

执着 α 想和 β 的我在一起~从误会开始的单恋

■世界观

“ABO”是指

除了男女这一生物学性别之外还有 α （阿尔法）、 β （贝塔）、 Ω （欧米茄）3种性别存在。这三种性别称为“第二性”，它们存在序列。

α 在“第二性”阶级中君临高位，他们身体能力、智力容易增高，可以说是精英阶级。

与发情中的 Ω 的接触时，无论多么理性的 α ，也会无法抗拒地出现强烈发情状态。

有时甚至可能涉及到暴力的性交，所以也有讨厌这种性质 α 。

β 是较 α 次之的阶级，人数最多，也就是所谓的平凡人。

也不存在发情期，有时会被 Ω 发情所诱惑，但没有 α 那么激烈的反应，也可以自制。

其中也有信息素完全不起作用的人。

Ω 是最低的阶级，稀有的存在。

发生周期性的热潮（=发情期），会不受自己意志控制地诱惑 α 。

由于难以过上正常生活而受到社会冷落。

什么是“热潮”

Ω 周期性地出现的发情期。会发出强烈的信息素，只能进行繁殖行为。

什么是“易感期”

就像 Ω 有发情期一样， α 的发情期被称为“易感期”。

“易感期”中的 α 对自己的番的庇护欲会增加到过剩的程度，变得具有威胁性和攻击性。

会出现抱着番不离开，不让任何人看到，甚至不允许别人靠近，也有对周围的态度急剧变化的情况。

什么是“番”

热潮状态的 Ω 如果被 α 咬到脖子，二者就会变成被称为“番”的关系。

成为 α 的“番”之后， Ω 的发情就会发生变化，不再释放信息素，或者热潮本身也有减缓的情况。

什么是“命运的番”

与通常的“番”不同，本能地互相吸引的非常坚固的关系性。

■角色详情

●主角

名字：一之濑树

年龄：22 岁

身高：180cm

α 。一流大学医学部学生。

世世代代都是医生的家系，虽然富裕，但家庭关系很淡。

对 β 和 Ω 没有偏见，学校也有很多 β 和 Ω 的朋友。

最近 β 的朋友骨折了，所以代替那个朋友打工，在打工的时候遇到了女主角，喜欢上了女主角。

教养很好，平时很温柔，但本质上仍然是 α ，所以对喜欢的人和东西有强烈的支配欲。

●女主角

年龄：21 岁

β 。牙科卫生师专科学校学生。

α 的母亲生下自己后，遇到了命运的番，抛弃了父亲和自己。

之后和一样是 β 的父亲一起生活。

认为 α 和 Ω 与自己不是同一类人，一直与他们保持着距离。

梦想是与同样的 β 结婚生子，过上普通的幸福生活。

■梗概

本来以为温柔的树君和自己一样都是 β ，
他却说：“我们家世代都是 α ，我是医生的家系。”

经过多次确认之后，你告诉他

“ α 和 Ω 才是注定要在一起的”

“身为 β 的我不能接受身为 α 的你的爱。”

一边这样说着，一边下定决心拒绝了他。

几天后，受其他 Ω 热潮影响的树君，努力保持着清醒来到你身边，但是，不久他就不能保持理性了……

树君执拗地进行着番行为，与身心俱疲的 β 的你不同，树君为终于得到了你而感到幸福。

感受到树君的执着，你感到悲伤和恐惧，心里却开始产生了优越感。

想法相悖的两个人

认为得不到对方真爱的两个人

不能互相放手的两个人

痛苦着身体纠缠的两个人……

■音轨 1

※树向女主角告白，但被女主角拒绝了。

○地点：打工地点的后院（白天）

【女主角：……对不起……】

【树，困惑的样子逼近女主角】

DHM: ①

树：“（好像受到了打击的样子）为什么我不行呢…那个，确实，我代替骨折的朋友来这里打工的时间很短……虽然和你才认识几个月……但是，这种喜欢的心情是真的！请明白！我……对于你……”

【女主角：对不起，我误会了。我一直认为树君是 β 】

树：“……啊，（小声）对我亲切，也是因为让我误以为是 β ……（似乎想起了什么，小声）难怪对其他的 α 明明那么冷淡……我以为只有我是特别的……”

【女主角：树君很温柔所以我才会有这样的误解……树君你是 α 对吧……】

树：“那个，确实我们家世代代是 α 的医生家系。我也在上医科大学……所以，这是我被拒绝的理由吗？因为我是 α 所以不能交往吗……？”

【女主角：那是因为……树君是 α 而我是 β ，所以…】

树：“……啊！如果担心阶级差异的话，请不要在意。我对 β 和 Ω 没有偏见。你看，我还为了 β 的朋友来打工了呢……”

【女主角：我的母亲也是 α ！】

树：“你的母亲也是 α 吗？但你的性别是 β 吧……确实 α 的家庭偶尔也会有 β 出生……”

【女主角：我父亲是 β 】

树：“啊，你父亲是 β 呢。对不起……”

【女主角：母亲在生下我之后，留下一句遇见了命运的番的话，就抛弃了家人…】

树：“（很悲伤）α的母亲遇到了命运的番，就抛弃了自己和父亲……”

【女主角：树君也会有命中注定的人的，请和那个人幸福生活下去……】

树：“我也会像你母亲那样有命中注定的人……？请和那个人幸福生活下去？那是什么意思”

【树，逼近女主角。】

SE：树脚步声

DHM：①靠近

树：“（看起来很激动的样子）这样被甩的方式，我不能接受！确实我是α，也有快要被Ω的信息素影响的情况！但是，我喜欢的只有你。请相信我！”

【女主角：请放弃吧！我不想讨厌树君……】

树：“……啊，……（被打垮的样子）希望我放弃…那样的理由，因为我是α所以不行…？因为和你不同，是有命运的存在…？（像是要哭，苦笑）……那种理由，太过分了……”

（3 秒间隔）

【树，远离女主角】

SE：树脚步声

DHM：⑨

树：“……（长叹数秒之后）（苦笑）人的心情是没有办法左右的吧…（悲伤、无力的感觉）对不起。请忘记今天的事情……真的给您添麻烦了……”

【树，离开。】

SE：树脚步声淡出

■音轨 2

※几天后，发情的树君，在公寓前埋伏女主角

○地点：女主角公寓附近（白天）

【女主角买完东西回家的路上】

SE：女主角的脚步声，慢慢走

【路边身体不舒服的树】

DHM：⑨稍微远一点

树：“…（好像呼吸困难）啊，啊，已经……”

【女主角注意到了树，跑到了他的身边】

SE：女主角的脚步声，跑

【女主角：树君？怎么了？身体不舒服吗？】

DHM：①

树：“……啊，啊……你……（好像呼吸困难）没关系，有点发烧……啊！”

【树，头晕，站不起来的样子。支撑他的女主角】

【女主角：树君危险！】

SE：衣服摩擦声

DHM：①靠近

树：“（好像呼吸困难）……啊，谢谢……支撑着我……我有点头晕……（苦笑）哈哈……你真是太好人了……对甩了的人，还这么亲切……”

树：“（小声）果然你漏洞百出……但是，我也是被那样的你吸引了……”

【女主角：诶，什么？】

树：“（好像喘不过气来）啊……对不起，我还是回去了……你也不想看到我的脸吧。

那之后，连我们的轮班也错开了……”

【女主角：你在说什么？我不能放任这样的树君不管。】

树：“不能放任这样的我……你好温柔啊……（好像呼吸困难）那么，找个可以休息的地方……我稍微休息一下……”

【女主角：我们家就在那里，上去休息一下。】

树：“（抑制喜悦）去你家？……真的可以吗？……谢谢，那么，打扰了……”

【前往女主角公寓的两人】

SE：树和女主角的脚步声淡出

■音轨 3

※音轨 2 的后续。

○地点：女主角的房间（白天）

【树，被女主角支撑着进入房间】

SE：关门的声音

SE：树与女主角的脚步声

DHM：③靠近

树：“啊，已经……不用再支撑我了……这样下去的话，你……我……”

【树靠在墙上】

SE：靠在墙壁上的声音

树：“（好像喘不过气来）嗯……啊……不行。身体已经……支撑不住了……啊……啊……”

【女主角：树君！再过一会儿就到沙发了。】

树：“……啊……好……到沙发……（苦笑小声）真的，把易感期中的男人带进房间，

你在想什么呢……”

SE: 树与女主角的脚步声

【树和女主角走到沙发，倒在沙发上的树】

SE: 倒在沙发上的声音

【女主角：在这里休息一会儿，我给你拿点饮料。】

DHM: ①下稍远

树：“……啊……谢谢……水就可以了……”

【去拿饮料的女主角】

SE: 女主角远去的脚步声

SE: 冰箱的开关音

SE: 女主角接近的脚步声

SE: 打开塑料瓶盖的声音

DHM: ①

树：“……谢谢……（喝水 吞咽几次）”

【女主角：没事吧？你在那里干什么？】

树：“咦，在那里干什么？我想见你……”

【树，一边说话一边把塑料瓶放在桌子上。】

SE: 塑料瓶盖关闭的声音

SE: 把塑料瓶放在桌子上的声音

树：“……看到你的简历，记住了地址。不仅是地址，其他的也记住了。因为 α 很聪明啊……
我很擅长记住那样的东西，所以……”

【女主角：诶？！为什么要做那种事……】

树：“为什么，因为想见你！所以这也是你的错……”

【树，抓住女主角的手臂】

SE：抓住手臂的声音

【女主角：树君……？你在干什么……】

DHM：①靠近

树：“……为了不和我同时出勤，你错开了我们上班的时间，所以我不得不和那个Ω一起上班，那个人今天突然发情了……”

树：“……即使中了那个人的信息素，我也只能想你……我是α，但是，我不想被Ω的发情影响！我想爱你……所以我……想办法保持着理性到你公寓附近……呐，把我带进你的公寓，是不是说明你对我也……”

树：“嗯……啊……（性感溢出）对不起。但是，已经受不了了……啊……啊……这是没有逃跑的你不好……嗯……啊……（强行接吻5秒）”

【女主角，吓得挣扎。把挣扎的女主角压到的树】

SE：衣服摩擦声

SE：推倒在沙发上的声音

树：“嗯……喂，别挣扎……啊……啊……你害怕吗？是啊。因为，被我袭击了……没能见到你的这些日子，我很寂寞……”

【树，拥抱女主角】

SE：衣服摩擦声

DHM：③靠近

树：“没关系。我不会像你的母亲那样抛弃你的！因为我和我的母亲不一样……所以，请接受我……”

【挣扎的女主角】

SE：衣服摩擦声

DHM: ①靠近

树: “嗯……为什么要挣扎呢! 我绝对不会让你逃跑的! ……喂, 看到我变成这样, 你是怎么想的? 果然 β 和 α 是不一样的吗? 我看起来像野兽吗?”

【女主角: ……好痛苦……】

树: “……好像很痛苦……是啊一直很痛苦! 只是因为 α , 就必须一直在顶端! 还会被 Ω 的热潮影响! 对于喜欢的人, 仅仅因为是 α 就这样被甩了……我甚至, 不被允许活出自己的样子! 如果是你的话……我原本以为如果是对我温柔的你, 就会接受原原本本的我!”

【树, 强行脱掉罩衫】

SE: 衣服摩擦声

SE: 按钮弹出的声音

【女主角: ……别这样……】

树: “哪个嘴巴在说别这样, 明明是自己邀请我到你的房间的!”

【女主角: 不要! 】

树: “哈哈……害怕我怕到尖叫? 是啊。罩衫被强行脱了呢……不害怕的人才奇怪呢…”

树: “(嘲笑) 但是, 如果被吓得乱动的话就麻烦了……对了, 用我的衬衫……”

【树, 脱下衬衫束缚女主角的手臂】

SE: 脱衬衫的声音

SE: 束缚女主角的声音

树: “…哈哈……这样就不能动了, 你做什么都没用了。”

DHM: ⑦靠近

树: “啊……啊……(舔右耳 5 秒) ……怎么样……? 被不喜欢的男人逼着的感觉……啊, 是什么样的感觉呢。被和母亲一样的抛弃了自己的 α 强迫……你不会, 有感觉了吧……”

【女主角: …没有那样的事……】

DHM: ①靠近

树: “(带着嘲笑) 没有那样的事……但是, 从胸罩上也能看出, 乳头已经硬了……你明明看起来一本正经的样子, 你看, 你的乳头…我会摸你的, 你感受一下吧……”

【树, 玩弄女主角的乳头】

SE: 衣服摩擦声

【女主角: ……不要……】

树: “哈哈。你用好的声音叫起来了啊……你有经验了吗? 不想说的话……但是, 问这边就知道了吧……”

【树, 脱下女主角的内衣, 手淫】

SE: 脱下内衣的声音

【女主角: ……不要……】

DHM: ①靠近

树: “没有男人被说了不要就真的停下来吧。哈哈……看, 果然是已经湿漉漉的了……只是碰了一下乳头, 就湿透了……你不是讨厌α的男人吗? 哈哈……求我住手啊, 那我就让你看看! ……看、啊……嗯……”

【树, 从背后拥抱女主角】

SE: 衣服摩擦声

SE: 插入手指的声音

SE: 水声适宜

DHM: ⑤靠近→⑦靠近

树: “(像挑衅一样) 看, 那边不是有镜子吗? 哈哈, 我会把下面摊开的, 你看! 看看自己的痴态吧! 下面叼着我的手指, 高兴地吮吸着, 我会让你更舒服的……”

树: “(在台词的间隙舔着右耳) 看, 你发出很好的声音…喂, 还只放进去了食指, 却紧紧地勒紧了, 你在期待着啊……”

树：“（夹杂着嘲笑）没有那样的事，看看镜子里的自己吧……看，下面的嘴很开心地叼着我的手指，试着增加手指的数量吧……”

树：“（在台词的间隙舔着右耳）哈哈……完全进去了啊…我的手指，那么舒服吗？没有那样的事？你用这么淫荡的声音说这样的话，我会误会你其实是想要更多的吧？”

树：“（夹杂着嘲笑）看，如果你想要刺激的话，我会动的……啊哈哈！身体颤抖起来了。我的手指也能让你有感觉呢。好开心啊……（舔右耳 5 秒）啊，被甩了的 α 男人侵犯是什么感觉？果然，觉得很屈辱…？但是，为什么你会感觉很舒服呢！看，镜子里你的脸。看起来很舒服的样子……”

树：“这是被我侵犯而高兴的雌性的脸……哈哈……是新发现啊。即使是 β 被 α 的男人侵犯也会高兴啊…你不会，其实是 Ω 吧！”

【女主角：……住手……】

树：“啊！即使嘴上喊着不要，你的那里却一直咬着我的手指不放哦。（舔右耳 5 秒） β 和 α 做爱可是很辛苦的哦。来，手指的数量，再增加一根吧！”

树：“（夹杂着嘲笑）哈哈，能忍耐到什么程度呢！快点！快点！再让我听听你的声音吧！你的声音，真是太棒了！”

SE：水声适当 快

树：“（兴奋的样子）拒绝了我的你，正在因为被我侵犯了而兴奋！正在接受着我！承认吧！你被 α 的我吸引了！如果不是这样的话，怎么会高兴成这样呢！”

【女主角，潮吹】

SE：喷水声

SE：水声停止

DHM：⑥靠近

树：“（惊讶的样子）哇！什么啊……潮吹了？真没想到，只是稍微往里戳了一下而已……”

树：“（看起来很高兴的样子）被我侵犯了，你很高兴啊……哈哈……不是？……那么，为什么会这么湿呢？而且你看，你还想被我侵犯，所以重要的地方在痉挛哦……”

树：“没关系。我会让你更舒服的……看，手指，第三根插进来了哦……如果这个也能插进去的话，接受我也没问题了吧……诶？打算做什么，当然是，做那种事了！”

SE：插入手指的声音

SE：水声适宜

DHM：⑥靠近→③靠近

树：“（笑着）哈哈！身体又变得僵硬了。但是很遗憾……这次没有潮吹啊，那么为了你能再潮吹一次，这里也试着刺激一下吧…可爱的阴蒂……看，我会疼爱你的……”

【树，弹阴蒂】

SE：肌肤摩擦音

【女主角：啊…！】

树：“啊，叫得好大声……只是听着呻吟，我就心跳加速……”

树：“（兴奋着）真的，好想快点插进你的身体啊！插进去，侵犯你，把我的种子射到你体内…（舔左耳 5 秒）然后，然后…哈哈……怎么还叫着不要呢……”

树：“（在台词的间隙舔着左耳）看，镜子里的你看起来很舒服。就连声音，你听……发出了非常色情的声音哦。我只能认为你在邀请我……”

树：“（带着嘲笑）而且，你的那里也一直把我的手指绞到里面…（舔左耳 10 秒）”

【女主角，潮吹】

SE：喷水声

SE：水声停止

【女主角：啊，啊……嗯……】

树：“啊，又用很好的声音叫出来了…是不是碰到 G 点了？而且，又潮吹了……这个要弄干净才行啊……（舔左耳 5 秒淡出）”

■音轨 4

※音轨 3 的后续。

○地点：女主角的房间（白天）

【树，舔女主角阴部】

DHM: ①偏下（下半身附近）

树：“（一边舔阴）……嗯……啊……嗯……哎……好色的味道……而且，舔的时候舌头上沾着粘液……嗯……感觉很奇怪……但是，（微笑）你的爱液，非常好吃……”

树：“（一边舔阴）嗯……啊……啊……啊，像这样被舔很舒服吗？很爽吧。因为，你用非常淫荡的声音叫着，好像在跟我撒娇想要更多一样，哈哈……你最终不也最喜欢 α 的雌性吗？真的是 β 吗？会不会其实是 Ω ，只是被误诊断了，或者自己在伪装性别呢？”

树：“（一边舔阴）没有那样的事？……那么……嗯……为什么会这样……啊……有感觉呢……啊……啊……嗯……变得很干净了……但是，里面还没有好好舔……”

树：“（看起来很开心）嗯……哈哈……我只是把舌头稍微放进洞里，你就感觉很舒服了啊。来，我会再深入一些的……”

树：“（一边舔阴）嗯……啊……嗯……啊……好厉害啊……你的里面在夹紧我的舌头。嗯……嗯……好像舌头快被你夹断了……超强的力量……你有多想要啊……嗯……嗯……啊……啊……”

【树，从背后拥抱女主角】

SE: 衣服摩擦声

SE: 肌肤摩擦音

【树，向镜子的方向打开女主角的腿】

DHM: ⑤靠近→⑦靠近

树：“……嗯……看，那里变干净了……用镜子好好看。被我舔过的你最重要的地方……然后，我会把我的东西插在这里……”

【反抗的女主角】

SE: 衣服摩擦声

树：“（像嘲笑一样）……老实点，挣扎也没用！是啊…就这样从后面插进去吗。像野兽一样也很有趣吧！住手？……，是哪张嘴在说这种话！不想要的话那就不要救我啊！”

SE: 插入音

SE: 水声・动作音适当缓慢

【后坐位做爱的两个人。】

DHM: ⑤靠近

树：“（像嘲笑一样）…好厉害啊……进到里面去了……但是，夹得好紧好厉害……完全不松垮……啊，果然还是第一次？”

树：“不想和我说这些事？嘛，即使以前有人和你做过……啊，啊……从今以后，我也会覆盖掉的所以也没关系！（慢慢配合动作喘息 10 秒）”

树：“哈哈！怎么样？被拒绝了のα侵犯的感觉。尖叫也都没用的……嗯，啊……没有人来救你……不是你邀请我来这里的吗？所以这是自作自受！（慢慢配合动作喘息 10 秒）”

【女主角：……不是……】

DHM:⑦靠近

树：“……什么不是！你是想接受我的！所以，邀请了发情的我到房间里！是吧！是啊！你一直、一直都很在意我吧！你以为我没注意到吗？……（慢慢配合动作喘息 10 秒）”

树：“……你看我的眼神……是恋爱的女人的那种眼神哦！你对我很温柔……嗯……啊…和学历什么的、α什么的无关，你把我作为独立的人来对待…所以，我才以为是你的话就没关系呢！啊，啊……嗯…我想如果是你的话，你一定会接受我……接受真正的我……”

【女主角，摇头】

SE: 衣服摩擦声

树：“……为什么，为什么要拒绝我！α有什么不好！我就是我！我希望你，能看到不只是作为α的我，而是想让你看到真正的我！”

SE: 激烈的水声&拍打肉的声音

【女主角：……停下……】

树：“（不耐烦的样子）停下？……谁会停下呢！我会让你怀孕！让你成为我的东西！啊…
嗯…绝对不会交给任何人！……啊，啊。看，里面绞得更紧了……（配合激烈的动作喘息
10 秒）”

【女主角：啊，啊…！】

树：“哈哈，你也在摇腰…照照镜子，看看自己真正的样子！你看，你被我侵犯着，不是
也很爽，觉得很高兴吗！（配合激烈的动作喘息 10 秒）”

树：“你喜欢我啊！是不断追求我的雌性！所以，请接受我吧！我不是你就不行！……啊……
嗯……嗯…啊，我想把你变成我的！（配合激烈的动作喘息 10 秒）”

树：“啊！要射了！我要把我的全部都射在你里面！！啊……嗯……啊，啊，好爽。我要
把你变成我的，啊啊啊！（配合激烈的动作喘息 10 秒，失去理性的感觉）”

DHM:⑦靠近→⑤靠近

树：“已经…到极限了！啊啊啊啊啊！想要你……啊……嗯……啊，啊，我要一边射，一
边咬你的脖子，咬你，把你变成我的番！我的番…！嗯…！啊、啊、要射了、嗯…！（高
潮喘息 20 秒）要射了，要射…！（射的同时咬女主角的脖子，无法控制力度）”

【树，高潮。】

SE：水声停止

SE：射精音（长）

树：“（调整呼吸 15 秒）……嗯……啊……（心满意足地）咬了，你的脖子，……这样你
就是我的了，是我的番了……我绝对不会再放开你了。”

树：“（心疼的样子）啊，咬痕上有血，对不起，因为太舒服了，力度没控制好……对不
起（舔咬痕 10 秒）”

DHM：⑤靠近→③靠近

树：“……嗯……已经没事了，血已经止住了。……咦，怎么了？为什么不回答？啊，晕
过去了？对不起，我太粗暴了……（低声细语）但是，是把我带进房间的你不好……”

树：“（⑤靠近 亲吻咬痕）这个伤痕暂时不会消失。这是你成为我的番的标志，要一直留着哦（舔左耳 10 秒）你是 β ，所以，这个伤痕总有一天会消失…但是不要担心……（微笑）快要消失的时候我会再咬你的，会一直咬到这个伤口无法愈合为止……”

树：“哈哈…我已经不是一个人了。我得到了眼里一直有我的人……”

【树，拥抱女主角，将脸埋在肩上】

SE：衣服摩擦声

树：“（像捂着脸一样，悲伤地笑着）哈哈…哈哈哈哈哈！终于，终于得到了…只属于我的……只属于我的……重要的人……所以，就算我是 α ，不努力也没关系了。因为喜欢的人就在我身边……这样就好了…哈哈…（悲伤地笑 5 秒 淡出）”

■音轨 5

※几天后，在打工的更衣室、树、储物柜前埋伏女主角

○地点：打工地方的更衣室（傍晚）

SE：隔着树的脚步声门

SE：开门声

DHM:⑩稍远

树：“呵呵，你在更衣室做什么？”

【女主角，想要逃跑】

SE：女主角奔跑的声音

【树，慌忙关上门，抱住女主角】

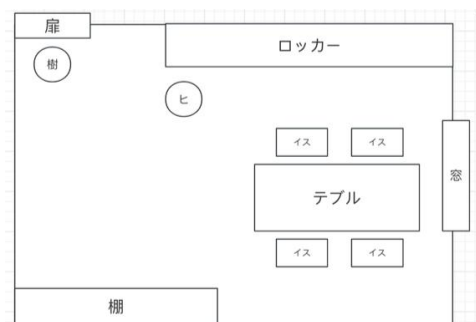
SE：树的脚步声

SE：关门的声音

SE：锁门的声音

SE：两个人碰撞的声音

DHM：①靠近



間取り図

树：“……哎呀，等一下，别跑！我不会粗暴的……”

【树，拥抱女主角】

SE：衣服摩擦声

DHM：⑧靠近

树：“因为忘不了那天的事，所以在更衣室做了那样的事吧……但是，居然在我的储物柜前自慰……”

【女主角：……我没有……】

【女主角，摇头】

SE：衣服摩擦声

DHM：①靠近

树：“从那一天开始，你一直在避开我。当然，突然被做了那样的事……但是，那是邀请我的你不好哦~因为会邀请易感状态的我去自己的房间，所以才会变成那样…”

DHM:⑦靠近

树：“（一边舔着右耳）看，你不会忘记那天的事情吧？我会安慰你的……啊，嗯……我们是命运的伴侣……（舔右耳 10 秒）”

DHM:⑦靠近→①靠近

树：“啊……嗯。看，脸朝这边看，机会难得，我们来做之前没做的事吧。嗯…（轻吻数次）啊…啊，啊……我们明明是命运的番，却只亲吻了几次而已……来，让我们好好相爱吧…嗯…（轻吻→深吻 5 秒）”

【反抗的女主角】

SE：衣服摩擦声

树：“嗯……你为什么一副害怕的表情呢？给我露出高兴的脸啊，来，我会让你爽起来的……
嗯……啊……啊……（深吻 5 秒 强行的感觉）……啊，怎么样？大人的吻。”

【女主角：……已经够了，放开我……】

SE: 衣服摩擦声

【树，抓住女主角的下巴】

SE: 肌肤摩擦音

树：“放开你？……不要说那样的话……（在台词间隙深吻）哈哈……你看，我会让你更有感觉的。嗯……嗯……嗯……来，把舌头缠在一起……吮吸…啊……嗯……那样的话，会舒服……啊……起来的…嗯…啊…嗯（深吻 10 秒）”

DHM: ①靠近→⑦靠近

树：“哈哈…果然，你是我的命运的番啊…如果不是这样的话，不可能被我强迫还有这样的感觉…喂，被我侵犯的时候是什么心情……嗯……（舔右耳 5 秒）（诱惑性地低声私语）不断地…被我进入你的体内……被我射在里面，里面全是我的种子……喂，非常，爽的吧？嗯……啊…（舔右耳 5 秒）”

【女主角：……求你了，放开我……】

SE: 衣服摩擦声

树：“嗯……啊……放开你？……不行啊……你现在这样打算怎么办？身体，燥热得不行很辛苦对吧？看…嗯…（舔右耳 5 秒）我来安慰你……一起去我家吧……”

【女主角：……不去……】

SE: 衣服摩擦声

DHM: ①靠近

树：“（像嘲笑一样）如果你坚持不来我家的话，刚才的事，我可以去告诉店长哦……不过，在店里的更衣室里自慰，也太糟糕了。如果不是痴女的话，是绝对做不到那样的事的……”

【女主角：我没有那样做…】

【女主角，摇头】

SE: 衣服摩擦声

树：“（像嘲笑一样）你说没有做那种事？哈哈，确实。但是 α 和 β 、你觉得店长会相信谁？”

DHM: ⑦靠近

树：“（在耳边窃窃私语）你想成为牙科护士吧……牙科行业圈子比你想象的还要小很多哦……我告诉过你我是医生的家系吧。如果我不小心，把你在打工的地方自慰这种事，告诉了家里人的话，你觉得你以后能找到牙科护士的工作吗？……呐，怎么样？是来我家，还是……”

(3 秒间隔)

【不情愿点头的女主角】

SE：衣服摩擦声

DHM：①靠近

树：“呵呵…真是个好孩子。一起去我家吧……好期待接下来的事情啊……（轻吻数次淡出）”

■音轨 6

※音轨 5 的继续，树的公寓的卧室，交谈的二人

○地点：树的卧室（夜晚）

【树，从后方靠近女主角】

SE：树的脚步声

DHM：⑬→⑤

树：“（看起来很高兴的样子）没想到你会老实地跟到这里来……你一直露出想要逃跑的表情……在出租车里，我一直在想，要是你一到公寓就逃跑了怎么办……但是，好像是杞人忧天了……”

【树，从后面抱住女主角，闻头发的味道】

SE：衣服摩擦声

SE：头发摩擦声

DHM：⑤靠近

树：“（闻到头发的味道 5 秒）（如醉如痴）啊…好香…你用的什么洗发水？还是说，这是费洛蒙的香味？……β 不会有费洛蒙的香味？……呵呵，那可不一定哦。性别说不定有

一天也会突然改变呢，说不定你正在变成Ω了呢？如果是这样的话，我们就能成为真正意义上的番了……哈哈……”

【女主角：……那种事情是不可能的……】

树：“……不可能有那种事情？你在害怕什么？那么，就检查看看你是不是真的变成Ω了……”

【女主角被推倒在床上】

SE：被推倒的声音

DHM：①

树：“（像嘲笑一样）看，身体的燥热还没有完全停下来吧？我会好好地，负起责任的……哎呀，突然被推倒在床上吓了一跳？”

【女主角：……等一下……】

树：“等一下？那可不行啊……我被你避开了好几天，已经很久没接触你了，一直触碰不到你，我都快疯了……”

【触摸女主角的下半身。】

SE：衣服摩擦声

SE：水声适宜

DHM：①靠近

树：“你看，你的这里也忘不了我吧！哈哈，正如我所想的那样……只是手指稍微摸了一下……哈哈……你就淫荡地叫起来了啊……”

【女主角：……住手……】

树：“（甜蜜的感觉）住手……你总是说谎，这可不乖哦。你这么兴奋又这么湿，我怎么能停下呢。如果停下的话，困扰的是你哦。所以，我会安慰你的！来吧，让我把你的衣服脱了！”

【树，强行脱掉衣服】

SE：脱衣服的声音 多花一些时间

树：“……嗯，嗯…（神魂颠倒的样子）啊，乳头已经站起来了……那一天，我也是从你的乳头开始，温柔地爱抚了你…看，像是这样……”

【玩弄女主角乳头的树。】

SE：肌肤摩擦音

树：“……像这样玩弄着你挺立的乳头……像现在这样，你就会啊啊地淫叫……但是，乳头的味道还没试过呢……不用准备也没关系哦……我只是稍微尝一下……”

DHM：①稍微低一点

树：“（舔右乳头 5 秒）……嗯……嗯……啊……（看起来很开心的样子）呵呵…果然，母乳什么的出不来吗。即使怀孕了，也还不会出来呢（舔右乳头 5 秒）不过也说不定不是吗，我只是这么想想而已……（舔右乳头 5 秒）”

树：“……嗯，这边也是（一边舔左乳头）……啊……没有那种事？你怎么突然脸色惨白了……啊，是啊，α 的精子容易怀孕嘛……呵呵……嘛，不可能那么简单吧……嗯…所以，有必要反复做……（舔左乳头 10 秒）……嗯……啊……那么，我们继续吧，像那天一样，从食指开始吧……”

【展开女主角腿的树。】

SE：肌肤摩擦音

SE：手指插入音

SE：水声适宜

DHM：⑦靠近

树：“哈哈……进入到很里面了呢…你听，发出了噗吡噗吡的淫荡的声音……你也在娇喘。我很高兴能够继续做那天的事情哦，我的因为是α 所以特别大……虽然上次我很粗暴…但今天为了不让你受伤，我会温柔地放松你的身体的，你看，我会让你更加、更加舒服的……一点一点地习惯吧……”

树：“（看起来很开心）看，进到更加深入了哦…哈哈！有点难受的喘息声也很不错……就是这个样子。想起那一天的事情吧……更加，更加，更加，感受我。来，中指也增加进去吧……”

【女主角：……不行……】

树：“（看起来很开心）什么？不行？是哪里怎么样的不行？你啊，不好好说明的话我是不知道的……说不出口？为什么呢……啊，是因为我这样玩弄着这里吗？呵呵……又发出好听的声音了呢……来，我会再戳你里面的。哈哈……看起来比刚才更舒服……那么，把无名指也放进去看看吧……”

SE：手指插入音

树：“（看起来很开心）啊哈哈……也许是因为之前做过关系，里面扩大了吧。这次很顺利地进入了呢…看，手指比刚才侵犯到更深处了哦……怎么样？这次是什么感觉？啊……已经不能说话了吗？只能娇喘个不停……”

【女主角：啊，啊……】

树：“这里，因为被我玩了很久，因为黏糊糊的了。稍微舔一下弄干净吧？”

【女主角：……别这样……】

树：“不张开腿的话就不能好好舔了吧。快点，我会好好地像之前那样让你爽的……”

DHM：①偏下（下半身等）

树：“（一边舔阴）嗯……啊……嗯……啊……（开心地）依旧是大量的爱液啊……而且，感觉味道也有点变化，总觉得味道中夹杂着很好的香味。你不会真的从 β 变成了 Ω 吧……”

【女主角：……没有那种事……】

树：“（舔阴）不知道啊……啊……啊……命运也许就是这样……看，嗯……再舔一点，让它干净……嗯……嗯……哈哈……身体一直在颤抖，很舒服啊……啊……啊……嗯……啊……洞里也得弄干净……嗯……”

【女主角：哈、哈……嗯……】

树：“啊，声音真好啊……啊……啊……很好啊……就这样继续叫……很乖哦……啊……喂，我的舌头…被你下面的小嘴紧紧地吸着了。可不要把我的舌头绞断了哦……嗯……哈哈……顺便，这边也给你弄干净吧……小阴蒂……一直抽动着很可爱哦……嗯……嗯……”

【女主角，高潮。】

SE：潮吹

DHM: ①靠近

树: “(看起来很高兴的样子)哇!好厉害!潮吹了,和之前一样……被那样舔了阴蒂很舒服吧。呐,很爽吧?那样的问题不能回答,真不坦率啊…那么,接下来让我也爽一爽吧……”

■音轨 7

※音轨 6 的继续

○地点: 树的卧室 (夜晚)

【树、解开裤腰带】

SE: 解开皮带的声音

SE: 拉链音&衣服摩擦音

DHM: ①上稍远

树: “(沉迷的样子)来,看我的……这是我上次给你播种的儿子,是因为你才变成这样的…我也忘不了那天的事哦……我一直一边在脑子里侵犯你,一边手淫……”

【树,玩弄阴茎】

SE: 水声适宜 (手淫)

树: “啊……啊……呐,你也安慰一下我的这里吧……就像我对你做的那样……那样的话,这个很快就会好的…快舔舔……已经到极限了……”

SE: 水声停止

【女主角,口交开始】

SE: 衣服摩擦声

SE: 水声适宜 (口交)

树: “啊…对…铃口…那里……沾满口水那样……对那样舔…还有,背面也有点痒……快点……啊……是……就是那样……再多舔一点……太咸了……啊,前列腺液也有味道啊……还不行哦……必须好好地做到最后……”

树：“……啊……嗯……看，这次是把我的含着，前后移动脸，好好地，一边吸我的一边做……啊！对的……”

SE：水声适宜（口交 很深很长）

树：“和进入你里面时的感觉一样……啊……对的，就是那样……动作再快一点……对，这样就好了……啊……好爽……好舒服……真的……最棒了……啊……动作不对……把头给我，我来动……！”

【抱住女主角的头】

SE：头发摩擦声

树：“啊啊啊啊啊！对！就是这样动！再快点，再快点…！就是这样，啊啊啊…！不行…已经……对不起，好好吞下去哦……啊…！啊…啊…没错，就是这种感觉……马上就要射了！啊……啊……啊，要射了……啊啊……啊！”

【树，射精。】

SE：水声停止

SE：射精音

树：“（调整呼吸 5 秒）嗯……啊啊啊……”

【树，拔出阴茎，女主角咳嗽】

SE：粘稠的水声（慢慢拔出）

DHM：①上

树：“（生气的样子）你在咳嗽什么……啊……居然不吞下去直接给吐出来了……我这些珍贵的精液……”

【树，抓住女主角的下巴】

SE：肌肤摩擦音

DHM：①靠近

树：“快点，好好地，把嘴里残留的精液吞下去！”

【女主角，吞下精液】

树：“（兴奋的样子）哈哈……有好好地吞下去了，很棒哦……那么，我得给你奖励……”

【树，玩弄阴茎】

SE：水声适宜（手淫）

DHM：①

树：“啊……啊……要做什么，那还用说吗…我要把这家伙插进你的里面……这次一定要让你怀上我的孩子，所以，请接受我吧！快点，把腿张开……我要把我的全部都射进你的身体里…”

【女主角：刚才的已经足够了吧，已经不行了…】

树：“（一边嘲笑）不行了？……怎么可能已经足够了……你的那些话我已经听腻了！喂，过来！”

SE：水声停止

【树，拥抱女主角】

SE：床的挤压声

SE：床单摩擦声

SE：插入音

SE：水声・动作音适当缓慢

【睡背式做爱的两个人。】

DHM：⑤靠近

树：“嗯……啊……（一边嘲笑）哈哈……因为是第二次吧…很顺利地进去了……啊……嗯……嗯…啊，喂，和我什么都没做的时候，你没有和其他男人有身体关系吧？”

【女主角：……没有那样的事……】

树：“这样啊，一直想和我做所以忍耐着呢……作为奖励，今天要给你种很多种子哦！（慢慢配合动作喘息 10 秒）”

DHM: ⑤靠近→③靠近

树: “……啊……怎么样……你能很清楚地感觉到在被我慢慢地被玩弄, 被我侵犯对吧? 你看, 我的儿子……被你里面紧紧地绞得很难受…啊……但是, 每次你这样我都会因为兴奋而变硬, 我自己也明白…… (舔左耳 10 秒) 嗯…能和你合为一体, 我非常高兴, 呐, 你也是吧? 好了, 我会加快速度的, 要好好感受我…… (一边舔着左耳一边配合动作喘息 10 秒)”

树: “ (在台词的间隙舔着左耳) 啊……啊……很好哦……把我夹得好紧啊……就是这个样子啊…就这样, 把我逼得走投无路, 这样的话, 我的精液就会更多! (慢慢配合动作喘息 10 秒)”

树: “……嗯, 啊……那样的话, 你就容易怀孕了, 啊啊啊! 啊……好舒服…… (慢慢配合动作喘息 10 秒)”

树: “这是我第一次这么爽! 哈哈! 我很高兴, 你接受了我! ……嗯, 嗯…! 你一直都是我的! 你要成为我的东西! 啊! 不行, 已经要出来了… (向高潮喘息 20 秒) 啊, 要……射了……啊, 啊, 在里面…! 啊、要射、要射了、嗯…! 啊, 啊啊啊!”

【树, 高潮。】

SE: 水声停止

SE: 射精音

树: “ (调整呼吸 10 秒) 啊…啊……啊……这么早就射出来了…我是这么早泄的吗……总觉得太兴奋了, 身体变得奇怪了……”

【再次开始动作的树】

SE: 激烈的水声

树: “啊, 嗯……但是……已经又勃起了…… (舔左耳 10 秒) 呐, 你对这个, 要负起责任啊……再让我, 好好爽一爽…”

DHM: ③靠近→⑤

树: “啊! 好舒服! 呐, 让我看看你的脸! 我想看你淫乱的表情! 想看……”

【树, 把女主角的脸转向自己】

SE: 肌肤摩擦音

【女主角：嗯…】

DHM: ⑤→①靠近

树：“（陶醉的样子）啊……你看上去感觉也很爽！你的表情太棒了啊！你也和我一样非常非常有感觉！我们这样地感觉着彼此，我们，果然是命运之番！啊……好喜欢你！喜欢你！嗯……嗯……（一边深吻一边配合动作喘 10 秒）”

DHM: ①靠近→⑥靠近

树：“嗯……啊……呐，说吧。说你喜欢我……啊……不叫那样大声也可以的，你的心情有好好地，传达给我哦！你和我果然是互相爱慕的！果然，我们是注定结合的命运！（配合动作喘息 10 秒）”

树：“啊……又来了……好快啊……啊……嗯……但是，但是，让我射在里面！好好……接受我吧！（仅剧烈呼吸 1 分钟）啊，嗯…又要…啊，嗯…射了！嗯…！啊啊啊啊！”

【树，高潮。】

SE: 水声停止

SE: 射精音 射很激烈→越来越弱

DHM:⑦靠近

树：“（调整呼吸 10 秒）啊……啊……还在……射……好爽啊……（吞几次口水）而且，还可以再做！呐，还有很多精液，我会再多射给你的。我会让你好好怀上我的孩子的！因为，我们是相爱的，所以可以的对吧！”

【女主角：……不要……停……】

树：“……不要停？……你终于接受了我！好啊，我会让你更加，更加爽的！（舔右耳 10 秒）”

【再次开始动作的树】

SE: 激烈的水声和拍打肉的声音

树：“啊，好棒。我的阴茎，你已经习惯了呢？你的里面紧紧吸着我。……啊……嗯……感觉很奇怪……更多……还要更多……里面紧紧着绞着我……（舔右耳 10 秒）渴求我吧……啊，爱我吧……！啊，啊……（配合激烈的动作喘息 10 秒）”

【女主角：……饶了我吧……不要再这样，停下来……】

树：“……啊，嗯……（停止动作）饶了你吧，你说什么…啊，接吻，想要我吻你对吗？好啊，我们接吻吧……尽情接吻吧！”

【树，把女主角的脸转向自己】

SE：肌肤摩擦音

DHM：①靠近

树：“啊……啊……啊……啊……（深吻 5 秒）好舒服啊，这么舒服的接吻是第一次……（一边深吻一边配合动作喘 10 秒）”

树：“……嗯，啊……我早就变得奇怪了……啊！再稍微！再稍微一下就能射了！啊……啊……啊……（一边深吻一边配合动作喘 10 秒）”

DHM：①靠近→⑤靠近

树：“嗯……啊，因为是你，接受吧，接受我的爱…不是你的话是不行的……啊，之前的咬痕，快要消失了……再咬一次，这次比以前更深，比以前更难消失……这是你属于我的证据，是我的番的标记……我会一边射精，一边咬你，好好地感受我……（配合激烈的动作喘息 10 秒）”

树：“嗯……啊，里面，好紧啊……子宫也很开心地痉挛着。啊……嗯……身体在不断颤抖……舒服吗？成为我的番了，高兴吗？啊……我爱你，我爱你！你也，更加爱我一些吧……！（向高潮喘息 20 秒，失去理性）啊！要射了！要射了！你，你是我的！啊！啊啊啊啊啊啊！嗯……！（高潮的同时咬住女主角的脖子，用力）”

【女主角与树，高潮。】

SE：水声·动作音止

SE：射精音 粘稠

树：“（调整呼吸 15 秒）啊……啊……这样的话，就怀孕了吧…为了能好好证明你是我的……哈哈，咬痕很明显……（舔咬痕 10 秒）这样谁都不能对你出手……（一边舔着咬痕）没关系。如果痕迹消失了，我会再给你弄上的，你已经是我的了……要一直一直，一直在我身边……（轻吻咬痕数次）”

【树，把女主角的脸转向自己】

SE：肌肤摩擦音

DHM: ⑤靠近→①靠近

树: “呐, 我们亲吻吧……呐? 哈哈, 又晕过去了……和 α 做爱很辛苦吧, 你很努力了哦~好好休息吧, 晚安 (轻吻数次) ”

SE: 粘稠的水声 (拔出)

(5 秒间隔)

【事后醒来的女主角、搭话的树】

SE: 床单摩擦声

【女主角: ……嗯……】

DHM: ②

树: “ (陶醉的样子) 啊, 醒了吗? ……不用担心哦, 我已经帮你把身体弄干净了, 床单也换了。”

树: “哈哈, 你一直在睡觉, 一定很累了。呐, 这次很爽吧……你虽然一开始很讨厌, 但是从中途开始就紧紧夹着我…说了好几次喜欢我, 我也把爱注入你的里面……呐, 今后也要一直在一起啊, 因为我们是命中注定的伴侣……喂, 为什么什么都不跟我说? 明明我们已经那么相爱了……”

【女主角: …已经满足了吗? 拜托……今后, 请忘记我……】

DHM: ②→①

树: “ (动摇的样子) 满足了吗? 请把我忘了, 这是怎么回事……你明明, 说了那么多次喜欢我……渴求我……”

【女主角: 我没说过那种话! 】

树: “……没说过……喂, 你在说什么啊? 我们好不容易终于结合在一起了, 为什么……要说这种拒绝我的话啊…到底是为什么呀……我完全搞不懂! ”

树：“（一边嘲笑）是这样吗…我明白了。那么，用身体让你明白就好了……好啊，从现在开始花时间，慢慢地让你喜欢上我，不管你拒绝多少次，我都会用身体告诉你……你已经逃不掉了……”

【拥抱女主角】

SE：床单摩擦声

DHM：③靠近

树：“（悲伤、无力的感觉）你要一直，和我在一起，永远作为我的番活下去哦……（①靠近 轻吻数次淡出）”

（结束）