

[illegible]

[illegible]

		「はーっ、はーっ ……！ ようやく、やるのか。へへ、楽しみだな …？」			
		「ちげーよ。テンボがほしーんじやねえ。遅売とか言うな。ちよっと、遅かめたいんだよ ……」			
ちゃんときんぽでテンボで置えて 叩かれててぐっぐと漏いでます		「それ」になら ……ぐっ ち、テンボになら、勝てるかも、しれねえだろ ……こんなに遅くねえし、遅かねえだろし ……」			
息切れしながらゆっくと		「なにより ……おんなじ肉でできてるなら、アタシにだって勝ち目があるはずだ ……今までよりは、ずっとな ……」			
		「体と体のぶつけ合いなら ……アタシが負けるはずがねえ ……そうだ ……アタシは、アメガンの ……おおッ ㍻」			
		挿入音。(チンポ挿入)			
かなり気持ちいいですが まだ頑張れる感じですよ		「ふっぐう ……っ ㍻ あっ、ああ ……っ、んんう ……っ ふうーっ ふうーっ …… ㍻ んぐおっ ㍻ おっ ㍻」			
		以下、適宜ぐちゅぐちゅ音。(ずっと鳴っているわけではなく、ヴァレイサがゆっくり腰を動かす度に、ぐちゅぐちゅ音が鳴るイメージ)			
ゆっくり腰を動かして 気持ち良くない場所を探してます		「ほおーっ ㍻ ほおーっ …… ㍻ こ、これは ……っ ㍻ いや、でも、さっきよりは、んんんっ ㍻ う、遅くなあ ……っ ㍻ うはっ ㍻ ああッ ㍻」			
		「うううッ ……！ こ、これぐらい、ならっ、ああ ……っ！ まだ、いける ……！ だい、じょうぶ ……！ 勝てる、かてあう ……っ ㍻」			
		「くっ、へっ ……！ きっきまでは、腰ん中を、おっ、ご、ゴリゴリ刷られて、息も、できなかつたけどよ ……ほっ」			
		「やっぱり、体と体のぶつけ合いなら、アタシにも ……おっ、んん ㍻ う、勝けて ……？ ど、どうやって ……」			
		「腰を、前後に ……あぐっ ㍻ こ、これ、奥まで ……な、なんでもねえ、おら、聞いてやるよ。ん ……っ ㍻ ふんっ ……ッ！ 」			
		ピストン音(速)。			
3秒に一回ぐらいの雑音ピストン		「ふーっ、ふーっ！ どうだっ、おらッ ㍻ お前らじゃ、んんん ㍻ か、勝わないだろ ……っ ㍻」			
		「ふんっ …… ㍻ あう ……っ ㍻ ほら、どうしたあ ……？ なにか、おっ ㍻ 言ってみろよ ……っ ㍻」			
「おっ、ほお」おおおおッで 愛液として尻をわしづかみに されて奥まで突かれる		「これが、現場で働いた、足腰だ ……！ このアタシに、攻めさせたこと、後悔するんだなあ ……！ おらッ、おらッ、おッ、ほお」おおおおッ ㍻ ㍻」			
		挿入音。潮を頂く音。			
奥になる。 ほーっ …… ㍻ ほ「お」ッ、んお」ッ …… ㍻ ほーっ …… ㍻ ほーっ …… ㍻ い、遅駄、が ……おおッ ㍻ ㍻、うおお ……ッ ㍻」					
		「お、お前はっ、遅くなよ …… ㍻ アタシに、やらせ ……ふう」んん ㍻」			
		ピストン音(速)。適宜挿入音などもいれて、深く突かれている様子を表現していただけますと			
激しいセックス開始		「ふかッ、ふかッ、突くんじやねえ ……ッ ㍻ ち、テンボがッ、んぐっはアああッ ㍻ あッ、ああう ……ッ ㍻」			
		「くおっ ㍻ こしッ ㍻ 腰を、こすりつけんなあッ ㍻ おお」ッ、おぐがッ ㍻ おぐがッ、グリグリされてッ …… ㍻」			
		「んぎッ ㍻ ふっぎいッ ㍻ むりッ、だッ …… ㍻ これ以上、遅れねえ ……ッ ㍻ 腰が勝けるッ ……んんんッ ㍻」			
		「はーッ、はーッ …… ㍻ ちくしょお …… ㍻ なんて、こんなに遅いんだよ ……ッ ㍻ 腰筋なら、アタシの方が、んぐひッ ㍻」			
		尻を叩く音。			
尻を叩かれてご主人様に説明しろ と命令される		「あッ、ああッ ㍻ ご、ご主人様アッ！ アタシは今ッ ㍻ おあ」ッ ㍻ いま、やられてるッ ㍻ マンコやられてるうッ ㍻」			
		「わかんねッ ㍻ わかんねえッ ㍻ 突かれる度に、んぐッ ㍻ アタマおかしくなってッ ㍻ 説明できねえッ ㍻」			
		「おッ ㍻ は、はやく終われッ、はやくッ、だしてッ、んんんう」ううッ ㍻」			
		「あがッ、壁を、ひっぱんなア …… ㍻ おくに刺さるからあ …… ㍻ あッ ㍻ んあッ ㍻ あああッ ㍻」			
		「たっ、たのむッ ㍻ はやくだせッ ㍻ おおおッ おわてぐれッ ㍻ あだまおかしなるッ ㍻ イかれるウッ ㍻」			
		「んお」ッ ㍻ ふうお」ッ ㍻ ふう」お」おおお—————ッ ㍻ ㍻」			
		絶頂。射精。チンポを抜く			
精液をすり出しながら喘喘する		「あッ、あッ ……っ ㍻ あああ ……ッ ㍻ ナカが ……ッ、ぐおッ、おとおおお …… ㍻」			
		びちゃびちゃ、と愛液と精液が溢れる音。			
はじめより腰筋強め		「うッ、ううッ ……！ わかった、わかったよお ……！ アタシの負けだ。さっきのドーグよりも、ずっと、やべえ ……」			
		「アタシを貰うやつも、これ、持てんののかッ ㍻ こんな、おおッ …… ㍻ さ、さわらないで、くれえ ……ッ ㍻」			
		「う、う ……ッ！ どんな男にも、負けなかったのに ……許してくれないで、言わなかったのに ……」			
		「くっ、遅遅の気分だ ……アタシが、アタシに、こんなに悪いところがあったなんて ……」			
		「ああ ……？ 前みたいに、全部自分で言えば、終わるんだと ……？ 嘘つけ ……ッ ㍻ んなこと言って、最後はクリを、ペンチで ……んおあ」ッ ㍻」			
		尻を叩く音。			
		「ぐうッ …… ㍻ ど、どうせ、遅るまで、やられるんだ ……じゃあ ……く、くそ ……！ 」			
		身じろぎする音			
前回より倍しき弱め		「ご、ご主人様 ……ッ！ 今から、う、う ……ッ！ め、化審マンコの使い方を、教えてやるよ ……ッ！ 」			
んがあッでディルド挿入		「ま、ます ……化審便器の姿勢で言ってくれ。そしたら、アタシが、ケツを突き上げて、マ、マンコを差し出すから、その後は ……んがあッ ㍻」			
		挿入音。(ディルドー)			
ディルド挿入されながら		「ディルドッ ㍻ ディルドを使っッ ㍻ 化審マンコをグチャグチャにしてッ …… ㍻ お」ッ ㍻ おおッ ㍻ もういいッ、もう十分ッ ㍻ もうやめてくれえッ ㍻ ㍻」			
		ディルドを抜く。水滴音などを使用して、汗と愛液が垂れ落ちる様子を表現していただけますと			
		「はーっ …… ㍻ はあーっ ㍻ うおッ、おッ …… ㍻ ま、まってくれ ……今、續きを ……おッ ㍻」			
		「アタシがマゾイキして、メス汁飲んで、下ごしらえが、終わったら ……マンコに、くおッ ㍻ チ、チンポを、入れて ……ぐおッ ㍻」			
		挿入音(チンポ)			
		「そ、そのまっ ㍻ 腰ッ、前後してッ ㍻ ガンガン突いてッ ㍻ くおッ、むうおおッ ㍻」			
		ピストン音(速)			
		「腰の毛、引つつかんでッ、んふお」ッ ㍻ 腰、叩きつけてえッ ㍻ ガンガン、突いてくれッ ㍻」			
		「そしたら、おおッ ㍻ アタシもうダメだッ ㍻ もう無理ッ ㍻ おふッ ㍻ んんん」んおおお~~~~~ッ ㍻ ㍻」			
		「遅駄使われて、おおッ ㍻ マンコにいれられると、もう無理 ……ッ ㍻ おおッ ㍻ どこって、そんなッ、そんなのッ、ふおおッ ㍻ ㍻」			
		「げ、全部だッ ㍻ マ、マンコ全部覗いッ ㍻ クリもッ、おくもッ ㍻ 全部覗いッ ㍻ こに叩かれたら負けるッ ㍻ 負けるううう—————ッ ㍻ ㍻」			
		絶頂。			
ドクダミと精液を流し込まれながら 涙を垂れ流して泣く		「うッ、ううう ……ッ ㍻ 勝て、ない …… マンコじゃ、男には、勝わない ……うぐッ…！ ？ 」			
またレイプが始まる	ああああッ ㍻ ㍻ ㍻ この声基事ですよ	「やめろ、やめてくれ ……ッ ㍻ もうわかった、十分だッ ㍻ 離えられないって、分かったから ……ああああッ ㍻ ㍻」			
		挿入音。(チンポ) ピストン音(速)			
		「はぐッ ㍻ ふああッ ㍻ イッ、イクッ ㍻ イッたばっかなのにッ、またッ、ふおおッ ㍻ おッ、あッ ㍻ くああッ ㍻」			
		「もうっ、やめてくれえッ ㍻ 突かないでッ ㍻ んぐおッ ㍻ おほおおッ ㍻ 負けちまう、またッ、うおおおお ……ッ ㍻ ㍻」			
		＃4【ストレス発散にしたい時は】			
一晩中レイプと拷問を繰り返され 何度も失神して、無理矢理起こされています		水をかける音			
まだ意識はしていません。		「……うッ、んん ……ッ、おお」 ……ッ ㍻ もう、オマンコやめて …… ㍻ 痛いとか、叩くの、もう ……うッ」			
		銀の音。(無理矢理立たされる)			
		「んッ、んんん ……？ なんだ…？ 次は、立ったまま、するのか ……？ うぎッ」			
		鞭打ち(中)			
		「はあ ……はあ ……んぐッ！ な、なんだよ。今さら鞭なんて、どういうつもり ……あ」 ……ッ！ 」			
トラップ1より大分響っている だけと強がって		「(歯そうな吐息) ふーっ、ふーっ ……！ はっ、ははっ …… もしかしてよお ……勘違い、しちまつたか ……？ 」			
		「乳首に、クリに、マンコ ……離えられない罰いところばかり覚えて、アタシを追い詰めたからって ……」			
		「自分が強くなったと思って、鞭打ちか？ ははっ、バーカ。そんなわけ、ねえだろ ……おおッ ……」			
		鞭打ち(中)			
自分で語りながら、徐々に自信を 取り戻していきようと思いつて		「な、何度でも、やってみろよ。ひつろい背中、ぶっつい足、そんで、バキ/バキの直筋 ……そうだ、アタシは ……」			
自信は取り戻してるけど体力が 減いつついない感じ		「アタシは女戦士 ……どんだけ罰点が増えたって、懲えた体が …… んんんッ …… ㍻」			
		淫統稼働音			
		「は、あ ……ッ ㍻ はいはい、淫駄ね …… ㍻ おう、やればいいじゃねえか。クリか？ 乳首か？ お前らが勝つ手暇なんて、それしかねえもんなあ ……」			
		709行目「うっぐッ」の前に鞭打ち(強)			
ちょっとだけ甘い囁き声を		「うっぐッ ㍻ ああ ……？ どうした？ 背中なんて叩いても、おっ、意味、ねえだろ。大人しく、ふぐッ …… ㍻」			
		以下、囁いでいるところに適宜鞭打ち音を挿入していただけますと			
		「お、お前らも、しつこいよな。やる時もねちこいし、ぐッ ㍻ これだから、帝國人ってやつは …… あッ」			
		「はーっ ……はーっ …… なに？ 腰乞い腰の姿勢だと？ ははっ …… わかったわかった」			
		「今のまじや勝てないから、姿勢を変えて打ちやすくしてくださいってか。へちよこにも腰があるぜ、んっく ……ッ ㍻」			
奥になる。 分かってる、はわ「しようがねえな。だらしないご主人様の為、に、一丁やってやるよ、分かってる」					
「腰の裏で手エ握んで、足はあれだろ。真の戦士がよくやる、隠匿ってやつだ。よかったなあ。これでマンコ叩きやすくなってよお」					
「おう、ご主人様、これが腰乞い腰の姿勢ってやつだ。寂寂に鞭打ちしたいのに、上手く叩けないよ〜って時には、泣いてお願いするんだな」					
「うおおッ ㍻ じよ、上手上手。しっかり叩けて、痛いじゃねえか。お」ッ、と、ふー、ふーっ ……」					
「どうしたあ？ でっけえ胸だから叩きやすいだろ？ おッ！ そ、そーだ。胸の、真ん中、んっ ㍻ そこがアタシの罰点だ、よく叩いて当ててみな」					
鞭打ち(強)					

[illegible]

を突き出して開けかけ顔でオホる	「ん”ッ、お”ッ ……ッ にゃ、にゃんデッ ……けられにゃ、お”ひとお”おうッ！？ んがッ ♪ ふお”おおお ……ッ」
	どさつ、と倒れる(膝から崩れ落ちる)。失禁音(おしっこ漏らす)。
	「ひょへっ ……ッ ひょへっ ……ッ ま、まだまだ ……！ お、おおお ……っ！」
	身じろぎする音(がごそ、とうずくまる)
いたって真剣に	「ど、どーだあ！ こーして、うずくまってるや、腰筋マンコ、股れないだろお ……ッ」
	「い、今のうちに、回復ッ、ふんぎゃッ ♪ け、ケツッ ♪ ケツ叩かないでッ ♪ 股らないでッ ♪ あぎゃああッ ♪」
	マンコが震られる。(腹パン音(中)で代用していただけます)
この辺りから徐々にニヒツクになります	「マンコ震るなッ ♪ 震るなア——ッ ♪ うおッ、うおおおッ！ マ、マンコ震さなきや ……ッ、あぐらッ！」
	腰打ち(中)
	「あひッ ♪ いひッ ♪ む、腰にも、負けな ……ふおおッ ♪ おおッ、マンコ叩くなッ、はぎゃッ ♪ ち、乳首がッ ……ッ」
真剣に開しように	「ちくしょッ”ッ ……！ 乳もケツもデカすぎでッ、両手じゃ守れねえよ ……もう、とにかく耐えるしか ……うぎッ、ぎいッ！」
	腰打ち(中)
	「ひいーッ、ひいーッ ……！ あっ、腰おかしくなりそうだッ ……でも、まだ ……ふん”にゃああああッ ♪」
	乳踏み(乳パンチ音で代用して頂けます)
	「おお”ッ ♪ おっぱい踏むなッ ♪ 震れるッ ♪ 出るッ ♪ 乳イキするっ————ッ ♪ うお”ッ””」
	以下、腰打ち、腹パンチ、乳パンチなど、様々な SE でヴァレイサが暴行される様子を表現していただけます
	「がッはッ ……ッ ♪ わき腰震られて、腰筋マンコが ……お”おッ ♪ ケツがッ、んぎゃッ、乳が ……お”ッ」
四方八方からボコボコにされて過呼吸になり、やがて発狂、完全に折れる。女戦士の死	「うぎッ ♪ はぎゃッ ♪ うあ ……！ あーッ！ あーッ！ うあああ~~~~~ッ！！！」
	「もうムリッ！ ムリだおッ ♪ 勝てねえッ ♪ もう、どうやったって勝てねえよ——ッ ♪」
	暴行が終わる。
惨めに無様に倒けなく	「アタシの負けだ ……震む、もう許して ……ひぎィッ ♪ ゆるじてッ ♪ ゆるしくてくれ~~~~~ッ ♪」
	「うううッ！ だって、だって ……もう、全身マンコなんだッ ♪ どこ突かれたって震いんだッ ♪ こんな勝てこねえッ ♪ うぎゃああッ ♪」
	うぎゃあああッ”””には腰打ち(弱)
	「言うッ ♪ 言うよッ ♪ せつめーするッ ♪ クソ雑魚マンコだって、ご主人様ご断すからあ ……ッ」
表情を使ったりすることがないけど許してもらうために頑張って考えてい最後のをやめてくれ	「だからお願ひッ、いたッ、あッ、お、お願ひします ……！ もう許してくれ ……っ！ もう、マンコ叩くの、やめてくれえ——ッ！」
	腰打ちなどが止む
	「へえっ …… ♪ ふえっ …… ♪ お”ッ ♪ あ、ありがとッ、ご致します ……ッ！ う、うううッ、感謝、しま、ず ……！」
	「ご、ご主人様 ……今まで、さんざん、生意氣言って、ごめんな ……はお”ッ ♪ おおッ、ごめんなさいッ ♪ ちゃんと断すからッ、マンコ震、やめてくれえッ ♪」
	「ううッ、どんな姿勢も取る ……ッ、なんでもするっ！ だから ……は、はい！ 腰くい置、だな ……！？」
	がごそと体勢を変える。
	「はっ、はっ ♪ アタシ、さ、ずっと、アメガンの女戦士は最強だって、お前らなんかに負けないうて、言ってたけど ……ウソ、だったんだ」
	「アタシは、今のアタシは ……全身マンコの、メス服雑魚なんだ ……ッ ♪ もう、戦うかなんて、強くなって ……ふおおッ ♪」
	尻叩き音
	「こ、腰も、足も、へなへなで ……ッ ♪ 淫奴が先っただけで、カ、後で ……ッ ♪ もう、体がッ、おッ、支えられないッ ……ッ」
	「カ、抜けて……」で淫奴様御音
デカイ乳に対する憎しみを込めて	「しかも、この乳 ……この、重てえ乳ッ ♪ こんな抱えて戦えねえよッ ♪ それにッ、おおおッ”ッ ♪」
	腰打ち(弱)
	「ちよつと腰がずっただけで ……ふおッ ♪ イ、イぐッ ♪ イッちまうんだッ ♪ こんなでさえマッ抱えて、勝てるわけねえッ ♪」
オホリながらキレてくだい	「なんで、なんで、こんなデカイんだッ ♪ くそッ、くそおおッ ♪ これさえなければッ、おおッ ♪ この、バカ乳ッ、邪魔乳ィ ……ッ””」
	「ふっ、ふっ ……も、もちろん、腰痛は ……くぼおッ ♪ おおッ、そうだッ、マンコはっ、こっだけじゃねえ ……ッ」
	以下、くちゅ音や水滴音などを用いて乳首いじめが開始されたことを表現していただけます
	「おおおッ、そこッ ♪ ザコ乳のッ、一番ザコいとこッ ♪ んおッ ♪ ざ、ザコ乳首ィッ ♪」
	「ピンピンに立って、いじめてくだいって言ってるどころ ……ッ ♪ うぎッ ♪ 一目見ただけで、ザコいって分かるバカ乳首ィ ……ッ”」
	「おおおッ ♪ ここッ ♪ ここジラれたらダメッ ♪ もうだめだッ ♪ うおおッ ♪ バカ乳首ィくッ ♪ イッちまうッ ♪」
	「ベンチなんか、使うまでもねえッ ♪ つま先で、ぐちゅってやられるだけでッ、ふぎよおおお~~~~~ッ ♪」
	どしゅっ、と倒れる。
オホの余韻を残しながら	「はッ、へっ ♪ んっへえッ ……ッ ♪ こ、こーやって、ひっくり返って、イキ溜、喉いちまうんだあ ……ッ ♪ んおッ…ッ」
	倒れたまま腹筋を踏みつけられる
	「おおお ……ッ ♪ 腰筋マンコ、踏まないで ……ッ ♪ 体置、かけないでくれ ……おおほッ ……ッ」
	「そ、そーだ ……きもち、いいんだ ……ッ ♪ もう、こども雑魚だから ……震れなくても ……ふおお ……ッ”」
	「踏まれて ……かかとで、グリグリされて、お”ッ” ♪ さすられて、こすられるだけで、んおッ ♪ ぎもちィッ…ッ」
	「し、しよーがねーだろ …… ♪ こ、こ、もうマンコなんだよ ……ッ ♪ 戦うための場所じゃないんだ ……っ ♪ 男に、ボコボコに叩かれるための、場所で ……ぐおおッ”」
	激しく踏みつけられる(腹パンチ(中)などで代用して頂けます)
ゴッゴッ腰筋”””「おッ ♪ そーだっ ♪ そこッ ♪ そこはマンコッ ♪ 男に突いてもらってッ、アタシをイかせて遊ぶための、ゴッゴッ腰筋マンコッ ♪」	
	「おおッ ♪ 立つッ ♪ 立ちますッ ♪ みんなに叩いてもらうために、腰筋マンコ差し出します ……ッ”」
	がごそ。
	「おーッ …… ♪ ほおっ …… ♪ ご、ご主人様 ……ッ ♪ これが、腰筋レイブの、姿勢です ……ッ ♪ この姿勢だと ……おっほお”ッ”」
	腹パン音(中)
	「き、触えた腰筋、叩きやすいからッ ♪ 腰ン奥の、一番痛いところまで、パンチが届くからッ ♪ だから、お”おッ ♪」
	「おッ、思っ存分、腰イキさせて ……んごッ ♪ アタシを、ぶっ壊せます ……ッ” ♪ ふお”ッ ♪ ふっぎィッ ♪ んがッはアッ”」
	また倒れる。
	「おーッ ♪ おーッ ♪ む、ムリだ ……もう、ああうッ ♪ すみませんッ！ もう、立てない ……ッ” ♪ 腰叩かれすぎて、体置かねえんだッ ♪ あああ ……」
	ずりずりと這いずりながら姿勢を変える
縋ひ縋ひに縋びて	「こ、これ ……ッ、こっ使って ……腰筋マンコ、使ってくれ ……！ 使いやすいように、ほら、危害復讐の姿勢、取ったからさあ ……」
	「はあう”っ ♪ ケ、ケツに覆、やめて、ふあ”っ ♪ 縋むッ、縋むッ ♪ 腰筋マンコを、使ってくれ ……他のところ、休ませてえ ……」
	ずちゅっ、と挿入。
	「んっぎィッ ♪ おッ ♪ あッ、ありがと、ご致します ……ッ！ 縋いっばい、頑張るからア ……ッ”」
	ピストン音(速)
	「ふっおッ ♪ おッおおッ ♪ こが、一番ザコいマンコ ……ッ ♪ これからはッ、おッ”、こ、こ、触えるッ ♪ 触えますらッ”」
	「いッ、今までッ、ふお”ッ ♪ 無敵な腰筋して、ごめんッ ♪ ごめんなさいッ ♪ ぐおッ ♪ おおおッ”」
	適宜腰打ち音や尻叩き音などをまじえて、痛めつけられながらレイブされる様子を表現していただけます
	「女の分限でッ、化学生に分限でッ …… ♪ あぐらッ ♪ よっわいよっわい腰筋マンコ触えてッ ♪ くおおお ……ッ”」
	「どっ、どんだけ触えたってザコいのにィッ ♪ 勝って、叩かれて、イカされるだけののにィ ♪」
	「せ、戦士とか言って、無敵に頑張って、ごめんッ ♪ こ、これからはッ ……腰筋オマンコ触えるッ ♪ 触えますッ””」
ううッ……から正装に戻りつつ泣く	「帝國の男の、ご主人様の、デンボ、気持ち良くするためにッ ♪ 頑張って、触え ……うッ、ううッ ……ひぐッ、ううッ ……」
自分の言ってることも悔めすぎてちよっどおけ言葉に落ち	「なんで ……なんで、こんな ……アタシは戦士として ……はあがッ” ♪ 許みませんッ！ やめてくださいッ ♪ あぎゃあああッ” ♪」
	ずりゅっ、と挿入音。その後、ピストン音(速)。
自分がマンコだと言い聞かせるあのマンコ運用です	「触めるッ ♪ マンコ触めるッ ♪ ベンチやめてッ ♪ 腰もやめてッ ♪ おおッ” ♪ マンコ、マンコマンコマンコおッ” ♪」
	「もうッ、戦士じゃないィッ ♪ アタシは腰筋ッ、腰筋マンコのヴァレイサだッ ♪ お”っっほッ” ♪ ふおお”ッ” ♪」
	尻叩き音
	「そうだッ ♪ 乳首も痛いッ ♪ デカ乳も痛いッ ♪ 腰筋も痛いッ ♪ どこを叩いてもイキまくるッ、クソ雑魚服のヴァレイサだアッ ♪」
	「どのマンコでもィッ ♪ お”ッ” ♪ どこでも、触えるッ ♪ だからッ、だからア ……ッ”」
	「よろしく

		「私はヴァレイサは、性欲処理、ストレス解消、通膣な労働、と……」	
あつぎのあつ、は ガチで痛い絶頂です		「は、はいっ、なんでございましょう！ は、お、音声ガイダンスと違う？ え？ なにが ……あつぎやアツ」	
		鞭打ち(筒)。	
必死で土下座		「もっ、申し訳ございません！ 申し訳ございません！ なにかご主人様の機嫌を損ねることをしてしまったのでしょうか！」	
		「不出來な奴隷である私に、どうかご我慢ください！ お願います！ お願います——っ！」	
ちょっとだけ昔のヴァレイサに戻る		「お、音声ガイダンスみたいに ……て、振動しろ？ もっと強そうに ……？ へ？ なんで、どういう意味 ……うっぎいッ」	
		乳パンチ音。	
必死に放屁として隠れる		「もっ、もうしわけありません！ 愚かなヴァレイサにはっ、少し意味が分かりかねますッ！ 」	
抱え込まれた説明を必死に繰り返す		「私は、化審玩具ヴァレイサでございます。性欲処理、ストレス解消、通膣な労働、いかなる方法で使い潰してくださっても構いません」	
		「ご使用方法につれましては、こちらの ……へ？」	
		「い、いやッ …！ 無理ですっ、そんなのできないッ！ あの環に張るなんて、もう” ……あああッ」	
		以下、通置鞭打ちや腹パンチ音を挿入して、ヴァレイサが痛めつけられる様子を表現していただけますと	
		「ずみませんッ、許してくださいッ！ 鞭やめてっ、痛いっ、痛いんです！ 凝軟ッ、凝軟使ってえ”えええッ」	
		「し、しんだんですッ！ 弄置ヴァレイサはしにましたッ！ 帝園の方々に、イジメ殺されたんですッ」	
恐怖で過呼吸になりながら		「もどれッ、もどれないッ！ あの環みたいにい、生意氣に刃向かうの、もう無理なんですッ、できなッ ……お”っごお”っ！？」	
		腹を刺られる(腹パン(強)などで代用して頂けますと)	
涙を零らしながら ご主人様にすがりつく		「お”っ、ええ ……ッ ゆるじて、ゆるじてください、なんでもします、なんでもします、ご主人様あ ……」	
		「あ”ッぎッ！ うごおッ！？ ぎゃあああッ！ やめてッ、やめてやめてッ、やめてくれえええええッ」	
ヴァレイサの本音		「どうしてえッ！ ど、奴隷になればッ、従順になればッ、痛いことしないって言われたのにッ」	
		「だからッ、だから変わったのにッ！ 全部捨てたのにッ！ 惨めなマンコ奴隷に、なったのに ……」	
		「今さら戻なんて言うんだよッ！ もう無理なんだよッ、終わったんだよおおおッ」	
		「無理ッ、もう無理ッ！ 負けた！ 職士なんかじゃないッ！ マンコ厭なんだよおッ！ 」	
		「凝軟使ってくれッ！ ぎもちよくてくれッ！ 痛いはやめてッ！ やめてくれよおおおッ」	
		「マンコも、乳も、口も、どこだって使えるんだッ！ 気持ちいいって評判なんだッ！ だから、ご主人様 ……ぶぎヤッ」	
		「おッ、んお”おッ！ やめてッ、叩かないでッ！ ゆるじてえッ！ もう耐えられないッ！ 職えいんだよあ ……」	
すべてを諦めた絶望の泣き声		「うっぎッ、お”あッ。あぎやッ、あッ ……あッ、あああああ〜〜〜〜っ ……」	
昔の自分を忘れているので 人物がオレシになっています		「わ、私は ……あ”ッ、オ、オレは無敵の女傭兵、ヴァレイサ様だ ……こ、こんな環、効かねえぞ ……」	
情けなく		「あ”ああッ！ いや、もうやめて ……うッおッ、ご、ごめんなさッ、ちゃんとする、ちゃんとしませうッ」	
口だけは昔のヴァレイサっぽいですが もう完全に心が折れてることが分かるように		「は一つ、は一つ！ う、う ……な、なんだよ、この環。もっと力を入れて、いっげいいいい ……ッ」	
		「いい、いい、い、い、い、い、い ……アタシは弄置、ヴァレイサ様だ ……うあ”ッ、最強の、女職士なんだあ ……」	
		「ぎゃああああッ！ い、い、い、い、い！ うわああッ、きかないいッ ……！！ 」	
		「あ、アマガン様、騎りを ……うおッ ……おおおお ……っ！ ひッ、な、泣いてませっぎゃあッ！ 泣いてねえッ！ 泣いてねえええッ！」	
		「アタシはッ、負けねえぞおッ！ おごッ ♪ い、い、い、い ……あ、い、い、い、い、い ……アタシは、アタシは ……」	
ポロポロと涙をこぼしながら		「最強の女職士なんだ ……だから、だから ……こんな責めになんか負けねえぞ ……いくらでも、やってみろ ……あッ、ぐああッ！ あああああ ……」	
		「おっごッ！ ふぎッ！ い、い、い、い、い ……ッ！ ぎヤッ、ぐわッ、んおおおお ……ッ」	
		～End～	