



メスイキに
理解の
ある
彼女

フールで
恰好良い、
私に甘々な王子様
ガイドブック

色情補正.

Shikijo Hosei.

メスイキに
理解の
ある
彼女
フールで恰好良い、
私に甘々な王子様
ガイドブック



はじめに

『メスイキに理解のある彼女〜クールで恰好良い、私に甘々な王子様〜』をご購入いただき、誠にありがとうございます。

本書は、本音声作品をより深く楽しんでいたくためのガイドブックです。作品内では語られていないヒロインの素性や、各トラックの解説など、作品を通じた体験をより良いものとする情報を記載しています。

トラックの解説では、快感を高めるためのあなたの振舞いなど、メスイキオナニーを更なる段階に発展させる方法を解説しています。

その他にも、作品の背景を彩るサイドストーリーを、短い小説として収録しています。

音声本編と本書が、あなたの心と身体をよりメスに近づける一助になれば幸いです。



色情補正.

Shikijo Hosei.

CONTENTS

4	はじめに
5	もくじ
7	ヒロイン解説
10	小説・はじめてのセックス
11	音声を聴く前に
14	小説・悠と綴里 -1
15	トラック解説
26	小説・悠と綴里 -2
27	おわりに
28	クレジット・諸注意

ヒロイン解説

ヒロイン・悠のプロフィール、
バックグラウンドを解説。
彼女の内面を紐といて、
心のコミュニケーションや
メスイキオナニーに役立てましょう。



悠

年齢	20代はじめ
身長	201cm
体重	95kg
趣味	トレーニング 資格取得
好きなタイプ	かわいい男の子
IQ	すごく高い

あなたと同じ大学に通う女性。あなたより上の学年で、理系の学部に所属しています。2mに届く、大きな身体が特徴的です。スポーツは得意ですが、他者との競争をあまり好まない性格であるため、中学生・高校生のときは運動部に所属することはありませんでした。心身ともに自分を鍛えることを好み、資格勉強と筋トレが趣味です。筋トレは高校時代からずっと続けています。学業の傍ら、取得した資格を活かして働いているため、学生ではあるものの収入は多めで、自立した生活をしています。資格を活かした仕事の他に、筋トレ目当てでジムでアルバイトをしています。ジムで男性客や同僚に言い寄られることをとても不快に感じています。

大きな胸・大きなお尻・長い脚といった女性の魅力が溢れる身体に、中性的で非常に整った顔立ちを備えており、男性のみならず女性からも人気があります。通っていた高校は女子高で、バレンタインのときには後輩の女子からたくさんのチョコレートやプレゼントを受け取っていました。ときには、同性から真剣な告白をされることも。しかし、彼女本人は純粋な異性愛者であるため、その気持ちを尊重するものの、応えることはありませんでした。

あなたとの出会いは、大学での一般教養の講義です。二人一組のグループワークで、彼女とあなたはたまたま一緒になりました。うぶではずかしげなあなたの様子を見て、はじめて男性個人を好きになったそうです。それから彼女は臆することなく距離を詰め、あなたに堂々と告白し、あなたとの交際をはじめました。彼女はあなたの、あなたが持っていて彼女が持っていない部分…すなわち、小さくて、弱弱しくて、かわいらしいところに強く惹かれたそうです。

付き合い始めてから数か月後、彼女とあなたは2LDKの部屋で同棲をはじめました。彼女はあなたのことが好きでたまらなくて、毎日と一緒に過ごしたかったそうです。2LDKではあるものの、ベッドは彼女の部屋に、クイーンサイズのものがひとつだけ。あなたと彼女は毎日、同じベッドで寝ています。同棲は彼女が強く望んだことで、彼女の方があなたより収入が多く、年上であるため、家賃の2/3は彼女が支払っています。

彼女があなたのメスイキ性癖を知ったのは、あなたのメスイキオナニーをたまたま目撃してしまったからです。あなたは同棲を始めてからしばらくして、彼女が講義で家をあけている隙に、同棲をはじめてからしばらくご無沙汰だったメスイキオナニーを楽しむことにしました。あなたはイヤホンとアイマスクを使って、完全に自分の世界に閉じこもります。お気に入りのローションとアナルグッズを使い、大好きなメスイキ音声作品を聴きながら、乳首とお尻を使ったオナニーを堪能していました。

そんなとき、なんと彼女は忘れ物とりに家に帰ってきました。彼女は、全裸でベッドに仰向けになり、お尻におもちゃを挿入し、口元を蕩けさせながら乳首をやさしく弄って自慰をするあなたの姿を見て驚きを隠せませんでした。しかし彼女は、こんな変態的な行為を目にしても、不思議と嫌悪感を抱くことはなく、むしろ目の前で繰り広げられるあなたの痴態が可愛らしくて神秘的だと感じていました。

そのときはまだ、あなたと彼女は身体を重ねたことはありませんでした。彼女は、あなたの裸をみることはこれが初めてでした。あなたからそういった誘いをされることがなかったため、あなたには性欲はないものと考えていたようです。彼女は、あなたが彼女が帰宅したことに気付いていないことに気づき、あなたのメスイキオナニーの様子を静かに観察することにしました。

女の子のような声をあげ、乳首とお尻で感じ、時折小さなおちんちんからとろとろびゅっぴゅと愛液を漏らす…。彼女はなぜか、そんなあなたのことが愛おしくてたまらなくなってしまいます。

そんなとき、急にあなたは息を荒げ始めます。絶頂が近づいた兆しです。しかし、メスイキについての知識を持ち合わせていない彼女は、そんなあなたの様子を、身体に異常が起こってしまったと勘違いしています。彼女は急いで、あなたのイヤホンとアイマスクを外して、目を合わせて、あなたの意識を確認しようとします。絶頂寸前で最愛の彼女にメスイキオナニーをしていることがバレってしまったことに気付いたあなたは、興奮を抑えきれず、未だかつてなく深いメスイキを迎え、快楽に蕩け切った声を漏らし、更にはだらしく射精をしてしまいます。

あなたが深い絶頂を迎えている間、彼女は呆然としていました。しばらくの静寂のあと、あなたの感情は暴走し、思わず泣きだしてしまいました。そんなあなたの様子をみて、彼女の中に深い慈愛と庇護の感情が生まれます。彼女はあなたの目を見て、諭すようにひとこと

「大丈夫だよ。」

と言うと、あなたにやさしく、舌を絡めたキスをします。これは彼女とあなたの初めてのキスでした。不意を突かれたあなたは再び、深いメスイキをしてしまいました。唇をはなしたあと、彼女はあなたをやさしく抱きしめ、耳元で、低く落ち着いた声で囁きます。

「…嫌いになったりしないから。何があっても、私は君のことが好き。」「全部、受け止めてあげる。」

「だから…何をしてたか、私に教えて。」

…この出来事をきっかけに、彼女はメスイキについて理解を深め始めたのでした。

自分の下着の趣味	シンプルスポーツ系・カルバンクラ○ン
あなたに着せたい下着	白・赤・ピンクの可愛くてフリルやレースが多い系（自分には似合わないから）
好きなプレイ	ペニバン正常位であなたが動けないようにマウントをとり、ねっとりペロチューをしながらやさしくピストン　お互いに愛を囁きあいながらのペニバン逆アナルセックス
オナニーの頻度	月に一回程度
オナニーの仕方	自分にペニスが生えてあなたをやさしく犯すことを妄想しながらのクリオナ（性欲は薄く、肉体的な充足よりも精神的な充足を求める）

「セックス…したいの？」

彼からそうお願いされたとき、少し驚いた。彼はメスイキが大好きで、男性的な性欲はないものだと思っていたから。そういえば、数えきれないほどメスイキセックスはしたけど、普通のセックスはただの一度もしていないな。私、まだ処女だし。彼も多分、童貞だ。…彼は非処女だけど。それを言うなら、私は処女の非童貞だ。なんだか変な感じ。彼はいつもは女の子みたいで、男の子らしく見える。

「いいけど…避妊はしてね。できちゃったら大変だから。」

私がそう言うと、彼は避妊具をポケットから取り出した。準備がいいなあ。そんなにしかったのかな。私と彼は、身体を重ねるための準備を始めた。服を全部脱いで、ベッドがよごれてしまわないようにパスタオルを敷いた。これは、メスイキセックスのときと同じだ。

私たちは、お互いに裸のままベッドで向き合った。私はあぐらをかくように。彼は正座で。彼のおちんちんは、両脚に挟まれて隠されている。恥ずかしいのかな。しばらくの静寂。なんとなく気まずい。普通のセックスって、どうすればいいんだろう。男の子に、彼に身を任せればいいのか。それとも、メスイキセックスのときみたいに、私がリードしてあげればいいのか。 「とりあえず…これ、つける？」

避妊具を手にとって、私はそう切り出した。とりあえず、この場は私からリードしてあげることに決めた。こういうのは、いつもは私の役回りだし。彼としても、今日いきなりセックスをリードすることなんてできないだろう。彼は私に主導権を握ってほしかったようで、私の問いかけに対して恥ずかしげにうなずいた。

「なら…ベッドに仰向けになって。いつものオナニーのときみたいに。その方がしやすいから。」

私の言葉に従って、彼はベッドの上で大の字になる。閉じられていた脚がゆっくりとひらくと、彼の小さくて包茎のおちんちんが露わになった。今まで見たことないくらいに張りつめていた。相変わらずかわいいおちんちんだなあ。まだ一切触れていないのに、包皮の隙間からとろとろと我慢汁が溢れている。うれし泣きしてるみたい。ああ…かわいい…。

しばらく何も言わずに、濡けかけたおちんちんをじっくりと眺めたあと、スマートフォンで避妊具のつけ方を確認した。

「じゃあ…つけるよ。おちんちん、さわるね。」

私はそう言うと、彼のおちんちんにやさしく触れた。おちんちんに被った皮を、やさしくつまんで剥いてあげる。指を上下にゆっくりと動かして皮を剥くと、彼のおちんちんの、鮮やかな桃色の亀頭が露わになった。

「かわいい…。」

おちんちんをつまんだまま、私は思わず、言葉に出してしまう。その瞬間、彼のおちんちんの様子が変わる。ひくひくと脈打ち始める。あ…これ、まずいかも。

その瞬間、彼のおちんちんは白い液体を勢いよく吐き出した。…射精だ。彼は、おちんちんの皮を剥く弱い刺激だけで、絶頂してしまったのだ。早漏だとは思っていたけど、まさかここまでだったなんて。吐き出された精液は、私の胸にかかった。顔にまでは届かなかった。全力の射精だったようだけれど、彼のおちんちんの能力的に、射精の勢いはこれが限界なのだろう。私はしばらく、何も言わずに彼の脈打つおちんちんを眺めていた。彼のおちんちんは、余韻を味わうかのように身体に残る精液を垂れ流している。まずい。興奮してきた。今日は、そんなつもりはなかったのに。彼の性欲解消のために、身体を貸してあげるだけのはずだったのに。

ふと、彼の顔に目をやる。彼は、いまでも泣き出しそうな表情をしている。今、彼の心の中ではたくさんの感情が錯綜しているのだろう。もうだめだ。もう我慢できない。愛してあげたい。いじめたい。

私は、仰向けの彼に馬乗りになる。

「仕方ないよ。初めてなんだし。」「私のことが好きだから、嬉しくて出ちゃったんだよね。」

そう耳元で囁いたあと、私は彼と目をあわせる。そして、彼は観念したようにゆっくりと目をとじて、唇を開く。

私は彼と唇をあわせ、舌を絡めたやさしいキスをする。息が続かないくらい長いキスのあと、私は唇をはなす。彼の顔は、涙と快楽でドロドロに濡れていた。

「お尻で…しよ。」

私は彼の耳元で、口説くように囁く。彼は息を荒げながら、可愛らしい声で返事をする。

「ペニバンとローション…とってくるね。」

私はそう言い残して部屋を後にし、速足で脱衣所にしまってあるペニスバンドとローションをとりに行く。逸る気持ちを抑えきれず、脱衣所でペニスバンドを装着する。今日は私も我慢できないな。めちゃくちゃにしておもう。壊れるくらいに愛してあげよう。彼がこんなにも可愛いのが悪いんだ。そんなことを考えながら、部屋に戻る。

彼は、ベッドで仰向けになって、自分の乳首をやさしく弄っていた。これからの私との行為を想像して、我慢ができなくなってしまったのだろう。小さなおちんちんから、透明の愛液をとろとろと垂れ流している。虚空と唇を交わしているかのように、舌をチロチロと動かしている。妄想の中で、私とキスをしているのだろう。普通のセックスをしたいと言いだしたときの男の子らしさは、最早彼には微塵も残っていない。

その姿をみたとき、私の中の理性の糸が完全に切れる。頭の中で感情が渦巻く。部屋の扉を、音が鳴らないようにゆっくりと閉める。足音が鳴らないくらい、ゆっくりと彼のそばに歩み寄る。

妄想の中で行為に耽る彼を眺める。彼にかける言葉を考える。なんと言えば、彼は喜んでくれるだろうか。ロマンチックな雰囲気になるだろうか。私を好きにさせられるだろうか。快楽に墮とすことができるだろうか。

しばらく考えたあと、ひとつの結論にたどり着く。今日は、シンプルな言葉にしよう。長ったらしく、恰好をつけた言葉よりも、単純でわかりやすいものの方が効果があるのだ。

私は彼の耳元に口を近づける。そして、低くやさしい声で、ゆっくりと囁いた。

「女の子に、してあげる。」

音声を聴く前に

音声を聴く前に、
メスイキオナニーの準備をしましょう。
本作品を聴くために適した環境を解説。

音声を聴く前に

メスイキに理解のある彼女の楽しみ方

メスイキに理解のある彼女は、乳首オナニーとアナルオナニーを楽しむための音声シリーズです。乳首のみの刺激でも十分お楽しみいただけますが、アナルや前立腺刺激を重視した内容であるため、アネロスやエネマグラといった前立腺刺激グッズを装着しながら視聴することで、より臨場感のあるシチュエーションや、リアリティのある快楽をお楽しみいただけます。使用するアナニーグッズは、「アネロス」シリーズを強くおすすめします。初心者の方には、「MGX トライデント」や「マキシマストライデント」といった、小ぶり〜中くらいのサイズの方がおすすめです。あまりに大きなサイズのは、ケガに繋がってしまうので、初心者の方は絶対に使わないようにしましょう。ローションは、アナル用のものを使いましょう。「アネロスセッションズ」や「ブランシークレット」がおすすめです。

音声を聴く環境を整えよう

誰もいない環境	音声は誰もいない、自分の全てをさらけ出せる場所で聴きましょう。
バスタオル	身体の下に敷いて、ローションや精液でベッドが汚れてしまうことを防ぎます。厚手のものを2枚程度用意すると良いでしょう。
アイマスク	視界を完全に塞ぎ、妄想に浸れるようにしましょう。
イヤホン	この作品はヘッドフォンではなく、イヤホンで聴くことを想定して制作されています。ノイズキャンセリングイヤホンであれば、空調などの音をカットして、より作品の世界に没頭できます。
ティッシュ	本作品は、各トラックの最後にフィニッシュの射精シーンが用意されています。精液を受け止めるためのティッシュを、枕元に用意しておきましょう。
小さなゴミ袋	トラブルに備えて、精液などを処理できるようにゴミ袋を用意しておきましょう。

音声を聴く体勢

本作品は、アネロスをお尻に挿入し、仰向けになって聴くことを想定しています。この体勢が、長時間ゆっくりと乳首とお尻を刺激することに最も適しているからです。本作品には後背位でのシチュエーションのトラックも含まれていますが、長時間その姿勢でいることは身体への負担が大きいため、仰向けで聴いてしまっても構いません。現実の体勢は仰向けのまま、妄想の中で後背位のプレイを楽しみましょう。

無音トラックを使おう

アナニーに使うアネロスやエネマグラは、お尻に挿入後、何もせずに身体に馴染ませる時間を設けることが望ましいとされています。挿入直後にお尻に力を入れてしまうと、凝り固まった筋肉がアネロスの動きを阻害してしまうためです。本作品は、アネロスを身体に馴染ませるための時間として、5分・10分の無音トラックを収録しています。聴きたいメイントラックの前に無音トラックを置いたプレイリストをつくることで、無音トラックでアネロスをお尻に馴染ませたあと、そのままシームレスに本編の視聴に移行できます。無音トラックを聴く際は、乳首に触れることはせず、また、お尻の力は抜いて、ゆっくりと深呼吸を続けましょう。

アナニー初心者の方へ とりあえずリラックスしてみよう

アナニー初心者の方は、脱力とリラックスを意識してみましょう。本来、アネロスなどの前立腺グッズは、蠕動運動という人間の身体が無意識に行う動きに基づいて前立腺を刺激する仕組みです。この蠕動運動は、腸が中の物を外に向かって動かすという生理的なもので、副交感神経が優位なときに、簡単に言えばリラックスしているときに発生します。

PC筋などの筋肉を使ってアネロスを動かす方法もありますが、これは初心者の方には難しいです。ボールをまっすぐ投げる技術と同じで、やろうと思ってやれることなく、一朝一夕で身につくものでもありません。

一方、脱力とリラックスは誰でもできます。なので、アナニー初心者でメスの快楽を味わってみたい方は、とりあえず脱力とリラックスを意識して、音声を聴いてみましょう。その際は、ベッドに背中から沈み込むようなイメージで、ゆっくりと深呼吸を続けましょう。快楽が強くなってきても、ひたすらリラックス。とにかくお尻の力を抜いて、アネロスの動きに身を任せてみましょう。

先輩の新居にお邪魔するのは、これが初めてだった。学生で彼氏さんと同居してるなんてすごいな。家賃のほとんどは先輩が出しているらしい。働いてるわりに溜め込んでるなと思ってたけど、ここが使いどころなのか。どれだけ彼氏さんのことが好きなんだろう。

「ごめんね。こういうこと頼めるの、緩里しかなくて。」

「そんな…先輩の頼みなんですから。その代わりに、過去問教えてください。」

先輩は、彼氏へ手作りのお菓子を振舞ってあげたいらしい。スポーツが得意で勉強もできるけど…料理だけは微妙なんだよね、この人。そんなわけで、後輩の私が教師役として駆り出されたわけ。この台所、やけに調理道具が充実してるなぁ。彼氏さんが料理好きなのかな。

お菓子作りの講義はつつがなく終わった。先輩は要領が良いから、教えたことは完璧にこなしていた。…これ、私必要だったのかな。ネットの動画とかをみれば、事足りていた気がするけど…。私に役割があったと思いたい。

「じゃあ…私は洗い物するから…。緩里はその辺で適当に寛いでて。」

私は一瞬洗い物を手伝おうと思ったものの、2mに近い人間が二人もシンクに並ぶのは流石に邪魔だろうと思って、先輩の言葉に甘えることにした。リビングのソファに腰かける。このソファに、普段先輩と彼氏は並んで座っているのかな。今更だけど、あの先輩が1人の人間にこんなに入れ込んでいることが信じられない。高校生のときは、色んな人から言い寄られることに辟易してたのに。お互いに山ほどのチョコレートを貰って、処分に困ったバレンタインデーのことを思い出す。

「緩里…ごめん、洗剤の詰め替え、取ってきてくれる？」

急に声をかけられて、私は少し驚く。

「洗面所の棚に、ストックがあるから。」

手持無沙汰な私は頼みを断る理由もなく、言われるがままに洗面所に向かった。周囲を見渡す。他人の家のお風呂周りって、なんとなく恥ずかしくなるな。生活感が出るというか、プライベートな空間というか。私がいてはいけないような場所な気がしてくる。

ふと、部屋の隅に置かれた脱衣カゴが目に入る。そこには、赤と白のコントラストがまぶしい、とてもかわいらしいブラとショーツが入っていた。その異質さに、思わず目が釘付けになる。先輩ってこんな下着の趣味だったかな。高校生のときはずっと、スポーツ系のものばかりだった気がする。彼氏さんができて、趣味が変わったのかな。それとも、彼氏さんの趣味？彼氏さんに頼まれて、着ているのかも。こういうのがあるってことは、もちろん…そういうこともしてるのかな。大学生だし、当たり前か。

そこで私は、自分がとても失礼なことを考えていたことに気付く。これは私が立ち入ってはいけない領域だ。先輩と彼氏さんのプライベートだ。みなかったことにしよう。…気になるけど。すごく気になるけど！

トラップ解説

全4種のメイントラップの
盛り上がりポイント、
快感をたかめるあなたの振舞い、
メスイキ開発のための役割を解説。
メソ的な視点を持つことで、
音声の楽しみ方が広がります。
ループトラップの使い方もお伝えします。

01. あまあまオナサポ

あらすじ

いつものように、悠にメスイキオナニーを手伝ってもらうあなた。今日のプレイは、あまあまメスイキオナニーサポートです。彼女の甘い囁きにあわせて、乳首とお尻でオナニーをすることになります。快楽にあわせて擬音や「すき」の言葉を囁かれ、あなたの心と身体はあっという間にとろとろに。

メスイキに浸り、可愛い喘ぎ声をあげるあなたに、彼女は心にあふれ出る愛情を抑えられなくなります。ヒートアップした彼女は、ねっとりとしたペロチューで、あなたにより濃厚な快楽を与えます。

何度もメスイキを迎え、射精を我慢できなくなってしまったあなた。最後には、彼女のやさしい掛け声とペロチューにあわせて、女の子らしいしあわせな射精を迎えます。

プレイ内容

- | | |
|-----------------|---|
| ・ 擬音囁き | 乳首かりかり
乳首こりこり
おまんこひくひく
おまんこきゅっきゅ |
| ・ すきすき囁き | 耳元で、やさしく「すき」と囁いてもらいます。
あなたも彼女に「すき」と言い返し、心を交わしましょう。 |
| ・ ねっとりあまあまペロチュー | 彼女にねっとりとしたペロチューをしてもらいます。
ペロチューをオカズにしながら、贅沢なメスイキオナニーを堪能しましょう。 |
| ・ オスイキフィニッシュ | この日、悠があなたのおちんちんに触れることはありません。あなたは、自分の手でおちんちんを弄り、射精します。射精時はペロチュー、ぴゅっぴゅの掛け声です。 |

トラックのポイント

『01. あまあまオナサボ』が盛り上がりを見せるのは、愛の言葉を囁き合った末に、悠がペロチューを我慢できなくなってしまうシーンです。この日の悠は、あまり自身の欲求を見せずに、ただあなたのオナニーを手伝ってあげるだけのつもりでしたが、熱に浮かされてしまった結果、思わずあなたと繋がることを望んでしまいます。お互いに「すき」と囁き合う中で、メスイキオナニーを楽しみながら、揺れ動く彼女の心の機微を読み取っていきましょう。

あなたの振舞い

悠がペロチューを我慢できなくなってしまうくらいに、彼女の「すき」の言葉に対して、「すき」と言い返してあげましょう。悠があなたに感じる愛おしさを爆発してしまうくらいに、可愛らしく振舞うことを心がけましょう。

自分が女の子であると思って、メスイキオナニーをしましょう。可愛らしく、いやらしい喘ぎ声をたくさんあげて、悠のクールな心の中に眠る熱い愛情を揺さぶりましょう。

メスイキオナニーを通じて、彼女への愛を表現しましょう。

メスイキ開発における役割

本トラックは、愛される喜びとともに、メスイキの快感を得ることを目標として制作しています。プレイはかなりやさしめで、メスイキ初心者向けの位置づけのトラックです。このトラックをきっかけに、メスイキに達するために必要なことは、必ずしも強い刺激や精神を揺さぶる罵倒ではないということを、メスイキ初心者の方に理解していただきたいと思っています。

メスイキは、コップに満ちた快樂が常に溢れ零れ続けると例えられることがあります。

本トラックは、徹頭徹尾身体を労わるやさしいプレイが続き、悠に「すき」の言葉と愛の籠ったペロチューを注がれる内容となっており、それはコップからなみなみと溢れる快樂を目指したためのものです。

緩やかな愛撫と言葉で快感をたかめて、自分の中にとろけるような快樂を溜め込み、何かをきっかけに快樂はあふれ出す…。あふれたそばから快樂はわきだし、とめることができない…。

そんなメスイキにいたるきっかけを、この音声で掴んでいただけたら嬉しいです。

02. はずかしオナサポ

あらすじ

今日のあなたは、恥ずかしいオナニーがしたい気分。悠にお願いして、恥ずかしい気持ちになる言葉を囁いてもらうことにしました。でも、これはあくまでも同意の上でのプレイ。悠は、あなたの心を傷つけるようなことは決して言いません。恥じらいを与える言葉の裏に、彼女のあなたへの深い愛情が見え隠れします。

女の子扱いや、妄想ペロチュー。下品なだらしない声で喘ぐ、オホ声オナニー。倒錯感が溢れるプレイで、あなたは悠からやさしく甘酸っぱい恥辱を与えられ、メスイキを堪能します。

最後はカウントダウンにあわせて、ノーハンド射精。おちんちんには一切触れず、女の子の気分でおスイキを迎えます。

プレイ内容

- ・女の子扱い
女の子の様に扱われ、女の子のような痴態を褒められるプレイです。女性的な快楽に悶える姿をやさしく見守られるこのプレイは、甘い恥ずかしさと倒錯感であなたの心をくすぐります。
- ・妄想ペロチュー
悠に顔の前でペロチュー音を出してもらい、ペロチューをしている気分になりながら、何もないところにペロチューをするプレイです。一生懸命舌を動かして快楽を得ようとする恥ずかしい姿を、彼女にじっと見てもらいます。
- ・オホ声サポート
彼女の嘘オホ声にあわせて、情けなく、可愛いオホ声を出すプレイです。
- ・カウントダウンノーハンド射精
カウントダウンにあわせて、おちんちんに触れずに、乳首とお尻の快楽だけで射精します。ノーハンド射精はハードルが高いと感じるかたにあわせて、ノーハンド射精描写のあとに、自分の手でおちんちんに触れ、精液を絞り出す描写があります。

トラックのポイント

『02. はずかしオナサボ』が盛り上がる場面は、妄想ペロチューのパートでしょう。あなたは、悠のキス音にあわせて、何もないところに舌を動かし続けながら、メスイキオナニーをすることになります。最愛の彼女が目の前にいるのに、その彼女の唇や舌に触れることはなく、一心不乱に妄想のキスを続けます。そして、そんなあなたの姿を、悠はじっと眺めています。この倒錯感が溢れるプレイは、あなたの中のマゾの心を、甘くとろけさせてくれることでしょう。

あなたの振舞い

妄想ペロチューを真剣にしてみましょう。悠の慈愛に満ちた舌づかいを妄想して、一生懸命ペロチューをしながら、メスイキオナニーに励みましょう。

その一方で、あなたが妄想ペロチューをしている姿を、悠がどんな表情で見ているのかを想像してみましょう。妄想の中の悠と同じ、慈愛に満ちた表情でしょうか。あなたにやさしく微笑みかけているのでしょうか。それとも、無表情で、淡々とキス音を出しているのでしょうか。今日はめんどくさくて、事務的にオナニーを手伝ってくれているのかもしれない。

一度考えてしまえば、妄想はとどまるところを知りません。頭の中に浮かぶこと全てをメスイキオナニーのおかずにして、妄想ペロチューを堪能しましょう。

メスイキ開発における役割

本トラックは、キスをテーマにしたメスイキオナニーを身に着けていただくことを目標としてつくられています。キスをイメージしながらのオナニーは、妄想のリアリティを高め、メスイキの快楽をより高めてくれます。しかし、いきなり何もないところに向けて口を動かすことは少し気恥ずかしいものだと思います。そこで、音声作品の中で妄想ペロチューのレッスンをするという発想に思い至りました。悠に妄想ペロチューを教えてもらった、みてもらった経験は、今後のメスイキオナニーの中でのペロチューのハードルを下げてくれるでしょう。

色情補正. の甘々系メスイキ音声作品は、お互いに愛し合うやさしいペロチューの表現が多めになっており、今後のその傾向で続けていくつもりです。本作品の妄想ペロチューでペロチューオナニーの経験を磨いて、今後の作品に収録されるペロチュープレイもお楽しみいただければ幸いです。

03. あまあまセックス

あらすじ

今日はオナニーではなく、セックスをすることになりました。もちろん、普通のセックスではありません。あなたが女の子になって、彼女にペニバンでやさしくおまんこを責めて貰う、逆アナルセックスです。

お互いの目を見つめ合い、心を交わし、舌を絡ませる、恋人同士のセックス。一定の、ゆっくりなリズムでピストンをしたり。おまんこの奥を、ペニバンの先端でやさしく、ぐりぐりと刺激したり。あなたの可愛い姿を引き出すために、そして、あなたに愛を伝えるために、悠は絶え間なく腰を動かし続けます。

最後に我慢ができなくなってしまったあなたは、彼女にペロチューで口を、ペニバンでおまんこを愛されながら、自分の手で射精します。

プレイ内容

- ・ペニバン逆アナルセックス
仰向け、お互いに向かい合う正常位です。
彼女の鍛え上げられたしなやかな巨体に組み伏せられてしまえば、あなたは最早一切の抵抗はできません。
彼女のやさしく、容赦のない責めに、あなたの身と心は絆されていきます。
- ・みつめあい
お互いのすきという気持ちを、みつめあってたしかめます。
- ・ペロチューおまんことん
悠にペロチューをしてもらいながら、前立腺おまんこをペニバンで一定のリズムで、「とん…とん…」の掛け声にあわせて、やさしく責めてもらいます。
- ・おまんこぐりぐり
前立腺おまんこを、彼女のペニバンの先端で、「ぐ〜り…ぐ〜り…」の掛け声にあわせて、やさしく押しつぶしてもらいます。
- ・ペニバン逆アナル射精
悠に逆アナルをされながら、カウントダウンにあわせて自分の手で射精します。射精後は、残った精液を彼女のペニバンでおちんちんの内側から残らず押し出してもらいます。

トラックのポイント

『03. あまあまセックス』が最高潮を迎えるのは、ペニバンを挿入し、しばらく見つめ合ったあと、お互いに愛の言葉を交わし合い、彼女のペロチューとともに甘いピストンがはじまるシーンです。このロマンティックな展開は、あなたの中のメスの心を疼かせます。そして、彼女の強靱な肉体から容赦なく注がれるやさしい快楽と愛情は、あなたに、あなた自身が庇護されるべきメスであることを強く自覚させるでしょう。このシーンは、トラック 03 内のみならず、本作品全編の中で最も、あなたをメスたらしめるものです。

あなたの振舞い

ペニバン挿入後、悠がキスとピストンをはじめるまで、リラックスを続けましょう。その時点ではまだ、オナニーをはじめてはいけません。乳首にも触れず、ひたすら力をぬいて、彼女の肌と、あなたのおまんこに挿入された彼女のおちんちんのやさしい温もりを感じましょう。「私もすきだよ。」の言葉とともに彼女がペロチューとピストンを始めるとき、それがオナニー開始の合図です。彼女のやさしいピストンにあわせて、やさしく乳首オナニーをはじめましょう。我慢していたもどかしさと、彼女とセックスできている喜びがかけあわさり、より大きな快楽が生まれます。セックスの中では、たくさん愛を囁きあいましょう。可愛らしい喘ぎ声をあげて、彼女の情欲を掻き立てましょう。

メスイキ開発における役割

本トラックは、逆アナル正常位をテーマにした音声作品に親しみをもってもらうことを目的としてつくられています。仰向けのM字開脚は、身体的負担が少なく、長時間乳首を弄りながらアナルオナニーをすることに最も適した体勢です。この体勢と、音声作品内のセックスのシチュエーションをリンクさせる場合、必然的に逆アナル正常位が選ばれます。仰向け・M字開脚…そして、逆アナル正常位のシチュエーションでの長時間のメスイキオナニーができるようになれば、メスイキ開発はスムーズなものになるでしょう。

そうした事情もあり、本トラックは逆アナル正常位が病みつきになってしまうような展開や表現を多数採用しています。正常位で前立腺をやさしく責めて貰うだけでなく、ペロチューもしてもらうことで、心と身体に逆アナル正常位の快楽を強く刻み付けることができます。

また、大きくて力強い女性にマウントをとられて、一切抵抗できずにただひたすら快楽を与えられるという経験は、あなたはオスではなくか弱いメスだという事実を浮き彫りにし、それを自覚することは、肉体の開発にも良く作用するでしょう。

本トラックはペロチューシーンを多めにした特別バージョンも収録されています。たっぷりメスの快楽を味わい、心と身体をメスに近づけましょう。

04. いじわるセックス

あらすじ

今日の悠は、なんだか少し不機嫌な様子。彼女は、あなたをめちゃくちゃに感じさせてストレスを発散したいと言います。悠のことを、大切に思うあなた。心を埋めてあげられるなら…と、彼女の提案に応じます。いつものセックスとは違う、後ろからの挿入。少し早めのピストン。甘い罵倒。彼女と身体と力、そして快楽に、あなたは一切逆らえません。しかし、そんないじわるなプレイの中にも、彼女のあなたへの愛情が垣間見えます。いじわるなプレイでも、すっかり気持ちよくなってしまったあなた。あなたの痴態をみて、彼女は満足できたようです。最後は彼女に後ろからおまんこをつかれて、射精します。言葉責めは、悠とあなたの間の強い信頼関係の上で成り立っています。どんなプレイでも、悠とあなたが恋人同士であることは変わりません。

プレイ内容

- | | |
|-------------------|--|
| ・ ペニバン逆アナルセックス | 後背位（バック）です。 |
| ・ おまんことんどん | 擬音にあわせておまんこをついてもらいます。今日の彼女は <i>いじわる</i> なので、速いペースでピストンをすることもあります。 |
| ・ オホ声サポート | 彼女の嘘オホ声にあわせて、下品なオホ声を出します。こころなしか、いつものオホ声よりも少し下品です。 |
| ・ おまんこぐりぐり（ねっとり） | 擬音にあわせておまんこをぐりぐりしてもらいます。今日の彼女はいつもよりも、しつこめに責めてきます。 |
| ・ 囁き言葉責め | 「イ〜け…」「変態…」など、マゾ心を煽る言葉を囁いて貰います。彼女はあなたのことが大好きなので、心に傷が残るような酷い言葉はつかいません。 |
| ・ おまんこぐりぐりノハンド 射精 | 彼女に後ろからおまんこをぐりぐりされながら、おちんちんに触れずに射精します。射精時は、少し冷たく「イけ…」と言ってもらいます。射精後は、いじわるをした謝罪もかねた、やさしく甘いペロチューのご褒美です。 |

トラックのポイント

『04. いじわるセックス』のポイントは、いじわるなプレイの裏に見え隠れする、悠のあなたへのやさしい感情です。いつもとは違う、少しこわい言葉遣いでも、身体の動きは普段通り、あなたのことを労わるやさしいものに変わりありません。そして、ラストの射精シーンでは、彼女の中の苛ついた、暗い感情は消え失せ、いじわるなプレイは完全にロールプレイのものとなります。お互いの信頼関係の上に成り立つ、少し悪趣味なプレイ。心の中に、不思議な感覚が生まれていきます。最後の、甘くやさしい仲直りのペロチューで、あなたと彼女が恋仲であることを確かめ合いましょう。

あなたの振舞い

悠が欲望を発散できるように、悠の望んだとおりに振舞いましょう。できる限り、間抜けだと思われるくらい下品なおオ声を立て、小さなおちんちんから可愛らしく愛液をまき散らし、バックからのおまんこピストンの快楽に酔いしれましょう。倒錯的な快楽を受け入れていくうちに、はじめは彼女に頼まれていたからしていた振舞いを、いつしかあなた自身の意思でするようになっていきます。あなたが下品な声をあげるのはなぜでしょうか？ おまんこの快楽を求めるのはなぜでしょうか？ 悠がそう望んでいるからですか？…それとも、他ならぬあなたがそうしたいからですか？

メスイキ開発における役割

本トラックは、少し激しめなメスイキプレイを求める方に向けて制作しました。とはいうものの、シリーズコンセプトはあまあま系なので、プレイ内容はかなりやさしめです。

メスイキオナニーと身体の開発は、長時間の音声視聴とともにじっくりと進めるべきものだと考えており、またその視点だと、身体に負担のかかる激しいプレイや表現は実はメスイキには不向きであると考えています。

そのようなシリーズコンセプトやメスイキ音声作品の性質といった部分の兼ね合いもあり、今回は激しめのプレイをパートナーの信頼関係の上に成立するやさしめのロールプレイといった形で採用しました。

ただ、表現はやさしくともプレイの内容はそこそこ激しめ(ノーハンド射精など)だとは思っているのですが、ハード傾向好きの方のニーズを完全に埋めることは難しいかもしれませんが、そういった傾向の入門トラックとして使えるのではないかと感じています。

尚、本トラック内のシチュエーションは四つん這いですが、実際は仰向けで聴いても構いません。妄想の中で四つん這いになればよいので、現実では身体が疲れない体勢で聴いて頂ければと思います。

EX. ループトラック

ループトラックとは

ループトラックはメスイキオナニーに特化した音声トラックです。ストーリー性がなく、繰り返し聴いても違和感がないことが特徴です。自分好みにループトラックを組み合わせたプレイリストをつくることで、お好みのテイストのメスイキオナニーをお楽しみいただけます。個々は短いものなので、ごく短時間のオナニーに利用することもできますし、プレイリスト自体をループさせることで、何時間もかけてじっくりとメスイキオナニーを楽しむことも可能です。メスイキ初心者の方の心と身体の開発のためにも、メスイキ上級者の尽きない欲望を満たすためにも使えるものとなっています。

ループトラック（セリフあり）

- | | |
|---------------|---|
| ・ 前立腺マッサージ | 悠に前立腺マッサージをしてもらうトラックです。 |
| ・ メスイキカウントダウン | 悠のカウントダウンにあわせてメスイキします。 |
| ・ おまんこ連呼 | 悠に耳元で「おまんこ」と連呼してもらいます。 |
| ・ オスイキフィニッシュ | 射精をするトラックです。
オナニーを射精で締めくくりたいときに聴いてください。トラック 03 のフィニッシュパートとほぼ同一です。 |
| ・ メスイキフィニッシュ | メスイキでオナニーを終わるためのトラックです。
悠に正常位ペニバンピストンでメスイキに導いてもらいます。
射精管理などをしていて、どうしても射精をしたくないときなどに聴いてください。 |

ループトラック（セリフなし）

- | | |
|-------------------|---|
| ・ペロチューループ | ペロチューの音です。細かく区切ったショートバージョンと、20分超のロングバージョンがあります。 |
| ・ペロチューとんとうん掛け声ループ | ペロチュー音の後ろに、悠の「とん…とん…」の掛け声が流れている音声です。ロングバージョンのみです。 |
| ・耳舐めループ | 耳舐めの音です。右耳・左耳・両耳の3パターンがあります。 |
| ・ペロチューピストン音ループ | ペロチューの背景にピストン音が流れるトラックです。ピストン音は「とてもゆっくり」「ゆっくり」「はやめ」「とてもはやめ」の4つのパターンがあります。また、各パターンは細かく区切ったショートバージョンと、20分超のロングバージョンがあります。 |

ペロチューピストン音ループ（セリフなし・両耳舐め追加版）

上記のペロチューピストン音ループに、両耳舐めの音声を追加したバージョンです。
ピストン音は「とてもゆっくり」「ゆっくり」「はやめ」「とてもはやめ」の4つのパターンがあります。また、各パターンは細かく区切ったショートバージョンと、20分超のロングバージョンがあります。この音声に限らず、ループトラックには悠と1対1ではない不自然なシチュエーションがありますが、夢の世界だと思って楽しみください。

ループトラックの楽しみ方 プレイリスト例

- | | |
|----------------|--|
| ・初心者向けプレイリスト | セリフ有のループトラックをならべ、最後にお好みのフィニッシュトラックを配置しましょう。 |
| ・長めのオナニー | ペロチューピストン音ループのロングバージョンを2つほど並べて、最後にお好みのフィニッシュトラックを配置しましょう。 |
| ・エンドレスメスイキセックス | ペロチューピストン音ループのショートバージョントラックを全てプレイリストに入れ、シャッフル再生しましょう。悠の気分次第でピストンのスピードが変わる、終わらないセックスが始まります。両耳舐めバージョンでも同じことができますが、あまりにも快楽が強く、大変危険です。覚悟した上で楽しみください。 |

洗い物が終わって、私たちはつくったお菓子をつまみながら談笑していた。

話題は、先輩の彼氏さんだ。先輩は彼氏さんとお付き合いをはじめてから、よく彼氏さんの写真を見せてくれるようになった。惚気だ。惚気以外の何物でもない。先輩は、淡々とした口調で彼氏さんがいかに魅力的であるのかを熱弁する。先輩にこんな一面があるなんて、知らなかった。

でも…確かに、先輩の彼氏さんは魅力的だ。魅力的というか…端的に言って、可愛い。背が小さくて、男の子とは思えない華奢さで、女の子みたいな顔立ちだ。守ってあげたいような、そんな雰囲気がある。いや、可愛いじゃ足りないな。可愛すぎる。世が世なら、魔性の女と言われていただろう。…男か。いや、本当に男なのか？世間一般の判断基準に当てはめれば、女のくせに背が高く、身体がゴツイ私なんかよりも、彼の方がずっと女の子らしい。

先輩はスマートフォンを私に向けて、彼氏さんとの思い出の写真を見せてくれる。写真ごとに、惚気話のキャプションをきかせてくれる。

「これは先月のデート。お昼はパンケーキを食べに行ったの。でも、この子、全部食べきれなくて…私が残りを食べてあげたんだ。」先輩と彼氏さんは、この日は一日中デートをしていたらしい。先輩が画面をスワイプするごとに、写真の中の時間が経過していく。写真の中はすっかり夜だ。先輩は私に、ディナーの時の写真を見せてくれた。

「それで、次は…」

先輩が画面をスワイプする。その瞬間、場の空気と時間が止まる。

画面に映し出されたのは、赤と白の可愛い下着に身を包んだ…先輩の彼氏さんだった。その隣には、裸の先輩が立っている。先輩の股間には、見慣れない道具が装着されていた。先輩は写真をひとつ前にスワイプする。動揺している。こんな先輩を見るのは初めてだ。そのとき、私の中で、さっきの洗面所での光景が思い起こされる。

「あの下着って彼氏さんのだったんだ…」

私は思わず、そう口にしてしまった。その言葉を聴いて、先輩はピクリと動く。そのまま何も言わずに立ち上がり、洗面所へ向かう。何度か、扉を開け閉めする音が聴こえる。

そして先輩は、足早にリビングに戻って来て、私の前に腰を落とす。

「…見た？」

先輩が、目を逸らしながら問いかける。何と答えれば良いんだ。正直に言うべきか。そもそも何を見たか訊いているのか。あの下着のことなのか。それとも、さっきの写真のことなのか。もう何もわからない。考えるのをやめた…も…という思考が回らなくなった私は、正直に答えることにした。…何であれ、私は見てしまっているのだ。

「見ました…」

私が小声でそう答えると、先輩は大きく溜息をついた。

「やっちゃった…」

先輩は肩を落とす。

「せ、先輩…大丈夫です。私、誰にもいわないですから…」

「うん…わかってる…綴里はいい子だから…誰にも言わないよね…。ただ…私の馬鹿さ加減に呆れるというか…」

私は何も言えなかった。そんなとき先輩がぼつりとつぶやく。

「そうか。いっそのこと、巻き込めばいいんだ。」

先輩は顔を上げて、更に言葉を続ける。

「さっきの写真…どう思った？正直に教えて。」

「さっきの写真って…」

「私の彼氏が、可愛い下着をつけて裸の私と並んでた写真のこと。」

そんなに堂々と言われると逆に困る。…ただ、さっきの写真を見て、私の中に妙な感情が生まれていたことは事実だ。私はその感情を、最もシンプルな言葉で言い表した。

「…可愛いと思います。すごく。」

「だよ。わかる。」

先輩は私の言葉を半ば遮るように言葉を返す。なんだこれ。そして先輩は、私に問いかける。

「この子のもっと可愛いところ…見たくない？」

…どうということだろう。うまく、のみみめない。確かに、先輩の彼氏さんは可愛い。さっきの下着姿も…男の子の女装下着姿にこんな感想を言うと、変態だと思われてしまうかもしれないけれど…。とても可愛い。大きくてゴツイ私には、絶対似合わない可愛い下着。脳味噌がクラクラする。この彼氏さんが、もっと可愛くなる…そんなことがあるのか？…気になる。

はい、と答えたい。だけど、この先輩の問いかけは…。とても悪いもののように感じる。未成年にたばこお酒をすすめるような…。使ってはいけないクスリを、すすめられてるような…。そう、一歩踏み出してしまえば引き返せないようなところに、引きずり込まれているような感覚。あー…だめだ。たぶん、これは断るべき。何も見なかったことに、なかったことにするべきだ。それで気まずい雰囲気もなかったことになって、明日から私たちの関係は元通り。先輩は先輩。彼氏さんは彼氏さん。

だけど…気になる。気になりすぎる。気になりよ。先輩は、彼氏さんをもっと可愛くできるらしい。このほとんどアイドルみたいな男の子を。そして、これは…おそらく、エッチなことだ。だって、下着と裸なんだもん。そうに決まってる。…気になる。気になるなあ。私、誘われてるんだもんなあ。それって、先輩が良いって言ってるってことなんだよね。うーん…。断る理由…ないか。たぶんこれ、ダメなことなんだけどなあ。まあいっか。可愛いところ、見たいし。乗りがかった船。覆水盆に返らず。行雲流水。蟻の思いも天に届く。考えるのめんどい。未来の自分に任せよう。いいや。言っちゃえ。

「見たい…です…」



おわりに

本ガイドブックを最後までお読みいただき、ありがとうございました。

音声本編では語ることはできなかったヒロインの魅力や、音声の楽しみ方をお伝えすることができていれば幸いです。

今回、初めての試みとして、作品の背景を短い小説として表現してみました。音声では表現できない、ヒロインの心情を言葉に表すのはとても楽しかったです。小説は作品に彩りを加えるための良い手段だと感じました。今後の作品でも、続けていければ良いなと思います。

『クールで恰好良い、私に甘々な王子様』の続編は、今回収録した小説を背景に制作したいと思っています。いつになるかわかりませんが、気長に待っていただきたいと思います。

改めて、この度は本作品をご購入いただき誠にありがとうございました。



色情補正.

Shikijo Hosei.

CREDITS

企画	色情補正.
シナリオ	色情補正.
表紙デザイン	色情補正.
本パンフレット制作	色情補正.
声優	御子柴泉
イラスト	熄
効果音	ディーブルスト 【立体音響】色んな効果音集 100 パート 2

CAUTION

本作品に関する権利や著作権は、同人音声サークル色情補正. が有します。

本作品が収録するすべてのコンテンツについて、他所にアップロードすることを固く禁じます。

本作品が収録するすべてのコンテンツについて、生成 AI データセットの学習素材に転用すること、また、i2i などの生成 AI コンテンツの元素材に転用することを固く禁じます。

本作品が収録するすべてのコンテンツについて、他者やコミュニティ、団体の名誉や価値を毀損するために使用することを固く禁じます。

本作品を視聴・閲覧することによって発生するいかなる問題についても、同人音声サークル色情補正. は一切の責任を負いません。

本作品を視聴する際は、心身や環境に最新の注意を払うよう心掛けてください。

MESSAGE

SNS での作品の感想や、DLsite での作品レビュー、お待ちしております！（特に後者）

色情補正.

Shikijo Hosei.