

■トラック01

基本ヒナ（A）が右、ユイナ（B）が左。

（SE…ガチャ。事務所のドアが開く音。プロデューサーが事務所に入ってくる足音）

（位置…中央・通常）

（演技…事務所にプロデューサーが帰ってきて、出迎える二人）

A おかえりなさい、プロデューサー。

B おかえりなさい、プロデューサーさん。

（SE…プロデューサーに駆け寄る二人の足音）

（位置…中央・近い）

（演技…プロデューサーに次回曲のことを聞きたい二人）

A ねえ、プロデューサー！ 次の曲のセンターはヒナだね？

B プロデューサーさん……。私も負けない……。です……。

（演技…「まだ新曲の歌詞ができていないんだ……」と困っているプロデューサー。そんなプロデューサーを見て、驚きながらも励ます二人）

A え？ まだ新曲の歌詞ができてないの？

B それは事件です……。

A しかたないなあ。ヒナが歌詞が作れるように手伝ってあげるよ！

B ユイナもお手伝いします……。

A お手伝いすることがない？ ノーノー！ プロデューサーはわかっていないなあ。

B プロデューサーさんが歌詞をスムーズに書けるように、ユイナたちがご奉仕をするんですよ？

A なにモジモジしてるのよ？ 本当はうれしいんでしょう？

B プロデューサーさんにたっぷりご奉仕しますね……。

A プロデューサーのこと、ひーひー言わせちゃうんだから♪

B アイドルは基本、恋愛禁止ですから……。ユイナもヒナも欲求不満なんですよ……。

A それに……。二人とも排卵期前で……。我慢できない……。かな……。

B もっともっと素敵なみんなから推されるアイドルになるために……。エッチなレッスンをお

願います……。

(位置…A右・密着／B左・密着)

(演技…ノリノリな感じ。二人で声を合わせて)

A だーかーらー……私たちにキス……してほしいな。
B だーかーらー……私たちにキス……してほしいです……。

(位置…A中央・密着／B左・密着)

(演技…積極的にキスをするヒナ。それを煽るユイナ)

A ちゅー……ちゅぱああ……んちゅ……。
B なんてエッチなキスなんでしょう……。
A ちゅ……ちゅっちゅっ……じゅるる……。
A ちゅーっ……ちゅっちゅっ……じゅるじゅる……。
B そんなエッチなキスを見せつけられたら、嫉妬しちゃいますう……。

(位置…A右・密着／B中央・密着)

(演技…積極的にキスをするユイナ。それを煽るヒナ)

B 次はユイナの番です……。
B ちゅー……ちゅぱああ……んちゅ……。
A ユイナったら積極的いー！
A いいなあ。プロデューサーがすごく気持ちよさそうな顔をしてる……。
B ちゅく……んちゅー……ちゅぱああ……じゅるる……。
B ちゅぱっ……ちゅーっちゅっちゅっ……じゅるじゅるじゅる……。！

(位置…A右・通常／B左・通常)

(演技…負けん気を見せるヒナ。たしなめるユイナ)

A ユイナとのキス、気持ちいい？ ヒナとのキスとどっちが気持ちいいの？
B ダメです……。プロデューサーさん、困っているじゃない……。
A だって、気になるじゃん……！

(演技…「どっちも気持ちよかったよ」と答えるプロデューサー。納得いかないヒナ。たしなめるユイナ)

A え？ どっちも気持ちいい？ ふーん、そんなふうに逃げるんだ!?

B プロデューサーさんは優しいから、私たちに優劣はつけないのよ。

A そっかぁ……。それなら、もっとご奉仕して、メロメロにさせちゃお!

B プロデューサーさん……。私たちのことをオナホだと思って、おちんばミルクたくさんぴゅっぴゅしてくださいね……。

A ヒナとユイナがいっくっぱいおまんこやお口やおっぱい……。全部使って気持ちよくしてあげるね!

B ね!

(位置…A右・密着／B左・密着)

(演技…ノリノリな感じ。二人で声を合わせて)

A プロデューサー、大好き♡ うふふ♡ はぁはぁはぁはぁ…… (F.O)

B プロデューサーさん、大好き♡ うふふ♡ はぁはぁはぁはぁ…… (F.O)

■トラック02

(位置…A右・通常／B左・通常)

(演技…プロデューサーを椅子に座らせようとする二人)

A プロデューサー、その椅子に座って。

B こっちを向いてくださいね……。

(SE…プロデューサーが椅子に座る音)

(位置…A右・密着／B左・密着)

(演技…耳元で囁く二人)

A どう……？ 耳元でささやかれるのは。

B ゾクゾクしちゃいますか……？

A ふー(息を吹きかける)、もっとゾクゾクしたでしょ？

B ふー(息を吹きかける) 気持ちいいですか……？

A ふふ、早くご奉仕してほしいって顔してる。どうしょっかなー。

B もうヒナったら……。いじわるをしたら、プロデューサーさんが可哀想ですよ……？

A えー、いじめてなんないよ……。ちょっとからかっただけ♪

B それがダメだと言っているのよ。本当にヒナったらプロデューサーさんのことが好きなんだから……。

A そ、そんなことないってば……！

B 別に隠さなかったっていいじゃない。プロデューサーさんだって、気が付いているわよ。

A も、もう……！ そんなこと言っていないでご奉仕しなきゃ……！

B ふふ……それもそうね……。

(位置…A右・密着／B左・密着)

(演技…首元のおいを嗅ぐ二人)

A くくんくん(匂いを嗅ぎながら) うーん、プロデューサーから男の人のにおいがする。

B くくんくん(匂いを嗅ぎながら) 本当ですう……プロデューサーさんからオスのにおいがしますう……。

A ヒナ、プロデューサーのにおい好き♡

B ユイナもプロデューサーさんのにおい好き♡

A もっと嗅がせて……♡
B ユイナも嗅ぎた〜い♡
A くんくんくん (匂いを嗅ぎながら)
B くんくんくん (匂いを嗅ぎながら)
A くんくんくん (匂いを嗅ぎながら)
B くんくんくん (匂いを嗅ぎながら)
A もっと嗅ぎたい♡
B もっと嗅がせて♡
A ねえ、でも、プロデューサーがエッチなことしてほしそうだよ？
B ふふ……プロデューサーさん、待てなさそうですね……？

(位置…A右・密着／B左・密着)

(演技…攻めたくなってきた二人)

A れろれろれろ……。
B れろれろれろ……。
A もしかして、プロデューサーったら耳が敏感？
B ふふ、ビクビクしてかわいいですう……。
A れろれろれろ……。
B れろれろれろ……。
A もっとエッチに舐めてあげよっか？
B プロデューサーさんの敏感なところを舐め舐めしてあげますう……。
A んー……耳だけじゃ足りないなあ……。
B やっぱり、お顔もぺろぺろしないとですね……。

A ペロペロペロペロ……。
B ペロペロペロペロ……。
A プロデューサーったら、されるがままじゃない。
B ふふ……プロデューサーさんってば、うっとりした表情をしちゃってますね……。
A ペロペロペロペロ……。
B ペロペロペロペロ……。

(位置…A中央・密着／B左・密着)

(演技…キスをするヒナ、羨ましがるユイナ)

A プロデューサー……ちゅー……んん……くちゅ……。

B まあ、ヒナったらずるいんだから……。

A ちゅー……んちゅー……じゅるじゅる……。

B エツチなキス……ねえ、ヒナ変わってえ……ユイナもプロデューサーさんとペロチュウしたいです。

A しかたないなあ……。変わってあげる！

(位置…A右・密着／B中央・密着)

(演技…攻めたくなってきた二人)

B ふふ……プロデューサーさん……ちゅーっ……くちゅくちゅ……ちゅばああ……。

A ふー(息を吹きかける) 気持ちよさそうだね……。

B くちゅー……んちゅー……ちゅーっ……じゅるるる……。

A ヒナも混ざりたい！

B ふふ、ヒナったらしかたない子ねえ……。

(位置…A右・密着／B左・密着)

(演技…二人でディープキスするヒナとユイナ)

A ちゅー……くちゅくちゅ……れろれろ……。

B ちゅー……くちゅくちゅ……れろれろ……。

A うらやましいでしょ？ ヒナとユイナのペロチュウ。

B ふふ……もつと見せてあげますね♪

A ちゅばああ……じゅるるる……んちゅーちゅーっ！

B ちゅばああ……じゅるるる……んちゅーちゅーっ！

A プロデューサーは……女の子の唾液が好きなんだあ？ 変態だね！

B ふふ……唾液だけでエツチな気持ちになれるなんて、変態さんだからあ……♪

A もつと唾液の味を感じたいの？

B 唾液の味いっぱい味わってください……。今度はユイナから攻めますね……？

(位置…A右・密着／B中央・密着)

(演技…ディープキスをするユイナ、耳舐めをするヒナ)

B　ちゅばちゅば……ちゅー……んちゅーっ………！

A　れろれろれろ……。

B　じゅる……ちゅっちゅっ……ちゅくちゅく……ちゅばああッ………！

A　れろれろ……耳と口を一度に攻められるとゾクゾクするでしょう？

B　次はヒナにバトンタッチですう……。

(位置…A中央・密着／B左・密着)

(演技…ディープキスをするヒナ、耳舐めをするユイナ)

A　んちゅーっ……じゅるじゅる……ちゅばああ………！

B　れろれろれろれろ……気持ちよさそうな顔してますね……♪

A　ちゅー……っ……ちゅばあちゅばあ……じゅるるる………！

B　ここからはもっご奉仕しますね……♪

A　ってことは、あれね♪

(SE…下着を脱ぐ音)

(位置…A右・密着／B左・密着)

(演技…下着を脱いで、プロデューサーの前にひらひらさせる二人)

A　ぬぎぬぎ……。

B　ぬぎぬぎ……。

A　脱ぎたてのホカホカパンツ……。

B　アイドルのホカホカパンツ……。

A　ほくら、ほら♪

B　ほくら、ほら♪

A　ヒナのパンツのにおいを嗅いで♪

B　ユイナのパンツのにおいも嗅いで♪

(位置…A右・密着／B左・密着)

(演技…プロデューサーの乳嘴を舐める二人)

A　ぺろぺろぺろぺろ……。
B　ぺろぺろぺろぺろ……。

A　パンツのにおいを嗅ぎながら、乳首を舐められてるよ？　恥ずかしくないのお？

B　もう……ヒナったら、またそんな言い方して……。気持ちいいに決まっていますよね……？

(SE…服をまくる音)

(位置…A右・密着／B左・密着)

(演技…脇を露出させてプロデューサーにおいを嗅がせる二人)

A　ほくら、ワキのにおいを嗅がせてあげる♡

B　ほくら、女の子の脇のにおいを嗅がせてあげます♡

A　プロデューサーっいたらいやらしい顔しちゃって……！　本当にエッチなんだから！

B　ふふ……我慢できないくらい、ユイナとヒナが魅力的だってことでしょう……？

A　今度はプロデューサーの脇をくんくんくん♪

(演技…プロデューサーの脇のにおいを嗅ぐ二人)

B　プロデューサーさんの脇をくんくんくん♪

A　さっきよりも男の人のにおいがする……！

B　いいわねえ……♪　オスのおいがむんむんするわあ……♪

A　もっとプロデューサーにご奉仕しなきゃ……！

B　もっとプロデューサーにご奉仕しましょ……♪

(SE…服を脱ぐ音)

(位置…A右・密着／B左・密着)

(演技…服を脱いで、胸を露出させる二人)

A　ぬぎぬぎぬぎぬぎ……。

B　ぬぎぬぎぬぎぬぎ……。

A　プロデューサー、大きなおっぱい好きでしょ？

B　プロデューサーさん、アイドルのおっぱい触りたいでしょう？

(位置…A右・密着／B左・密着)

(演技…胸を揺らす二人)

A　ぷるんぷるん♪
B　ぷるんぷるん♪
A　揺れているのがかわいいでしょ？
B　触りたくなっているんじゃないかしら……？
A　ねえ、プロデューサー……。舐めてほしいなあ……。なんて。
B　プロデューサーさん……。ユイナも舐めてほしいですう。

(位置…A中央・密着／B左・密着)

(演技…乳嘴を舐められるヒナ、胸を揉まれるユイナ)

A　あん……。んん……。気持ちいいなんていわないんだからあ……。♪
B　プロデューサーさん、おててが空いてますう。ユイナのおっぱい揉んでください♪
A　はう……。あう……。舌でいっぱい転がされてるのお……。
B　ふふ……。ヒナったらとても気持ちよさそうです……。
A　ああん……。はう……。もつとお……。もつと舐めてほしいのお……。！
B　はふん……。ユイナのおっぱいもつと強く揉んでええ♪
A　はう……。んん……。気持ちいいなんて言わないつもりだったのに……。
B　そろそろ、ユイナのおっぱいも舐めてください……。
A　交代ね！　じゃあ、今度はヒナのおっぱい揉んで♪

(位置…A右・密着／B中央・密着)

(演技…乳嘴を舐められるユイナ、胸を揉まれるヒナ)

B　はううん……。あ……。いい……。いいですう……。
A　あん……。こんなに刺激されたらああ……。
B　いやん……。あうう……。プロデューサーさあん……。
A　んん……。ユイナ……。すごく乱れてるう……。
B　ユイナたちばかり、エッチなことされてちゃダメですね……。

A プロデューサーにご奉仕しないとね♪
B さあ、ズボンとパンツを脱ぎましょうね♪

(SE…プロデューサーの下着とズボンを脱がす音)

(位置…A右・密着／B左・密着)

(演技…プロデューサーを脱がす二人)

A ぬぎぬぎ〜♪

B ぬぎぬぎ〜♪

A 恥ずかしいの？ 女の子の前で脱ぐのを恥ずかしがるって大人の男の人なのにダサくない？

B もう……ヒナったらまたプロデューサーさんをいじめて……。

A いじめてなんかじゃないよお。このくらいでモジモジしてどうするのさ。

B 恥じらいがあるのはいいことですよ……。ほら、もう全部脱げそうです……。

A ぬぎぬぎ〜♪

B ぬぎぬぎ〜♪

A おちんぼ、隠さないの！

B そうですね……。隠したらご奉仕ができません。

A もうこんなに大きくして……！

B おちんぼは口ほどにものを言うものなのよ……。♡

A ヒナたちとのエッチなことが刺激になったてこと？

B ふふ……そうなるわね……。あら、ヒナったらちゃんと見なきゃ。

A だ、だって……。こんな大きなおちんぼ……。

B ふふ、恥ずかしがっちゃって、かわいいんだからあ♪

A べ、別にそんなこと……。！ ヒナだってちゃんとおちんぼくらい見られるもん！

B 本当かしらあ？ ふふ、じゃあ、さっそく、ご奉仕をしましょう♪

A くんくんくんくん♪

B くんくんくんくん♪

A これが男の人のにおいなんだ……。

B ふふ、オスのおいが漂ってきますね……。

A プロデューサーったら、期待しちゃってるんじゃないの？

B ……期待以上に気持ちよくしてさしあげます……。

(位置…A右・密着／B左・密着)

(演技…二人でプロデューサーをフェラするヒナとユイナ)

A ちゅっちゅっ……ちゅくちゅく……じゅるじゅる……。
B ちゅっちゅっ……ちゅくちゅく……じゅるじゅる……。
A じゅるじゅる……んちゅー……れろれろれろ……。
B じゅるじゅる……んちゅー……れろれろれろ……。
A うわわ……なんか出てきた……！
B ふふ、我慢汁ですね……。
A どんどんあふれてくる……。
B 舐めとってしまえばいいのよ……。
A ぺろぺろぺろ……。ごっくん。
B ぺろぺろぺろ……。ごっくん。
A こんな感じでいいのかな？
B ええ、とってもきれいになったわね……。

(SE…ディープキスする音)

(位置…A右・通常／B左・通常)

(演技…ディープキスする二人)

A ちゅっ……ちゅー……くちゅくちゅ……れろれろ……。
B ちゅっ……ちゅー……くちゅくちゅ……れろれろ……。
A どう？ ヒナとユイナのベロチュウ。プロデューサーもしたくなった？
B ふふ……もつと見せつけてあげますう♪
A じゅるるる……んちゅーちゅーっ……ちゅばああ……！
B じゅるるる……んちゅーちゅーっ……ちゅばああ……！

(位置…A右・密着／B左・密着)

A プロデューサーのおちんぼ、さっきより大きくなってない？
B ユイナたちが見せつけたことで、興奮しちゃったのかしら……？
A じゃあ、もつとご奉仕してあげようかな……？
B ご奉仕たっぷりしてあげましょう♪

(SE…パイズリをする音)

(位置…A右・密着／B左・密着)

(演技…同時にパイズリする二人)

A おっぱいですりすりすりすり♪

B おっぱいですりすりすりすり♪

A 二人のおっぱいに挟まれると気持ちいいでしょ？

B 二人のおっぱいだと、おちんぼ全部隠れちゃいますね……♪

A おっぱいですりすりすりすり♪

B おっぱいですりすりすりすり♪

A あれー？ プロデューサー、顔赤くない？

B 気分が高揚してきているのですね♪

A ほくら、すりすりすりすり♪

B ほくら、すりすりすりすり♪

A あっ、今、おちんぼがビクンってなった！

B 我慢せずにイッてくださっていいんですよ♪

A おちんぼ、ビクンビクン♪

B おちんぼ、ビクンビクン♪

A ほくら、すりすりすりすり♪

B ほくら、すりすりすりすり♪

(位置…A右・密着／B左・密着)

(演技…思わず射精するプロデューサー。受け止める二人)

(追加SE…射精音)

A うわっ！ おちんぼからミルクがいっぱい出てきた……！

B ふふ……、プロデューサーさんったら、たっぷりミルクを出したんですね……♪

A ミルクで身体がべとべと……。

B ユイナにもミルクいっぱいください……！

A ヒ、ヒナにももっとミルクちょうだい……！

B ふふ……プロデューサーさんのミルクがいっぱい……。

A べどべとしてるけど、あったかいね……。

B ミルクでべとべとなのエッチだね……。

(位置…A右・密着／B左・密着／同時にしゃべる)
(演技…ディープキスする二人)

A ちゅー……ちゅばああ……じゅるじゅるじゅる……。

B ちゅー……ちゅばああ……じゅるじゅるじゅる……。

A ユイナとベロチュウ……。

B ヒナとベロチュウ……。

(位置…A右・密着／B左・密着)

A プロデューサーも仲間に入りたい？

B プロデューサーさんにはもっとうご奉仕してあげなげや。

(位置…A右・密着／B中央・密着)

(演技…耳を舐めるヒナ、フェラするユイナ)

A プロデューサーの耳を舐め舐め。

B ユイナはおちんぽをぺろぺろ。

A ちゅばあ……くちゅ……ちゅっちゅっ……。

B れろれろれろ……ちゅばっ……じゅるる……。

A すぐにおちんぽ大きくして、プロデューサーったらエッチだなあ……。

B ちゅく……んちゅ……ちゅばああ……じゅるじゅるじゅる……。

A ちゅ……んちゅ……ふー(息を吹きかける)……ここを感じるんだ？ ビクンてしたもんね……？

B じゅるじゅる……おちんぽがお口の中で暴れてますう……。

A あっちからこっちからも攻められ、ビクビクしちゃうんだね。かくわーいーいー。

B ちゅばちゅば……じゅるじゅる……おちんぽビクビクしてるけど、まだイッちゃダメですよ？

A ちゅくちゅく……れろれろ……ヒナだってお口にくわえたいんだから、イクのは我慢だよ？

B じゅるじゅる……ちゅばああ……んん……。

A　ぴちゃぴちゃ……じゅるるる……次はヒナが気持ちよくしてあげる。
B　ふふ……バトンタッチしますね……♪

(位置…A中央・密着／B左・密着)

(演技…耳を舐めるユイナ、フェラするヒナ)

A　ちゅばあちゅばあ……じゅるじゅる……おちんぼの味がする……。
B　ふー(息を吹きかける)……たっぷりオスの味を味わいました……♪
A　ちゅくちゅく……れろれろ……おちんぼがどんどん大きくなってるう……。
B　耳とおちんぼに刺激を与えられて、我慢の限界に近付いているんですね♪
A　ちゅばああ……じゅるじゅるじゅるる……んちゅーんちゅー。
B　ダメですよ……？　イクにはまだ早すぎます。
A　ちゅるちゅる……ちゅばちゅば……じゅるじゅるじゅるる……。
B　そろそろ、イキたくなってるでしょ？

(位置…A右・密着／B左・密着／同時にしゃべる)

A　ヒナがイカせてあ・げ・る♡
B　ユイナがイカせてあ・げ・る♡

(SE…手コキをする音)

(位置…A右・密着／B左・密着)

(演技…手コキをする二人)

A　おちんぼ、しゅこしゅこ。おちんぼ、しゅこしゅこ。
B　おちんぼ、しゅこしゅこ。おちんぼ、しゅこしゅこ。
A　手の中でプロデューサーのおちんぼがまた大きくなったよ……！
B　ふふ、プロデューサーさんったら、正直なんですから……♡
A　おちんぼ、しゅこしゅこ。おちんぼ、しゅこしゅこ。
B　おちんぼ、しゅこしゅこ。おちんぼ、しゅこしゅこ。
A　いいよ、たくさん出して。
B　ユイナたちが受け止めます……！

(位置…A右・密着／B左・密着／同時に喋る)

A 3、2、1！
B 3、2、1！

(追加S E…射精音)

(位置…A右・密着／B左・密着)

(演技…射精を見守る二人)

A どぴゅっ、どぴゅっ、どぴゅっ、どぴゅぴゅぴゅ！
B どぴゅっ、どぴゅっ、どぴゅっ、どぴゅぴゅぴゅ！
A あーあ、いっぱい出ちゃったね……！
B ふふ、ミルクがたっぷり……。
A 手が白くなっちゃった……。
B プロデューサーさんのミルク……しっかり受け止めました……。
A あれ？ まだまだ足りないって顔してるねえ。
B まあ、本当です……。もっとご奉仕してほしそうな顔……。
A まったく欲張りなんだから。
B いつでもユイナたちの手でミルクを出させてあげますね♪
A はあはあはあ……。もっとエッチなことしたくなっちゃった？
B はあはあはあ……。もっとご奉仕させてくださいね♪
A はあはあはあ……。 (F. O)
B はあはあはあ……。 (F. O)

■トラック03

(SE…プロデューサーの身体をゆする音)

(位置…A右・通常／B左・通常)

(演技…プロデューサーを起こす二人)

A プロデューサー！ 起きて！ 起きて〜！！

B プロデューサーさん！ 起きてください〜！！

A やっと起きた!?

B ……大丈夫そうですね……。

A もう!! イッたあとに気絶とかありえないんだけど!!

B ユイナ、びっくりしちゃいました……。

A まだまだご奉仕の途中でしょ!? ちゃんと起きててよね!

B これからもっと楽しいことをするのに気絶しちゃうのはなしですよ?

A ヒナ、排卵日前のおまんこ、もう我慢できないよ〜!!

B ユイナも我慢できないですう……!!

(SE…秘部を見せる音)

(位置…A右・通常／B左・通常)

(演技…秘部を見せる二人)

A アイドル姉妹のおまんこ、くぱあを見て!

B アイドル姉妹のおまんこ、くぱあを見てください!

A は、恥ずかしいけど……センターのためなら……く、くぱあ〜。

B ユイナもセンターが欲しいんです……!! だから、く、くぱあ〜。

A おまんこ、もっともっとくぱあ〜。

B おまんこ、もっともっとくぱあ〜。

A プロデューサーに見せて、あ・げ・る♡

B プロデューサーさんに見せて、あ・げ・る♡

(SE…秘部に指を入れる音)

(位置…A右・近い／B左・近い)

(演技…秘部に指を入れて見せる二人)

A んん……指を入れるとお……。ちよつとずつ気持ちよくなっていくのお……。
B んん……指が飲み込まれていくとお……。エッチな気持ちが増していくのお……。
A はうう……。んん……。おまんこがぐちゅぐちゅいっているのお……。
B あうう……。んん……。プロデューサーさん、もっとよく見てえ。おまんこがいやらしい音を立ててるんですう……。
A んん……。あああ……。指が奥まで入っていくのお……。気持ちいいいい……。
B んん……。はううう……。おまんこいじつてるとプロデューサーさんに触ってほしくなるのお……。
A ねえ、もっと近くで見えてえ……。
B ふふ、もっと近くで見せつけちゃいますう……。
A おまんこ、もっともつとくばあ……。
B おまんこ、もっともつとくばあ……。
A 女の子のおいがするでしょ？
B メスのおいをたっぷり嗅いで♪
A ねえねえ、挿れたくなってきたんじゃなあい？
B ふふ、いいんですよ……。素直になつてくれても……。
A はあん……。んん……。自分の指をプロデューサーの指だと思って触ると、気持ちよくなつてくるのお……。
B ふうん……。んん……。プロデューサーさんに見られながらオナニーは、とっても興奮しますう……。
A プロデューサーのおちんぽ……。大きくなってきてるよね？ 興奮してきてるんじゃないの！？
B プロデューサーさんのおちんぽ……。ぱんぱんになってきてますう……。本当はユイナたちに触れたいんじゃないですかあ？
A んん……。指オナニーじゃ満足できないのお……。
B そろそろ、次のステップに進んじやう……。？
A ねえねえ、そこにあるヤツ使っちゃおうよ。
B ふふ、いいわねえ。アレを使っちゃいましょう♪
A おまんこに電マ♪
B おまんこに電マ♪
A 電源入れるよ？
B ヒナ、お願い♪

(SE…電マの音)

(位置…A右・近い／B左・近い)

(演技…電マを使う二人)

A 電マがぶうんぶうん……♪
B 電マがぶうんぶうん……♪
A ねえ、すごい振動だよ!?
B ふふ、これをおまんこに当てたら気持ちよさそうねえ……。
A じゃあ、ヒナがユイナに当ててあげる!
B まあ、ほんとう……? お願いしちゃうおうかしら……。
A 電マがぶうんぶうん……♪
B 電マがぶうんぶうん……♪
A ……どう? 電マが当たる感触は?
B はうん……ああ……指オナニーとは全然違うよお……。
A 気持ちいいってこと?
B 振動が指オナニーじゃ体験できないような快感を与えてくれるのお……!
A ふーん……かなり気持ちよさそうだね……! もっと気持ちよくしてあげる♪
B はうう……んあ……あああ……気持ちいいいい……。
A どう? ユイナが感じてる姿は? プロデューサーもどんどんエッチな気持ちになっ
ているんじゃないのお?
B あううう……んん……プロデューサーさあん……。乱れていくユイナのことをもっと見
つめてえええ……!
A あれえ? プロデューサー、今、すっごくエッチな顔してた!
A ユイナの感じてる顔見て、我慢できなくなってきたでしょ?
B ふあああ……あ、あん……まだ我慢してくださいいい……!!
A そろそろ、交代しよっかな♪
B ふふ、今度はユイナがヒナをひいひい言わせませうね♪
A えー? ユイナにできるかなあ?
B ユイナを見くびってはいけません♪ ヒナ、覚悟して♡
A あああ……んん……そこお……そこは弱いのおお……!
B ふふ、ビンゴですう……♪
A はうう……んああああ……いやん……!

B ヒナが乱れているのを見て、プロデューサーさん、おちんぽ大きくしてますね……？
B ふふ、ユイナの目は誤魔化せませんよ♪
A はあああん……あううう……ユイナあ……これ以上はダメえええ……！
B 仕方ないですね。ぽちっと♪ ふふ、電源落としたから、大丈夫よ♪
A あれえ……？ プロデューサーのおちんぽから、我慢汁出てな～い？
B ふふ……、本当ね♪
A どうする？
B プロデューサーさんのこと、焦らしましょ♪
A じゃあ、今度は二人で一緒に使ってみる？
B いいね♪
A もう一個電マあったよね？
B うん、これだね！

(SE…電マ二つの音)

(位置…A右・近い／B左・近い)

(演技…電マを使う二人)

A 電源を入れるよ！
B すごい振動だね……！
A 電マがぶうんぶうん……♪
B 電マがぶうんぶうん……♪
A あ……さっきも電マを当ててるから、敏感になってるう……！
あ……程よい刺激が与えられて、おまんこぐちよぐちよになっちゃうのお……！
A はう……ああん……いやんっ……！
B あう……はあん……いやんっ……！
A ねえ、プロデューサー……よく見てえええ……！
B ねえ、プロデューサーさん……しっかり見てくださあい……！
A おまんこ、ぐちよぐちよ……。
B おまんこ、ぐちよぐちよ……。
A プロデューサーったら、挿れなくなってきたんじゃない？
B プロデューサーさんのおちんぽビンビンじゃないですかあ……♪
A 電マでぶうんぶうん……♪
B 電マでぶうんぶうん……♪

A ああん……んん……ぶうんぶうんって刺激がいいの♪
 B ああん……んん……ぶうんぶうんって刺激がいいの♪
 A はうう……ヒナはもうイキそうなお……。
 B ふああ……ユイナももうイキそうです……。
 A あー、危なかった!!
 B 本当に危険だったね……。
 A まだイクのはもったいないでしょ？
 A プロデューサーにもっとエッチなヒナたちを見てもらわなきゃいけないだから♪
 B まだまたイキませんよ？
 B プロデューサーさんをもっと焦らして、ユイナたちに欲情してもらわなきゃいけませんから♪
 A 次はあれかな……？
 B 次はあれよね……？
 A じゃーん！
 B じゃーん！
 A ……これはあんまり使ったことがないんだけど……。
 B ふふ、コツがいるから使うの難しいんですよ？

(SE…デイルドを使う音)

(位置…A右・近い／B左・近い)

(演技…デイルドを使う二人)

A デイルドでしゅこしゅこ……。
 B デイルドでしゅこしゅこ……。
 A はうう……ああん……奥まで入ってないのに感じちゃうう……。
 B あうう……ああん……出入りするだけで刺激されるんですよ……。
 A やあん……はううん……ああああ……。
 B やあん……はううん……ああああ……。
 A はあはあはあ……奥まで入れると気持ちいいのお……。
 B はあはあはあ……奥まで届いて感じちゃうのお……。
 A ねえ、プロデューサー、見てえええ。おまんこ、ぐちよぐちよになってるでしょ……。
 B おまんこ、ぐちよぐちよでいやらしいでしょう……。
 A はうん……ああああ……聞こえてる？ おまんこが出してるエッチな音……。

B やあん……あああ……届いてますかあ？ おまんこが出してるスケベな音……！
 A プロデューサーに見られてると思うと、どんどん濡れてきちゃうのお……！
 B プロデューサーさんの視線だけで、おまんこがびちゃびちゃになっちゃいますう……！
 A デイルドでしゅこしゅこ……。
 B デイルドでしゅこしゅこ……。
 A おまんこがぐちよぐちよでびちゃびちやなのお……！
 B おまんこがぐちよぐちよでびちゃびちやなんですう……！
 A はあん……ふうう……ああん……！
 B はあん……ふうう……ああん……！
 A 奥をグリグリすると、気持ちいいのお……！
 B 奥をグリグリすると、イッちやいそうですう……！
 A ああん……はあはあはあ……はふん……！
 B ああん……はあはあはあ……はふん……！
 A も、もう……いい、イキたあい……！！
 B も、もう……いい、イキたあい……！！

（SE…絶頂を迎える音）

（位置…A右・近い／B左・近い）

（演技…潮吹き・お漏らし絶頂をする二人）

A ああああああっ！！
 B ああああああっ！！
 A ……プロデューサー、ごめん！
 B ……プロデューサーさん、ごめんなさい！
 A 潮を吹いてお漏らししたら、プロデューサーにかかった……。
 B あらあら、プロデューサーさんがびしょびしょですう……。
 A ……潮を吹いてお漏らししちゃうくらい、気持ち良かったの……。
 B ……身体は快感に忠実にできているみたいですう……。
 A プロデューサー、心配しないで。
 B ユイナたちがぺろぺろして、濡れたところをキレイにしますから……。

（位置…A右・密着／B左・密着）

（演技…プロデューサーの身体を一生懸命きれいにする二人）

A ペロペロペロペロ……。

B ペロペロペロペロ……。

A あれえ？ プロデューサーったら、乳首立ってない？

B あらあらまあまあ、ちょっと舐めただけなのに……。

A ペロペロペロペロ……。

B ペロペロペロペロ……。

A はあはあはあはあ……♡

B はあはあはあはあ……♡

A ……どうしよう……？

A ヒナったら、プロデューサーにもっとご奉仕したくなってきちゃった……。

B ……そうね……。

B ユイナもプロデューサーさんにもっとスケベなご奉仕いっぱいしたいですう……。

A でも、焦らしたくなる乙女ご・こ・ろ♡

B 焦らして焦らして焦らしまくりたいものなんですう……。

(位置…A右・近い／B左・近い)
(演技…ディープリスをする二人)

A れろれろれろれろ……ちゅー……んちゅー……！

B れろれろれろれろ……ちゅー……んちゅー……！

A 二人でベロチュウ……。

B 二人でベロチュウ……。

A プロデューサーも混ぜりたい？

B どうしましょう……？ プロデューサーさんも混ぜてあげる？

A ちゅぱああ……んちゅー……くちゅくちゅ……。

B ちゅぱああ……んちゅー……くちゅくちゅ……。

A いいよ♪ 混ぜてあ・げ・る♪

B プロデューサーさん、嬉しそうですね♪

(位置…A右・密着／B左・密着)
(演技…ディープリスをする三人)

A ちゅぱああ……くちゅくちゅ……んちゅちゅちゅ……！
 B ちゅぱああ……くちゅくちゅ……んちゅちゅちゅ……！
 A じゅるじゅる……ちゅぱあちゅぱあ……ちゅっちゅっちゅーっ……！
 B じゅるじゅる……ちゅぱあちゅぱあ……ちゅっちゅっちゅーっ……！
 A ねえねえ、おちんぼから我慢汁がだらだらしてるよ？
 B あらあら……、これはダメねえ……。
 A きれいにしてあげる？
 B そうねえ……。きれいにしてあげましょ♪

(位置…A右・密着／B左・密着)

(演技…お掃除フェラする二人)

A ぺろぺろぺろぺろ……。
 B ぺろぺろぺろぺろ……。
 A プロデューサーの我慢汁をれろれろれろ……。
 B プロデューサーさんの我慢汁をれろれろれろ……。
 A これできれいになったね♪
 B でも、今の刺激でプロデューサーさんのおちんぼが大きくなっちゃったわよ？
 A こんな大きなおちんぼを見たら、挿れてほしくなっちゃう……！
 B こんな立派なおちんぼを見たら、中に欲しくなっちゃう……！

(SE…秘部を見せる音)

(位置…A右・近い／B左・近い)

(演技…秘部を見せる二人)

A ねえ、ヒナのおまんこ見てえ。
 B ねえ、ユイナのおまんこ見てえ。
 A もう我慢できないのお……。だから、挿れてえ？
 B ユイナも我慢できません……。プロデューサーさんのおちんぼ、ください……！
 A ヒナから挿れてくれるのお？ う、うれしい……！！
 B ヒナったらいいなあ……。ユイナはプロデューサーさんにご奉仕しちゃいますう……！！

(SE…ヒナに挿入する音)

(位置…A中央・密着／B左・密着)

(演技…セックスするヒナ、ディープキスをするユイナ)

A あっ、あああ……プロデューサーのおちんぼが入ってくるのおおお……。
B ユイナとはベロチュウしましょ♪ ちゅーっ……んちゅー……ちゅばああ……。
A あっ、あっ、熱いのお……。おまんこが熱くなってるのお……。
A プロデューサーのおちんぼがこすれて気持ちいい……。
B ちゅばあ……じゅるじゅるる……ちゅっちゅっちゅっ……。
A おちんぼがこすこすすると、おまんこがビクンビクンって反応しちゃう……！
A はうん……ああん……こんな気持ちいいこと初めてなのお……。！
B ねえ、プロデューサーさん……。ユイナのおまんこも見てええ……。

(SE…水音、ディルドを使う音)

(位置…A中央・密着／B左・密着)

(演技…セックスするヒナ、ディルドを使うユイナ)

B はふん……おまんこ、くぱあ……ってしながら、ディルドでしゅこしゅこ……。
B しゅこしゅこしゅこしゅこ……。
B 早くプロデューサーさんのおちんぼほしい……。
A ああん……はふうん……んんうう……。
A プロデューサーのおちんぼが何度も奥に当たって、イキたくなってきてるのお……。
A プロデューサー、イクときは一緒だよ？
A 中にいっぱいおちんぼミルク出してね？
A だって、プロデューサーとの赤ちゃん欲しいんだもん……!!
B ちゅば……くちゅ……プロデューサーさんも余裕がなくなってきましたね……。？
A あっあっあっ……!!
B プロデューサーさんの腰の動きがとても早いですう……！
A はう……あっあっあっ、んんんっ……！
A いやん……あん……はううん……!!

(位置…A中央・密着／B左・密着)

(演技…セックスするヒナ、耳を舐めるユイナ)

B ぴちゃ……れろれろれろ……！

B くちゅ……じゅるじゅるる……ちゅばあああつ……！！

A イクうう……！！

A プロデューサー、いっぱいおちんぼミルクちようだああいッ……！！

(追加SE…射精音)

(位置…A中央・密着／B左・密着)

(演技…絶頂を迎えるヒナ、それを優しい顔で見ているユイナ)

A あああああッ！！

A はあはあはあ……。

A ヒナのおまんこがプロデューサーのおちんぼミルクでいっぱいになっていくよ……。

B プロデューサーさんったら、お耳まで真っ赤ですネ……♪

A はあはあはあ……。次はユイナの番だよ。

B ふふ……待ってました♪

B ささっ、プロデューサーさん疲れたでしょう？

B 横になってください♪

B ユイナがプロデューサーさんにご奉仕しますう……♪

(SE…衣擦れの音、ユイナがまたがる音)

(位置…A右・密着／B中央・密着)

(演技…プロデューサーにまたがるユイナ、耳を舐めるヒナ)

B よいしょと……！

A へえ、ユイナがプロデューサーの上に乗るんだね！

B ええ……プロデューサーさんの硬くなったおちんぼをおまんこに当ててえ……。

B スズスズブ……。

B ああん……プロデューサーさんのおちんぼがユイナのおまんこに入ってきますうう……

！！

B 熱くて硬くて、最高ですうう……！！

A プロデューサーってば、気持ちよさそうな顔しちゃってさ！

A ヒナもプロデューサーのこと、気持ちよくしちゃうもんね！！

A ペろペろペろ……ふー（耳に息を吹きかける）いやらしい顔……。

A　ちゅ……くちゅ……れろれろれろ……。

B　プロデューサーさん、覚悟してください……！

B　ユイナが激しく動きますから♪

(SE…水音、ディープキスする音)

(位置…A右・密着／B中央・密着)

(演技…セックスするユイナ、ディープキスするヒナ)

B　騎乗位でおちんぼ、しゅこしゅこ……！

B　おまんこにズブズブズブ……！！

A　プロデューサーがとろけそうな顔してる……！

A　ヒナもベロチュウして、とろけさせちゃうんだから……！！

A　ちゅばああ……じゅるじゅる……んん……！

B　ぴちゃあ……ちゅくちゅく……じゅるじゅるじゅる……！！

B　おまんこがプロデューサーさんのおちんぼを求めているのおお……！！

B　ユイナのおまんこでおちんぼぎゅって締め上げてあげるくくく！！

B　ふふ、プロデューサーさんったら、余裕のないお顔になってますね……♪

B　イキたいときはイッていいんですよ♪

B　その代わり、おちんぼミルクをユイナのおまんこにたっぷり注いでくださいね♡

A　んー……ユイナとプロデューサーのエッチな姿を見てたら我慢できなくなってきちゃった

……！！

(SE…水音、ディルドを使う音)

(位置…A右・密着／B中央・密着)

(演技…セックスするユイナ、ディルドを使うヒナ)

A　ディルドでしゅこしゅこ……！！

A　さっきの余韻がおまんこにまだ残ってるう……！！

B　ああん……はう……プロデューサーさんに孕ませられたんです……！！

B　だからあ……ああん……一緒にイキましょう……！！

(SE…絶頂を迎える音)

(位置…A右・密着／B中央・密着)

（演技…絶頂を迎えるユイナ、優しい目で見守るヒナ）

B はあん……あっあっあつ、あああああッ……!!

B はあはあはあはあ……。プロデューサーさんのおちんぼミルクがユイナのおまんこに注がれてますうう……。

A プロデューサーったら、満足そうな顔してる……。

（SE…ユイナがプロデューサーから降りる音）

（位置…A右・近い／B中央・近い）

（演技…プロデューサーの上から降りるユイナ、ユイナにティッシュペーパーを渡すヒナ）

B よいしょと……。

B ああ……プロデューサーさんのおちんぼミルクが垂れてくるう……。

A はい、これで拭いて♪

B ありがとう、ヒナ。

（位置…A右・通常／B左・通常）

（演技…困った様子の二人）

A 困ったなあ……。一回だけじゃ物足りないよ……。

B ヒナも？ ユイナも一回だけじゃ満足できなくて……。

A ねえ、プロデューサー見て？

B プロデューサーさん、見てください。

（SE…秘部を見せつける音）

（位置…A右・密着／B左・密着）

（演技…秘部を見せつける二人）

A おまんこ、くぱあ~~~~！

B おまんこ、くぱあ~~~~！

A あれれ？ さっきミルクをたっぷり出したはずなのに、プロデューサーのおちんぼがどんどん元気になっていくよ！

B ふふ、プロデューサーさんったら、正直なんですから……。♡

A もっと見せつけちゃお！
B もっと見てください！
A おまんこ、くぱあ~~~~！
B おまんこ、くぱあ~~~~！

(SE…ヒナが横になって脚を開く音※)

(位置…A中央・密着／B左・密着)

(演技…横になって脚を開くヒナ、それを微笑ましく見ているユイナ)

A ねえ、プロデューサー来てえ……。
B まあまあ、ヒナったら寝っ転がって脚を開くなんて、大胆なんだから♪
A だって、こうでもないかと、プロデューサー来てくれないんだもん……！
B ささっ、プロデューサーさん、ヒナが待っていますよ？
A プロデューサー……おちんぼ、ちょうだい……！！
B ふふ、さっさと挿れてあげたらどうですか……？

(SE…挿入する音)

(位置…A中央・密着／B左・密着)

(演技…挿入されるヒナ、楽しそうなユイナ)

A あああんっ!! プロデューサーのおちんぼがヒナの中にいい。
B どうです？ ヒナとつながった気分は？ ふふ、答えに困っているプロデューサーさんも可愛いですね♪
B ユイナとつながってるときよりもなんだか気持ちよさそう……。妬けちゃいますう……。
A はあああんっ……!! プロデューサーのおちんぼが奥まで入ってきてるのおお……!!
B プロデューサーさんダメですよ？ ヒナばかり気持ちよくするなんて……。

(SE…水音)

(位置…A中央・密着／B左・密着)

(演技…セックスするヒナ、手マンされるユイナ)

B んん……プロデューサーさんの指があ……ああん……ユイナの中に入ってきて気持ちいいのおお……。

A はううう……あ……んん……いい……いいのお……!!

B ああん……はううん……ふあああ……もつと指を動かしてえええ……!!

A あううう……はううん……あつ、あああ……プロデューサーのおちんば気持ちいいの
……。好きいい……!!

(SE…水音、耳を舐める音)

(位置…A中央・密着／B左・密着)

(演技…セックスするヒナ、手マンされながら耳を舐めるユイナ)

B れろれろれろ……。プロデューサーさんって耳弱いでしょう？ ふふ、ユイナはお見
通しですよ？

A あああ……ふあああ……ヒナのおまんこにプロデューサーのおちんばが出たり入ったりす
ると、おまんこがビクビクしてるのお……。

A はあはあはあはあ……。おまんこが熱くて、とろとろなお……。

B プロデューサーさん、ユイナのおまんこに入れた指を動かしてほしいですううう……。

B あああん……プロデューサーさんの指がぐちおやぐちやかきまぜてるのお……。

A はあん……ああん……おちんば、こすこす……気持ちいいいい……。

A んん……ふあああ……プロデューサーが早く動くと、ヒナのおまんこがビクンビクンって
するのお……!!

B れろれろれろ……。プロデューサーの耳を舐め舐め……。

B ふー(耳に息を吹きかける)……プロデューサーさん……はううん……!!

A あつ、あつ、あつ、……はあはあはあはあ……中にいっぱいミルク出してくれるう……!!

A プロデューサー……ヒナ……プロデューサーとの赤ちゃんが欲しいのおお……。

B あああん……いい……いいのおお……。指でこすこすされると気持ちいい……。

A プロデューサー……もつと激しく突いてえええ……。

A プロデューサーと一緒にイキたいのおお……!!

B ペろペろペろ……。プロデューサーさんのオスのおいたまりません……!!

A んん……ねえ、ヒナ……もうイキそうだよ……？

A プロデューサーのおちんばから、ミルクをびゅっびゅっしてほしいの……。

B いいなあ……。ヒナはプロデューサーさんのおちんばからいっぱいミルクもらえるのね……
……!!

B ユイナも一緒にイキたいのお……!!

B あつ、はあはあはあ……いい……ユイナもイキそう……!!

(SE…絶頂を迎える音)

(位置…A中央・密着／B左・密着)

(演技…絶頂を迎える二人)

A あっ、あっ、あっ、ああああっん……!!
B あっ、あっ、あっ、ああああっん……!!
A い、イクうううッ!!
B い、イクうううッ!!

(位置…A中央・密着／B左・密着)

(演技…絶頂を迎えて満足そうな二人)

A はあはあはあはあ……。おんちんぽからミルクがどひゅどひゅって出たの……。
B はあはあはあはあ……。おまんこからいっぱい潮が出て、びしょびしょ……。
A んん……。まだおちんぽ抜いちやダメ……。まだ温かさを感じていたい……。
B ヒナばかりずるい……。ユイナも早くプロデューサーさんのおちんぽほしいですう……。
A ……そうだよね……。ユイナも早くプロデューサーさんのミルクでおまんこいっぱいになりたいよね。

B プロデューサーさん……。ユイナのおまんこにおちんぽ挿れて♪

A ヒナとはイチヤイチヤしょ♡

(SE…挿入する音、ディープキスする音)

(位置…A右・密着／B中央・密着)

(演技…セックスするユイナ、ディープキスするヒナ)

B ああん……。プロデューサーさんのおっきなおちんぽがズブズブ入ってきてますう……。
B はああん……。おまんこここにすれて気持ちいい……。
A プロデューサー、こっち向いて♡ ペロチュウしよ♡
A ん……。ちゅーっ……。ちゅばああ……。ちゅくちゅく……。ちゅうう……。
B はあああん……。奥までおちんぽが来てますうう……。
B グリグリされるの好きいい……。プロデューサーさん、もっとグリグリしてえええ……。
A ちゅばああ……。くちゅ……。んちゅ……。じゅるじゅるじゅる……。ッ!

A プロデューサーとのペロチュウ気持ちいいね……。舌と舌が絡み合って、もっとエッチなことしたくなっちゃう♡

B はあん……ふううん……ん……プロデューサーさんが動くたび、おまんこがこすれてゾクゾクしますう……。

(SE…水音、耳を舐める音)

(位置…A右・密着／B中央・密着)

(演技…セックスするユイナ、手マンされながら耳を舐めるヒナ)

A ふーふー(耳に息を吹きかける)……プロデューサーの耳を舐め舐め……。

A れろれろれろれろ……。どう？ おちんぼ、ビクンビクンってなった？

B んううう……ああああん……おちんぼが行ったり来たりすると、気持ちよすぎて頭が真っ白になりそうですう……！

B プロデューサーのおちんぼがユイナのおまんこにズポズポ……！！

A んん……プロデューサーの指がヒナの一番気持ちいいところをとんとんってするの………！！

A はううん……それあ……ああん……それはあ……反則なお………！！

A あつ、はあああん……ん……さっきイッたばかりだから、もうイキそう……！！

B あつ、ああ……ん……ユイナももうイキそうなんですう……。

A みんなで一緒にイこうよ………！！

B あつ、はあん……はふん………！！

A んあ……はふん……ふあああッ………！！

(SE…絶頂を迎える音)

(追加SE…射精音)

(位置…A右・密着／B中央・密着)

(演技…セックスするユイナ、手マンされるヒナ・同時に喋る)

A い、イクううう………！！

B い、イクううう………！！

A はあはあはあはあ……。

B はあはあはあはあ……。

A おまんこに入ってるプロデューサーの指をおまんこがぎゅってしてるの……。

B おちんぼミルクがどひゅつどひゅつて、おまんこを満たしてくれてますう……。
A はあはあはあはあ……。
B はあはあはあはあ……。
A でも、まだ足りない……。
B うん。足りないですね……。
A プロデューサー、かわりばんこにおちんぼ挿れて♪
B プロデューサーさん、おちんぼミルク、二人にちょうだい♪

(SE…水音)

(位置…A右・密着／B左・密着)

(演技…セックスする三人・交互に喘ぐ二人)

A はあん……あつ……はううう……ふあああ……！
B はあん……あつ……はううう……ふあああ……！
A ああん……ああん……何回でもイッちゃうのお……！！
B ああん……ああん……何回でもおちんぼミルクほしいですうう……！！
A ふあ……あ、……はあはあはあはあ……んん……！！
B ふあ……あ、……はあはあはあはあ……んん……！！
A んくう……んん……プロデューサーのおちんぼミルクう……いっぱいかけてええ……！！
B くう……んん……プロデューサーさんのおちんぼミルクう……お顔とおっぱいにほしい
んですうう……！！
A スポスポスポスポ……！！
B スポスポスポスポ……！！
A おちんぼミルクまでえ……！！
B おちんぼミルクまでえ……！！
A 3・2・1……！！
B 3・2・1……！！
A どぴゅどぴゅ、ぴゅっぴゅっぴゅ……！！
B どぴゅどぴゅ、ぴゅっぴゅっぴゅ……！！

(追加SE…射精音)

A プロデューサーのおちんぼミルクで真っ白……。

B プロデューサーさんのおちんぼミルクでぺとぺとしてる……。

A お口でおちんぼきれいにしてあげなきゃ……！

B お口でおちんぼ、お掃除しなきゃ……！

(位置…A右・密着／B左・密着)

(演技…お掃除フェラする二人)

A おちんぼ、ぺろぺろぺろ……。

B おちんぼ、ぺろぺろぺろ……。

A れろれろれろ……。

B れろれろれろ……。

(位置…A右・密着／B左・密着)

(演技…プロデューサーを見つめる二人)

A ねえ、プロデューサー……。

B ねえ、プロデューサーさん……。

A どっちが好きなの？

B どっちが好きなんですか？

A はあはあはあ…… (F. O)

B はあはあはあ…… (F. O)

■トラック04 (Aのみ)

(SE…ダンスの練習をしている音)

(位置…A中央・通常)

(演技…ダンスが上手いかなくて悩んでいるヒナ)

A うーん……上手いかないなあ……。

A あれ？ プロデューサー!? いつからそこにたの!?

A どうしても次は絶対にセンターになりたくて、ダンスの居残り練習してるの!

A ユイナには負けてられないから♪

(位置…A右・通常)

(演技…プロデューサーと二人きりでドキドキしているヒナ)

A ……プロデューサーとレッスン室で二人きり……なんだかドキドキしちゃうな……。

A ねえ、プロデューサー……!!

A ヒナとエッチなことしよう……?

A プロデューサーと二人きりなんだもん……。もう我慢できないよ……!!

(追加SE…衣擦れ音)

(位置…A中央・密着)

(演技…プロデューサーにディープキスするヒナ)

A ちゅ……んん……ちゅばああ……。

A ちゅく……じゅるじゅるる……んん……。

A プロデューサーの唇って柔らかいよね……。キスするたびに気持ちいい……。

A んちゅー……ちゅ……ちゅばああ……。

A んん……ちゅくちゅく……ちゅーっ……!

A ねえ、プロデューサー……エッチな気持ちになってきた……?

A いいんだよ？ 隠さなくっても……。

A もっとエッチな気持ちにさせてあ・げ・る♡

(位置…A右・密着)

(演技…プロデューサーの耳を舐めながら、においを嗅ぐヒナ)

A　ぺろぺろぺろ……。

A　ふー(耳に息を吹きかける)……れろれろれろ……。

A　くんくんくん……。

A　……プロデューサーさんのおい……好き……。

A　男の人のにおいって感じで落ちてく……。

A　くんくんくん……。

A　いいにおい……。

A　ヒナのおいもくんくんしてえ？

A　えへへ、女の子のにおいがするでしょ？

A　こうして、プロデューサーとくっついてると、どんどんエッチな気持ちになってきちゃう……。

(SE…パンツを脱ぐ音、秘部を見せる音)

(位置…A中央・近い)

(演技…下着を脱いで、秘部を見せつけるヒナ)

A　ねえ、プロデューサー……触って？

A　パンツをぬぎぬぎ……。

A　おまんこ、くぱぁ……！

A　プロデューサーに触ってほしくてウズウズしてるおまんこ触ってほしいの……。

(SE…水音)

(位置…A中央・密着)

(演技…秘部を触られるヒナ)

A　……あん……指があ……！

A　プロデューサーの指ってエッチだね？

A　あああんツ!!　一気に奥まではダメええ……。

A　おまんこがぐちよぐちよいつてるのお……。

A　あっふっあっあ……！　おまんこいじりながら、舐めるの禁止……！

A おまんこがびちゃびちゃになっていくよお……。
A はうう……あん……あああ……気持ちいいいい……！
A あん……やあ……ふうん……んん……。
A ヒナばかりしてもらうのはよくないよね……。
A ヒナにもご奉仕させて？

(位置…A中央・密着)

(演技…フェラをするヒナ)

A おちんぼ、ぺろぺろぺろ……。
A ちゅばあ……くちゅ……じゅるるるっ……！！
A おんちぼ、れろれろれろ……。
A ちゅばちゅば……んちゅー……くちゅくちゅ……ッ！！
A 我慢汁がダラダラ垂れてきてるう……。
A ちゅーっ……これきれいになったよ♪

(SE…服を脱ぐ衣擦れの音)

(位置…A中央・近い)

(演技…服を脱ぐヒナ)

A ヒナ……洋服も脱いじゃうね♡ だって、もっとエッチなことしたいから……♡
A ヒナのおっぱい見てえ……。
A 触りたくなっちゃった……？
A まだダメ♡
A 今からおっぱいでもいいことしてあげるから♡

(SE…パイズリする音)

(位置…A中央・密着)

(演技…パイズリをするヒナ)

A おっぱいですりすりすりすり♪
A おんちぼ、おっぱいに挟まれてるよ？
A おっぱいですりすりすりすり♪

A おっぱいの中におちんぼあるのって、エッチだね♡

A ねえ、おっぱいの中じゃなくて、おまんこにおちんぼ入れてほしいな……♡

A プロデューサーのおちんぼ……おまんこにズブズブってして？

(SE…挿入する音)

(位置…A中央・密着)

(演技…挿入されるヒナ)

A はあああん……!! どんどんおちんぼが入ってくるよお……。

A 硬くておっきいプロデューサーのおちんぼ……。ヒナのおまんこが頬張ってるのお……!!

A ……んん……奥まで届いてるううう……!!

(SE…水音)

(位置…A中央・密着)

(演技…セックスするヒナ)

A はうう……んあ……やあん……。

A おちんぼがこすれてえ……ああん……じゅぼじゅぼ気持ちいいいい……!!

A ヒナはね、プロデューサーの専用のオナホなの……。

A だから、いっぱいおちんぼこすりつけてええ……!!

A ああん……!! はああはああはあ……んん……ッ……!!

A はううう……んん……!!

A やあん……ああん……おちんぼがおまんこの中で大きくなってるよお……!!

A あっ、はあん……いやん……ッ……も、もう……イキそうだよお……ッ!!

(位置…A中央・密着)

(演技…絶頂を迎えるヒナ)

A い、イッちやうのおおおッ!!

A はああはああはああ……。

A ねえ、もっとイキたいよお……。

A プロデューサー……今度は後ろから挿れてええ……。

A 見て見て……ヒナのぷりんぷりんのお尻……!!

A プロデューサーも入れたくなってきたでしょ？

(SE…挿入する音)

(位置…A後ろ・密着)

(演技…挿入されるヒナ)

A あんっ……！ 一気にズブズブって入ってきたのお……。

(SE…水音)

(位置…A後ろ・密着)

(演技…セックスするヒナ)

A はあん……あ……んん……イッたばかりだから、何度もイッちやううう……！！

A じゅぼじゅぼじゅぼ……エツちな音が聞こえるよお……。

A ふああああ……はあはあはあ……んん……あうううッ……！！

(位置…A後ろ・密着)

(演技…絶頂を迎えるヒナ)

A いやん……やあん……イクう……イクイクうう……！！

A プロデューサーのおちんぼミルクがほしいよお……。

A いっぱいいい……いっぱい出してえええ……！！

(追加SE…射精音)

A ああああッ!! おまんこの中でどぴゅどひゅって出てるよお……！！

A おまんこの中、おちんぼミルクでタプタプしてるううう……。

A これでプロデューサーの赤ちゃん、できるかなあ……？

A ……いっぱい中に出してもらったから、楽しみ♡

A プロデューサーにとって、ヒナは一番になれる……？

A だって、ユイナってかわいいでしょ……？

A やっぱり、プロデューサーってユイナ推し……？

A ヒナはプロデューサーに推されたいなあ……。

A A
は あ ねえ、ヒナとユイナ……どっちのほうが好き？
あ あ
あ あ
あ あ
あ あ
あ …… (F. O)

■トラック05 (Bのみ)

(SE…ボイトレの音楽を止める音、ドアが開いてプロデューサーが入ってくる足音)

(位置…B中央・通常)

(演技…ボイストレーニングを終えて一息ついているユイナ)

B はあ……疲れた……。今日もよく頑張りました♪
B あら……プロデューサーさん。お疲れ様です。
B ユイナは今、ボイストレーニングが終わったところなんですよ♪
B 高音がきれいにでなくて、苦戦してるんです……。

(位置…B中央・通常)

(演技…プロデューサーに励まされるユイナ)

B プロデューサーさんに励まされると、もっと頑張ろうって思えます。
B やっぱり、センター……取りたいですから……。
B プロデューサーさん……、ふふ……目が合うだけでドキドキしちゃいますね……。♡
B もっとユイナのことを見つめてください……。♡
B 見つめ合っていると、それだけじゃ物足りなくなってしまうですね……。

(追加SE…衣擦れ音)

(位置…B中央・密着)

(演技…ディープキスをするユイナ)

B ちゅっちゅっ……んん……んちゅー……。
B くちゅ……ちゅばああ……じゅるじゅるるる……。
B プロデューサーさんとの激しいベロチュウ……たまりません……。♡
B ……本当はもっといやらしいこと……望んでるんじゃないですか……？

(位置…B左・密着)

(演技…耳を舐めながら、においを嗅ぐユイナ)

B ふー(耳に息を吹きかける)……こういうこと……したいんでしょう……？

B　ぺろぺろぺろ……。
B　ぴちゃ……。くちゅくちゅ……。ちゅばちゅば……。
B　……。くんくんくん……。ふふ、プロデューサーさんのオスのおい……。何度嗅いでも最高ですう……。
B　クセになるにおいなんですよ……。くんくんくん……。♪
B　ユイナのおいも嗅ぎたいですか……？
B　ふふ……。お女の子のおい……。どうですか……？
B　においを嗅ぎ合うって特別なことなんですよ……？
B　プロデューサーさんとしか、しないんですから……。♡

(SE…水音)

(位置…B中央・密着)

(演技…手マンされるユイナ)

B　……。ふふ、プロデューサーさん……。どこ触ってるんですか……？
B　もう……。スケべなんだから……。ユイナのパンツの中に手を入れるなんて……。
B　やあん……。おまんこ、指でなぞられるだけでゾクゾクしちゃいますう……。
B　んん……。プロデューサーさんの指がおまんこの中にズブズブ入ってきてますう……。
B　はあああん……。あん……。やつ……。んんっ……。
B　ねえ、パンツ脱いでもいいですか……？
B　ユイナ……。指でいじられながら、舐められたいですう……。

(SE…下着を脱ぐ音、水音)

(位置…B中央・密着)

(演技…下着を脱ぎ、手マンされながら秘部を舐められるユイナ)

B　パンツをぬぎぬぎ……。♪
B　んあああ……。気持ちいい……。プロデューサーさんの舌が割れ目をなぞってますう……。
B　もっとお……。もっと気持ちよくしてほしいですうう……。
B　はううう……。あん……。あっ、あああ……。んん……。
B　プロデューサーさあん……。♡
B　ユイナ……。イツちゃいそうですう……。

(位置…B中央・密着)

(演技…何度も絶頂を迎えるユイナ)

B おまんこの奥う……グリグリされるとお……イツ、イツちゃうううツ……!!
B はあはあはあはあ……。
B プロデューサーさん……ダメえええ……指を抜いてください……!
B だって、ITTた後もしじられたら、またイツちゃうから……!
B あああん……んん……ダメダメダメダメえええ……んん……何度もイツちゃうのおお
おおツ……!!

B あっあっあっ……またあ……またイツちゃうううツ……!!
B はあはあはあはあ……。

B プロデューサーさん……ユイナにもご奉仕させてください……!

B おちんぽ出して……そう……ユイナがお口で気持ちよくしてあげますう……。

(追加SE…パンツから勢いよく飛び出るちんぽ)

(位置…B中央・密着)

(演技…フェラするユイナ)

B おちんぽ、ぺろぺろぺろ……。
B おちんぽがムクムク大きくなってきてますよ?
B ふふ……かわいいプロデューサーさん……♡
B ぴちゃぴちゃ……れろれろれろ……。

(SE…パイズリの音)

(位置…B中央・密着)

(演技…パイズりするユイナ)

B おっぱいにも挟んじゃいますう……。
B おっぱいですりすりすり♪
B ふふ……いやらしいでしょう?
B おちんぽがおっぱいで隠れてしまっていますよ?
B おっぱいですりすりすり♪

B ……もう我慢できなくなっちゃいましたか……？
B ……プロデューサーさん……ユイナの中に来てえ……。

(SE…挿入する音)

(位置…B中央・密着)

(演技…挿入されるユイナ)

B はあん……んん……ズズズズズズって入ってきてますう……。
B 硬くて立派なプロデューサーさんのおちんぼ……ああん！

(位置…B中央・密着)

(演技…セックスするユイナ)

B ユイナの中に入って、ぐちゅぐちゅってますう……。
B はあん……んん……ああん……やあん……ッ……!!
B はううう……あっ、……あううう……んん……!!
B ユイナを大好きなオナホだと思って、もっとズズズズしてくださいッ……!!
B んんん……イクときはおちんぼミルクたっぷりおまんこに注入してほしいですう……。
B だって、プロデューサーさんに孕ませられたいから……!!
B あっあっあっ……いつ、一緒にイキましょう……!!?

(追加SE…射精音)

(位置…B中央・密着)

(演技…絶頂を迎えるユイナ)

B やあああああああッ!!
B おちんぼミルクがどびゅどびゅ出て、おまんこを満たしてくれていますう……。
B これで赤ちゃん……来てくれるかしら……。
B え？ プロデューサーさんったら、後ろからも攻めたいんですか……？
B ふふ……いいですよ♪ 後ろからなんて興奮しちゃいます♡

(SE…挿入する音)

(位置…B後ろ・密着)

(演技…挿入されるユイナ)

B ああああッ……ズブズブって入ってきました……！

(SE…水音)

(位置…B後ろ・密着)

(演技…セックスするユイナ)

B はあん……やっ……くうう……んん……。

B 何度もイッてるから、すぐにイッちやいそうですう……。

B やあ……んん……ぐちゅぐちゅ……いやらしい音がああ……。

B ふあああ……んん……プロデューサーさん……もう……もう我慢できないですう……。

B おちんぼミルクう……たっぷりユイナのおまんこにくださいいい……！！

(追加SE…射精音)

(位置…B中央・密着)

(演技…絶頂を迎えるユイナ)

B はうううう……イクイクうううッ……！！

B ユイナのおまんこにぴゅっぴゅっっておちんぼミルクがいっぱい……。

B はああああはあ……。

B プロデューサーさん……ユイナ……とっても満たされました……♡

B でも……、やっぱり、ヒナがいい？

B ヒナはウブでかわいらしいから……。プロデューサーさんが気に入っても仕方ないですよ
ね……。

B でも、本当はユイナだけを見ていてほしいんです……。

B ユイナとヒナ、どっちが好きですか？

B はああああはああ…… (F・O)

■トラック06

(SE…駆け寄ってくる足音)

(位置…A左・通常／B右・通常)

(演技…ライブが終わって、プロデューサーに駆け寄る二人)

B プロデューサーさん！

A プロデューサー！

B ダブルセンター最高でした！

A 大成功だったよ！

B プロデューサーさんの作ってくれた新曲をたくさんの人に届けられてうれしいです♪

A プロデューサーってやっぱり天才なんだね！

(SE…近寄る足音、衣擦れの音)

(位置…A左・密着／B右・密着)

(演技…プロデューサーに甘える二人・同時に喋る)

B ねえ、プロデューサーさん……。

A ねえ、プロデューサー……。

B 大好き♡

A 大好き♡

(位置…A左・密着／B右・密着)

B 今日はライブを頑張ったから……ご褒美がほしいです……♡

A 一生懸命、パフォーマンズしたから……いっぱい愛されたいな……♡

B ねえ、ホテルに行きましょう？

A ねえ、ホテルに行こう？

(SE…遠ざかる足音)

(演技…ほてるに向かうため、ステージを後にする三人)

(SE…ホテルのドアを開ける音、足音)

(位置…A左・通常／B右・通常)

(演技…ホテの部屋に入る三人)

B ふふ、ふかふかの大きなベッド……。

A エッチな照明……。

(SE…ベッドに押し倒す音)

(位置…A左・密着／B右・密着)

(演技…プロデューサーを押し倒す二人・同時に喋る)

B もう我慢できません！

A もう我慢できないよ！

B お願い！ 結婚して！ 私に赤ちゃん孕ませて！

A お願い！ 結婚して！ 私に赤ちゃん孕ませて！

(位置…A左・密着／B右・密着)

(演技…プロデューサーに詰めよる二人)

B プロデューサーさん……ライブ中もおちんぼ大きくしていたでしょう？

A ステージの上から見えてないと思ったら、大間違いだよ？

B ステージの上から客席はよく見えるんですよ！

A プロデューサーがおちんぼのこと、気にしてるの丸見えだったからね？

B だから、プロデューサーさんがユイナたち以外のアイドルに見向きもしないようにしめます！

A ヒナたち以外のアイドルにドキドキなんてさせないよ？

(位置…A左・密着／B右・密着)

(演技…プロデューサーを押し倒す二人・同時に喋る)

B 覚悟してください！

A 覚悟してよね！

(SE…腕を縛る音)

(位置…A左・近い／B右・近い)

(演技…プロデューサーの腕を縛り上げる二人)

B プロデューサーさんの腕を縛らなきゃ♪
B (腕を縛りながら) ぎゅぎゅぎゅぎゅっ♪
A (腕を縛りながら) ぎゅぎゅぎゅぎゅっ♪
B 次は目隠しをしましょう♪
A アイマスクをつけてえ……。

(位置…A左・密着／B右・密着)

(演技…満足そうな二人・同時に喋る)

B 準備完了〜〜〜！
A 準備完了〜〜〜！

(位置…A左・密着／B右・密着)

B 覚悟はできていますよね……？
A 今から何が始まるかドキドキするでしょ？
B ねえ、今日のユイナ、かわいかった？
A ねえ、今日のヒナ、キラキラしてたでしょ？
B ゼーんぶプロデューサーさんに見てもらいたかったから、頑張ったんですよ？
A プロデューサーに褒めてもらいたいから、全力でやったの……。
B ふふ……耳元で囁かれているだけなのに、ズボンがぱんぱんになってますね……。
A 早くおちんぼ、しゃぶってほしいんでしょ……。？
B うーん……どうしましょう。
A うーん……どうしよっかなあ……。

(位置…A左・密着／B右・密着)

(演技…プロデューサーの耳を舐める二人)

B (耳を舐めながら) れろれろれろれろ……。
A (耳を舐めながら) れろれろれろれろ……。
B すぐにおちんぼ舐めてもらえと思ったでしょう？

A すぐには舐めてあ・げ・な・い♡
B だって、今日のプロデューサーさん……ほかのアイドルの子たちのことも見てたもの……。
A まったく、鼻の下伸ばしちゃってさ……。！
B ふふ、ちょっとくらいいいじわるしてもいいでしょう？
A 焦らして焦らして、焦らしまくっちゃうんだから♡
B ふー（左から耳に息を吹きかけながら）……、許してあげませんからね？
A ふー（右から耳に息を吹きかけながら）……、アタシたちのことしか考えられなくしてあげる……。！

B （耳を舐めながら）ちゅばあ……くちゅ……くちゅ……ちゅーっ……んちゅー……。！
A （耳を舐めながら）ちゅばあ……くちゅ……くちゅ……ちゅーっ……んちゅー……。！
B （耳を甘噛みしながら）かぶっ……あむあむあむあむ……。！
A （耳を甘噛みしながら）かぶっ……あむあむあむあむ……。！
B 耳を甘噛みされて感じているんでしょう？ ……プロデューサーさんってば、変態なんだから♡

A またおちんぼ、大きくしちゃって……。いやらしいプロデューサー……。！
B 攻められるのは耳だけじゃないんですから……。♪
A そうだよ。ほら、脱いで……。！
B 全部脱ぐんですよ？ このくらい自分でできるでしょう？
A さっさと脱いで、裸になってよ……。！

（SE…衣擦れの音）

（位置…A左・密着／B右・密着）

（演技…微笑んでいる二人）

B （囁きながら）よくできました♪
A （囁きながら）やればできるじゃん♪
B 今からもっと焦らしてあげますね♡
A 簡単におちんぼ触ってもらえないんだからね！

（位置…A左・密着／B右・密着）

（演技…プロデューサーの乳嘴を甘噛みしている二人）

B （右の乳嘴を甘噛みしながら）ぱくっ、あむあむあむあむ……。！

A (左の乳嘴を甘噛みしながら) ぱくっ、あむあむあむあむ……！
 B (右の乳嘴を舐めながら) ペロペロペロペロ……♡
 A (左の乳嘴を舐めながら) ペロペロペロペロ……♡
 B あらあらまあ……我慢汁がダラダラじゃないですか……。
 A 本当だ……！ 我慢汁でおちんぼがツヤツヤしてるぅ。
 B ……きれいにしてほしいですか？
 A ……ペロペロしてほしい？
 B ふふ……いっぱい我慢したから、きれいにしてあげましょうか……。
 A いいよ♪ じゃあ、舐め舐めしてきれいにしてあげる！

(位置…A左・密着／B右・密着)
 (演技…フェラする二人)

B ペロペロペロペロペロ……。
 A ペロペロペロペロペロ……。
 B プロデューサーさんのおちんぼって、こんなに大きかったかしら……？
 A いつもより大きくなってる気がするなあ……。
 B ふふ……それだけ期待しちゃったんですね♪
 B おちんぼを頬張れば頬張るほど、ビクンビクン動いていやすいですう……。
 A あはは、プロデューサーったら興奮しすぎだよ……！
 B ユイナがいっぱいおちんぼ気持ちよくしてあげますね♡
 A それじゃあ、ヒナとはベロチュウしよ♪ すっごくエロいやつ……！！

(位置…A左・密着／B右・密着)
 (演技…ディープキスする二人)

B ちゅばあ……じゅるじゅるじゅるる……んちゅーっ……！！
 A ちゅっちゅっちゅっ……ちゅばあ……ちゅーっちゅーっ……！！
 B れろれろれろ……ちゅくちゅく……じゅるじゅるるるッ……！！
 A ぴちャぴちャ……ちゅばちゅば……ちゅっちゅっちゅっ……ッ……！！
 B プロデューサーさんも仲間に入りたいんですかあ？
 B いいですよ♡

(位置…A左・密着／B右・密着)

(演技…ディープキスする三人)

A ベロチュウするたび、プロデューサーの舌がエッチに動くから、ヒナ……ほしくなってきたよ……。

B あら、ヒナも？ ユイナもプロデューサーのおちんぽがほしくて……。

A そうだ！ プロデューサーを襲っちゃおう♪

B ふふ、それがいいわね♪

(SE…衣擦れの音)

(位置…A左・密着／B右・密着)

(演技…服などを脱ぐ二人)

B パンツも服も、ぜんぶぬぎぬぎ♪

A ヒナも脱いじゃおう♪ ぜんぶぬぎぬぎ♪

B ユイナのおまんこ、つるつるりん♡

A ヒナのおまんこ、つるつるりん♡

B 触るとぷにぷにしてるんですよ♡

A 触ってみたくなったでしょ？

(位置…A左・密着／B右・密着)

(演技…楽しそうな二人・同時に喋る)

B でも、だーメ♡

A でも、だーメ♡

(位置…A左・密着／B右・密着)

(演技…楽しそうな二人)

B 今日はプロデューサーさんをいじめるんですもの♪

A 簡単には触らせてあげないよ♪

B またおちんぽが大きくなっちゃいましたね。

A どうする？ おちんぽ硬くなりすぎちゃうかもよ？

B そうねえ……、仕方ないですねえ……。

(SE…腕のロープをほどかれる音)

(位置…A左・密着／B右・密着)

(演技…楽しそうな二人)

B プロデューサーさん、腕を縛っているのをほどいてあげますね♪

A これで手が自由に使えるね！

B そこにあぐらで座ってください。

A あくく、ユイナったら、対面座位するつもりでしょ？

B ご名答♡

B よいしょっと♪

(SE…挿入する音)

(位置…A中央・密着／B右・密着)

(演技…挿入するユイナ、耳を舐めるヒナ)

B ん……んん……っ……！

B プロデューサーさんのおちんぽが奥まで入ってきてますう……！！

A ヒナは待ってる間、たっぷり耳をいじめてあ・げ・る♡

A ふー(左から耳に息を吹きかけながら)、ゾクゾクするでしょ？

(SE…水音、ピストン音・中)

(位置…A中央・密着／B右・密着)

(演技…セックスするユイナ、耳を舐めるヒナ)

B やあん……っ……プロデューサーさんってば、いきなり突き上げるなんて反則ですよ？

A プロデューサー、興奮しすぎたよお……。

B はあん……あん……あああん……下から突き上げられると、おまんこの一番奥まで届いて気持ちいいのお……！

A (耳を舐めながら) ちゅぱ……くちゅ……ぴちゃぴちゃ……ッ……！！

A ユイナばかり妬けちゃうなあ……。

B んあああ……くう……ん……はあああああ……。

(SE…水音、ピストン音・大)

B プロデューサーさんと抱き合いながら、おちんぼじゅぼじゅぼされるなんて、幸せえええ……！

B ……このまま、プロデューサーさんにいっぱいおちんぼミルク、中に出してほしいですう……！！

B だってえ……プロデューサーさんに赤ちゃん孕ませてもらいたいからあ……♪

B ああん……あつ、あつ、あああ……っ！！

A プロデューサーもイキそうなんでしょ？

B はあん……あつ、……んんん……あああ……やあん……ッ……！！

B プロデューサーさあん……一緒にイキましょうッ……！！

(SE…射精音)

B あつ、あああああ……おちんぼミルクいっぱい出してえええッ……！！

B はあああああああああ……。

A どぴゅっどひゅって出してるんだ？

A エッチなプロデューサー♪

B ユイナのおまんこの中、おちんぼミルクでたぶたぶしてますう……。

A 次はヒナにおちんぼミルク、ちようだい♡

A ヒナはねえ、正常位で入れてほしいなあ……。

A だって、プロデューサーの顔が一番よく見えるでしょ？

B じゃあ、ユイナはプロデューサーさんの耳を攻めますね♪

(SE…挿入音)

(位置…A左・密着／B中央・密着)

(演技…セックスするヒナ、耳を舐めるユイナ)

A はあ……ん……んん……ズブズブズブっておちんぼが入ってきてるのお……。

A おまんこが熱くなってるううう……！！

(SE…水音、ピストン音・中)

(位置…A左・密着／B中央・密着)

(演技…セックスするヒナ、耳を舐めるユイナ)

B (耳を舐めながら) ちゅばあぁ……くちゅくちゅ……ぴちゃぴちゃ……ッ……!!

B プロデューサーさん、余裕がなさそうに見えますよ? さっきイッたばかりなのに……。

A ああん……やあん……プロデューサーが動くと、こすれて気持ちいいのお……。

A もっとお……もつさとお……激しく動いてえええ……!!

B ほくら、もっと激しく動いてあげてくださいよ。

B ユイナは激しいのが好きみたいです?

(SE…水音、ピストン音・大)

(位置…A左・密着／B中央・密着)

(演技…セックスするヒナ、耳を舐めるユイナ)

A いやあん……はあん……ああん……んっ……ッ!!

A いい……いいのお……プロデューサーのおちんぽがヒナのおまんこの中で大きくなってる
ううう……!!

A はあん……ふううう……ああああ……んん……ッ……!!

B ふー(右から耳に息を吹きかけながら)……、プロデューサーさん……すっごくいやらしい
顔をしていますよ?

A プロデューサー……奥までええ……もっと奥までおちんぽちょうだああい……!!

A あんあんあっ……! 奥をいっぱい突かれると気持ちよくて頭が真っ白になっちゃいそう
……!!

B ふふ、ヒナったらとても気持ちよさそうね……。

B (耳を舐めながら) くちゅ……ぴちゃぴちゃ……ちゅく……ん……。

A ねえ、プロデューサー……ヒナ……、イキたくなってきちゃったよお……。

A 一緒にイこう? 赤ちゃんも作ろう?

A ヒナ……、プロデューサーと結婚したいの……。

A はあああん……やっ……あああんッ……!!

A いっぱい奥まで突いてえええッ……!!

A んん……いい……もう……もう……イキそうなお……ッ!!

(SE…射精音)

(位置…A左・密着／B中央・密着)

(演技…絶頂を迎えるヒナ、囁いているユイナ)

A い、イクううううツ……!!
B ふふ……、いーっぱいおちんぼミルク、出してるのね……。
A はあはあはあはあ……。
A おちんぼミルクがびゅっびゅって出てるのを感じるのお……。
B いいなあ……。とっても気持ちよさそうで……。
B ユイナもまたおちんぼほしくなってきました♪
A ヒナもまだまだ足りないよお……。

(位置…A左・密着／B右・密着)

B 今度は三人で楽しみましょう♡
A いいね♪ プロデューサーの身体がもつかなあ？
B もたしてもらうのよ♪ プロデューサーさん、頑張ってくださいね♪
A ヒナとユイナにかわりばんこに入れてね♡
B でも、どっちにおちんぼミルクを出すかが問題よね……。
A 確かに……。おちんぼミルク……。ほしいよね？
B ヒナに出すなんて、妬けちゃいますう……。
A ユイナに出すなんて、許さないんだから……。
B じゃあ、二人にかけてもらいましょうよ。
A 賛成!!
B ユイナにいったいかけて……。!!
A ヒナにいったいかけて……。!!

(SE…水音、ピストン音・大)

(位置…A左・密着／B右・密着)

(演技…セックスする三人・交互に喘ぐ二人)

B やあん……はううう……んんん……気持ちいいいい……!!
A いやん……あううう……んんん……おちんぼ最高……!!

B はあん……あああん……いやん……あああっ……!!
 B おちんぼがこすれるたびにイキそうになっちゃいますうう……。
 B あっ、やあん……はあん……ふあああッ……!!
 B イッ、イクううう……!!
 B はあはあはあはあ……。
 A 次はヒナに入れてええ……!!
 A はあん……あああん……いやん……あああっ……!!
 A はあああん……イキたくてたまらないよお……!!
 A ふあああ……いやあん……はうううッ……!!
 A イッ、イッちやうのおおッ……!!
 A はあはあはあはあ……。
 B 次はプロデューサーさんの番ですよ?
 A いっぱいおちんぼミルク出してね?
 B おちんぼミルク発射まで、3、2、1……!!
 A おちんぼミルク発射まで、3、2、1……!!
 B おちんぼミルク発射してえええ……!!
 A おちんぼミルク発射してえええ……!!

(SE…射精音)

(演技…精子をかけられる二人)

B どぴゅっ、ぴゅっ、ぴゅっ、ぴゅっ、ぴゅっ、ぴゅっ……ッ!!
 A どぴゅっ、ぴゅっ、ぴゅっ、ぴゅっ、ぴゅっ、ぴゅっ……ッ!!
 B ふふ……お顔もおっぱいもおんちぼミルクがたっぷりかかっていますう……。
 A プロデューサーのおちんぼミルク、温かい……。
 B でも、まだまだ足りませんよ?
 A ここで終わリなわないでしょ?
 B ねえ、次はどっちに入れてくれるんですか?
 A ヒナはもうスタンバイできてるよ?
 B はあはあはあはあ…… (F.O)
 A はあはあはあはあ…… (F.O)

■EX01

(SE…寝室に入ってくる足音)

(位置…A左・通常／B右・通常)

(演技…プロデューサーの家の寝室に入ってくる三人)

B やっぱり、プロデューサーさんのお家って新鮮ですう。

A 好きな人の家に来られるって、ドキドキしちゃうね……！

B 美味しいごはんも食べましたし、お風呂もいただいたし……。
あとやることといえば、ひとつしかないよね……？

A ふふ……プロデューサーさんったら、何を想像してるんですか？

A 一緒に寝るだけだよ！ そ・い・ね……！！

B プロデューサーさん、真ん中に寝てください！

(SE…ベッドに乗る音)

(位置…A左・密着／B右・密着)

(演技…ベッドに乗る二人・同時に喋る)

B お邪魔しまーす♪

A お邪魔しまーす♪

(位置…A左・密着／B右・密着)

(演技…ベッドに寝そべっている三人)

B ふふ、どうですか？ ユイナとヒナに挟まれるのは……？

A ……ドキドキしちゃってるんじゃない？ ヒソヒソ話ができちゃう距離だもんね？

B これだけ近いとシャンプーのおいがしますね♪

A ヒナのおいも嗅いじゃう……？

B あれ……？ においをくんくんしてるだけなのに、プロデューサーさんのおちんぼの様子がおかしいですよ？

A 本当だ……！ スポンがパンパンになっちゃってる！

B ユイナたちがオナサポしてあげますね♡

A 大丈夫！ ヒナたちが一緒にお手伝いするから♡
B ズボンも下着も脱いじゃってください♪

(SE…パジャマと下着を脱ぐ音・下半身のみ)

(位置…A左・近い／B右・近い)

(演技…パジャマと下着を脱ぐ三人)

A ヒナたちも一緒にぬぎぬぎ♪
B おんちぼ持ったら、しゅこしゅこ♡
A ほら、しゅこしゅこしてえ♡
B ひとりですの恥ずかしい……？
A じゃあ、ヒナたちのオナニーも見せてあげる♡

(SE…水音)

(位置…A左・密着／B右・密着)

(演技…オナニーを見せつける二人)

B 見て見て、おまんこすりすり♪
A 見て見て、おまんこすりすり♪
B いやらしい音がしてきたでしょう？
A ヒナたちのエッチな姿見たら、おちんぼしゅこしゅこしたくなってきたんじゃない？
B さあ、一緒に〜！
B おちんぼ、しゅこしゅこ〜〜！
A おちんぼ、しゅこしゅこ〜〜！
B プロデューサーさん、上手です……！
A おちんぼがどんどん大きくなってきてるよ！
B おちんぼ、しゅこしゅこ〜〜！
A おちんぼ、しゅこしゅこ〜〜！
B あらあら、我慢汁も出てきていますね♪
A もっと興奮させたくなくてきちゃったな♪
B 見て見て、おまんこすりすり♪
A 見て見て、おまんこすりすり♪
B ふふ、プロデューサーさんったら、いやらしい顔してますよ？
A もっとエッチなことをしたそうだよね？

(位置) A 左・密着／B 右・密着

58

A おててで包んで、おちんぼ、しゅこしゅこ~~~~！
 B しゅこしゅこしゅこしゅこしゅこ~~~~！
 A しゅこしゅこしゅこしゅこしゅこ~~~~！
 B もっと激しく、おちんぼ、しゅこしゅこ~~~~！
 A もっと激しく、おちんぼ、しゅこしゅこ~~~~！
 B おちんぼが何度もビクンビクンしててますよ？
 A あとちょっとでおちんぼミルク、出てきそうだね！
 B おちんぼ、しゅこしゅこしゅこしゅこ~~~~！
 A おちんぼ、しゅこしゅこしゅこしゅこ~~~~！
 B たっぷり出していいんですよ？
 A 恥ずかしがらずにいっぱい出してね♡
 B ユイナがおちんぼミルク、受け止めますから……！
 A ヒナだって、おちんぼミルク、受け止めちゃうんだから……！

(位置…A左・密着／B右・密着)

(演技…同時に喋る)

B おちんぼミルク、発射までえ……！
 A おちんぼミルク、発射までえ……！
 B 3、2、1~~~~！！
 A 3、2、1~~~~！！

(SE…射精音)

B ぴゅっぴゅっぴゅっぴゅっぴゅ~~~~ツ……！！
 A ぴゅっぴゅっぴゅっぴゅっぴゅ~~~~ツ……！！
 B まあ、いっぱい出てきますねえ。
 A プロデューサーってば、溜めすぎ~~~~！！
 B これだけ出せば、いい夢を見られそうですね♪
 A ヒナたちと一緒にいい夢、見ようね♪
 B はあはあはあはあ…… (F. O)
 A はあはあはあはあ…… (F. O)