

■トラック01

（トラック全体の演技…照れながらも積極的）

（SE：カチャカチャ。原稿を書くときにパソコンをタイピングする音）

ねえ、もっとちょうだい……

（セリフを打ち込みながら喋っている）

お兄ちゃん……大好き……うう……なんか違うなあ……
はあ……

（ナレーション 心の声 リバーブあり）

私の名前は風波濤（ななみ みお）。

お仕事はその……エッチなライトノベルを書いています。

ペンネームは白銀ソフィ（しらがね そふい）。

十八歳の頃から趣味で書いていたエッチな小説が、たまたま出版社の目に留まって、デビューすることになったんです。

そんなわけで、今は専業のエロラノベ作家をしています……。

ちよっと歳の離れた義理の兄と二人暮らし。

兄さんはイラストレーターの仕事をしていて、兄妹二人三脚で慎ましく暮らしています。

（演技…ASMRがなんなのかわからず、悩む）

（SE：カチャカチャ。原稿を書くときにパソコンをタイピングする音）

あっ、んんっ……そこ……、そこが気持ちいいのお……

やつ、あっ、イッチャうううッ!!

ってなんか違うなあ……

……うーん……

ASMR音声作品ってどうやって書いたらいいんだろう……？

（ナレーション 心の声 リバーブあり）

正直、今……すぐスランプです……

（演技…何かをひらめく）

そうだ！

(SE: 椅子から立ち上がる音)

(SE: ガチャ。部屋のドアを開ける音)

(SE: パタパタパタ。スリッパで義兄の部屋まで向かう足音)

(SE: コンコン。ドアをノックする音)

(義兄の返事が聞こえてドアを開ける滞)

(SE: ガチャ。ドアが開く音)

(位置: 正面・少し離れている距離)

(演技: ちよつと困っている感じ)

兄さん。今、いい？

って、寝てる？

(SE: パタパタ。ベッドで眠そうな義兄を見て、近づく足音)

(SE: 義兄がベッドの上で身じろぐ。衣擦れの音)

兄さん、起きて。

兄さんに聞きたいことがあるの。

(演技: 「何……？」と寝ぼけながら答える義兄に近づく滞)

ちよつと失礼。

(SE: 義兄の座っているベッドに腰をかける音)

(位置: 正面・十センチくらいの距離)

実はさ、ASMRの脚本の仕事を受けたの。

でも、初めてでどうやって書いたらいいかわからなくて……。

兄さんはASMRって詳しい？

(演技: 「それなりには」と言われてほっとする滞)

よかったあ。

私、あんまり知らないのにASMRの仕事受けちゃって……

詳しい人に教えてもらわないと書けそうになかったの。

でも、兄さんが詳しいなら安心だよ！

兄さんなら、いつもそばにいるし、手取り足取り教えてもらえるもんね♪

（演技…「俺でよければ力になるよ」と言われ嬉しい滯）

……ありがとう！

兄さんが力になってくれるなら、いい作品が書けそうだね！

それでね、さっそくなんだけど……

（演技…義兄にさらに近づく滯）

（SE…義兄に近づく滯。衣擦れの音。ベッドの軋む音。）

ASMRって、囁きが大事ならしいのね。

たとえば……

（位置…右・囁き）

右側で囁いてみるね。

今日のお昼ご飯はオムライスを食べたの。

チキンライスを作るときにね、ケチャップを入れるでしょう？

そのとき、直接ごはんにケチャップをかけるんじゃないくて、フライパンに入れて、酸味を飛ばすのがポイントなの。

今度、兄さんにもオムライスを作ってあげるね♡

（SE…右側で囁いていた滯が左側にやってくる。衣擦れの音。ベッドが軋む音）

（位置…左・囁き）

次は左耳に囁くね。

最近、編み物にハマってるの。

今はね、バッグを編んでるところなんだよ。

ねえ、兄さんは私が兄さんのためマフラーを編んだら使ってくれる？

まだあんまり上手じゃないけど、兄さんのことを想って、一生懸命編むよ。

（演技…元の位置に戻る滯）

（SE…元の位置に戻る滯。衣擦れの音。ベッドの軋む音）

（位置…正面・十センチくらいの距離）

どう？

右耳と左耳に囁いてみたよ！

ドキドキした？

（演技…「うーん、どうだろう？」と首をかしげる義兄。その様子を見て、考え込む滯）

やっぱり、囁くセリフが大事ってことかぁ……

囁かれるだけじゃ、気持ちが昂らないってことだもんね。

エッチなセリフなら、ドキドキしてもらえるかなぁ……。

たとえば、エッチしよ♡

とか？

もうこんなに大きくしちゃって……

とか？

エッチなセリフを耳元で囁いたら、お客さんに満足してもらえるのかな？

（演技…滯の書くセリフに満足してくれると思うよ」と義兄に言われ、少し自信を取り戻す滯）

そうだよね！

私が一生懸命書いたセリフなら、エッチな気持ちになってももらえるはずだよね！

頑張らなきゃ……！

それでね、兄さん。

ASMRには、ポイントがあるんだって。

まず、ひとつ目のポイントが「臨場感があふれる密着感」らしいの。

お客様に密着感を感じてもらうのが目的なんだって。

でも、密着感を出すって難しいよね？

囁いてるってことは、身体が近くにあるってことではあるんだけど……

息遣いを感じてもらったり、匂いが想像できたりすることが大切みたい。

それがまだ私には上手く理解できてなくて……

体験してみたらわかると思うから、実際にチャレンジしてみたいの。

それで、兄さんの正直な感想を教えてほしいんだけど……

（演技…「いいよ」と言われて、義兄に再度近づく滯）

（SE…義兄に近づく滯。衣擦れの音。ベッドの軋む音）

（位置…正面・至近距離）

いい？　いくよ……？

（位置…右・囁き）

兄さん……、今からエッチなことしよ♡

そうだなあ……

あんなことしたり、こんなことしたり……

兄さんが喜ぶこと、いっぱいしようよ♡

え？

どんなことしてくれるか、具体的に聞きたいの？

もう……欲張りなんだから……

そうだなあ……

兄さんが触ってほしいところを触るとか？

ふふ、言わせないでよ♡

（SE…衣擦れの音。）

（位置…正面・至近距離）

ふふ、ちよつとはドキドキした？

（演技…「ちよつとね……」と答える義兄に手応えを感じられない滯）

どうやったら、お客さんに興奮してもらえるかな？　って、ずっと考えながらやってるんだけど……

うーん、難しいなあ……

お客さんを楽しませることが目的なんだけど、まずは目の前にいる兄さんをドキドキさせないといけないよね。

だって、目の前にいる人をドキドキさせられなかったら、ヘッドフォンの向こう側にいるお客

さんをドキドキさせるなんて無理でしょう？

どうしたらいいんだろう……？

(演技…「密着はしてるけど、もっとそばに感じられるとドキドキするかも」とアドバイスをもらい、気を取り直す滯)

そっか！

もっとそばに感じてもらえるようにすればいいんだ……！

じゃあ、次は左側からいくね！

今度はもっとドキドキさせるから……！

(SE：衣擦れの音)

(位置…左・囁き)

じゃあ、次はさっきとはちょっと違うことしてみようかなあ……

ふー……ふー……

どう？ 耳元で息を吹きかけられるのは？

気持ちいい……？

(演技…「気持ちいい」と答える義兄に悪戯心が芽生える滯)

(位置…左・囁き)

ふふ、気持ちいいんだ？

じゃあ、もっとしてあげる。

ふー……ふー……ふー……ふー……

息を吹きかけるのって、お客さんにどうやって聞こえるんだろう？
生っぽい感じなのかな？

すぐそばにいる、みたいな。

ふー……ふー……ふー……ふー……

ねえ、どんな感じ？
くすぐったいかな？

それとも、エッチな気持ちが盛り上がってくる？

(演技…「もっとエッチなことをしてほしくなる」と答える義兄。「なるほど……」と納得する
滯)

もっとエッチなことをしてほしくなっちゃうんだ……!!?

じゃあ、息を吹きかけるより、気持ちが昂ることをしなきゃね。

(演技…ひらめく滯)

そうだ……!

こういうの、いいかも……

(演技…義兄の耳を舐め始める滯)

(位置…左・超密着・囁き)

じゅる……じゅっ……ちゅっ……ちゅばああ……

くちゅ……ん……ねえ、気持ちいい？

ちゅば……ちゅっ……じゅるるっ……

じゅる……くちゅ……ちゅばああ……

ぺちゅ……ちゅ……ん……ちゅーっ……

ちゅっ……くちゅ……じゅるる……ッ……

ねえ、どんどんエッチな気持ちになってきてる……?

(演技…「どんどんエッチな気持ちになってきてるよ」と答える義兄に喜ぶ滯)

(SE…衣擦れの音)

(位置…正面・至近距離)

そうなんだ……!

って、あれ?

ここがもうこんなに……

(演技…義兄の大きくなった股間に触れる滯)

(SE…大きくなった股間に触れる衣擦れの音)

(位置…右・至近距離)

こんなに大きくして……

いいと思ってるの？ 兄さん……？

(演技…「義妹の前でよくないと思うよ……」と戸惑う義兄。それを見て、想いを我慢できなくなる滯)

(SE…衣擦れの音。)

(位置…正面・至近距離)

兄さんって、可愛い人……

私の前でこんな姿見せちゃいけないって思ってるのに、見せちゃうんだもん。私ね……兄さんのことが好き。

ずっとずっと前から兄さんのことだけを想ってきたの。

だから、兄さんと、その……

一線を越えてもいいと思ってる。

兄さんは私のこと、どう思ってるの……？

(演技…滯の突然の告白に驚く義兄。しかし、義兄も滯と同じ気持ちだった。義兄は「俺も滯のことが好きだよ」と滯の気持ちに応える。喜びで胸がいっぱいになる滯)

(SE…嬉しくて義兄に抱きつく滯。衣擦れの音。ベッドが軋む音)

(位置…右・至近距離)

……兄さんも、私と同じ気持ち……？

……嬉しい。

兄さん……大好き……!!

兄さんとなら、どんなことでも一緒にしたいよ。

そうだね……

まずは、大きくなったここをどうにかしなきゃね。

(SE…大きくなった股間に触れる滯。衣擦れの音)

(位置…右・囁き)

触られると、もっとエッチな気持ちになっちゃう？

ふふ、じゃあ、もっとエッチなこと……私としょ♡

■トラック02

(演技…滯の言葉にドキドキしている義兄。それを見て、さらにドキドキしている滯)

(位置…正面・中間の距離)

兄さん、覚悟はできてる？

私はまだ……かな？

だって、兄さんとエッチなことするなんて、私……、恥ずかしいんだもん

そりゃ、今まで、兄さんとエッチなことをするシチュエーションを想像したことがないわけじゃないけど……

でも、実際、エッチなことするってなったら、ドキドキしちゃうでしょ？

だから、私……今から覚悟するね……！

(演技…緊張しながらも義兄に近づく滯)

(位置…正面・至近距離)

(SE…滯が義兄に近づく衣擦れの音)

いいよね？ 兄さん……

だって、これもいい作品を書くためだもの。

兄さん、力になってくれるって言ったでしょう？

(演技…「恥ずかしいよ」と言う義兄。頷く滯)

(位置…正面・至近距離)

恥ずかしいって……それは私も同じ。

大丈夫。

エッチなことするのは、二人でだもん。

一緒に照れながら、ドキドキしながらしょ♡

(演技…緊張する二人。滯はドキドキしながらも義兄のベルトに手を伸ばす)

(位置…正面・至近距離)

(SE…ベルトに手を伸ばすカチャという音。衣擦れの音)

……脱がすね？

(位置…正面・至近距離)

(SE: ベルトをガチャガチャしている音)

ベルト外すのって難しいね。

えーっと、ここを押して……

あっ、穴から外れた！

そのままベルトを緩めればいいのか……？

(演技: ベルトを上手に外す滞。満足そうに義兄を見ている。)

(位置: 正面・至近距離)

(SE: ベルトが外れる音)

ふふ、ベルト外れたね。

ズボン脱がすから、腰を浮かして？

(演技: 「自分でズボンくらい脱ぐよ」という義兄。その言葉に首を左右に振る滞)

(位置: 正面・至近距離)

いいの！

私が脱がせてあげたいの。

脱がされた方がドキドキするでしょう？

ね？

だから、腰を浮かして。

(演技: 義兄のズボンを脱がす滞)

(位置: 正面・至近距離)

(SE: ズボンを脱がす衣擦れの音)

よいしょ、よいしょ……

脚、ちよっと上げてほしいな。

よっ……と！

反対側の脚も上げて？

んしょ……つと！

これでズボン脱げたね！

(演技: 義兄が下着姿になったのを見て、恥ずかしさよりも驚きが勝つ滞)

(位置: 正面・至近距離)

すごい……！

下着越しなのに、もうこんなに大きくなってるのがわかる……

兄さんの下着、いつも洗濯して干してるはずなのに、こうやってみると、なんだか新鮮……

……照れちゃうね……？

(演技…おずおずと義兄を見上げる滯)

(位置…正面・至近距離)

触っていい……？

(SE：滯が義兄の男茎を下着越しに触る音)

すごい……

私の手の中にしっかり存在感があって……

片手じゃ収まりきらないね。

(演技…「これが本当に作品作りには必要なんだよね？」と問う義兄。頷く滯)

(位置…正面・至近距離)

うん、そう……

いい作品を作るためには必要なの……

こうやって、どうしたら気持ちよくなるかを知っていく工程が……

(SE：滯が義兄の男茎を下着越しに触る音)

あれ……？

じんわり下着が濡れ始めてる……

……我慢汁……だよ……？

兄さん、もしかして、待ちきれないの……？

……じゃあ、下着も脱がすよ？

(演技…義兄の下着を脱がす滯)

(位置…正面・至近距離)

(SE：下着を脱がす衣擦れの音)

……兄さんのペニスって、こんなに立派なんだ……

い、いや、男性のって見るの初めてではないけど……その……兄さんのって見たことなかったから……ちょっとびっくりしちゃった

ねえ、兄さん。

ASMRのポイントの二つ目がね、「徹底的に愛を持ってご奉仕しましょう」っていうのなんだけど……

（演技…「シャワー浴びないと汚いよ」と慌て始める義兄。涼しい顔をしている滯）

（位置…正面・至近距離）

汚くなんかいいよ……！

シャワー浴びてなくても、私は気にならないよ。

それにね、ASMRのポイントに書かれていたのは、「チンカス汚チンポを愛して、ご奉仕することが重要！」って。

だから、私に舐めさせて？

（演技…「でも……」と言う義兄。左右に首を振る滯）

（位置…正面・至近距離）

いいの。私がしたいんだもの。

（演技…納得する義兄）

（位置…正面・至近距離）

うん、ありがとう。

（演技…義兄の男茎を持って、顔を近づける滯）

（位置…正面・至近距離）

（SE…義兄の男茎を持つ音）

ん……独特な匂い……

これが兄さんの匂いなね……

（演技…「やっぱり、シャワーを……。臭いだろう？」と言う義兄。首を左右に振る滯）

（位置…正面・至近距離）

ふふ、そんなことないよ。

それより、なんだか、エッチな気分になっちゃう……

愛を持って、ご奉仕したくなっちゃうような匂いな……

じゃあ、いくよ？

（演技…義兄をフェラする滞）

（位置…正面・至近距離）

ぴちゃ……くちゅ……ちゅっ……

初めて味わう味……

兄さんの味がするよお……

んちゅ……くちゅ……ちゅぱあ……

ちゅっ、くちゅ……んん……ちゅっ……

……どう？

舐められると気持ちいい？

（演技…気持ちいい）と答える義兄。嬉しそうな滞）

（位置…正面・至近距離）

ふふ、気持ちいいならよかったあ……

兄さんのペニスを舐めてるとね、不思議と甘美な気持ちになるの……

もっと兄さんのを舐めたい……舐めて兄さんを気持ちよくしたいって想いがあふれ出てくるんだよ……

だから、兄さんに喜んでもらえて嬉しいの……

ふふ、ごめん……

話すより、舐めてほしいよね……？

今からいっぱい舐めてあげる……！

ぴちゃ……くちゅ……んん……

ちゅっ、ちゅぱっ……ちゅっ……

じゅぽっ……じゅっ……ちゅっ……

じゅぽじゅぽっ……ちゅっ……んちゅ……
くちゅ……じゅぽっじゅぽっ……ん……

ちゅっ……じゅるるっ……じゅぽっ……！

じゅっ、じゅっ、じゅぽっ……

ちゅっ……じゅぽっくちゅっ……じゅっ……！

えへへ、兄さんのペニス、唾液でべとべとになっちゃった……
キラキラ光ってて、さっきよりエッチだね……！

（演技…義兄の耳元で悪戯っぽく囁く滯）

（位置…右・囁き）

（SE…滯が義兄の耳元に移動する衣擦れの音）

ねえ、もっとして欲しい？

今の私は、兄さんを気持ちよくしてあげること、焦らすこともできるんだよ？

ふふ、意地悪？

でも、気持ちよさそうにしている兄さんを見たら、ちょっと意地悪しなくなっちゃうよ。

ちゅっ……んん……くちゅっ……ちゅぱあ……

あれえ？

耳を舐めただけなのに、兄さんのペニスがぴくんって反応してるよ？

ダメじゃない……

感じていいなんて、一言も言っていないよ？

ちゅぱあ……くちゅ……んちゅ……ちゅぱっ……

ほらあ……

またペニスがぴくんってなった……

ペニスの先から、またあふれてきてるよ？

（演技…「我慢できなくて……」と困っている義兄。それを見て、満足そうな滯）

（位置…右・囁き）

ふふ、我慢できない？
仕方ないなあ……

（演技…義兄の男茎に向き直って、我慢汁を舐めとる滯）

（位置…正面・至近距離）

（SE…滯が義兄の男茎に向き合う衣擦れの音）
じゅるるっ……

これで満足……？

兄さんってば、本当にエッチなんだから……

だって、あふれ出た我慢汁を私に舐めさせるんだもん……
しかも、あんなたっぷりあふれ出た我慢汁……

（演技…「舐めてほしいなんて言っていないけど……」と言う義兄にちよっとプンプンした感じの滯）

（位置…正面・至近距離）

え？

舐めてほしいなんて言っていない？

嘘……！

だって、兄さんの目が舐めてって言ってたもん。

ねえ、本当のこと教えて？

兄さん……、本当は舐めてほしかったんでしょ？

私の舌で舐めとって、感じたかったんでしょ？

（演技…「……舐めてほしかったです……」と正直に言う義兄）

（位置…正面・至近距離）

ふふ、正直でよろしい。

兄さんってば、本当にエッチなんだから。

エッチな兄さんも好きだよ？

本当だってば。

兄さんが私ができることを喜んでくれるのが嬉しいの。
もっと兄さんを喜ばせたいくなる。

ふふ、わかってるよお。

ASMRでよいシナリオ書くために協力してくれてるってこと！
でもね、兄さんを気持ちよくさせるのが、私にとっては大切なの……。
心が満たされるっていうか、もっと兄さんを求めたくなるっていうか……

あ………！

これがかんして、「チンカス汚チンポを愛して、ご奉仕することが重要！」ってことなのか
な………!?

知らず知らずのうちに、ASMRのポイントを理解していたのかも………！
兄さん。ありがとう!!

………って、ねえ、兄さん。

兄さんのペニス、さっきよりも大きくなってる気がするんだけど……
え？ 私がエッチなことするから、興奮しちゃったの？

もう………本当にエッチな兄さん………
もしかして、この先のことを期待してる………？

ふふ、仕方ないなあ。

もっとご奉仕してあげる。

もちろん、愛を持ってね♡

(演技…再び、男茎に向き直る滯)

(位置…正面・至近距離)

(SE…義兄の男茎を再度舐め始めるために移動する衣擦れの音)

ちゅぱっ………じゅるじゅる………じゅるるるッ！

くちゅっ、………ちゅぱあ………じゅるッ………じゅるるるッ!!

んちゅう………ちゅっ、くちゅっ、じゅるッ………！

兄さんのペニス、おっきい………

私のお口じゃ頬張りきれないよお……
奥までくわえたいのに……

(演技…「無理なくていいよ」と言う義兄。優しさにきゅんとする滯)

(位置…正面・至近距離)

ふふ、ありがとう♡

無理はしないから大丈夫だよ！

私は兄さんに気持ちよさを感じてほしただけだから……

(演技…再び、フェラを始める滯)

(位置…正面・至近距離)

ちゅっばっ、じゅぼじゅぼじゅぼッ……！

じゅるるるッ、くちゅ……じゅぼッじゅぼッ……！

んんんッ、じゅるるッ……じゅぼじゅぼじゅぼッ……！

あれえ……？

おかしいなあ……

兄さんのペニスがどんどん大きくなっていつてる気がするよお……

もしかして、出そう……？

(演技…「出そう……！」と言う義兄。ワクワクしている滯)

(位置…正面・至近距離)

ふふ、そうなんだあ♪

いいよ！

私のお口にいっぱい出して♡

私が兄さんの精液を全部受け止めてあげるから！

(演技…激しめにフェラをする滯)

(位置…正面・至近距離)

じゅるっ……ちゅっ……くちゅッ……ちゅぱあ……

じゅぼっじゅぼっ、じゅっじゅっ、ンンッ……

じゅぼッ……じゅるるッ……くちゅっ……

じゅぼじゅぼッ……じゅぼじゅぼじゅぼッ……

ちゅばあ……くちゅッ、ぐちゅっ……ちゅっ……
じゅぽっじゅぽッ……くちゅッ……じゅぼじゅぼじゅぼッ……
ちゅっ……くちゅっ……じゅぼしゅぼッ……
ぐちゅっ……ちゅーッ……じゅぼじゅぼッ……!!

(演技…男茎からあふれ出る精液を口で受け止める滯)

SE: 射精音)

(位置…正面・至近距離)

んッ……!!

んん……あふっ……んんっ……

んっ……んん……んんっ……

(演技…義兄が出し切った精液を飲み込む滯)

(位置…正面・至近距離)

ん……んぐ、ごくんっ……

へへ、飲んじやった……

うん……美味しい……

(演技…「大丈夫？」と聞く義兄。頷く滯)

(位置…正面・至近距離)

確かに、喉にへばりつく感じがするけど……

兄さんの精液が私の身体に入ってって、混ざっていくのが心地いいよ……？

(演技…身体の疼きを滯)

(位置…左・囁き)

(SE: 義兄の耳元に移動する衣擦れの音)

やだ……

私、だんだんムラムラしてきちゃった……

兄さんが悪いんだからね？

兄さんがいっぱい出した精液を飲ませるから……

どうしてくれるの……？

ちゃんと責任取ってくれる？

じゃないと、私のこのウズウズした身体……持て余しちゃうでしょ？

（演技…「責任なら取るよ」と言う義兄）

（位置…左・囁き）

ふふ、いい子。

ちゃんと責任取ってくれるんだ。

兄さん……、私にエッチなこといっぱいしてくれる？

（演技…「もちろん」と答える義兄。喜ぶ滯）

（位置…左・囁き）

……嬉しい……！！

私のことを兄さんでいっぱいにしてね……？

■トラック03

(演技…義兄にしなだれかかりながら、囁く滯)

(位置…左・囁き)

私ね、もうぐちよぐちよなの……

やだ、言わせないで。

どこがぐちよぐちよかわかってるくせにい……

(演技…「何もしてないだろ?」と言う義兄に不服そうな滯)

(位置…左・囁き)

え?

何もしてないだろって?

……してたじゃん。

兄さんへのご奉仕。

……それだけでも濡れちゃうの……!!

だって、兄さんとずっとこういうことしたかったから……

ずっと兄さんのことが好きだったんだよ?

わかってる!

わかってるよ!!

ASMRを書くために兄さんとエッチなことしてるって。

でも、それだけじゃ言い切れないほど、私は兄さんを求めているってこと。

……こんなに求められるのは嫌……?

(演技…「そんなことないよ」と言う義兄に安堵する滯)

(位置…左・囁き)

よかったぁ……

兄さんが嫌じゃないなら、続きしよ♡

それでね、ASMRのポイントの三つ目が「喘ぎ声は一辺倒にならず文字だけでもヌケるように恥じらいを持って」なんだって。

……これは私が頑張らなきゃいけないことだね……？
どうしよう。

できるかな？

だって、喘ぎ声なんて意識したことないもん……

ほら、自然と喘ぎ声って出るものじゃない？

自然体でいいのかな……？

うーん……考え出すとわからないかも……

(演技…突然、濡のことをベッドに押し倒す義兄。戸惑う濡)

(位置…正面・至近距離)

(SE…義兄が濡をベッドに押し倒す衣擦れの音)

きゃっ！

兄さん……!?

(演技…「どうかした？」と涼しい顔をして言う義兄。戸惑う濡)

(位置…正面・至近距離)

だって、いきなり押し倒すから……

(演技…「我慢できなくなったんだよ」と言う義兄。驚きながらもちよっと嬉しい濡)

(位置…正面・至近距離)

えっ……？

我慢できなくなっちゃった……？

(演技…義兄に下着越しに秘部に触れられて感じる濡)

(位置…正面・至近距離)

(SE…下着の上から触る音)

やんっ……

いきなり触るなんて反則う……♡

ね？

下着の上からわかるくらい、もうぐちよぐちよになっているでしょ？

兄さんを求めているんだよ。

兄さんのペニスを挿してほしいの……

（演技…滯の下着を脱がす義兄。恥じらう滯）

（位置…正面・至近距離）

（SE…義兄が滯の下着を脱がす衣擦れの音）

きやつ……

そんな荒々しく脱がすなんて……

ううん、嫌じゃないよ。

興奮しちゃう……！

……兄さんって、もしかして、エッチのときだけ、ちょっとS？
だって、いつもの穏やかで優しい兄さんとは違うから……

（演技…義兄にが滯の秘部に指を挿入する。驚きながらも感じてしまう滯）

（位置…正面・至近距離）

（SE…義兄が滯の秘部に指を差し入れる水音）

んあッ！

ダメえ……

いきなり、指を挿れちゃあ……♡

あっ、ああんっ……んっ、んんっ………！

兄さんの指が私の肉襞をかき分けて、入ってくるう……

やつ、あああッ、兄さん……

そんなにこすっちゃダメえ……

兄さんがゆっくり指を動かす度、疼いていた蜜壺がひくついてたまらないのお……

あっ、はあ……んんっ、あっ、やあんッ………！

んあ、んくう……あっ、はあはあ……

指を入れられているだけなのに……

どンドン蜜壺がぐちよぐちよになっていくのがわかるう……

ねえ、兄さん……

もしかして、私、ASMRのポイントちゃんと抑えられているかなあ……
だっても、自然と喘ぎ声が出るんだもん……

やあんっ……

かき混ぜないでえ……っ……

うっ、あっ、はあん……

兄さんの指が肉襞を撫でまわしてるう……

ああんツ!!

奥は……奥はダメえ……

そこを弄られるのが一番弱い……

やっ、はあ……くう……んんっ……

あっ、やあ……んん……クウ……

はあ……あっ、んっ、はあん……

兄さん……

なんでそんなにいじめるの……?

私、耐えられないよお……

……気持ちよすぎて無理なお……

あっ、はう……くうん……んんっ……

ああっ……そこばかりいじられるとお……

(演技…義兄に下着越しに秘部に触れられて感じる濡)

(位置…正面・至近距离)

(SE…義兄が濡の秘部に指を差し入れる水音。さっきより激しめ)

やっ!!

ダメえ……ッ……

指を二本にされたら私……ッ……

あっ、やあ……はあ……んんッ……

兄さあん……

指をそんなに動かさないでえ……

きつ、気持ちいいけどお……

兄さんの指だけでイッちゃいそうになるのお……

(演技…「イッていいよ」と言う義兄。否定しながらも感じ続ける滯)

(位置…正面・至近距離)

ダメだよお……

イクときは兄さんと一緒じゃないと嫌なお……

だから、指、抜いてえ……

ダメっ！ ダメダメっ!!

イッちゃう……ッ!!

お願い、抜いてえっ……

(演技…滯の秘部から指を抜く義兄。ほっとする滯)

(位置…正面・至近距離)

(SE…義兄が滯の秘部から指を抜く水音)

はあはあはあ……

兄さん……、やっぱり、エッチのときだけSでしょ？

だって、なかなか指を抜いてくれなかったもん……

イクときは一緒にいいって言ってるのに……

ねえ、兄さん……

私、もう我慢できない……

兄さんの……ちようだい……

(演技…滯の秘部に男茎の先端をあてがう義兄。焦らされる滯)

(位置…正面・至近距離)

(SE…義兄が滯の秘部に男茎の先端をあてがう軽い水音)

あんっ……兄さんの先っちょが当たってるう……

もう……焦らしないで挿れて……？

兄さんの意地悪……

私がこんなに欲しがってるのに……

(演技…「それじゃあ……」と言って、一気に濡を貫く義兄。翻弄される濡)

(位置…正面・至近距離)

(SE…義兄が濡の秘部に男茎を挿入する水音)

ああッ!!

兄さんのペニスが私の肉襞をかき分けて入ってきてるう……!!

んんっ……あっ、はぁ……

熱い……ッ!!

兄さんの……兄さんのペニスが入ってきて、私の蜜壺が熱くなってるう……

(演技…「全部入ったよ」と言う義兄。満たされる濡)

(位置…正面・至近距離)

……うん……全部入っちゃったね……

……兄さん……ぎゅってして?

兄さんに抱きしめながら、感じたいの……

(演技…正常位のまま抱きしめる義兄。満足する濡)

(SE…衣擦れの音)

(位置…右・囁き)

んん……兄さんの匂いにする……

こうしてつながっていると、心の底から幸せだなんて思うの……

兄さん……私、兄さんとずっとこうなりたかった……

兄さんとながっているところが、とても温かいの……

(演技…義兄の男茎がびくりと反応する。驚く濡)

(位置…右・囁き)

あっ……はぁ……ん……

兄さんのペニスが私の中でびくんって動いたね。

兄さんのペニスが私の中で動く度、私の肉襞が兄さんのペニスに絡まりついていくのがわかるよ……

つながっているのって、こんなに気持ちいいんだね……

ふふ、いいよ。

激しくても……

兄さんが思うように動いて♡

(演技…抱き合っている腕をほどいて、ピストン運動を開始する義兄。されるがままの滞)

(位置…正面・至近距離)

(SE…義兄がピストン運動する水音)

ああッ、やつ……んんっ……

はあ……んん……んくう……

あう……はあ……っあ……

んあっ……やあ……はあ……

はあはあ……やつ、はううッ……

ねえ、兄さん……

私の喘ぎ声……ASMRに使えるかなあ……？

……だって、自分じゃよくわからなくて……

意識して声を出しているわけじゃないの……

兄さんとながっていることが気持ちよくて、声が出ちゃっているだけだから……

(演技…「可愛いよ」と言う義兄。照れる滞)

(位置…正面・至近距離)

……喘ぎ声が可愛いなんて言われると、恥ずかしい……

でも、兄さんに可愛いって言われるのは嬉しいな……

ねえ、兄さん……

兄さん、私が上になってもいい？

兄さんを気持ちよくしてあげたいの……

それに兄さんばかり動いてたら疲れちゃうでしょ？

え？

つながったまま、騎乗位の体勢にするの？

兄さんがしんどくない？

それならいいんだけど……

……うん。つかまるね……

こんなに密着できるの嬉しいな……

(演技…腕を回した濡を抱き上げる義兄。ちょっと心配する濡)

(位置…右・囁き)

(SE…義兄が濡を抱き上げる衣擦れの音)

ふふ、兄さん、力持ちだなあ。

私のこと簡単に持ち上げちゃうんだもん。

もう少しこうしていたいかも……

(演技…対面座位の状態で、義兄の耳を舐める濡)

(位置…右・囁き)

くちゅ……ちゅばあ……ちゅっ……

ふふ、兄さん、耳弱いよね。

可愛い……♡

ふふ、だって、兄さんと密着したら、イタズラしたくなっちゃったんだもん。

(演技…「体勢を変えるよ」と言う義兄。ちょっと心配する濡)

(位置…右・囁き)

うん、兄さんが下になるんだね。

そのまま、後ろに倒れちゃって大丈夫？

(演技…抱き合っている腕をほどいて、ピストン運動を開始する義兄。されるがままの濡)

(位置…正面・至近距離)

(SE…義兄がベッドに横になる衣擦れの音)

ふふ、本当だ！

つながったまま、簡単に体勢変えられちゃうんだね！

つながったままっていうのが、なんかエッチでいいな……

兄さんの胸に手をついてもいい？

じゃないと、上手く動けそうになくて。

ありがとう！

よいしょと……

(演技…つながったまま、義兄の胸に手をつく滯)

(位置…正面・至近距離)

(SE…義兄の胸に滯が手をつく衣擦れの音)

ちよっと、腰を浮かさないと動けなそうだったから……

これでいいかな……？

動くよ……？

(演技…腰を振る滯)

(位置…正面・至近距離)

(SE…ピストン運動する水音)

んっ、んん……

こんな感じ？

兄さん、気持ちいい……？

ふふ、よかったあ。

兄さんに気持ちよくなってほしいからさ。

もっと動いてみるね！

ん……あっ……んんっ……

ふう……ん……あっ……んん……

(演技…「滯が動いていると喘ぎ声がエロくない」とダメ出しをする義兄。焦る滯)

(位置…正面・至近距離)

え？

私が動いてると、喘ぎ声がエロくない……!?

それはダメだね。

でも、自分で動いてると、動きに集中しちゃって気持ちよさまで追求できないっていうか……

それに無意識のうちに、自分があんまり気持ちよくならないようにしちゃってるのかも。

私がしたいのは、兄さんを気持ちよくすることだし……

どうしたらいいんだろう……？

(演技…下から滯を突く義兄。驚く滯)

(位置：正面・至近距離)

(SE：ピストン運動の水音)

あんっ!!

下から突くなんて、反則だよお……

やつ、はあっ、シンツ……

あっ、はう……んくう……

はああん……やつ、はう……

兄さんのペニスが私の最奥まで届いてえ……

はあん……っ、やあ……くうん……

シンツ……はあ……はうああんツ……

はあはあ……んんっ……やあっ……

兄さん……！ 兄さんってばあ……

私が動くのお……

兄さんが動いちゃダメなのお……

やつ……はあ……んんっ……

んくっ……ふあツ……ああっ……

ああんツ……はうん……やつ、やあ……

兄さんのペニスに私の肉壁が絡みついていくのがわかるよお……

兄さんのペニスを絡めとって離せなくなってるう……

あうツ……はあ……やあんツ……

シンツ……あっ、ああ……ふあツ……

はあんツ……やつ……くうん……

ああッ……兄さんのペニスが私の中でまた大きくなってえ……

兄さんも私に興奮してくれてるの……？

ずっとグチュグチュいやらしい音が聞こえててえ……

私はずっと興奮しっぱなしなの……

……恥ずかしくて仕方ないけど、兄さんを求めずにはいられなくてえ……
今度こそ、私が動くから兄さんはじっとしてて？

(演技…「滯が動いてもいいけど、ちゃんと喘がなきゃダメだよ」と言う義兄。困る滯)

(位置…正面・至近距離)

(SE…滯が腰を振る水音)

え……？

動いてもいいけど、ちゃんと喘がなきゃダメ……？

そうだよね……！

聞いてくれる人に楽しんでもらえるASMRを書くためには、ちゃんと喘がなきゃだよね
……？

自分で動きながら、気持ちよさを追求してみる……！！

(演技…頑張って腰を振る滯)

(位置…正面・至近距離)

(SE…滯が腰を振る水音)

んんっ……はぁ……兄さんのペニスが出たり入ったりしてるよぉ……
はうっ！！

一気に兄さんのペニスの上に身体を下ろすと、刺激が強くて、気持ちいい……

あっ、あう……ンンッ……

兄さん、聞こえる……？

ずっといやらしい音がしてるの……

兄さんと私がつながってるところが立ててる音なんだよ。

はう……あっ、あぁ……んんっ……

ふぁっ……あっ……やぁ……ッ……

兄さん、気持ちいい……？

(演技…「気持ちいいよ」と答える義兄。喜ぶ滯)

(位置…正面・至近距離)

ふふ、嬉しい……

……私も気持ちいい……
ちゃんと喘ぎ声も出せてるかな……？

(演技…「いい喘ぎ声が出ているよ」と伝える義兄。ほっとする滯)

(位置…正面・至近距離)

よかったぁ……

兄さんがエロいって感じてくれるなら、大丈夫だね。
もっと兄さんのこと、気持ちよくしてあげる……！

(演技…再び腰を振る滯)

(位置…正面・至近距離)

(SE: 滯が腰を振る水音)

はう……あつ、……んくう……あつ……

やつ……ンンっ……んはぁ……

はう……んくう……はぁ……

ふぁっ……あつ、……あああッ！

んんっ……やん……あつ、ああ……

ふう……はぁ……あつ、やんっ……！

どうしよう、兄さん……

私、もうイキたくなってきたやつてる……

さつき、兄さんが私のアソコ、弄ったからだよね……

気持ちよさが蓄積されて、もう我慢できなくなっちゃってるみたい……

私、ひとりでイキたくない……

……イクなら、兄さんと一緒にいいな……♡

(演技…「一緒にイこう」と言う義兄。嬉しそうな滯)

(位置…正面・至近距離)

兄さん……♡

一緒にイッてくれるの嬉しい……♡

(演技…「身体を俺に預けて」と義兄に言われ、戸惑う滯)

(位置…正面・至近距離)

え……？

私も身体を倒して、兄さんに抱き着くの……？
でも、それじゃあ、私、動けないよ……？

(演技…密着騎乗位の体勢になる滯)

(位置…左・囁き)

(SE…滯が義兄の上に覆いかぶさる衣擦れの音)

……これであってる？

兄さんの耳がこんなに近くに……

このまま喘いだら、兄さんの耳が痛くなっちゃうよ……

(演技…「耳元で喘ぎ声を聞きたいからいいんだよ」と言う義兄。戸惑う滯)

(位置…左・囁き)

え？

耳元で喘ぎ声を聞きたいからこれでいいの……？

途中で耳が痛くなってもしらないからね……？

(演技…突然、義兄に下から疲れる滯)

(位置…左・囁き)

(SE…義兄が滯を突く水音)

やんっ！

最初からそんなに激しく突くなんてずるいよお……

(演技…「まだまだこれからだよ」と言う義兄。驚く滯)

(位置…右・囁き)

まだまだ本気出してないの……？

兄さんのポテンシャルってすごいのかも……

(演技…ピストン運動する義兄。感じる滯)

(位置…右・囁き)

(SE…ピストン運動をする水音)

はう……あつ、やつ、ンンッ……

んくう……ふぁッ、あつ、ああぁッ!!

はあ……やつ、あつ、あつ、あああッ……

兄さんのペニスが私の肉襞を何度もこすり上げていくのお……
離れたくないって肉襞が兄さんのペニスに絡まるのに、兄さんのピストン運動が激しいから何
度も離れてくつついてを繰り返してるう……

あっ……んっ……はああッ……

……やんッ、くう……ふあ……

ンン……あつ、はう……あああッ……

兄さん……にいさあん……ッ……

わ、私……もう限界かもッ……

肉襞がひくつき始めて、絶頂に向かって走り出しているの……！

（演技…「まだダメだよ」と言う義兄。困惑する滯）

（位置…右・囁き）

（SE：ピストン運動をする水音）

え？

まだダメ……！？

兄さんの意地悪……！！

もう私の蜜壺の中は愛液があふれ続けているのに……

兄さんがいっぱいこすり上げたからだよ……！？

はあッ……んんッ……くう……

ふあッ……やあんッ……あつ、あああッ……

兄さんのが……兄さんのが熱いよお……ッ！！

やあッ……はあ……ふあ……くうん……ンン……

あつ、あ、あああッ……はあん……くう……ンあ……

はあはあはあ……あつ、はあんッ……

（演技…ピストン運動する義兄に翻弄される滯）

（位置…正面・至近距離）

（SE：ピストン運動をする水音）

兄さん……気持ちよすぎて、おしくなりそう……
私の身体なのに、まるで私の身体じゃないみたい……
もっともっとって気持ちよさを求めるの……

はあんツ、やつ、くうんツ……

あつ、あああつ!!

そこはあ……そこはあダメなお……

兄さんのペニスで蜜壺がパンパンになつてるううツ……!!

もう……もうダメええ……

兄さん……、兄さん……!!

私の蜜壺の中がぐちゃぐちゃでもうイキたいって気持ちで頭がいっぱいだよ……

やつ……あつ、はあん……ツ……

んん……兄さん……ツ!!

あああツ、くう……ンンン……

イクの我慢するの限界だよお……

まだ我慢しなきゃ……ダメ?

兄さんだって、本当は我慢の限界なんじゃないの……!?

(演技:「俺も我慢できそうにない」と言う義兄。昂る滯)

(位置:左・囁き)

(SE:ピストン運動をする水音)

……ふあ……ツ……!!

兄さんもう我慢できそうにない……?

じゃあ、兄さん……

一緒にイこう……?

兄さんの精液で私の蜜壺を満たしてえ……

(演技:「一緒にイこう……!」と言う義兄。感じる滯)

(位置:右・囁き)

(SE:ピストン運動をする水音)

うん……!!

いっぱい激しくしてえ……!!

あつ、やんっ……あつ、はう……

くう……んんっ……あつ、ふぁッ……

やあんッ……あつ、ああ……気持ちいい……

あつ、ああ……やんッ……ンン……

ふぁ……くうん……あつ、やつ……はぁ……

あああッ、あつ、もう……もう……ダメええええッ!!

(演技…絶頂を迎える滯と義兄)

(SE…射精音)

(位置…正面・至近距離)

あ、あああ……ッ!!

はぁ……はぁ……はぁ……

兄さんの精液が勢いよく私の中に放出されていく……

兄さんの精液で私の蜜壺がいっぱいだよお……

(演技…「滯、精液があふれてきちゃうらどいて」と言う義兄。首を左右に振る滯)

(位置…左・囁き)

ダメ……!!

まだ抜きたくない……

まだ兄さんとながっていたいの……

はぁ……はぁ……はぁ……

兄さん、大好き……♡

はぁ……はぁ……はぁ……

■トラック04

(演技…仕事をしている義兄の部屋に入っていく滯)

(位置…正面・中間距離)

(SE…スリッパのパタパタと歩く音。ドアをノックして開ける音)

兄さくん！ 構ってほしい!!

全然お仕事進まないよぉ……

朝からずっと部屋にこもって原稿を書いているんだけど、なんかしっくりこないっていうか…

…

スランプってやつ？

兄さんとエッチしてから、順調に書いていたんだけど、次のシーンに行ったら突然書けなくなっちゃって……

だから、兄さんに構ってもらおうと思ったの。

気分転換も必要でしょ？

だから、構って♡

(演技…「仕事中だから後で」と言う義兄。ふくれっ面の滯)

(位置…正面・至近距離)

(SE…義兄のそばまで歩くスリッパの音)

えー!?

兄さん、仕事で手が離せないの……？

そんなのやだやだ!!

ねえ、兄さん、構ってよぉ。

ちよっとくらいいいでしょ？

兄さん、いつも前倒しで納品してるじゃん！

余裕もって仕事しているんでしょ？

ってことは、納期までまだ時間あるよね!?

(演技…「ダーメ。前倒し納品が俺のいいところなんだから」と言う義兄。不満げな滯)

(位置…正面・至近距離)

ぷーっ（頬を膨らます）。

兄さんの意地悪〜。

兄さんが意地悪するなら、私だって意地悪しちゃうもんね！

（演技…義兄の近くに行く滯）

（SE…衣擦れの音。）

（位置…右・囁き）

ねえ、兄さん♡

私と一緒にエッチなことしよ♡

（演技…「そんなこと言ってたってダメ」と言う義兄。駄々をこねる滯）

（SE…衣擦れの音。）

（位置…左・囁き）

だってえー！

ASMRの原稿全然進まないんだもん。

なんかね、ポイントの4つ目は「甘サド誘惑でチン媚びおねだりしてみよう」なんだって。

（演技…「それで俺に付き合えと？」と言う義兄。頷く滯）

（SE…衣擦れの音。）

（位置…右・囁き）

そ！

だから、今、兄さんにおねだりしてるの♡

ねえ、私といいことしようよ〜。

（演技…「誘い方に色気がないからダメ」と言う義兄。ショックを受ける滯）

（SE…衣擦れの音。）

（位置…正面・至近距離）

え？

私の誘い方に色気がない……!!

それは問題だね!!

えーっと、甘サドで誘惑だから……

（演技…気持ちを切り替えて、甘サドで誘惑する滯）

(SE: 衣擦れの音。)

(位置: 左・囁き)

ねえ、兄さん。

兄さんにいいことしてあ・げ・る♡

兄さんが嫌がっても、感じさせちゃうんだから……♡

本当はもう我慢できないんでしょう？

私にはわかってるんだが……

(SE: 衣擦れの音。)

(位置: 正面・至近距離)

……こんな感じ!?

(演技: 「誘い方がよくなっている」と言う義兄。駄々をこねる滯)

(位置: 正面・至近距離)

誘い方がよくなってるってホント!?

(演技: 「でも、仕事があるからまた今度ね」と言う義兄。焦る滯)

(位置: 正面・至近距離)

でも、仕事があるからまた今度ね……って、それって誘惑失敗してるじゃん!?

それは困るなあ……

だって、私は聞いてくれる人に最高のASMRを届けなきゃいけないんだもん!!

そうだよ

いいこと思いついちゃった♡

(演技: 「何をしてても無駄だよ」と言う義兄。燃え上がる滯)

(SE: 衣擦れの音。)

(位置: 右・囁き)

え？

何をしてても無駄？

ふふ、そんなことを言っていられるのも今のうちだよ！

(演技: 義兄の前で下着を脱ぐ滯)

(位置: 正面・至近距離)

(SE: 濡が下着を脱ぐ衣擦れの音)
よいしょっと……

兄さん、見て……!!

(演技: 義兄に秘部を見せつける濡)
(位置: 正面・至近距離)

こんなことされたら、じっとしてられないでしょう？

ねえ、よく見て……

私のヴァギナ、キレイ……？

ちよっと恥ずかしいけど……

兄さんを誘惑するためだから、頑張っちゃう。

ねえ、もっと近くで見て。

そして、聞いて……

(演技: 義兄の前で秘部の音を聞かせる濡)
(位置: 正面・至近距離)

(SE: 濡の秘部が濡れている水音)

いやらしい音が聞こえるでしょ……？

兄さんとながめることを考えただけで、こんなに濡れちゃってるの……

兄さんはこんな私を放っておける？

兄さんのペニスを私の蜜壺が欲しがってるんだよ？

(演技: 座っている義兄の上にまたがる濡)
(位置: 左・囁き)

(SE: 濡が義兄の上にまたがる衣擦れの音)

ふふ、兄さんったら可愛い♡

こんなに大きくしちゃって……

ズボンの上からでもわかるよ？

兄さんは素直じゃないけど、兄さんのペニスはすごく素直なんだね♡

兄さんだって、私とエッチなことしたいんじゃない。

ASMRのポイントの四つ目の「甘サド誘惑でチン媚びおねだりしてみよう」が上手にできて
るってことだね？

ふふ、兄さんも認めざるを得ないでしょ？

ほら、脱いで。

早く……!!

兄さんだってしたいでしょ？

それとも、手伝ってもらえないと脱げないの？

(演技…座っている義兄の上にまたがりながら、ベルトを外す濡)

(位置…右・囁き)

(SE…濡が義兄の上にまたがりながら、ベルトを外す音、衣擦れの音)
仕方ないなあ……

ベルト外してあげる。

ズボンとパンツは自分で脱げるでしょ？

(演技…ズボンと下着を脱ぐ義兄。それを見て満足そうな濡)

(位置…左・囁き)

ふふ、ほら、やればできるじゃない♡

もう兄さんったら……

ペニスがそそり立ってるよ？

我慢汁だって、こんなにあふれさせて……

私のアソコを見ただけで、こんなになっちゃうんだ……

いいよ、兄さんはそのまま椅子に座ってて。

(演技…義兄の上から降りて、膝をつく濡)

(位置…正面・至近距離)

(SE…義兄の上から降りる衣擦れの音、膝を床につく音)

ちゅぱッ……じゅる……ちゅっ……

我慢汁、そのままにしておくわけにはいかないでしょ？

私がちゃんと舐めとってあげないと……

(演技…義兄の空だに絡みつく濡)

(SE…衣擦れの音。)

(位置…右・囁き)

ふふ、本当はもっとして欲しいんじゃない？
でも、今日はしてあげない♡
だって、今日は「甘サド誘惑でチン媚びおねだりしてみよう」がテーマだから。
甘サドだから、フェラはなし！
だけど、もっといいこととしてあげる♡

何をしようとしてるかって？

兄さんなら、本当はわかってるんじゃないの？
だって、兄さん、欲しそうな顔してるもん。
兄さんが気持ちよくなることをするの。
……うん。ウソ。

兄さんと私が気持ちよくなることをするの。

(演技…義兄の上に乗って背面騎乗位をしようとしている滯)

(位置…正面・至近距離)

(SE…義兄の上に今度は背面で乗ろうとする衣擦れの音)

兄さんの上に乗るから、ちょっと重いかも……
えーっと、兄さんに背中を向けて……

……いくよ？

(演技…義兄と背面騎乗位をする滯)

(位置…正面・至近距離)

(SE…挿入音 背面騎乗位をしている水音)

んあっ……ああ……んん……
んんあ、はう……んんっ……
兄さんが入ってくう……ッ……
あっ、あああッ……ああん……
兄さんのペニスがどんどん私の肉襞をかき分けて、押し進んでいくの……
やあ……んんっ……くう……
奥にい……奥に届いてくう……ッ!!

はあ……はあ……はあ……

兄さんのが全部入ったよ……

私が今から動くから、兄さんは仕事してていいよ！

(演技…義兄と背面騎乗位をする滯)

(位置…右・至近距離)

(SE…背面騎乗位をしている水音)

あつ、はぁ……ん……くう……

やつ、ああぁ……はぁ……ふう……ん……

ふぁ……ッ、あつ、あつ、ンン……

やあん……はぁ……ああつ、……んあ……

ふぁ……んくう……ん……はぁはぁ……

やぁ……ッ、はう……んんっ……くう……ふぁッ……

(演技…義兄と背面騎乗位をする滯)

(位置…左・囁き)

(SE…背面騎乗位をしている水音)

どう？

兄さん、気持ちいい？

私は気持ちいいよお……

兄さんのペニスが何度も最奥に当たるの……

その度に肉壁が一気に収縮する感じがしてえ……

(演技…義兄と背面騎乗位をする滯)

(位置…右・囁き)

(SE…背面騎乗位をしている水音)

ふふ、兄さんも気持ちいい……？

やぁッ！

あつ！ あつ！ ああんッ！！

ダメえ……兄さんが突くのはダメなお……

お仕事してて言ってるじゃん……！！

やぁッ、あつ、あつ、ああんッ……！！

さっきよりも奥に当たってるう……！！

ダメって言ってるのに兄さんがやめてくれないの、ずるいい……

(演技…義兄と背面騎乗位をする滞)

(位置…左・囁き)

(SE…背面騎乗位をしている水音)

はう……あつ、ああんッ……やつ、はあんッ!!

あつ、はう……くう……ンン……

んあ、っあッあッ……!!

ダメダメダメえ……ッ!!

兄さん、私、そんなに突かれたらイッちゃうっ……!!

(演技…「イッていいよ」と言う義兄。困惑する滞)

(位置…正面・至近距離)

(SE…背面騎乗位をしている水音)

イッていいって言われても、私は兄さんと一緒にイキいたいのお……!!
いやあッ……

ああんッ、あああッ……!!

ダメえ……本当にダメなのお……

(演技…義兄と背面騎乗位をする滞)

(位置…正面・至近距離)

(SE…背面騎乗位をしている水音)

きやッ!!

花芽を弄らないでえ……ッ!!

弄られながら突かれると本当に我慢できないのおッ!!

はあッ、あああッ……!!

あつ、ああん……あつ、はあ……っ……

ふあッ……んん……ふっ、あああッ!!

兄さあん……イクううッ!!

(演技…義兄と背面騎乗位をする滞)

(位置…右・囁き)

(SE: 背面騎乗位をしている水音)

はあ……はあ……はあ……

ダメえ……

肉壁が痙攣してるう……ッ!!

兄さんのペニスを絡みとって、締め上げていくのがわかるのお……

やあッ……あっ、ああんッ……

イッた直後にそんなに激しくしないでえ……!!

はあんッ……あっ……あううッ!!

くう……ンン……あッ……あああッ!!

やあ……んん、はあはあはあッ……

兄さんのペニスが私の中で大きくなっていくよお……

ダメえ……

私の蜜壺の中で、兄さんのペニスが破裂してしまいそう……!!

あああッ!!

私の蜜壺はもうぐちよぐちよでえ……

いやらしい音がずっと聞こえてるのお……

どうしよう……兄さあん……

私、またイッちゃいそう……ッ!!

(演技…「何度でもイッていいんだよ」と言う義兄。涙目になる滯)

(位置…左・囁き)

(SE: 背面騎乗位をしている水音)

イッていいって言うけど、私は兄さんと一緒にイキたいの……

なのに、さっきは兄さんが私だけイカせちゃうから……

ねえ……今度は一緒にイこう……?

私もいっぱい動くから……

兄さんはじっとしてて?

私が兄さんをイカせたいの……

(演技…義兄と手をつなごうとする滯)

(位置…正面・至近距離)

(SE…手と手が触れ合う音)

兄さん、手をつないで？

ううん。そうじゃない。

恋人つなぎがしたいの……

いっぱい動くから、私のことを全身で感じて……

(演技…義兄と背面騎乗位をする滯)

(位置…右・囁き)

(SE…背面騎乗位をしている水音)

はう……あつ、……ンンッ……

やあ……はあ……んん……ふあ……

やあんっ……ふあッ……あああ……

兄さん、わかる……？

兄さんのペニスに私の肉襞がさっきよりも絡まっているの……

どんどん兄さんのペニスを締め上げていくから……

あああッ!!

ンンッ、ああ……はあはあはあ……

私が動いてるのに兄さんが突くのは反則なお……

だって、気持ちよさが倍増しちゃうでしょ？

(演技…「じっとしていられないよ」と言う義兄。ちよつと微笑む滯)

(位置…左・囁き)

え………？

じっとしていられない？

ふふ、兄さんったらどん欲なんだから……

もっと気持ちよさを享受したいんだね……

いいよ………!

一緒に動いて、一緒にイこう……!!

(演技…義兄と背面騎乗位をする滯)

(位置…右・囁き)

(SE…背面騎乗位をしている水音)

ああああッ、あああッ……んあ……

くう……はあ……あつ、やあん……あつ、ふあああ……

あつ、やつ……、はあん……ああッ……

んあッ……くう……ふあああッ……気持ちいいッ……!!

ああ……もうダメえ……頭が真っ白になってしまいそう……ッ!!

やあ……んあ……くう……ふあ……んんッ……

ダメえ……奥を突くときにぐりぐりしないでえ……

んあ……兄さあん……ッ!!

イクう……イキたいのお……ッ!!

兄さん、一緒にいいいいッ!!

あつ、あああああッ!!

(SE…射精音。)

(演技…果てる義兄と滯)

(位置…左・囁き)

はあ……はあ……はあ……

兄さんの精液がいっぱい出てるよお……

私の蜜壺の最奥に精液が染みわたっていくのお……

はあ……はあ……はあ……

兄さん、気持ちよかった……?

兄さんと一緒にイケて気持ちよかったよ♡

私の「甘サド誘惑でチン媚びおねだりしてみよう」上手くいったね♪
だって、兄さん、仕事の手を止めて、しっかりエッチなことしちゃってるんだもん。

ふふ、私は仕事してていいよって言ったのに……

兄さんが我慢できずにエッチに夢中になっちゃったんでしょ?

(演技…「濡が相手だと仕事どころじゃなくなっちゃうよ」と言う義兄。嬉しそうな濡)

(SE…衣擦れの音)

(位置…右・囁き)

え？

私が相手だったら、仕事どころじゃない？

ふふ、嬉しい♡

兄さん、大好き♡

ねえ、兄さん……

そろそろ、お夕飯にしようか？

そうだなあ……

今日は兄さんの好きなオムライスを作ろうかな？

いっぱい愛情を込めて作るね！

……うーん。

そのために抜かなきゃだね？

つながったままじゃ、お夕飯作れないもん。

いい？

抜くよ……？

あつ、ティッシュ用意して……！

だって、いっぱいあふれてきちゃうから……

(演技…義兄のペニスを抜く濡)

(位置…正面・至近距離)

(SE…ティッシュを取り出す音)

(SE…ペニスを抜く水音)

よいしょと……

ああ……兄さんの精液が流れ出てくるよお……

いっぱい愛し合った証拠だね♡

兄さん、ちょっと待って。

兄さんのペニスは拭かなくていいの……

私が今、口でキレイにしてあげるから……

(演技…義兄のペニスをお掃除フェラする濡)

(位置…正面・至近距離)

(SE…濡が床に膝をつく音)

ちゅぱっ……じゅる……ちゅくっ……

ちゅっ……んちゅ……ちゅぱあ……

じゅるる……んちゅ……ちゅぱあ……

はい！

お掃除フェラ完了!!

ふふ、気持ちよかったんでしよう？

兄さんの顔を見てたらわかるよお……

今日は甘サドだから、フェラなしって言ったけど、それじゃあ、可哀想かなって思ってた……

だって、兄さん、フェラされてるとき、すごく気持ちよさそうな顔をしてるから。

私はちよつとでも多く、兄さんを気持ちよくしたいし、気持ちよさそうな兄さんを見ていたい
の……

(演技…立ち上がる濡)

(位置…正面・至近距離)

(SE…立ち上がる衣擦れの音、下着を穿く衣擦れの音)

あ、私も下着穿かなきゃ……！

よいしょと……！

(演技…ドアの方に向かって歩く濡)

(位置…正面・中間距離)

さっ、切り替えてお夕飯作らなきゃ！

お夕飯できたら、呼びに来るね！

それまで、お仕事頑張ってね♪

(演技…部屋から出ていく濡)

(位置…正面・長距離)

(SE…部屋を出ていくスリッパの足音)

■トラック05

(演技…義消すの部屋にやってきている滯)

(位置…正面・中間距離)

兄さん、オムライス美味しかった？

ふふ、よかったあ♪

兄さんのために作る料理が一番楽しいの。

だって、兄さん、美味しい美味しくて食べてくれるでしょ？

私、美味しいって言いながら食べられると幸せだなあって思うんだ♡

それでね、兄さん。

ちょっと、兄さんに相談んだけど……

またASMRで行き詰まっちゃって……

(演技…「やっぱり、書くのって難しいんだな」と言う義兄。共感する滯)

(位置…正面・中間距離)

そうなの！

ASMRって書くのが難しいの!!

今までの私の経験とか想像力とかを駆使しても一筋縄でいなくて……

頼ってばかりで申し訳ないなって思っているんだけど、私ひとりの力じゃどうにもならない

の……

でね、兄さんの力を借りたいなって……

……ダメ？

……困ってる義妹(いもうと)を助けると思ってる……

(演技…「仕方ないなあ」と言う義兄。喜ぶ滯)

(位置…正面・至近距離)

(SE：滯が義兄に近づく足音)

ありがとう！

兄さん、大好き♡

それでね、ASMRの五つ目のポイントは、「恋人同士になって一緒にエッチなことをしながらヒソヒソ囁き声で添い寝。夢の中にも出てくるようなイチャイチャラブラブASMR」なんだって。

恋人同士っていうのは想像つくんだけど、ヒソヒソ囁き声で添い寝ってやったことがなくて…

しかも、夢の中に出てくるようなイチャイチャラブラブASMRでしょ？
難易度高すぎて、考えても考えても何も思いつかなくて…

(演技…「それは難しそうだね」と言う義兄。わかってもらえて嬉しい滯)
(位置…正面・至近距離)
でしょでしょ!?

だから、私ひとりでは書けそうになくて…
兄さんに手伝ってもらおうって思ったんだ♪
理想はね、夜なかなか眠りにつけない人にも、優しくエッチに夢の中に誘うような感じがいいの。

何から始めたらいいのかなあ？

(演技…「取り敢えず、ベッドで一緒に寝てみる?」と言う義兄。提案が嬉しい滯)
(位置…正面・至近距離)
取り敢えず、ベッドで一緒に寝てみる…って、そうだね!
それがよさそう。

(演技…義兄とベッドに移動する滯)
(位置…正面・至近距離)
(SE:ベッドに移動する足音。ベッドに座るときの衣擦れの音とベッドが軋む音)
よいしょと……

(演技…すごく近い距離にいる義兄と滯)
(位置…右・囁き)
ふふ、すごく近いね……!!
ベッドでこれだけ近いと、自然とヒソヒソ声になっちゃう……!!
ふふ、兄さんとヒソヒソ声でおしゃべりするのも楽しいかも……!!

なんだから、二人だけの世界って感じがするでしょ？
ねえ、兄さんもそう思わない？

……兄さん？

(演技…義兄にキスをされて驚く滯)

(位置…正面・至近距離)

(SE…衣擦れの音。)

ん……

(演技…義兄にキスをされて驚く滯)

(位置…正面・至近距離)

びっくりした……！

だって、いきなり、兄さんったらキスしてくるんだもん。

イチャイチャと言えば、キスってこと……？

確かにキスって一番ラブラブな気がする!!

じゃあ、もっとキスしょ♡

心も身体もとろけるようなキスがいいな……♡

(演技…義兄とキスをする滯)

(位置…正面・至近距離)

ちゅ……んん……

んー……ちゅっ……

んん……ちゅ……

(演技…義兄とディープキスをする滯)

(位置…正面・至近距離)

くちゅ……ちゅっ……ちゅぱあ……

んちゅ……くちゅ……ちゅっ……

ちゅく……んちゅっ……ちゅっちゅっ……

ちゅぱあ……くちゅ……んちゅっ……

ちゅっ……ちゅくっ……ちゅぱっ……

んちゅーっ……ちゅぱあっ……ちゅーっ……

(演技…義兄とキスした後、見つめ合う滯)

(SE…衣擦れの音。)

(位置…左・囁き)

…兄さんとのキス、気持ちいい…

心も身体もとろけちゃいそう…

ねえ、兄さん…

私、兄さんのことが大好き…♡

兄さんの優しいところも、お仕事を一生懸命しているところも、私の作った料理を美味しいって食べてくれるところも…

兄さんの好きなところがとめどなくあふれてくるの…

それだけ、私は兄さんのことが好きってことだよ…♡

だから、こうやって、いっぱい心も身体もつながっていられることが嬉しいの…

兄さん…、もっといっぱい求めてもいい…？

私のこと、嫌いにならない…？

(演技…「嫌いにならないよ」と言う義兄。ほっとする滯)

(SE…衣擦れの音。)

(位置…右・囁き)

よかったあ…

ずっと心配だったの…

だって、兄さんがエッチな女の子のこと、好きか嫌いかわからなかったから…

これで安心して、兄さんにエッチなおねだりたくさんできるね…！

ねえ、兄さん…

もっといっぱいキスしよ…？

二人で気持ちよくなろう…？

(演技…義兄とディープキスする滯)

(SE…衣擦れの音。)

(位置…正面・至近距離)

ちゅ…くちゅ…ちゅぱっ…

んちゅ…ちゅく…ちゅーっ…

ちゅく…ちゅっちゅっ、ちゅばあっ…

(SE: 服の上から触る音)

……やん………!

……兄さん………!?

今、兄さんの手が私の身体を撫で回したから……

(演技: 「我慢できなくって……」と言う義兄。満更でもない滯)

(SE: 衣擦れの音)

(位置: 左・囁き)

私に触れることを我慢できないの……?

嬉しい……♡

ねえ、兄さん。

いっぱい触って……♡

(演技: 義兄に服を脱がされる滯)

(位置: 正面・至近距離)

(SE: 服を脱がす衣擦れの音)

……ふぁ………

兄さんに服を脱がされるのって、こんなにドキドキするんだね……

恥ずかしいけど、嬉しい気持ちでいっぱいなの……

私も兄さんのこと脱がしてあげる………!

(演技: 義兄と服を脱がし合う滯)

(位置: 右・至近距離)

(SE: 服を脱がす衣擦れの音)

ん………よしよ………つと………

ふふ、なんか楽しいね………!

兄さんの素肌が見えてくると、ドキドキしちゃう……

兄さんのベルト外すのにも慣れてきたかも……

(演技: 下着姿になる義兄と滯)

(位置: 左・至近距離)

……二人ともあっという間に下着姿になっちゃったね………

……ハグしたいな……♡

(演技…義兄とハグする滯)

(位置…正面・至近距離)

(SE…肌と肌が触れ合う音)

すうー(息を吸う)……兄さんの匂いがするう……
兄さんの匂いってホツとするんだよ……

(演技…義兄にブラ者―を外される滯)

(位置…右・囁き)

(SE…ブラジャーを外す衣擦れの音)

あっ……

兄さん……

……ブラ取っちゃうの……？

だって、恥ずかしい……

(演技…義兄に押し倒される滯)

(位置…正面・至近距離)

(SE…濡をベッドに押し倒す音)

きやつ……!!

……ううん、痛くないよ

押し倒されて、ちょっとびっくりしたけど……

(演技…見つけ合う義兄と濡。お隣さんに声が聞こえることを気にして声を抑えめな滯)

(SE…衣擦れの音。)

(位置…左・囁き)

ふふ、兄さんがエッチな目をしてる……

あんっ、あっ……

兄さんの舌が私の乳嘴(にゅうし)を舐め上げてるう……

あっ、……はぁ……んっ……!!

んんっ……ふぁ……はぁんっ……

兄さんの舌が私の乳嘴を舌で転がし始めてるのお……

あつ、やあん……はあ……ンンッ……
どうしよう……

兄さんの舌使いが気持ちよすぎて、濡れてきちゃってるう……ンンッ……
はあ……ううん……あつ……

あんっ……やあ……んあっ……

ふあ……やつ……ああんっ……

え？いつもより、声が抑えめ……？

だって、夜だから声を抑えないとお隣さんに聞こえちゃいそうで……

我慢するの、大変なんだよ……？

兄さんの愛撫、気持ちよすぎるんだもん……

（演技…「声を我慢できなくさせるから」と言う義兄。戸惑う滯）

（SE…衣擦れの音。）

（位置…右・囁き）

え……？ 声を我慢できなくさせる……？

ダメだよぉ……

そんなことしたらお隣さんに……ああんっ……！

（演技…義兄に秘部を舐められる滯）

（SE…衣擦れの音。）

（位置…正面・至近距離）

いきなり、顔をアソコに埋めて舐めるなんて反則だよぉ……

あつ、やあつ……芽花（めはな）をそんなに激しく舐めちゃあいやあんっ……！！

はう……あつ、んん……ああんっ……

兄さあん……激しく舌を動かさないでええ……

んあつ、やつ……くう……はあんっ……

ダメえ……舐めながら指を入れるのはダメなお……

ずっと、いやらしい音が聞こえてるう……

はあ……やあんっ……あつ……

あつ、兄さん……ちよつとヤバイかも……ッ！！

（演技…義兄の愛撫に思わずおもらしをしてしまう滯）

（位置…正面・至近距離）

(SE: おもらしする音)

ふぁ……

兄さん、ごめんなさい……

勢いよく出ちゃった……

兄さんにいっぱい気持ちよくされてたら、身体の筋肉が緩んで、気が付いたら……

兄さんの顔が私のせいでびちゃびちゃになってる……

びっくりしたよね？

本当にごめんなさい……

すぐに兄さんのことキレイにするね！

(演技: 義兄の顔をキレイに舐めとる滯)

(SE: 衣擦れの音。)

(位置: 左・囁き)

ごめんね……顔を舐めてキレイにするから……

ペロツ……ちゅ……ぺちや……

くちゅ……ぺろ……ちゅ……

ぺちや……ペロツ……くちゅ……

これで全部キレイになったかな……？

ねえ、兄さん。

私にもちよつと兄さんのこと攻めさせて……？

兄さんの乳嘴も舐めてあげる……！

(演技: 義兄の乳嘴を舐める滯)

(SE: 衣擦れの音。)

(位置: 正面・至近距離)

ちゅっ……ちゅぱっ……くちゅ……

んちゅ……くちゅ……じゅる……

ちゅぱっ……んちゅ……ちゅっ……

くちゅ……ちゅぱあっ……んちゅーっ……

次はお口でご奉仕するね♪

ふふ、下着の上からでも大きくなってるのがわかるよ……！

(演技…義兄に服を脱がされる濡)

(位置…正面・至近距離)

(SE…義兄の下着を脱がす衣擦れの音)

よいしょと！

兄さんの下着を脱がすのも慣れてきた気がする……！

(演技…義兄をフェラする濡)

(位置…正面・至近距離)

ちゅっ、くちゅ……んん……ちゅっ……

ぴちゃ……くちゅ……ちゅっ……

んん……兄さんのペニスが私の口の中でどんどん大きくなってるよお……

んちゅ……くちゅ……ちゅばあ……

じゅる……ちゅば……くちゅ……

んちゅ……ちゅーっ……ちゅばっ……

ふふ、我慢汁もいっぱいあふれてきてる……

ペロッ……

ふふ、兄さん、ここ弱いでしょ？

兄さんの弱点みーつけ♡

ここ舐めたとき、兄さんの反応がいつもと違うんだもん。

わかるよお……

(演技…義兄に押し倒される濡)

(位置…正面・至近距離)

(SE…濡を押し倒す音)

やんっ……！

兄さん、どうしたの……？

急に押し倒してきたから……

私が舐めるの気持ちよくなかった……？

(演技…「挿れなくなっちゃった……」と言う義兄。嬉しい濡)

(SE: 衣擦れの音。)

(位置: 左・囁き)

えっ……?

挿れたくなっちゃったの……?

ふふ、いいよ♡

私も兄さんの欲しい……

兄さんでいっぱい満たして……

(演技: 義兄に挿入される滞)

(位置: 正面・至近距离)

(SE: 挿入する水音)

んあッ……!

ああッ……ああ……んくう……ン……ン……

兄さんのペニスが私の中にズンズン入ってくるうッ!!

熱い……熱いよお……ッ……

ああ……兄さんの肌と私の肌が馴染んでいくのを感じるのお……

(演技: 「動くよ」と言う義兄。頷く滞)

(位置: 右・囁き)

(SE: ピストン運動の水音)

……うん……

あっ……ああ……ん……やあ……

はあ……ああん……くうん……はあん……

ふあ……はあ……あっ、あああ……ン……

ああ……兄さあん……兄さんが好き♡

あああッ、ああんっ……兄さんのが奥に届いて気持ちよすぎるのお……

ああんっ……はあはあ……ん……気持ちいい……

やあ……ふあ……はあん……あっ、あああッ……

(演技: ピストン運動する義兄。喘ぐ滞)

(位置: 左・囁き)

(SE: ピストン運動の水音)

んあ……やあ……んん……

ふあ……はあん……あつ、……ああ……

ンン……あああッ……やあんっ……

兄さあん……兄さん……あ……はあ……っ……

……あっ……ああッ!!

今の……今の、イキそうなくらい気持ちいい……ッ……

やあっ、ああんっ……ンンっ!!

繰り返し何度もそこを突いちやダメええ……ッ!!

だって、イッちやいそうになるもん……

(演技…「イキたいときにイッていいんだよ」と言う義兄。少し拗ねる滯)

(位置…右・囁き)

(SE:ピストン運動の水音)

ダメー!

前にも言ったでしょ?

イクときは兄さんと一緒にイキたいの……!

やあ……はあ……ふあ……ンン……

んっ……クウ……はあ……やあんッ……

あああッ……あつ、ああ……んあっ……

(演技…「イクよ」と言う義兄。同調する滯)

(位置…左・囁き)

(SE:ピストン運動の水音)

……うん……ッ!!

はあ……あああんッ……一緒にイクうううッ!!

兄さんの精液で私の蜜壺を満たしてえええッ……!!

あつ、あああッ!!

あんっ、あつ、やあんッ……!!

あつ、んあああ……っ、ふあッ……

(演技…絶頂を迎える義兄と滯)

(位置…右・囁き)

(SE:ピストン運動の水音)

あああッ、あッ、やあああああんッ!!

はあはあはあ……兄さんのが私の中にあふれていくよお……

あッ、……はあはあはあはあ……兄さんの精液が私の愛液と混ざり合っていくのを感じるの
お……

兄さん、いっぱい出たね♪

兄さんも気持ちよかったってことでしょ?

……すごく嬉しい♡

ずっとこのままでいたいくらい……

兄さんの体温を間近で感じていたい……

もう抜いちゃう……?

(演技:「そろそろ、抜かないとね」と言う義兄。残念そうな滯)

(位置:左・囁き)

(SE:衣擦れの音。)

そうだよね……

(演技:「抜くよ」と言う義兄。頷く滯)

(位置:左・囁き)

(SE:男茎を抜き取る音)

……うん……

……あッ……

兄さんの精液が蜜壺の外にあふれ出てくるよお……

(演技:滯の秘部をティッシュペーパーで拭く義兄。感激する滯)

(位置:正面・至近距離)

(SE:ティッシュペーパーで滯の秘部を拭く音)

兄さん、ありがとう……

ふふ、兄さんがキレイに拭いてくれるのを見てると、大切にされてるなあ……って感じるの。
だって、拭き方も優しいし、とても丁寧でしょう?

私のおそこが敏感になってるのをわかってるから、優しくしてくれてるんだって、気付いてる
よ♡

(演技…賢者タイムの義兄。言いづらそうに言う滯)

(SE…衣擦れの音。)

(位置…右・囁き)

ねえ、兄さん。

兄さんはもう満足しちゃった……？

……実は私ね……まだ満足できてないの……

さっきのエッチは最高だったよ……！！

でもね、足りないの……

兄さんとながる時間が足りてないの……

だから、もっと兄さんを感じさせて……？

(演技…「もう一回やろうか」と言う義兄。喜ぶ滯)

(SE…衣擦れの音。)

(位置…正面・至近距離)

……本当……!?

ありがとう、兄さん……!!

兄さん、いっぱい動いて疲れたでしょ？

だから、次は私が動くよ！

兄さんはそこに横になって。

(演技…ベッドに横になる義兄。嬉しい滯)

(位置…左・囁き)

(SE…衣擦れの音。)

(SE…義兄の男茎を握る音)

まだ兄さんのペニス、温かい……

私の手で大きくするから、兄さんはじっとして大丈夫だよ！

ふふ、兄さんのペニスがむくむく大きくなってきてる……

私の手では覆いきれないくらい大きいよお……

私が触ると、すぐに元気になっちゃうんだね♪

挿れていい……？

(演技…義兄の男茎を秘部にあてがい挿入する滯)

(位置…正面・至近距離)

(SE…挿入する水音)

ちゃんと挿れられるかなあ……？

手を添えて……こんな感じかな……？

んん……あつ、ああッ……！

兄さんのがちよつとずつ入ってくう……

兄さん……手え、つないでえ……

あんッ……あつ、ん……やん……ッ……

あああッ……兄さんのペニスが私の蜜壺に吸い込まれていくよ……

はあああッ、全部入ったああッ……！

ねえ、兄さん、ずっと手をつないでてくれる……？

私が動くから、兄さんはそのままでいて……♡

(演技…手をつないだまま、騎乗位をする滯)

(位置…右・囁き)

(SE…ピストン運動の水音)

あんっ……あつ、……んん……

んくう……はあ……やあん……んん……

動く度、兄さんのペニスの先端が奥に当たって気持ちいい……

はう……あつ……はあん……やつ……

んん……んくう……やあ……あつ……

んあ……はうう……はあはあはあ……

さっき一度イッてるから、あそこが敏感になつてのお……

はあん……あつ……んん……

兄さんは気持ちいい……？

(演技…「気持ちいいよ」と言う義兄。ほっとする滯)

(位置…左・囁き)

(SE…ピストン運動の水音)

あんっ……あつ、……んん……

ふふ、よかったあ……

兄さんと一緒に気持ちよくなるのが嬉しいの……
もっと兄さんのことを気持ちよくするね……ッ!!

ああんッ……んあ……はあ……んくう……

はう……あっ……はあはあはあ……やんっ……

やあ……ん……あっ、あああ……ん……

んん……はう……あああッ……やあん……

はうう……ふあ……んあ……くう……

ふああ……んあ……やっ……あっ、あああッ……

兄さん、どうしよう……

まだ時間経ってないのに、イキそうなの……

兄さんはまだイキそうじゃないよね……?

(演技…「滞のイキたいときに合わせるよ」と言う義兄。驚く滞)

(位置…右・囁き)

(SE:ピストン運動の水音)

えっ……?

私に合わせてくれるの……?

兄さん、ありがとう……♡

(演技…下から突く義兄。よかる滞)

(位置…右・囁き)

(SE:ピストン運動の水音)

はあん……んん……んあ……

私が動くって言ってるのに……

兄さんから下から突き上げられると、動けなくなっちゃう……

やあんっ……はあん……んん……

くうん……んん……ふあ……はうう……

はあはあはあ……んあ……あああッ……

そこお……そこがいいのお……
兄さあん……気持ちよすぎるよお……

(演技…手をつないだまま、騎乗位をする滯)

(位置…左・囁き)

(SE:ピストン運動の水音)

はあ……ふああ……くうん……
んん……やあん……はあはあはあ……
あああ……んあ……くう……ふあああ……

やあ……はう……兄さんに突き上げられる度、気持ちよさが増していくのお……
あつ、あん……はあ……ふあ……んん……
んあ……はううう……やつ、やあん……

(演技…絶頂が近い滯)

(位置…右・囁き)

(SE:ピストン運動の水音)

兄さん、そろそろ、私……
私、イキたくなってるうう……!!
あつ、はあん……やつ……んん……
兄さんもイキそうでしょ……!?
だって、兄さんのペニスの存在感が私の蜜壺の中で大きくなっているんだもん……!
あああッ、ああ……頭の中が真っ白になりそう……
やあん……あん……あああ……ッ……
あんッ……んくう……はうあ……
あああんッ……あつ、やあん……はうう……
兄さん……兄さん……兄さあん……!!

(演技…絶頂を迎える義兄と滯)

(位置…左・囁き)

(SE:ピストン運動の水音)

あつ、イッ、イクううううッ!!

(SE:射精音)

……あ、あああ……いっぱい出てるう……

兄さんの精液が私の蜜壺にいっぱいになってくよお……

あああ……兄さんで満たされていくの幸せ……♡

心も身体もつながっていられるこの瞬間が好きなの……

兄さん……、私は兄さんとこれからもいっぱいつながりたいよ……♡

(演技…義兄にしなだれする滯)

(SE…衣擦れの音。)

(位置…右・囁き)

夢の中でもイチャイチャしたいなあ……♡

だって、夢の中でも兄さんとつながっていたいんだもん♡

ねえ、兄さん……私、兄さんとずっと一緒にいたい……

だから、この手を離さないでね……？