

## 今度こそ、後餓鬼（むしろ編集後記？）

いつもお世話になつております。

喫茶綴のおにさくらです。

なぜか二つ目の後書きです。

もう一つのファイルの方で

後書き（とちゅうがき）は書いたのですが、  
完成が冬コミ当日も当日で、  
よくリリースできたなといった状況だつた為に、  
後書きが最後駆け足で終わつていました。

そういった状況から、

リリース前のこのタイミングで、  
改めて書き綴ります。

もちろんこちらも、

別になくても構わないものなので、

読んでも得られるものはないかも知れません。

というか、多分ないです。

その点、あらかじめ記載しておきます。

ただ書きたいから書いている、そんな感じです。

さて、この文章を書いている現在は、

2025年2月7日です。

そろそろ日付が変わつて8日になりそうです。

日々の仕事に翻弄されていたところ、  
気づけば2月でした。

今月中になんとか、

今書いている台本を書き上げたいのですが、  
どうにも日々の忙しさにかまけて、  
進捗がよろしくありません。  
非常に、よろしくありません。

スランプとかそういうものではなくて、  
単純に進捗がよろしくない。  
とてもよろしくないです。

……ここまで文章を繰り返し読んでみると、  
文章を書く事自体スランプに見えてきますね……。

話題を変えます。

どう方向転換しようかなと考えて、  
年末に書いた後書きを読み返してみました。

慌しかった事を思い出しつつ、  
誤字があるなあとか、  
いつも以上に文章がおかしいなあとか、  
そんな感想を持ちました。

……あれ、これやつぱりなんかスランプ？？？  
いつも以上に、文章のリズム（？）が  
おかしい感じがします。

私、この状態で、

今月末までに台本書き終えられるのかな……？

自問自答しつつ、答えはまあ、  
「書き切る！！！」の言葉に尽きます。

人間、やればできるものです、うん。

最初、「人間」の部分を、

「インゲン」と打ち間違えたので、

インゲンがやればできることになつてました。

やるな、インゲン！！！

……うん、やっぱりリズムがおかしいな、今。

こちらの文章、編集後記としているのですが、  
編集後記らしさがなかなか出てきません。

どうにも、文章に身が入っていないというか、  
私が目先の忙しさに囚われている感じがします。

ちょっとどうしようもないでので、

今回は、もういっそのままで突き進みます。

元々読まなくとも問題のないコンテンツです。  
私の自由にやっていきましょう。

編集後記という位置付けですので、  
作品にも触れようかなと思ったのですが、  
意外と前回の後書きで触れていました。  
ですので、やめます。

ちょうど今台本を書いているので、  
次回作以降の事に触れようかなと。

こちらも前回の後書きでも触れているのですが、  
進展があるので、一ヶ月の中での  
変化を感じられればなと。

さてまず、進捗です。

前回の後書きで全年齢向けの作品と、  
成人向けの作品を、今年の夏コミで出したいな、  
といった感じの事を書いていました。

現時点の状況ですが、  
全年齢向けの作品のリリース時期が、  
まるで定まらないです。

現在は環境音の収録を、  
ちょっとずつ進めています。  
厳密には、録り直しを繰り返しています。

音を録りきれていないのもそうなのですが、  
何だか自分が録りたい音から、  
録れば録るほど、離れていく感じが凄いです。  
そんな感じが凄く凄いです。語彙力も皆無です。

作風としては、私の作る全年齢作品なので、  
喫茶綴の既存の全年齢作品をご存知の方であれば、  
なんとなく、どういった方向性のものかは、  
予想が付くのではないかなあ、といった感じです。

「おっ」と思つていただける作品になるよう、  
地道に進めていきます。

そして、大切に扱いたい作品ではあるので、  
夏コミで出せなくとも仕方ない、  
くらいの割り切りでやつていこうとも思います。

それはそれとして、

夏コミでのリリースは目指します。

そちらと並行して、台本も書いています。  
こちらも前回の後書きで触れた、  
成人向けのものです。

現在はどちらかというと、

台本を書く時間の方を多く作るようにしています。  
そしてなくなる睡眠時間……。

方向性は決まっているのですが、  
なかなかキャラクタが定まらなくて、  
行ったり来たりを繰り返しています。  
イラストは既に制作していただいており、  
そちらも参考にしつつ、  
キャラ固めしている感じです。

感覚的には、もうちょっとで、  
感覚のズレがなくなりそうです。

そこを越えれば多分、

するすると書ける状態になるかなと。

そう思いながら、  
ひとまず書き続けてみようと思います。  
ボリューム的にも、  
おそらく、多分、きっと、  
月末くらいに完成しそうな感じです。  
おそらくたぶんきっと。

今現在も、この後書きに対しては、  
まるでリズムがあつてこなくて、  
ズレにズれているのですが、  
考えれば考えるほど、さらにズれている感じです。  
ズレズレです。

こうやつてとりとめもなく書いていれば、  
少しはリズムが取り戻せると思っていたのですが、  
まったく戻つきません。

もしかしたら、とても単純に、  
集中力が切れているかもしません。

いかんともしがたいので、

今回はこの辺りで筆を置こうと思います。

そして戒めとして、

文章 자체は残した上で、  
このまま同梱しておこうと思います。

次回作の後書きを書くときに読み返して、  
悶え苦しむが良い、おにさくらよ！（私の事です）

うーん、本当に、リズムが戻らない。  
なんだろう、この変な感じ。

それでは、また後日！！！（無理やり締めます！！）

2025年2月8日 午前2時38分。

今回の、後書きマジで、駄文すぎ！！！  
(今回もまた575のリズムでどうぞ！！！)

この後は気分転換として、

贅沢に豆を使って淹れた珈琲を飲もうと思います。

珈琲は癒し！！！！

喫茶綴 おにさくら