

●ゴミ(ペーパータオル)をビニール袋に入れる音がフェードイン

★正面 ▲通常

■掃除をしながら

...これでよし、と

じゃあ、片付けたし、2杯目呑もっか

次は...キウイを使うよ

器とスプーン、借りるね？

●立ち上がる凜

●戸棚を開き、皿とスプーンを取り出し、戸を閉める

★正面 ▲通常

■説明をする様子で

バスターは味わってもらったように

風味と甘さが特徴的

さっきはコーラの甘さとの相乗効果と

キレの良さを楽しんでもらったけど

やっぱコーラ、って感じなんだよね

そこで2杯目は...

キウイを使ったハイボールを作るよ

■少し驚いた様子で

えっ？

普通のハイボールあんまり好きじゃないの？

ああ...味がよくわからないってことね

ハイボールはウイスキーを炭酸水で割った爽快感が魅力だけど

確かにお兄さんの言う通り
ウイスキー本来の味は薄まってるね

だから、お酒が好きな人はウイスキーの量を増やして
味とアルコールが強いダブルハイボールにするんだけどね

お兄さんに呑んでもらうには
ダブルだと逆にアルコール感が強くなる

そうなるとまた苦手意識が
出ちゃうかもしれない...

でも、私はお兄さんには
お酒を好きになってもらいたい

このジレンマを解決するのが、キウイなの

ちょっと待ってて

- 凜が立ち上がり、キッチンに向かう音
- (中距離)包丁を使い、キウイをカットする音
- 凜が近づく音

★正面 ▲通常
■説明をするように
シロップを入れて味を強くすることはできるけど
バスターのハイボールらしさは薄まっちゃう

だから、キウイなの
キウイも瑞々しくて、爽やかな甘い果実でしょ

その味と風味がバスターの個性を活かしてくれるんだ

まあ百聞は一見にしかず

- 器にキウイを移して、フォークで潰す音

こうやって
果実を潰すと

風味がよく出るんだよ

- グラスに潰したキウイを入れる音

★正面 ▲通常

■説明をするように
最初にキウイを入れて...

- グラスに氷を入れる音(二つ同時に作る)

- ウイスキーを注ぐ音

- ペットボトルを開け、炭酸が弾ける音

- グラスに優しく注ぐ音

★正面 ▲通常

キウイを入れること以外は
作り方は同じだから

- スプーンで軽くグラスを回す音

これで完成

●主人公の前にグラスを置く音

あっ！
飲む前に、少し匂いを嗅いでみて

●少し間

どう？
ウイスキーの香りに、キウイの爽やかさがマッチしてない？

でしょ？
ささっ、一口呑んでみて

●主人公がグラスを傾け、炭酸が弾ける音

...さっきのコーラハイボールと違うでしょ？
割材を変えるだけ
全然違うお酒になったのがわかるかな

●主人公がさらに呑む音

いい呑みっぷりだね！
そう、ハイボールはこれがいいんだよ

一口、また一口行けちゃうでしょ

じゃあ私も
いただきま〜す

●凧がグラスを傾けて呑む音

■酒を呑む凧
んっ、んっ...

ふう～

う～ん、この爽やかさ
おいしい～

●主人公がグラスを傾ける音

おっ、いいね
気に入ってくれたなか？

●グラスの中で氷が揺れる音

しゅわしゅわって弾ける炭酸に
キウイの香りが広がってくるのがいいでしょ

あんまりお酒っぽくないでしょ
でも、奥にはしっかりと
ウイスキー感あるんだよ

ほら、ハイボールってキレがいいからさ
グビグビ～って呑んじゃうけど

ちゃんと素材を楽しめるお酒なんだよ
試しに舌の上で味を感じてみて

●主人公が一口飲む音

どう？

●少し間

でしょ～
キウイの風味と炭酸の清涼感のあとに

優しくなったウイスキーの風味を感じるでしょ

この味と風味の二段重ねが
このキウイハイボールの面白いところなんだよ

それに潰した果実感も
なんだか面白い食感でしょ

●凧が残りを一気に飲みする

■酒を流し込む
んっ、んっ、んっ...
ふう～

呑んだ～

これサクッと呑めちゃうなあ～
じゃあ、私は二杯目作ろうかな

●グラスに氷を入れる音

●器でキウイを潰す音

★正面 ▲通常

■説明しながら
キウイ潰すのは本当、なんとな～くでいいから
果実感強めがいいなら、荒くで
逆にプチプチ感が好きなら細かく潰すといいよ

あ、半分ずつもいいかもね
...私？
私は荒い方が好きかな～

- 潰したキウイをグラスに入れる音
- 炭酸のキャップを開き、プシュッと鳴る
- 炭酸をグラス優しく注ぐ音、キャップを閉める音
- スプーンで軽くステア

よし、出来上がり

- 凜が一口飲む音

■酒を呑む

んっ...

くう～

やっぱりハイボールは最初の一口が最高～

あ、いや最後まで美味しいよ、もちろん
後半は炭酸が落ち着いて、雰囲気も少し変わるんだよ

まろやかになるって言うか
角が取れるって言うか

■楽しそうに

...あっ、そうだ

次のペアリングを用意しているんだよ

- 凜が立ち上がりキッチンに向かう音

- 少しして戻ってくる

今回のペアリングは
カマンベールチーズです！

さっきと同じで
お酒が甘い系だから

ペアリングは塩味でまたチョイスしたんだ
で、ハイボールが爽やかだから

逆にどっしりとした濃厚感が欲しくてさ
カマンベールチーズってわけ

- 凧が食べてみる
- 口に少しチーズを含み
一口目で、風味を広げて...

- 酒を一口飲む
- 酒を呑む
んっ...

- 凧が飲み込む音

このバランスが美味しいんだよ

試してみて

- 主人公が凧に続く音

- 少し間

いける？

よかった～

さっきは単なるお酒の甘めに対する

塩味でナッツを選んだけど

今回はお酒のボディ感って言うか
呑みごたえも考慮してみたんだよ

●凜が酒を傾ける音

★正面 ▲通常

■酒を呑む

んっ...

私が好きなお酒？
そうだな～
やっぱり、ウイスキーかな

どれも味わい深くて
割材で全然違う表情を見せるのが好きかな

まあ、ハイボールとか作りやすい、ってのもあるけど

ウイスキーってものによっては
作るのに十年、二十年、それ以上かかる場合もあるんだよ

その時の積み重なりを
お酒で楽しむのがいいなって

呑むタイムカプセル、と言うか
このウイスキーが作られている間に
どんなことがあったんだろうって
時間の流れに思いを寄せるのが好き

私が幼い頃に作り始めて
同じ時間を過ごしたんだなあって思うと

なんだか、運命的な出会いをしたようにも感じるの

●少し間

■恥ずかしそうに
ちょっとロマンチストすぎたかな
も～
いいからお酒呑む呑む

●凜がグラスを傾ける音

■酒を呑む
んっ...