

'잠자는 고양이 - 하녀가 된 고양이의 격렬한 에로틱한 보답'

본편]

//아파트 실내

《※문 여는 소리》 《※문 여는 소리

《※간격(3 초 정도)》 《※문 닫는 소리

《※문 닫는 소리》 《※간격(3 초 정도)》 《※문 닫는 소리

복도를 걷는 소리》《※복도 걷는 소리》《※간격(3 초 정도)

조명 스위치를 누르는 소리》 《※조명 스위치를 누르는 소리》 《※조명 스위치를

누르는 소리

어서 오세요!

어~..... 주인님입니다 ♪

.....

..... 너, 누구야?

보시다시피, 주인님의 메이드예요!

.....

..... 그래서 너, 누구야?

.....

하아.....

저기요

생명의 은인이면서 도와준 사람을 잊어버렸어?

봐요, 이 귀를 봐도 모르겠어요?

.....

..... 정말 모르시는 것 같네요.

그럼 이거 보면 알겠어?

《천이 문지르는 소리》.

그래, 꼬리야.

말하지만, 내가 만들어낸 게 아니야.

자, 자, 우우우우우우우우우우우우우우~ 하고 움직이고 있잖아?

게다가 엉덩이에서 제대로 자라고 있잖아!

..... 잠깐, 가짜라고 의심하지 않아요?

그렇게 의심스러우면 직접 만져봐요.

그래 그래..... 아.....

はう.....っ.....あ..... んっ.....

하앗..... 쿠우..... 응..... 안ㅏㅏㅏㅏㅏㅏㅏㅏㅏ..... 히핫!

지, 잠깐..... 저기.....까지..... 거기까지.....까지.....바 んっっ.....

하아..... 하아..... 바람.....

..... 만져도 된다고 했잖아.

그렇게까지, 이렇게까지 꼬물꼬물하게 할 줄은 몰랐어요.

꼬리는 신경이 많이 지나가서 아주 예민하거든.

거의 다가가면 이상한 기분이 될뻔 했잖아!

..... 아직은 좀 이르다고 하는데도 불구하고....

아무것도 아니야, 이쪽 이야기

그건 그렇고, 이제야 기억이 난 모양이네

그래, 나는 당신에게 목숨을 구해준 고양이야!

..... 그 때의 일은 지금도 생생하게 기억하고 있어.

내가 집 창밖으로 뛰어나왔을 때, 타이밍이 안 좋아서 트럭이 달려왔어.

당신이 안아주지 않았다면 지금쯤 죽었을 거예요.

정말, 정말 고마워요.

그래서 이렇게 그때의 보답을 하러 온 거야!

음 뭐야, 그 얼굴

아직도 뭔가 신경 쓰이는 일이라도 있는 거야?

..... 어?

왜 고양이인 내가 닌겐의 모습을 하고 있다고?

.....

그런 거, 별거 아니지?

가장 중요하지 않은 부분이라고 닌겐은 정말 세심하네!

음... 사실 고양이는 닌겐으로 변신하는 기술을 쓸 수 있대요.

ねこ又.....였지? 오래 산 고양이가 요괴가 되는 거지.

그 녀석들이 오랜 세월에 걸쳐서 만들어낸 기술 이라고 들었어.

딱히 어렵지도 않고 별거 아니니까 대부분의 고양이들이 사용하고 있어!

이 근처에도 나 말고도 변신하는 고양이가 있지 않을까?

..... 어, 그렇게 놀랄 일이야?

말하지만, 우리들은 따로 숨기거나 하지는 않아!

닌겐이 모르는 건 우리가 말해도 아무도 믿지 않았기 때문이야.

정말, 당신들 일본인은 머리가 나쁘다니까!

아무튼, 이제 알겠지?

나는 그때의 고양이로, 닌겐의 모습으로 당신에게 보답하러 왔어!

..... 어?

변신은 백번 양보해서 받아들인다고 치고, 왜 하녀의 모습인 거지?

..... 그건 바로, 수컷이 가장 욕망하는 모습이기 때문이야!

내 현재 주인이 그런 사람이라 잘 알아요!

그 수컷의 방 벽에 하녀 일러스트가 잔뜩 붙어있었어.

게다가 그 방에서 메이드가 나오는 동영상만 보고 매일같이 자위를 하고 있었어요.

그런 걸 주인님에 대한 봉사라고 하지 않습니까?

바로 그거야말로 보답에 딱 맞는 거지!

왜냐하면 이번 보답의 목적은 당신을 기쁘게 하는 것이니까요!

고양이도 수컷이 가장 기뻐하는 것은 수컷도 마찬가지다.

바로 암컷과의 교미야!

후훗..... 어때, 기쁘지 않아?

어차피 당신, 섹스 같은 거 해본 적도 없잖아?

고양이인 내가 보기에 너는 별로 매력적으로 보이지 않잖아~?

..... 어?

섹스라면, 그녀와 해본 적 있어?

그 여자친구와 다음 달부터 이 방에서 동거할 예정이야?

그 여자, 츠가이의 여자친구 말이야!

그리고 동거라는 건 같은 방에 사는 거지?

..... 말대로라면, 이 방에는 당신 것 같지 않은 물건들이 많이 있어.

그렇구나 너한테는 그녀가 있구나!

.....

뭐, 별로 상관없지만

바람을 피운다느니 뭐니, 그런 말을 하고 싶은 거겠지만

그건 그거, 니겐의 사정 아니겠어?

고양이는 발정기가 되면 처음 본 상대와 교미하는 경우가 많잖아.

..... 참고로 지금쯤이 발정기의 절정이라고 합니다.

.....

..... 하하...

저기 뭘 고민하고 있어?

내가 좋다고 했으니까 섹스해도 아무 문제 없잖아?

이것 말고는 보답하는 방법 같은 건 모르겠어.

.....

이미 수컷이면서 우물쭈물하고, 귀찮게 굴고 있네.

이럴 땐 그 마음을 갖게 해줄게.

ほら.....んっ.....

응.....!

..... 짹짹..... 하무..... 짹짹..... 짹짹! 짹빠..... 짹..... 짹..... 응응..... 응응... ..

あ はむっ んっ, んっ, んっ ちゅっちゅっっ んっ!

짹짹짹짹짹짹짹짹짹.....

あむ..... んっ.....れろ.....れろ.....れろ..... んんっ... ..

하무..... 후훗..... 고양이 혀..... 고양이 혀..... 닝겐의 더 길어서.....

이런 곳도 도착해버려요..... 그래서..... 짹! 하므..... んっ.....

활는 것도 엄청 잘하고 아문..... 짹빠..... 짹빠..... 짹 ...

네..... 내 혀..... 대충하고..... 좀 자극적이지 않나요..... 후후훗훗!

아.....은 으음..... 음, 으음.....

당신의 타액..... 짹짹이라고..... 빨아줄게..... 아문———..... 지 ゅるっ.....

주르륵..... 아..... 지금..... 깜짝 놀랐다.....

あ은 むっ んっ, んっ, んっ ちゅちゅっっ んっ 一囀!

쩍쩍쩍쩍쩍쩍쩍쩍.....

.....ふはっ

.....

ふふっ.....

마음에 드셨나 보네요..... 내 혀

그럼 이쪽도 할아줄까?

はむっ.....

んっ.....ちゅば.....

쩍.....쩍빠.....쩍빠.....쩍루.....

ちゅっ.....ちゅば.....ちゅば.....ちゅる.....

んっ..... 반대도.....

んっ.....ちゅば.....

쩍.....쩍빠.....쩍빠.....쩍루.....

ちゅっ.....ちゅば.....ちゅば.....ちゅる.....

んっ.....ふう.....

.....

ねえ.....

당신 아까부터 내 가슴을 흘끗흘끗 쳐다보고 있잖아!

후훗..... 남자들은 여자 가슴을 좋아하잖아!

내 가슴도 뭔가 쓸데없이 크고 쓸데없이 부드럽고

자, 조금 만져보라고

천이 문지르는 소리》 《※ 천이 문지르는 소리》.

..... 아!

앗..... 응..... 응..... 응..... 응..... ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ... ..응

く.....くすぐった.....きやう.....っ

はあ.....はあ.....はあ.....はあ.....

くう.....んっ..... 손바닥.....むにゅむにゅって.....んっ

う.....くうう..... んっ.....乳首.....なんか勃起してきてるあんっ.....

あっ.....んっ.....む.....むにむに.....形... ..변..... 아 앓.....

아아..... 으음..... 기분 좋을지도..... 아유..... 아아아!

はあ.....はあ.....はあ.....はあ.....

はあ.....はあ.....はあ.....

.....

으흠..... 후훗.....

역시 좋아한다..... 가슴

이쪽은 이렇게 무거운 걸 매달아 놓으면 어깨가 빠근할 뿐이지만

모유 많이 주고 싶으면 크기 말고 고양이처럼 젖꼭지 개수를 늘리면 될텐데...

..... 아, 그렇구나 후후후

닌겐의 암컷 가슴에는 또 다른 쓰임새가 있었구나!

그래서 에잇!

《※팬티 벗는 소리》 《※팬티 벗는 소리

.....

잠깐 엄청 발기했잖아!

이거, 나한테 욕정이 생겼다는 뜻 아니야?

..... 아니라고 말한 것 같은 얼굴인데, 얼굴과 고추가 맞닿아 있지 않으니깐요.

그럼 그럼

《※파이즈리 같은 소리》 《※파이즈리 같은 소리

후훗.....

자, 봐요

내 부드러운 가슴에 당신의 자지가 끼어 있어요.

뭐랄까, 또 커졌어.....

《※파이즈리 같은 소리》 《※파이즈리 같은 소리

오징어 모양으로 가슴 쭈글쭈글 모양이 바뀌어 후후훗!

당신의 뜨거운 것이 가슴에서 전해져 오는

이거, 엄청 야한 것 같아.....

《※파이즈리 같은 소리》 《※파이즈리 같은 소리

.....

..... 네, 끝!

후훗..... 여기까지 해 주었으면 이제 슬슬 하고 싶어지지 않겠어?

나랑, 섹스

.....

그 반응..... 아직 망설이고 있어요.

정말 남자들은 왜 본능에 솔직하게 따르지 못하는 거지?

그럼 이런 것도 해볼까?

이런 거, 해볼까.....

..... 아뭏든

..... 응..... 응..... 츠파..... 츠파..... 츠파..... 츠파... ..쭈빠..... んんっ.....

..... 나의 거친 혀로 끝부분..... 혀끝..... 혀끝..... 혀끝..... 헉!れろ.....れ
ろ.....

れろ.....れろれろ..... んっ...・ちろ.....れろ..... れろれろ.....はむっ.....

はむっ..... んっ..... 어때요?

すっごい.....刺激的でしょ.....ちゅっ.....ちゅば.....ちゅぱっ 찹찹.....

..... 응..... 응..... 찹..... 찹파..... 찹파..... 찹파 찹찹..... 찹찹..... 찹찹.....

ん..... んっ.....ちゅば.....ちゅば.....ちゅば.....ちゅっ... ..찹빠..... んんっ.....

..... 응응..... 응응..... 찹..... 찹빠..... 찹빠..... 찹빠 찹찹..... 찹찹..... 찹찹.....

찹찹찹.....

.....! 으응.....!

《※사정음

ん.....んぐ.....んっ.....んっ.....んっ.....

.....ふはっ

.....

..... 후훗, 많이 마셔버렸어!

닌겐의 정자는 이런 맛이야.....

츄르륵.....

..... 엄청, 예리한 맛이야!

.....

자, 이제 그만, 각오를 단단히 해라!

몇 번이나 말하지만 나는 고양이야!

닝겐이 아니니까 바람을 피우지 않는다고!

나는 고양이인데, 그건 개한테 물렸다고 생각하면 되니까?

.....

..... 아니면, 그나저나....

《※몸을 스르륵하는 소리》.....

나랑 섹스하는 게 그렇게 싫은 거야?

나는 엄청 하고 싶은데.....

《※몸을 밀어버리는 소리

きやつ.....

《※침대에 쓰러지는 소리》 카아!

《※옷 벗는 소리

.....

후훗.....

이렇게 섹스할 때 얼굴이 보이는 게 뭔가 신선하다

고양이의 교미는 뒷모습만 볼 수 있잖아!

.....

ほら.....早く挿れて?

《※水音×複数》《※水音×複数》《※水音×複数》《※水音×複数》《※水音

앗..... 응응.....

《※水音》아...아...아...아

하아..... 응응

그래..... 그대로..... 천천히

《※삽입음》 아!

아..... 아아아!

어..... 뭐야, 뭐야.....!

앗..... 앓.....아아아아아아아아아아아아아아아아아아아아아아아아!

앗..... 타.! 앓..... 아파요.....!

잠깐, 잠깐만요, 잠깐만요! 스, 조금..... 멈춰..... 라고.....! 큼.....っ!

하아.....은아.....은아.....은아.....은아.....은아.....은아... ..

はあ.....はあ.....

.....

고, 죄송해요 조금 놀랐어요!

뭐랄까, 고양이 때 첫 경험처럼 아팠으니까....

닌겐의 모습으로 하는 섹스는 또 다른 취급을 받는다는 건가

.....

하지만 수컷 고양이와의 교미와는 전혀 달랐어!

수컷 고양이의 고추에는 뭔가 가시 같은 게 붙어 있어서

빠낼 때 질 안을 긁어서 비명을 지를 정도로 아프거든!

덧붙여서 말하자면, 수컷이 체위를 유지하기 위해 목을 물어뜯는 것도 엄청 아파요!

암컷 고양이에게 있어 교미란 이렇게 고통스러운 일 투성이야!

.....

하지만 아까 너랑 했을 때의 통증은 그런 거랑은 달라.

전혀 괜찮으니까 빨리 계속할래?

물소리》《※물소리

..... 앓!

《※삽입음》《※삽입음》《아!

앓.....아아아아!

다, 괜찮아..... 괜찮아..... ㅋㅋ.....

그만, 안돼..... 천천히, 천천히..... 천천히.....

《'※구구구구구구 소리'

앓! 아아아아아!

ㅋㅋ..... 히읍.....! 하아, 하아, 하아, 하아, 하아.....!

아아아악! 아, 아, 아, 아, 아, 아, 아, 아, 아, 아, 아, 아,!

뭐, 뭐, 뭐야, 이거 아아아아아아아아아아아아아아아아아아아아!

오, 안쪽..... 맞았어요..... 아아아..... 아, 아, 아, 아, 아, ㅋㅋ..... 아! 아, 아, 아, 아, 아,

아, 아, 아, 아, 아, 아, 아, 아, 아, 아, 아!

앓..... 보지..... 보지의 주름..... 보지의 주름..... 넘기세요..... 넘기세요!!

하핫.....이다, 안돼..... 큼..... 아아..... 음... ..하아, 하아, 하아, 하아, 하아..... 아아아아!

하아, 하아, 하아, 하아, 하아.....

어..... 뭐야..... 거짓말..... 하...하... ..응.....

뭐..... 아직.....은 아..... 아직..... 계속되는.....의...? ...? 아직 사정하지

아아...!

하아..... 응..... 수컷 고양이는..... 순식간에 사정..... 할까? 등은 안..... っ!

이렇게 오래..... 꽃혀서..... 하면..... 미쳐버려..... 아! 아아 아아아아아아!

피..... 피스톤..... 느낌..... 기분..... 너무 좋다고..... 아아아아아아아아!

우..... 움직여..... 움직이고 있어..... 내 보지에서..... 움직이고 있어! てるう!

ああっ.....い.....一番奥.....オチンチン先っぽ.....どんっ! くう!

쭈욱쭈욱..... 쭈욱쭈욱..... 안쪽..... 휘젓고 있어..... 음아아! 후아아아아!

아.....하고..... 자궁..... 자궁까지 닿았어요..... 닿았다고요아아아아아아아아!

《※ 격렬한 꺽꺽꺽꺽꺽꺽꺽 소리

아아아..... 젖어 버렸어..... 소리..... 야한..... 야한 소리..... 야한 소리야!!

보지..... 실을 당겨서..... 당신의 자지와..... 연결되어 버렸어... ..

はあ.....はあ.....は.....激しすぎ.....声... ..나오네요..... 아앗!

아..... 또 쿵쿵쿵..... 뽀뽀한 자지가..... 휘젓고 다니고..... 하아..... 음!

龜頭.....龜頭龜頭龜頭龜頭.....っ!

《※ 격렬한 구구구구구 소리》.

ううううっ……んっ……おかしくなる……なっちやう……ああっ! …… 앓…… 아아아아,

아아아아아.....!

き.....気持ちいいよお! 닌겐의 오쥬싸개, 정말 기분 좋은 거야오오오오오오오오오오오!

더 더 더 세게 찢러 점점 더 찢러줘! 캣!

《※ 격렬한 꺅꺅꺅꺅꺅꺅꺅 소리

이..... 망가져버려요..... 구쭈구쭈 보지가 망가져버려요.....!

ああ.....ああああああああ.....な.....なんかくる.....きてるってええ!..... っ!

이..... 이거..... 이크? イクってこと.....なの.....ああああああっ!

イっちゃうかも.....イっちゃうかもお.....あ.....くる.....くるくるくる からあああああ
あっ!

보지..... 이..... 이겠지.....오오! 이쿠야! イっちゃうううっ!

아.....도..... 혹시..... 당신도... .. 이제 나올까? 벌써 나와 버렸어..... 아..... 아.....

아아아아아아아!

하아..... 음..... 안 돼..... 안

돼.....ㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠㅠ...앗...앗...앗...앗...

앗...앗!

이, 아이가 생기겠어.....! 밖으로..... 밖으로 밖으로 나가야지!

빠주세요..... 빨리..... 빨리..... 아아아아아아아아아아아아아아!

아,

아아아!!!!

아, 아, 아아아아아.....! 아아아.....아아아.....아아아아아아!

《※사정음

하아..... 하아.....

はあ.....はあ.....はあ.....はあ.....

はあ.....はあ.....はあああ..... んっ.....

가득, 옆질러졌네요..... 바닥에.....

.....

어, 음.....

고양이 암컷은 배란일에만 배란을 한다고 하는데요.

고양이 암컷은 교미의 자극으로 배란을 하기 때문에 질내사정을 당하면 거의 확실하게

임신이 되는 거야!

아..... 근데 나 지금 닝겐이었어..... 이 경우 어떻게 되는 걸까?

.....

미안해, 뭔가 마지막에 물을 찰러버려서...

혹시 하얗게 만들어 버렸어?

..... 그런 거 아니야?

그럼 제대로 기빠해 주셨다는 뜻인가요?

..... 후훗

그래, 그럼 다행이다

《일어서는 소리

어라, 어디 가는 거야?

..... 수건을 가져온다고?

아아..... 당신이 바닥에 흘린 걸 닦는 거야?

응..... 가세요

《※문 여는 소리》 《※문 여는 소리

《※간격(3 초 정도)》 《※문 닫는 소리

문을 닫는 소리》 《※문 닫는 소리》 《※간격(3 초 정도)

.....

..... 은 아~!

닌겐의 섹스, 정말 기분 좋았어요~

이런 기분 좋은 일을 발정기와 상관없이 할 수 있다니, 너무 부러워요!

.....

그리고 인 것 같네, 이거!

수컷 고양이와의 교미 후에는 거의 아프다는 감정밖에 안 생기는데...

지금은 엄청 행복한 기분!

.....

..... 혹시 나

지금 섹스하고 있는 그 녀석

《※ 덜컹거리는 소리

아 지금 뭔가 쓰러뜨렸어?

..... 응?

뭐야..... 그 녀석 여자친구 사물이 들어있는 박스인가?

.....

그녀..... 그녀야.....

방금 전까지만 해도 그러지 않았는데, 지금은 성불능으로 화를 낸다.

웬지 짜증나서 소지품에 이빨모양이라도 붙여줄까?

후훗, 어떤 걸로 할까 응?

뭐야, 이거 뭐야, 재미있는 모양의 봉제인형 아니야?

신기하게도 장난기가 간질간질하고, 게다가 좋은 냄새가 나네요

.....

은..... 하레.....?

냥카..... 머리가 멍멍.....

후와..... 후냐..... 응 응응.....

《※간격(3 초 정도)》 《※문 여는 소리

《※문 여는 소리》 《※문 여는 소리

《※간격(3 초 정도)》 《※문 닫는 소리

《※문 닫는 소리》 《※문 닫는 소리

하아.....하아아.....하아아.....으!

드디어 돌아왔어.....은아.....은아.....은아.....

아..... 저기요..... 바닥 닦는 거나 뭐 그런 건 상관없으니까..... 응?

좀.....해.....냐.....야~아니야_.....쿠 ㄴ.....ㄴ.....っ

멍하니..... 두근두근..... 엄청나게 몸이 뜨거워.....

갖고 싶고 갖고 싶어서..... 미쳐버릴 것 같아요.....은아..... ㄴっ!

냠냠냠냠냠냠냠냠냠냠냠냠..... 이거.....

..... 어? 내가 없는 동안 뭐 했냐고?

베..... 따로 아무것도 안 했어..... 이 봉제인형, 살짝 만진 것뿐이야.....

그러자..... 갑자기 이런.....은아.....은아.....은아.....

..... 어?

고양이가 좋아한다는, 허브가 들어간 봉제인형.....?

그..... 그런 게 왜.....?

그녀는 고양이를 좋아해서 가지고 있는 게 아니냐고 그런은

아... ..하아.....

큭..... 역시..... 좋아하니까 고양이 좋아하잖아.....은아..... 응?

이다..... 안돼..... 당신 얼굴 보면..... 엄청 넘쳐서..... 멈추지 않는다

도와줘요..... 제발..... 도와줘요.....

지금 당장 보지를 활아줘 활아줘 활아줘!

맘대로 해 맘대로 해버려도 돼요!

빨리..... 빨리빨리빨리빨리빨리빨리빨리빨리빨리빨리.....!

《※水音》음

아아아.....하웃.....!

아아아아..... 아아아..... 아아아..... 아아아.....!

오..... 보지..... 보지를 핏고 있네.....

그, 거기..... 거기..... ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ!

아아아..... んんっ.....き、気持ちいい.....いい.....っ... ..야옹.....!

더..... 더 넓혀서..... 안쪽..... 안쪽까지 핏아줘.....!

《물소리

냠냠.....!

그리고 혀가 보지의 입구에 들어가 삐걱삐걱!

넘쳐서..... 또 꼴이 넘쳐서..... 넘쳐서..... 넘쳐나고 있어요.....

닌겐의 □□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□! □!

《□□□

□□..... □..... □□□ □□□□ □□□..... □..... □□□□! □□!

□..... □ □□□ □..... □□□□□.....!

あ.....い、今.....舐めた.....クリ.....クリ.....クリトリス □ あ あう.....っ!

□□□クリ.....クリ.....クリトリス.....やだ、きもちい.....ああっ!

□..... □□□□□□..... □□ □□..... □□, □□!

□□□□□□□□..... □□.....□□.....□□□..... □□□! □.....っ!

□..... □□..... □□..... □□ □□□□..... □□□ □□..... □□□..... □□□!

《□□□

□..... □□□..... □□!

し..... □□□..... □□ □□..... □□□□□□□!

んっく.....くう.....お..... □□□ □□□..... □□□..... □.....

□..... □□..... □□..... □□..... □□□..... □□ □□.....□□□□..... □□!

□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ んっつつ

□..... □□□.....□ □□□..... □□..... □ □□! □□..... □ □..... □□□.....

□, □□□□.....!

..... っ!

く は う っ お か し く な っ ち ゃ う 頭 真 っ 白 に □□□□□□□□□□□□□□□□!

□□□□□□□□□□□□□□□□!

□□ □□□□..... □□□□, □□.....□..... □!..... □ □□□..... □□□!

《※ □□□ □□□

□□□□! □□□□..... □□□.....! □□..... □□..... □□..... □□..... □□.....!

□, □ □.....!

□□□, □□□, □□..... □□□□□□□□□□□□□□□□!

□□□》《※ □□□

□□.....□□.....□□.....□□.....□□.....□□.....

はあ.....はあ.....はあ.....

はあ.....んっ.....

もう.....

□□ □□ □□ □□ □□□□..... □□□□.....

□□□ □□ □□□

□□..... □□□□.....

□□ □□□..... □□□□!

《※ □□□□ □□□□□ □□》《※ □□□□ □□□□□ □□

はあ.....はあ.....

はあ.....私の.....愛液.....

□□□ □□□ □□□

《※水音》□□

びびってなった.....ふふっ.....面白い

れろ.....れろ.....んっ.....じゅる.....じゅる、じゅるじゅる □□..... んんっ.....

ん.....んっ.....ちゅぱ.....ちゅぱ.....ちゅぱ.....ちゅっ... ..□□..... んんっ.....

□□.....れろ.....れろ.....

□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □!

□□..... □□□□ □□□□.....
《*□□ □□ □□'`
..... □□, □□□ □□□!
□□□ □□□ □□□ □□□□□.....
□ □□□ □□□ □ □ □□□..... □□ □□□□!
□□..... □□□□ □□□□.....
《※水音》□
□□..... □□ □□.....□□..... □□..... □□!
《※水音》□
□□..... んっ.....せっかく舐めてもらったのに.....
□ □□ □□□ □□□□.....□ □...□...□!

あ.....クリトリス.....オチンチンに当たって.....気持ちいい..... んんっ
《□□□
はあ.....あんたも.....気持ちいい? □□ □□?
..... □□ □□, □□ □□!
□□ □ □□□□..... □□□□□□□!
《※□□□
□□.....□.....□□□□□□□□!
..... □□□□..... □ □□□ □□□□.....!
あ.....お、奥に.....奥に当たった.....
□□..... □□..... □□..... □□□..... □□ □□□... ..□□□□□□□□!

《*□□□□□□ □□'`
□□□□! □, □, □, □, □, □, □, □,!
□□□..... □, □, □□□.....! □□□..... □□□..... □□□□!
□..... □□□..... □□□□..... □□□□□, □.....□□□□□□□□□! □, □,
□□□□□□□□□□□□□□□□!

□□□..... □□□ □□ □□□□□!
《*□□□□□□ □□'`
□□, □□□! □,
□!
□□..... □□□..... □□□ □□..... □□□□ □..... □ □□□!□ □.....
□□□□!

《※□□□

□□..... □□.....

□□..... □□..... □□..... □□..... □□.....

.....

□..... □□□, □□□ □□□ □□□ □□.....

□□.....□□.....□□.....□□.....

□□.....□□.....

.....

..... □

□□..... □□□ □□ □□□.....

□□□□ □□□□ □□..... □□ □□ □□□.....

.....

□□□, □□ □□□□□ □□□□□.....

□□ □□□□ □□□□□□□..... □□□□□.

.....

□□ □ □□ □□?

..... □?

□□ □□□□□ □, □□?

□□ □ □.....

□ □□□□

..... □□ □□ □□□□!

□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □, □□?

□□, □□ □ □□□ □□□ □ □□□?

.....

□□, □□ □ □□.

□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□.

□□□

□□ □ □, □□ □□ □□ □□□ □□□□□□ ♪ ♪

□□□□

//□□

//□□□ □□

《※□ □□ □□》 《※□ □□ □□

《※□□(3 □ □□)》 《※□ □□ □□

□□ □□ □□》《※□ □□ □□》《※□□(3 □ □□)》《※□ □□ □□

□□□ □□ □□》 《※□□□ □□ □□》 《※□□ □□□□ □□□ □□

□□ □□□□ □□□ □□» «※□□ □□□□ □□□ □□» «※□□
□□□□ □□□ □□

□□ □□□, □□□~!

□□ □□□, □□ □□□ □□□□!

□, □, □ □ □□□!

..... □□?

.....

□~ □□ □□□□

□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□.

□□ □ □□, □□ □□ □□□ □□□ □ □ □□□.

□□□ □ □□ □□□ □□□ □□□?

□, □□□ □□ □□ □□ □□ □□!

(※□□(3□ □□)» «※□□(3□ □□)

..... □□□ □□□

□□ □□□ □□ □□□□!

□, □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □ □ □□□□□!

.....

..... □□

□□□ □□...

□□ □, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□?

□, □□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□?

..... □? □□ □□□ □□□□□?

□□ □ □□□□.

□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□!

□□ □ □□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□ □.

□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□.

□□□ □□ □□□ □ □□ □□□, □□!

□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□....

.....

..... □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □ □□.

□□□, □□ □□□□

□□ □□ □□ □ □□ □□

□□ □ □□□ □□ □□ □□□□□

□□
.....

..... □□□ □□□ □□□□, □ □□□ □□□ □□?

□□□□□, □□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□!

..... □?

□..... □□ □□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□ □ □□?

.....

□..... □□..... □□, □□.

□ □□□ □□ □□□□ □□□□.....

..... □□ □□□ □□ □□□□□.....

□□□, □□□□.....

□□□ □□ □□□□, □□□ □□□□ □ □□?

□□ □□□, □.....

□□, □□, □□□ □□□□□ □□ □!

□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □ □□□

□□ □□□□□ □□ □□□□, □!

□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□?

□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□.

.....

□... □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□.

□□ □□□ □□□□□ □□□□□□!

□□□ □□□□, □□□□□□□

□ □□□□ □□ □□□?

..... □?

□□ □□□□ □□□ □ □ □□□?

□□..... □□□ □□□?

□□, □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□!

□, □□

□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ ♪ ♪ ♪

//□

