、プロデューサーもヒナのこと、ずっと大好きでいてね？

A 約束だよ……？

■EX03 (Bのみ)

(SE…ドアが閉まる音)

(位置…B右・近い)

(演技…部屋で二人きりになるユイナとプロデューサー)

B プロデューサーさん♡ やっと二人きりになりましたね♪
B ヒナは大切なお姉ちゃんだけど、恋のライバルでもあるから……。
B こうやって、プロデューサーさんと二人きりになれるのがうれしいんです♪
B プロデューサーさん……ユイナの気持ちに気が付いているでしょう？

(位置…B右・密着)

B ユイナはずっとずっとずっとプロデューサーさんのことが好きなんです♡
B プロデューサーさんの作ってくれる曲を歌えることも、レッスンで一生懸命アドバイスをくれることも、ユイナにとってはどれも特別で……。
B プロデューサーさんへの気持ちが大きくなればなるほど、ユイナだけのものにしたって思ってしまうんです……。
B ふふ……、悪い子でしょう……？
B でも、今は……今だけは……ユイナだけのプロデューサーさんでいてください……。
B そばにいるだけで、ユイナは幸せなんです。
B もっと近くに行ってもいいですか？

(SE…衣擦れの音)

(位置…B中央・密着)

(演技…抱き合うユイナとプロデューサー)

B ……ぎゅーっ……。
B プロデューサーさんもユイナのこと……、強く抱きしめてください……。
B ……ありがとうございます。
B プロデューサーさんの心臓の音が聞こえてきます……。
B こんな時間がずっと続けばいいのに……。

(追加S E…衣擦れ音)

(位置…B左・密着)

B ねえ、プロデューサーさん……。ユイナのこと……好きですか……？

B Like (ライク) の意味じゃなくて、Love (ラブ) の意味ですよ……？

B ふふ、ちょっと意地悪な質問だったかな……。

B でも、いつか、ユイナに今の質問の答え、教えてくださいね♡

B プロデューサーさんのぬくもりを感じられるだけで、ユイナは明日も明後日もステージを頑張れるんです。

B ユイナの元気の源はプロデューサーさんですよ……？

B だから、これからもユイナたちのこと、プロデュースしてくださいね♪

B プロデューサーさんの期待に応えられるように、一生懸命頑張りますから……。

(追加S E…衣擦れ音)

(位置…B中央・密着)

B ユイナ……。プロデューサーさんと出会えて本当に幸せです。

B だって、一緒にいるだけで、こんなに心が満たされるんですもの……。

B ふふ……。本当はユイナだけのプロデューサーさんになってほしいけど……。

B 今だけはユイナのことだけ、目に焼き付けてください……。

B ダメです……。ほかの女の子のことを考えちゃ……。

B 今だけは……。今だけは……。ユイナのことだけ、じっと見ていてほしいんです……。

B プロデューサーさんがユイナのことだけを見てくれるだけで、ユイナはこれからも頑張れるんですから……。

B ……大好きですよ……。プロデューサーさん……。今もこれからもずっと……。