

【演技指示 距離30 cm程度 位置:正面】

やつほ〜お兄さん。

そろそろ、いい感じに縛りがきつくなってきたんじゃない？

お兄さんの事、もつときつく縛ってあげたいな♪

ここの縛りルールは、ゲームがスタートしたら、

私の声と同じ場所に指を動かすこと。

どういふことかっていうと……

指を乳首に乗せて。

私は今、お兄さんの正面で話してるけど……

【演技指示 距離:0 距離 囁くように】

(左)私がこっち側で喋ったら、指をこっち側に動かすの。

(左)どこから声が聞こえるかで、指の位置を変えるだけ。

(左)別の場所から聞こえたら、また移動してね。

(左)じゃあ、ゲームスタート。

(左)これからは私と、

(右)すう……ふうふう……。

(右)分身した私で遊んであげる。

(右)こっちで喋ったら、また指を移動させて。

(右)そうそう、そんな感じー♪

(左)そういえば、勝利条件を教えてなかったね。

(左)この勝利条件は……勝利音声、って音声を聞く事。

(右)それを聞く前に、失敗音声を聞いたら失敗。

(右)勝利音声は、今すぐ聞いてもいいよ。でもさ……。

(左)はあ……ふうふう……。

(左)ねー、もっと楽しんでから聞こうよ♪

(右)はあ……ふうふう……。

(右)ここで負けちゃったら、どんなデメリットがあるのか、

予習するのも大切だと思うな。

(右)例えば……。

(左)絶対動くな。

(左)ふふふ……耳元で急に冷たい言葉言われちゃった時とか、乳首虐めないといけなくなっちゃう。

(右)クリアしないで。おねがい。

(左)もっと気持ちよくなろう。

(右)もう少しここにいて。ふふ、罨だってバレバレのオネダリも、こうやって乳首責められながらされちゃうの。

(左)音声聞いちゃ駄目。

(右)まだ聞かないで。

(右)罨だって分かってるのに、断るの難しくなっちゃう。

(左)こっちの私がしゃべったら、

(右) 今度はこっちの私が喋ることを期待してる。

(右) こんなデメリットがあるなんて、危ないよね〜♪

(右) あ、やばいやばい〜、乳首がこの縛り欲しくなってきたあ〜♪

(左) 気持ちよくなれるルールだって理解し始めた♪

(左) 危険だね〜、早くクリアしないと、乳首が負けたくなっちゃうよ〜。

(右) ほら、動くな。

(左) 動いちゃだーめ♪

(右) まだ勝っちゃ駄目♪

(左) 負けちゃえ♪

(右) 負けちゃえ♪

(左) オネダリに負けちゃえ♪

(左) ふふ、楽し〜♪

(左) じゃあ最後は、同時に息吹きかけてあげる。

(左) 同時に声が聞こえたら、どうすればいいか教えてなかったよね。

(左)ごめゝん、お兄さんがここまで聞かないと思って、教えてなかった。

(左) 声が同時に聞こえた時は……指を乳首の中心に置いて……

(右)すりすりいゝって高速で引っ搔くの。

(右)ふふ、お兄さんの乳首期待してるゝ♪

(左)じゃあ今からやってあげる。

(右)せーの……