

●ビニール袋が揺れる音

★正面 ▲中距離

■嬉々として

おじゃましま～す

ごめんね～

お買い物に付き合わせちゃって

●靴を脱ぐ音

★前 ▲中距離

■楽しそうに

冷蔵庫、ちょっと使うよ

●冷蔵庫を開け、買ってきたものを入れる音

★前 ▲通常

ん～？ どうしたのジロジロ見て

あ～、この格好で一緒にいたのが恥ずかしいの？

お酒を入れる時はバーメイドの格好なの

まあスーパーの店員さんは

珍しそうに見てたけどさ

もう慣れっこだから

それにお店の買い出しも

いつもこれで行っているからね

あ、そういえばハンデだけど

私は2杯、同じものを飲む、っていうのはどう？

君のペースで呑んでもらって構わないから

競うっていうより
楽しくお店で呑んでるって感じでいいよ

いい？
よかった～

じゃあ、お酒を作っていこうか

★前 ▲通常

キッチン借りるよ～

●瓶を取り出し、揺れる液体

■楽しそうに
本日のお酒は、緑のラベルと
イエローゴールドに輝く色が特徴

バスター！
アイリッシュウイスキー

ああ、ウイスキーっていうのは
発酵した原料を加熱して
気化したものを冷却して作る
蒸留酒の一つなんだよ

で、バスターは
アイルランド産の穀物を原料に作られているから
アイリッシュウイスキーってわけ

そしてアイリッシュの特徴は...

って、これから飲むんだからうんちくはいいいよね
ぜひ体験して感じてほしいな

そうそう
私との飲み比べはこのウイスキーでやるよ

大丈夫
確かにウイスキーの度数は高いけど
そのまま飲むわけじゃないの
これは40度かな

...怖くない！ 怖くないから！
まあ確かにビールは5%くらいだから
八倍は濃いと思うけど

実際は少量を何かと割って飲むから
ビールと同じ量の
純粋なウイスキーを飲むわけじゃないよ

だから大丈夫

それに、いろんなものと割って飲むことで
とっても美味しくなるんだから

もちろん、そのままでおいしいけどね
まだ、お兄さんには早いかな

えっと、グラスとスプーンはある？

- 引き戸を開ける音
- スプーンを取り出す音

●グラスを2つ取り出す音

ありがとう

じゃあ作っていいとか
って言ってもただグラスに入れて
混ぜるだけなんだけどね

まずはグラスに氷を入れるでしょ
あ、ロックアイスを買ったけど
普通に冷凍庫で作る氷でもいいよ

●2つのグラスにそれぞれを入れる音

お店なら細長いバースプーンを使うけど
お家ならスプーンとか、箸なんかでもいいよ

●箸でグラスの中の氷をかき回す音

こうしてグラスの中で氷を回してあげるの
そうすれば、グラスの温度が下がって
お酒も冷えて美味しくなるよ

●もう一つのグラスでも氷をかき混ぜる

混ぜた後、少しだけ氷が溶けるから
気にするなら氷が落ちないようにして

グラスをシンクの上で逆さにして
水を出せばいいよ

でお次はメインのバスター

●スクリュウキャップを回して封を開ける音

ちゃんと量を測って作るなら
ジガーカップ使うけど

今日みたいな時はウイスキーを1に対して
割材を4入れれば大体うまく行くから

目分量で大丈夫
呑み始めてもっとお酒欲しいなーって感じたら
追加すればいいんだから

●グラスにウイスキーを注ぐ音

っと、これくらいかな

●もう一つのグラスにも注ぐ音

私のはこっち

●スクリュウキャップを閉める音

次は...

●冷蔵庫からコーラを取り出す音

まずはオーソドックスに
コーラから！

コーラはね、大抵のお酒に混ぜて飲めば合う
お酒界の何でも屋みたいなものなんだ

●ペットボトルのキャップを開け、プシュッと炭酸が弾ける音

炭酸系を入れる時は
グラスの縁にボトルの口を合わせて

そっと、優しく炭酸があまり抜けないように...

- そっと二つのグラスにコーラを注ぐ音

- ペットボトルの蓋を閉める音

そして、スプーンでそっと一周だけ混ぜるの

- スプーンがグラスを一周する音

はい、完成
座って吞みましょう

- テーブルにグラスを置く音

★正面 ▲通常

■お客様に向かうように
バスターコーラハイボールです
どうぞ、召し上がれ

- 一口主人公が飲む音

■主人公に感想を尋ねる様子で
どう？
そんなにアルコールきつくないでしょ

■楽しそうに
バスターはフルーティーな風味のウイスキーなんだけどね
コーラと合わさることで

清涼感がプラスされて
すごい呑みやすいでしょ

お酒で割材に困ったらとりあえずコーラでいいんだから

じゃあ、私も
いただきます

●凧が一口飲む音
■コーラハイボールを飲む音
んっ...ふう
この味だな～

シュワシュワの中に
バスターの風味が溶け込んでる

コーラの甘さとバスターの味わいが
ハーモニーになっている、みたいな

あ、もし自分で作る時は
レモンを絞ってもいいよ

コーラとレモンって結構あうんだよ
甘さの中にレモンの酸っぱさが美味しくてね

そうだ、ペアリングに塩気のあるナッツも買ったんだ
...お皿借りるよ

●戸棚を開けて皿を出して戸を閉める音

●ナッツを皿に出す音

はい、どうぞ

ペアリング、あおつまみのことね
お酒の味に対して
反対になるような味のペアリングを用意すると
味が広がって面白いよ

●凜がナッツを齧る音

お酒のつまみには軽く正反対のものを揃えるといいよ

今回はお酒が甘口だからね
ちょっと塩味があった方が
口の中で引き締まるかな

●凜がグラスを傾け、酒を飲む音

■酒を飲む

んっ...んっ...

あっ、サラミとかもいいかもね

...ん？

何？

バーメイド、ってなんなのかって？
え～、お店の立て看板にも書いてるよ～

■咳払い

こほん

■説明するように

お客様にお酒の給仕をする専門のメイド
それがバーメイドなの

まあ、本当の意味は

女性のバーテンダーを指す言葉なんだけど

私たちは可愛いメイド服を着て
お客様にお酒と一緒に
可愛いメイドを見て
おしゃべりして
楽しんでもらおうってコンセプトなんだよ

あ〜、お客様をご主人様呼びしないのはね
お客様に對等に楽しんで欲しいからなの

もちろん、普通にご注文いただいたものを提供するけど
例えば季節に合わせたものや
お客様のコンディションから違うものを
ご提案するの

何度かあったでしょ？
ほら前におすすめした桃のカクテル

最初はカシスオレンジってお兄さん言ってたけど
あの時はいい桃が入ったからどうしても吞んでほしかったの

少しでも、美味しいと思って、一緒に楽しんで欲しいの
だから、お客様はご主人様じゃないの

●少し間

...君が言うようにコンカフェの一種だけどさ
お酒は他のお店には負けないくらい
自信があるんだ

ただのイロモノのお店じゃなくて
お酒を楽しむ場にしていきたいんだ

だから、お兄さんには
ちゃんとお酒を好きになって欲しいな

●凜がグラスを傾ける音

んー？
バーメイドになった理由？
気に...なる？

●凜、グラスを傾ける
■酒を流し込む
ふう...
そうだなあ

■少し恥ずかしながら
あんまり、面白くないよ

いいの？
誰にも...言わないでね

●少し間

...ふう

まあ、なんと言うか
夢を諦めたことがあるの

地元から上京して、色々あって
夢破れたり、なんてね

その時は人生で一番落ち込んだ
もう、笑えなくなるんじゃないかなってくらい

でも、ある日初めてバーでお酒を呑んだの

その時のバーテンダーがカッコ良くてさ
次から次に、私含めてお客さんをお酒で喜ばせて
トークもうまかった
粹っていうのかな

みんながあっという間に幸せそうにしてたんだ
その時に、久々に笑ったな～

で、そのバーテンダーに憧れたの
私もお客さんを喜ばしたいって

まあ、その人に弟子入りして
マスターに手取り足取り教えてもらったの

●凜がグラスを傾ける音

それで一人立ちする時に
バーメイトをやらないかって
誘われたの

もちろん、ワイシャツにベストで
カウンターに立つのも悪くないんだけど

でも、せっかくなるなら
...なんて言うか

●残ったお酒を一気飲みする凜

■酒を一気に飲む
んっ...ん...んっ...
はあ～

■照れながら
やめやめ！
この話はもうおしまい！

...お兄さんになら話してもいいかなって思ったけど
なんか、恥ずかしい...

★正面 ▲通常
私、二杯目作るから

- 立ち上がる凜
- 中距離 グラスに氷を入れ、スプーンで回す音
- 中距離 スクリューキャップを外し、ウイスキーを注ぎ、キャップを閉める音
- 中距離 コーラを冷蔵庫から取り出し、コーラを注ぎ戻す音
- 中距離 スプーンで一回しする音

★正面 ▲通常
■誤魔化すようにに酒を飲む
んっ...んっ...
ふう

私のことはいいから
ほらお酒を楽しんで欲しいの

まあ、こういうやりとりを含めて
お酒っていいなって
思ってもらえればうれしいけどさ

■主人公に語りかけるように
どう？ お酒は進んでるかな？