

# 執著 $\alpha$ 想和 $\beta$ 的我在一起~從誤會開始的單戀

## ■世界觀

“ABO”是指

除了男女這一生物學性別之外還有  $\alpha$  (阿爾法) 、  $\beta$  (貝塔) 、  $\Omega$  (歐米茄) 3 種性別存在。這三種性別稱為“第二性”，它們存在序列。

$\alpha$  在“第二性”階級中君臨高位，他們身體能力、智力容易增高，可以說是精英階級。

與發情中的  $\Omega$  的接觸時，無論多麼理性的  $\alpha$ ，也會無法抗拒地出現強烈發情狀態。

有時甚至可能涉及到暴力的性交，所以也有討厭這種性質  $\alpha$ 。

$\beta$  是較  $\alpha$  次之的階級，人數最多，也就是所謂的平凡人。

也不存在發情期，有時會被  $\Omega$  發情所誘惑，但沒有  $\alpha$  那麼激烈的反應，也可以自製。

其中也有資訊素完全不起作用的人。

$\Omega$  是最低的階級，稀有的存在。

發生週期性的熱潮 (=發情期)，會不受自己意志控制地誘惑  $\alpha$ 。

由於難以過上正常生活而受到社會冷落。

什麼是“熱潮”

$\Omega$  週期性地出現的發情期。會發出強烈的資訊素，只能進行繁殖行為。

什麼是“易感期”

就像  $\Omega$  有發情期一樣， $\alpha$  的發情期被稱為“易感期”。

“易感期”中的  $\alpha$  對自己的番的庇護欲會增加到過剩的程度，變得具有威脅性和攻擊性。

會出現抱著番不離開，不讓任何人看到，甚至不允許別人靠近，也有對周圍的態度急劇變化的情況。

什麼是“番”

熱潮狀態的  $\Omega$  如果被  $\alpha$  咬到脖子，二者就會變成被稱為“番”的關係。

成為  $\alpha$  的“番”之後， $\Omega$  的發情就會發生變化，不再釋放資訊素，或者熱潮本身也有減緩的情況。

什麼是“命運的番”

與通常的“番”不同，本能地互相吸引的非常堅固的關係性。

## ■角色詳情

### ●主角

名字: 一之瀨樹

年齡: 22 歲

身高: 180cm

$\alpha$ 。一流大學醫學部學生。

世世代代都是醫生的家系，雖然富裕，但家庭關係很淡。

對 $\beta$ 和 $\Omega$ 沒有偏見，學校也有很多 $\beta$ 和 $\Omega$ 的朋友。

最近 $\beta$ 的朋友骨折了，所以代替那個朋友打工，在打工的時候遇到了女主角，喜歡上了女主角。

教養很好，平時很溫柔，但本質上仍然是 $\alpha$ ，所以對喜歡的人和東西有強烈的支配欲。

### ●女主角

年齡: 21 歲

$\beta$ 。牙科衛生師專科學校學生。

$\alpha$ 的母親生下自己後，遇到了命運的番，拋棄了父親和自己。

之後和一樣是 $\beta$ 的父親一起生活。

認為 $\alpha$ 和 $\Omega$ 與自己不是同一類人，一直與他們保持著距離。

夢想是與同樣的 $\beta$ 結婚生子，過上普通的幸福生活。

## ■梗概

本來以為溫柔的樹君和自己一樣都是  $\beta$ ，  
他卻說：“我們家世世代代都是  $\alpha$ ，我是醫生的家系。”  
經過多次確認之後，你告訴他  
“ $\alpha$  和  $\Omega$  才是註定要在一起的”  
“身為  $\beta$  的我不能接受身為  $\alpha$  的你的愛。”  
一邊這樣說著，一邊下定決心拒絕了他。

幾天後，受其他  $\Omega$  熱潮影響的樹君，努力保持著清醒來到你身邊，但是，不久他就不能保持理性了……

樹君執拗地進行著番行為，與身心俱疲的  $\beta$  的你不同，樹君為終於得到了你而感到幸福。

感受到樹君的執著，你感到悲傷和恐懼，心裏卻開始產生了優越感。

想法相悖的兩個人  
認為得不到對方真愛的兩個人  
不能互相放手的兩個人  
痛苦著身體糾纏的兩個人……

## ■音軌 1

※樹向女主角告白，但被女主角拒絕了。

○地點：打工地點的後院（白天）

【女主角：……對不起……】

【樹，困惑的樣子逼近女主角】

DHM: ①

樹：“（好像受到了打擊的樣子）為什麼我不行呢…那個，確實，我代替骨折的朋友來這裏打工的時間很短……雖然和你才認識幾個月……但是，這種喜歡的心情是真的！請明白！我……對於你……”

【女主角：對不起，我誤會了。我一直認為樹君是β】

樹：“……啊，（小聲）對我親切，也是因為讓我誤以為是β……（似乎想起了什麼，小聲）難怪對其他的α明明那麼冷淡……我以為只有我是特別的……”

【女主角：樹君很溫柔所以我才會有這樣的誤解……樹君你是α對吧……】

樹：“那個，確實我們家世世代代是α的醫生家系。我也在上醫科大學……所以，這是我被拒絕的理由嗎？因為我是α所以不能交往嗎……？”

【女主角：那是因為……樹君是α而我是β，所以…】

樹：“……啊！如果擔心階級差異的話，請不要在意。我對β和Ω沒有偏見。你看，我還為了β的朋友來打工了呢……”

【女主角：我的母親也是α！】

樹：“你的母親也是α嗎？但你的性別是β吧……確實α的家庭偶爾也會有β出生……”

【女主角：我父親是β】

樹：“啊，你父親是β呢。對不起……”

【女主角：母親在生下我之後，留下一句遇見了命運的番的話，就拋棄了家人……】

樹： “（很悲傷） $\alpha$  的母親遇到了命運的番，就拋棄了自己和父親……”

【女主角：樹君也會有命中註定的人的，請和那個人幸福生活下去……】

樹： “我也會像你母親那樣有命中註定的人……？請和那個人幸福生活下去？那是什麼意思”

【樹，逼近女主角。】

SE：樹的腳步聲

DHM：①靠近

樹： “（看起來很激動的樣子）這樣被甩的方式，我不能接受！確實我是 $\alpha$ ，也有快要被 $\Omega$ 的資訊素影響的情況！但是，我喜歡的只有你。請相信我！”

【女主角：請放棄吧！我不想討厭樹君……】

樹： “……啊，……（被打垮的樣子）希望我放棄…那樣的理由，因為我是 $\alpha$ 所以不行…？因為和你不同，是有命運的存在…？（像是要哭，苦笑）……那種理由，太過分了……”

(3秒間隔)

【樹，遠離女主角】

SE：樹的腳步聲

DHM：⑨

樹： “……（長歎數秒之後）（苦笑）人的心情是沒有辦法左右的吧…（悲傷、無力的感覺）對不起。請忘記今天的事情……真的給您添麻煩了……”

【樹，離開。】

SE：樹的腳步聲淡出

## ■音軌 2

※幾天後，發情的樹君，在公寓前埋伏女主角

○地點：女主角公寓附近（白天）

【女主角買完東西回家的路上】

SE：女主角的腳步聲，慢慢走

【路邊身體不舒服的樹】

DHM：⑨稍微遠一點

樹：“…（好像呼吸困難）啊，啊，已經……”

【女主角注意到了樹，跑到了他的身邊】

SE：女主角的腳步聲，跑

【女主角：樹君？怎麼了？身體不舒服嗎？】

DHM：①

樹：“……啊，啊……你……（好像呼吸困難）沒關係，有點發燒……啊！”

【樹，頭暈，站不起來的樣子。支撐他的女主角】

【女主角：樹君危險！】

SE：衣服摩擦聲

DHM：①靠近

樹：“（好像呼吸困難）……啊，謝謝……支撐著我……我有點頭暈……（苦笑）哈哈……你真是太老好人了……對甩了的人，還這麼親切……”

樹：“（小聲）果然你漏洞百出……但是，我也是被那樣的你吸引了……”

【女主角：誒，什麼？】

樹：“（好像喘不過氣來）啊……對不起，我還是回去了……你也不想看到我的臉吧。

那之後，連我們的輪班也錯開了……”

【女主角：你在說什麼？我不能放任這樣的樹君不管。】

樹：“不能放任這樣的我……你好溫柔啊……（好像呼吸困難）那麼，找個可以休息的地方……我稍微休息一下……”

【女主角：我們家就在那裏，上去休息一下吧。】

樹：“（抑制喜悅）去你家？……真的可以嗎？……謝謝，那麼，打擾了……”

【前往女主角公寓的兩人】

SE：樹和女主角的腳步聲淡出

■音軌 3

※音軌 2 的後續。

○地點：女主角的房間（白天）

【樹，被女主角支撐著進入房間】

SE：關門的聲音

SE：樹與女主角的腳步聲

DHM：③靠近

樹：“啊，已經……不用再支撐我了……這樣下去的話，你……我……”

【樹靠在牆上】

SE：靠在牆壁上的聲音

樹：“（好像喘不過氣來）嗯……啊……不行。身體已經……支撐不住了……啊……啊……”

【女主角：樹君！再過一會兒就到沙發了。】

樹：“……啊……好……到沙發……（苦笑小聲）真的，把易感期中的男人帶進房間，

你在想什麼呢……”

SE: 樹與女主角的腳步聲

【樹和女主角走到沙發，倒在沙發上的樹】

SE: 倒在沙發上的聲音

【女主角：在這裏休息一會兒，我給你拿點飲料。】

DHM: ①下稍遠

樹：“……啊……謝謝……水就可以了……”

【去拿飲料的女主角】

SE: 女主角遠去的腳步聲

SE: 冰箱的開關音

SE: 女主角接近的腳步聲

SE: 打開塑膠瓶蓋的聲音

DHM: ①

樹：“……謝謝……（喝水 吞咽幾次）”

【女主角：沒事吧？你那裏幹什麼？】

樹：“咦，在那裏幹什麼？我想見你……”

【樹，一邊說話一邊把塑膠瓶放在桌子上。】

SE: 塑膠瓶蓋關閉的聲音

SE: 把塑膠瓶放在桌子上的聲音

樹：“……看到你的簡歷，記住了地址。不僅是地址，其他的也記住了。因為α很聰明啊……我很擅長記住那樣的東西，所以……”

【女主角：誒？！為什麼要做那種事……】

樹：“為什麼，因為想見你！所以這也是你的錯……”

【樹，抓住女主角的手臂】

SE：抓住手臂的聲音

【女主角：樹君……？你在幹什麼……】

DHM：①靠近

樹：“……為了不和我同時出勤，你錯開了我們上班的時間，所以我不得不和那個Ω一起上班，那個人今天突然發情了……”

樹：“……即使中了那個人的資訊素，我也只能想你……我是α，但是，我不想被Ω的發情影響！我想愛你……所以我……想辦法保持著理性到你公寓附近……吶，把我帶進你的公寓，是不是說明你對我也……”

樹：“嗯……啊……（性感溢出）對不起。但是，已經受不了了……啊……啊……這是沒有逃跑的你不好……嗯……啊……（強行接吻5秒）”

【女主角，嚇得掙扎。把掙扎的女主角壓到的樹】

SE：衣服摩擦聲

SE：推倒在沙發上的聲音

樹：“嗯……喂，別掙扎……啊……啊……你害怕嗎？是啊。因為，被我襲擊了……沒能見到你的這些日子，我很寂寞……”

【樹，擁抱女主角】

SE：衣服摩擦聲

DHM：③靠近

樹：“沒關係。我不會像你的母親那樣拋棄你的！因為我和你的母親不一樣……所以，請接受我……”

【掙扎的女主角】

SE：衣服摩擦聲

DHM: ①靠近

樹: “嗯……為什麼要掙扎呢! 我絕對不會讓你逃跑的! ……喂, 看到我變成這樣, 你是怎麼想的? 果然  $\beta$  和  $\alpha$  是不一樣的嗎? 我看起來像野獸嗎? ”

【女主角: ……好痛苦……】

樹: “……好像很痛苦……是啊一直很痛苦! 只是因為是  $\alpha$ , 就必須一直在頂端! 還會被  $\Omega$  的熱潮影響! 對於喜歡的人, 僅僅因為是  $\alpha$  就這樣被甩了……我甚至, 不被允許活出自己的樣子! 如果是你的話……我原本以為如果是對我溫柔的你, 就會接受原原本本的我! ”

【樹, 強行脫掉罩衫】

SE: 衣服摩擦聲

SE: 按鈕彈出的聲音

【女主角: ……別這樣……】

樹: “哪個嘴巴在說別這樣, 明明是自己邀請我到你的房間的! ”

【女主角: 不要! 】

樹: “哈哈……害怕我怕到尖叫? 是啊。罩衫被強行脫了呢……不害怕的人才奇怪呢……”

樹: “(嘲笑) 但是, 如果被嚇得亂動的話就麻煩了……對了, 用我的襯衫……”

【樹, 脫下襯衫束縛女主角的手臂】

SE: 脫襯衫的聲音

SE: 束縛女主角的聲音

樹: “…哈哈……這樣就不能動了, 你做什麼都沒用了。”

DHM: ⑦靠近

樹: “啊……啊…… (舔右耳 5 秒) ……怎麼樣……? 被不喜歡的男人逼著的感覺……啊, 是什麼樣的感覺呢。被和母親一樣的拋棄了自己的  $\alpha$  強迫……你不會, 有感覺了吧……”

【女主角: …沒有那樣的事……】

DHM: ①靠近

樹: “(帶著嘲笑) 沒有那樣的事……但是，從胸罩上也能看出，乳頭已經硬了……你明明看起來一本正經的樣子，你看，你的乳頭…我會摸你的，你感受一下吧……”

【樹，玩弄女主角的乳頭】

SE: 衣服摩擦聲

【女主角: ……不要……】

樹: “哈哈。你用好的聲音叫起來了啊……你有經驗了嗎？不想說的話……但是，問這邊就知道了吧……”

【樹，脫下女主角的內衣，手淫】

SE: 脫下內衣的聲音

【女主角: ……不要……】

DHM: ①靠近

樹: “沒有男人被說了不要就真的停下來的吧。哈哈……看，果然是已經濕漉漉的了……只是碰了一下乳頭，就濕透了……你不是討厭  $\alpha$  的男人嗎？哈哈……求我住手啊，那我就讓你看看！……看、啊……嗯……”

【樹，從背後擁抱女主角】

SE: 衣服摩擦聲

SE: 插入手手指的聲音

SE: 水聲適宜

DHM: ⑤靠近→⑦靠近

樹: “(像挑釁一樣) 看，那邊不是有鏡子嗎？哈哈，我會把下麵攤開的，你看！看看自己的癡態吧！下麵叼著我的手指，高興地吮吸著，我會讓你更舒服的……”

樹: “(在臺詞的間隙舔著右耳) 看，你發出很好的聲音…喂，還只放進去了食指，卻緊緊地勒緊了，你在期待著啊……”

樹： “ (夾雜著嘲笑) 沒有那樣的事，看看鏡子裏的自己吧……看，下麵的嘴很開心地叼著我的手指，試著增加手指的數量吧……”

樹： “ (在臺詞的間隙舔著右耳) 哈哈……完全進去了啊…我的手指，那麼舒服嗎？沒有那樣的事？你用這麼淫蕩的聲音說這樣的話，我會誤會你其實是想要更多的吧？”

樹： “ (夾雜著嘲笑) 看，如果你想要刺激的話，我會動的……啊哈哈！身體顫抖起來了。我的手指也能讓你有感覺呢。好開心啊…… (舔右耳 5 秒) 啊，被甩了的  $\alpha$  男人侵犯是什麼感覺？果然，覺得很屈辱…？但是，為什麼你會感覺很舒服呢！看，鏡子裏你的臉。看起來很舒服的樣子……”

樹： “這是被我侵犯而高興的雌性的臉……哈哈……是新發現啊。即使是  $\beta$  被  $\alpha$  的男人侵犯也會高興啊…你不會，其實是  $\Omega$  吧！”

#### 【女主角：……住手……】

樹： “啊！即使嘴上喊著不要，你的那裏卻一直咬著我的手指不放哦。 (舔右耳 5 秒)  $\beta$  和  $\alpha$  做愛可是很辛苦的哦。來，手指的數量，再增加一根吧！”

樹： “ (夾雜著嘲笑) 哈哈，能忍耐到什麼程度呢！快點！快點！再讓我聽聽你的聲音吧！你的聲音，真是太棒了！”

SE：水聲適當 快

樹： “ (興奮的樣子) 拒絕了我的你，正在因為被我侵犯了而興奮！正在接受著我！承認吧！你被  $\alpha$  的我吸引了！如果不是這樣的話，怎麼會高興成這樣呢！”

#### 【女主角，潮吹】

SE：噴水聲

SE：水聲停止

DHM：⑥靠近

樹： “ (驚訝的樣子) 哇！什麼啊……潮吹了？真沒想到，只是稍微往裏戳了一下而已……”

樹： “ (看起來很高興的樣子) 被我侵犯了，你很高興啊……哈哈……不是？……那麼，為什麼會這麼濕呢？而且你看，你還想被我侵犯，所以重要的地方在痙攣哦……”

樹： “沒關係。我會讓你更舒服的……看，手指，第三根插進來了哦……如果這個也能插進去的話，接受我也沒問題了吧……誒？打算做什麼，當然是，做那種事了！”

SE: 插入手指的聲音

SE: 水聲適宜

DHM: ⑥靠近→③靠近

樹： “（笑著）哈哈！身體又變得僵硬了。但是很遺憾……這次沒有潮吹啊，那麼為了你能在潮吹一次，這裏也試著刺激一下吧…可愛的陰蒂……看，我會疼愛你的……”

【樹，彈陰蒂】

SE: 肌膚摩擦音

【女主角：啊…！】

樹： “啊，叫得好大聲……只是聽著呻吟，我就心跳加速……”

樹： “（興奮著）真的，好想快點插進你的身體啊！插進去，侵犯你，把我的種子射到你體內…（舔左耳5秒）然後，然後…哈哈……怎麼還叫著不要呢……”

樹： “（在臺詞的間隙舔著左耳）看，鏡子裏的你看起來很舒服。就連聲音，你聽……發出了非常色情的聲音哦。我只能認為你在邀請我……”

樹： “（帶著嘲笑）而且，你的那裏也一直把我的手指絞到裏面…（舔左耳10秒）”

【女主角，潮吹】

SE: 噴水聲

SE: 水聲停止

【女主角：啊，啊……嗯……】

樹： “啊，又用很好的聲音叫出來了…是不是碰到G點了？而且，又潮吹了……這個要弄乾淨才行啊……（舔左耳5秒淡出）”

## ■音軌 4

※音軌 3 的後續。

○地點：女主角的房間（白天）

### 【樹，舔女主角陰部】

DHM: ①偏下（下半身附近）

樹：“（一邊舔陰）……嗯……啊……嗯……哎……好色的味道……而且，舔的時候舌頭上沾著粘液……嗯……感覺很奇怪……但是，（微笑）你的愛液，非常好吃……”

樹：“（一邊舔陰）嗯……啊……啊……啊，像這樣被舔很舒服嗎？很爽吧。因為，你用非常淫蕩的聲音叫著，好像在跟我撒嬌想要更多一樣，哈哈……你最終不也最喜歡 $\alpha$ 的雌性嗎？真的是 $\beta$ 嗎？會不會其實是 $\Omega$ ，只是被誤診斷了，或者自己在偽裝性別呢？”

樹：“（一邊舔陰）沒有那樣的事？……那麼……嗯……為什麼會這樣……啊……有感覺呢……啊……啊……嗯……變得很乾淨了……但是，裏面還沒有好好舔……”

樹：“（看起來很開心）嗯……哈哈……我只是把舌頭稍微放進洞裏，你就感覺很舒服了啊。來，我會再深入一些的……”

樹：“（一邊舔陰）嗯……啊……嗯……啊……好厲害啊……你的裏面在夾緊我的舌頭。嗯……嗯……好像舌頭快被你夾斷了……超強的力量……你有多想要啊……嗯……嗯……啊……啊……”

### 【樹，從背後擁抱女主角】

SE: 衣服摩擦聲

SE: 肌膚摩擦音

### 【樹，向鏡子的方向打開女主角的腿】

DHM: ⑤靠近→⑦靠近

樹：“……嗯……看，那裏變乾淨了……用鏡子好好看。被我舔過的你最重要的地方……然後，我會把我的東西插在這裏……”

### 【反抗的女主角】

SE: 衣服摩擦聲

樹： “（像嘲笑一樣）……老實點，掙扎也沒用！是啊…就這樣從後面插進去嗎。像野獸一樣也很有趣吧！住手？……，是哪張嘴在說這種話！不想要的話那就不要救我啊！”

SE：插入音

SE：水聲動作音適當緩慢

【後坐體位做愛的兩個人。】

DHM：⑤靠近

樹： “（像嘲笑一樣）…好厲害啊……進到裏面去了……但是，夾得好緊好厲害……完全不松垮……啊，果然還是第一次？”

樹： “不想和我說這些事？嘛，即使以前有人和你做過……啊，啊……從今以後，我也會覆蓋掉的所以也沒關係！”（慢慢配合動作喘息 10 秒）”

樹： “哈哈！怎麼樣？被拒絕了的  $\alpha$  侵犯的感覺。尖叫也都沒用的……嗯，啊……沒有人來救你……不是你邀請我來這裏的嗎？所以這是自作自受！”（慢慢配合動作喘息 10 秒）”

【女主角：……不是……】

DHM:⑦靠近

樹： “……什麼不是！你是想接受我的！所以，邀請了發情的我到房間裏！是吧！是啊！你一直、一直都很在意我吧！你以為我沒注意到嗎？……（慢慢配合動作喘息 10 秒）”

樹： “……你看我的眼神……是戀愛的女人的那種眼神哦！你對我很溫柔……嗯……啊…和學歷什麼的、 $\alpha$  什麼的無關，你把我作為獨立的人來對待…所以，我才以為是你的話就沒關係呢！啊，啊……嗯…我想如果是你的話，你一定會接受我……接受真正的我……”

【女主角，搖頭】

SE：衣服摩擦聲

樹： “……為什麼，為什麼要拒絕我！ $\alpha$  有什麼不好！我就是我！我希望你，能看到不只是作為  $\alpha$  的我，而是想讓你看到真正的我！”

SE：激烈的水聲&拍打肉的聲音

【女主角：……停下……】

樹：“（不耐煩的樣子）停下？……誰會停下呢！我會讓你懷孕！讓你成為我的東西！啊……嗯……絕對不會交給任何人！……啊，啊。看，裏面絞得更緊了……（配合激烈的動作喘息10秒）”

【女主角：啊，啊……】

樹：“哈哈，你也在搖腰……照照鏡子，看看自己真正的樣子！你看，你被我侵犯著，不是很爽，覺得很興奮嗎！（配合激烈的動作喘息10秒）”

樹：“你喜歡我啊！是不斷追求我的雌性！所以，請接受我吧！我不是你就不行！……啊……嗯……嗯……啊，我想把你變成我的！（配合激烈的動作喘息10秒）”

樹：“啊！要射了！我要把我的全部都射在你裏面！！啊……嗯……啊，啊，好爽。我要把你變成我的，啊啊啊！（配合激烈的動作喘息10秒，失去理性的感覺）”

DHM:⑦靠近→⑤靠近

樹：“已經…到極限了！啊啊啊啊！想要你……啊……嗯……啊，啊，我要一邊射，一邊咬你的脖子，咬你，把你變成我的番！我的番…！嗯…！啊、啊、要射了、嗯…！（高潮喘息20秒）要射了，要射…！（射的同時咬女主角的脖子，無法控制力度）”

【樹，高潮。】

SE：水聲停止

SE：射精音（長）

樹：“（調整呼吸15秒）……嗯……啊……（心滿意足地）咬了，你的脖子，……這樣你就是我的了，是我的番了……我絕對不會再放開你了。”

樹：“（心疼的樣子）啊，咬痕上有血，對不起，因為太舒服了，力度沒控制好……對不起（舔咬痕10秒）”

DHM: ⑤靠近→③靠近

樹：“……嗯……已經沒事了，血已經止住了。……咦，怎麼了？為什麼不回答？啊，暈過去了？對不起，我太粗暴了……（低聲細語）但是，是把我帶進房間的你不好……”

樹： “(⑤靠近 親吻咬痕) 這個傷痕暫時不會消失。這是你成為我的番的標誌，要一直留著哦 (舔左耳 10 秒) 你是  $\beta$ ，所以，這個傷痕總有一天會消失……但是不要擔心…… (微笑) 快要消失的時候我會再咬你的，會一直咬到這個傷口無法癒合為止……”

樹： “哈哈……我已經不是一個人了。我得到了眼裏一直有我的人……”

【樹，擁抱女主角，將臉埋在肩上】

SE：衣服摩擦聲

樹： “(像捂著臉一樣，悲傷地笑著) 哈哈……哈哈哈哈哈哈！終於，終於得到了…只屬於我的……只屬於我的……重要的人……所以，就算我是  $\alpha$ ，不努力也沒關係了。因為喜歡的人就在我身邊……這樣就好了…哈哈… (悲傷地笑 5 秒 淡出) ”

## ■音軌 5

※幾天後，在打工的更衣室、樹、儲物櫃前埋伏女主角

○地點：打工地方的更衣室（傍晚）

SE：隔著樹的腳步聲門

SE：開門聲

DHM:⑩稍遠

樹： “呵呵，你在更衣室做什麼？”

【女主角，想要逃跑】

SE：女主角奔跑的聲音

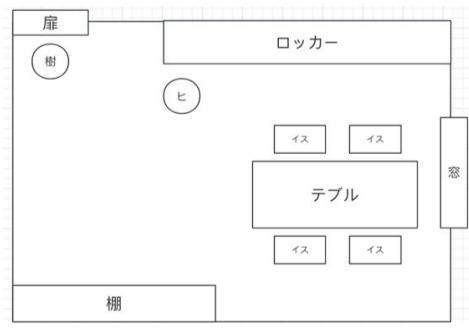
【樹，慌忙關上門，抱住女主角】

SE：樹的腳步聲

SE：關門的聲音

SE：鎖門的聲音

SE：兩個人碰撞的聲音



間取り図

DHM: ①靠近

樹：“……哎呀，等一下，別跑！我不會粗暴的……”

【樹，擁抱女主角】

SE：衣服摩擦聲

DHM：⑧靠近

樹：“因為忘不了那天的事，所以在更衣室做了那樣的事吧……但是，居然在我的儲物櫃前自慰……”

【女主角：……我沒有……】

【女主角，搖頭】

SE：衣服摩擦聲

DHM：①靠近

樹：“從那一天開始，你一直在避開我。當然，突然被做了那樣的事……但是，那是邀請我的你不好哦~因為會邀請易感狀態的我去自己的房間，所以才會變成那樣……”

DHM:⑦靠近

樹：“（一邊舔著右耳）看，你不會忘記那天的事情吧？我會安慰你的……啊，嗯……我們是命運的伴侶……（舔右耳 10 秒）”

DHM:⑦靠近→①靠近

樹：“啊……嗯。看，臉朝這邊看，機會難得，我們來做之前沒做的事吧。嗯…（輕吻數次）啊…啊，啊……我們明明是命運的番，卻只親吻了幾次而已……來，讓我們好好相愛吧…嗯…（輕吻→深吻 5 秒）”

【反抗的女主角】

SE：衣服摩擦聲

樹：“嗯……你為什麼一副害怕的表情呢？給我露出高興的臉啊，來，我會讓你爽起來的……嗯……啊……啊……（深吻 5 秒 強行的感覺）……啊，怎麼樣？大人的吻。”

【女主角：……已經夠了，放開我……】

SE: 衣服摩擦聲

【樹， 抓住女主角的下巴】

SE: 肌膚摩擦音

樹： “放開你？ ……不要說那樣的話……（在臺詞間隙深吻）哈哈……你看， 我會讓你更有感覺的。嗯……嗯……嗯……來， 把舌頭纏在一起……吮吸…啊……嗯……那樣的話， 會舒服……啊……起來的…嗯…啊…嗯（深吻 10 秒）”

DHM: ①靠近→⑦靠近

樹： “哈哈…果然， 你是我的命運的番啊…如果不是這樣的話， 不可能被我強迫還有這樣的感覺…喂， 被我侵犯的時候是什麼心情……嗯……（舔右耳 5 秒）（誘惑性地低聲私語）不斷地…被我進入你的體內……被我射在裏面， 裏面全是我的種子……喂， 非常， 爽的吧？ �恩……啊…（舔右耳 5 秒）”

【女主角： ……求你了， 放開我……】

SE: 衣服摩擦聲

樹： “嗯……啊……放開你？ ……不行啊……你現在這樣打算怎麼辦？ 身體， 燥熱得不行很辛苦對吧？ 看…嗯…（舔右耳 5 秒）我來安慰你……一起去我家吧……”

【女主角： ……不去……】

SE: 衣服摩擦聲

DHM: ①靠近

樹： “（像嘲笑一樣）如果你堅持不來我家的話， 剛才的事， 我可以去告訴店長哦……不過，在店裏的更衣室裏自慰， 也太糟糕了。如果不是癡女的話， 是絕對做不到那樣的事的……”

【女主角： 我沒有那樣做…】

【女主角， 搖頭】

SE: 衣服摩擦聲

樹： “（像嘲笑一樣）你說沒有做那種事？ 哈哈， 確實。但是  $\alpha$  和  $\beta$  、 你覺得店長會相信誰？”

DHM:⑦靠近

樹： “ (在耳邊竊竊私語) 你想成為牙科護士吧……牙科行業圈子比你想像的還要小很多哦……我告訴過你我是醫生的家系吧。如果我不小心，把你放在打工的地方自慰這種事，告訴了家裏人的話，你覺得你以後能找到牙科護士的工作嗎？……呐，怎麼樣？是來我家，還是……”

(3秒間隔)

【不情願點頭的女主角】

SE：衣服摩擦聲

DHM： ①靠近

樹： “呵呵…真是個好孩子。一起去我家吧……好期待接下來的事情啊…… (輕吻數次淡出) ”

■音軌 6

※音軌 5 的繼續，樹的公寓的臥室，交談的二人

○地點：樹的臥室（夜晚）

【樹，從後方靠近女主角】

SE：樹的腳步聲

DHM： ⑬→⑤

樹： “ (看起來很高興的樣子) 沒想到你會老實地跟到這裏來……你一直露出想要逃跑的表情……在計程車裏，我一直在想，要是你一到公寓就逃跑了怎麼辦……但是，好像是杞人憂天了……”

【樹，從後面抱住女主角，聞頭髮的味道】

SE：衣服摩擦聲

SE：頭髮摩擦聲

DHM： ⑤靠近

樹： “ (聞到頭髮的味道 5 秒) (如醉如癡) 啊…好香…你用的什麼洗發水？還是說，這是費洛蒙的香味？……β 不會有費洛蒙的香味？……呵呵，那可不一定哦。性別說不定有

一天也會突然改變呢，說不定你正在變成Ω了呢？如果是這樣的話，我們就能成為真正意義上的番了……哈哈……”

【女主角：……那種事情是不可能的……】

樹：“……不可能有那種事情？你在害怕什麼？那麼，就檢查看看你是不是真的變成Ω了……”

【女主角被推倒在床上】

SE：被推倒的聲音

DHM：①

樹：“（像嘲笑一樣）看，身體的燥熱還沒有完全停下來吧？我會好好地，負起責任的……哎呀，突然被推倒在床上嚇了一跳？”

【女主角：……等一下……】

樹：“等一下？那可不行啊……我被你避開了好幾天，已經很久沒接觸你了，一直觸碰不到你，我都快瘋了……”

【觸摸女主角的下半身。】

SE：衣服摩擦聲

SE：水聲適宜

DHM：①靠近

樹：“你看，你的這裏也忘不了我吧！哈哈，正如我所想的那樣……只是手指稍微摸了一下……哈哈……你就淫蕩地叫起來了啊……”

【女主角：……住手……】

樹：“（甜蜜的感覺）住手……你總是說謊，這可不乖哦。你這麼興奮又這麼濕，我怎麼能停下呢。如果停下的話，困擾的是你哦。所以，我會安慰你的！來吧，讓我把你的衣服脫了！”

【樹，強行脫掉衣服】

SE：脫衣服的聲音 多花一些時間

樹： “……嗯， �恩… (神魂顛倒的樣子) 啊， 乳頭已經站起來了……那一天， 我也是從你的乳頭開始， 溫柔地愛撫了你…看， 像是這樣……”

### 【玩弄女主角乳頭的樹。】

SE： 肌膚摩擦音

樹： “……像這樣玩弄著你挺立的乳頭……像現在這樣， 你就會啊啊地淫叫……但是， 乳頭的味道還沒試過呢……不用準備也沒關係哦……我只是稍微嘗一下……”

DHM： ①稍微低一點

樹： “ (舔右乳頭 5 秒) ……嗯……嗯……啊…… (看起來很開心的樣子) 呵呵…果然， 母乳什麼的出不來嗎。即使懷孕了， 也還不會出來呢 (舔右乳頭 5 秒) 不過也說不定不是嗎， 我只是這麼想想而已…… (舔右乳頭 5 秒) ”

樹： “……嗯， 這邊也是 (一邊舔左乳頭) ……啊……沒有那種事？ 你怎麼突然臉色慘白了……啊， 是啊，  $\alpha$  的精子容易懷孕嘛……呵呵……嘛， 不可能那麼簡單吧……嗯…所以， 有必要反復做…… (舔左乳頭 10 秒) ……嗯……啊……那麼， 我們繼續吧， 像那天一樣， 從食指開始吧……”

### 【展開女主角腿的樹。】

SE： 肌膚摩擦音

SE： 手指插入音

SE： 水聲適宜

DHM:⑦靠近

樹： “哈哈……進入到很裏面了呢…你聽， 發出了噗呲噗呲的淫蕩的聲音……你也在嬌喘。我很高興能夠繼續做那天的事情哦， 我的因為是  $\alpha$  所以特別大……雖然上次我很粗暴…但今天為了不讓你受傷， 我會溫柔地放鬆你的身體的， 你看， 我會讓你更加、更加舒服的……一點一點地習慣吧……”

樹： “ (看起來很開心) 看， 進到更加深入了哦…哈哈！ 有點難受的喘息聲也很不錯……就是這個樣子。想起那一天的事情吧……更加， 更加， 更加， 感受我。來， 中指也增加進去吧……”

### 【女主角： ……不行……】

樹： “ (看起來很開心) 什麼？不行？是哪里怎麼樣的不行？你啊，不好好說明的話我是不知道的……說不出口？為什麼呢……啊，是因為我這樣玩弄著這裏嗎？呵呵……又發出好聽的聲音了呢……來，我會再戳你裏面的。哈哈……看起來比剛才更舒服……那麼，把無名指也放進去看看吧……”

SE：手指插入音

樹： “ (看起來很開心) 啊哈哈……也許是因為之前做過關係，裏面擴大了吧。這次很順利地進入了呢……看，手指比剛才侵犯到更深處了哦……怎麼樣？這次是什麼感覺？啊……已經不能說話了嗎？只能嬌喘個不停……”

【女主角：啊，啊……】

樹： “這裏，因為被我玩了很久，因為黏糊糊的了。稍微舔一下弄乾淨吧？”

【女主角：……別這樣……】

樹： “不張開腿的話就不能好好舔了吧。快點，我會好好地像之前那樣讓你爽的……”

DHM：①偏下（下半身等）

樹： “ (一邊舔陰) �恩……啊……嗯……啊…… (開心地) 依舊是大量的愛液啊……而且，感覺味道也有點變化，總覺得味道中夾雜著很好的香味。你不會真的從  $\beta$  變成了  $\Omega$  吧……”

【女主角：……沒有那種事……】

樹： “ (舔陰) 不知道啊……啊……啊……命運也許就是這樣……看，嗯……再舔一點，讓它乾淨……嗯……嗯……哈哈……身體一直在顫抖，很舒服啊……啊……啊……嗯……啊……洞裏也得弄乾淨……嗯……”

【女主角：哈、哈……嗯……】

樹： “啊，聲音真好啊……啊……啊……很好啊……就這樣繼續叫……很乖哦……啊……喂，我的舌頭……被你下麵的小嘴緊緊地吸著了。可不要把我的舌頭絞斷了哦……嗯……哈……順便，這邊也給你弄乾淨吧……小陰蒂……一直抽動著很可愛哦……嗯……嗯……”

【女主角，高潮。】

SE：潮吹

DHM: ①靠近

樹: “(看起來很高興的樣子) 哇! 好厲害! 潮吹了, 和之前一樣……被那樣舔了陰蒂很舒服吧。呐, 很爽吧? 那樣的問題不能回答, 真不坦率啊……那麼, 接下來讓我也爽一爽吧……”

■音軌 7

※音軌 6 的繼續

○地點: 樹的臥室 (夜晚)

【樹、解開褲腰帶】

SE: 解開皮帶的聲音

SE: 拉鏈音&衣服摩擦音

DHM: ①上稍遠

樹: “(沉迷的樣子) 來, 看我的……這是我上次給你播種的兒子, 是因為你才變成這樣的……我也忘不了那天的事哦……我一直一邊在腦子裏侵犯你, 一邊手淫……”

【樹, 玩弄陰莖】

SE: 水聲適宜 (手淫)

樹: “啊……啊……呐, 你也安慰一下我的這裏吧……就像我對你做的那樣……那樣的話, 這個很快就會好的……快舔舔……已經到極限了……”

SE: 水聲停止

【女主角, 口交開始】

SE: 衣服摩擦聲

SE: 水聲適宜 (口交)

樹: “啊……對……鈴口……那裏……沾滿口水那樣……對那樣舔……還有, 背面也有點癢……快點……啊……是……就是那樣……再多舔一點……太鹹了……啊, 前列腺液也有味道啊……還不行哦……必須好好地做到最後……”

樹：“……啊……嗯……看，這次是把我的含著，前後移動臉，好好地，一邊吸我的一邊做……啊！對的……”

SE: 水聲適宜 (口交 很深很長)

樹：“和進入你裏面時的感覺一樣……啊……對的，就是那樣……動作再快一點……對，這樣就好了……啊……好爽……好舒服……真的……最棒了……啊……動作不對……把頭給我，我來動……！”

## 【抱住女主角的頭】

SE: 頭髮摩擦聲

樹：“啊啊啊啊啊！對！就是這樣動！再快點，再快點……！就是這樣，啊啊啊……！不行……已經……對不起，好好吞下去哦……啊……！啊……啊……沒錯，就是這種感覺……馬上就要射了！啊……啊……啊，要射了……啊啊……啊！”

【樹，射精。】

SE: 水聲停止

SE: 射精音

樹：“（調整呼吸5秒）嗯……啊啊啊……”

【樹拔出陰莖 女主角咳嗽】

SE: 粘稠的水聲 (慢慢拔出)

DHM: ① 터

樹：“（生氣的樣子） 你在咳嗽什麼……啊……居然不吞下去直接給吐出來了……我這些珍貴的精液……”

【樹，抓住女主角的下巴】

SE: 肌膚摩擦音

DHM: ①靠近

樹：“快點，好好地，把嘴裏殘留的精液吞下去！”

【女主角，吞下精液】

樹： “（興奮的樣子） 哈哈……有好好地吞下去了， 很棒哦……那麼， 我得給你獎勵……”

【樹， 玩弄陰莖】

SE： 水聲適宜（手淫）

DHM： ①

樹： “啊……啊……要做什麼， 那還用說嗎…我要把這傢伙插進你的裏面……這次一定要讓你懷上我的孩子， 所以， 請接受我吧！ 快點， 把腿張開……我要把我的全部都射進你的身體裏…”

【女主角： 剛才的已經足夠了吧， 已經不行了…】

樹： “（一邊嘲笑） 不行了？ ……怎麼可能已經足夠了……你的那些話我已經聽膩了！ 喂， 過來！”

SE： 水聲停止

【樹， 擁抱女主角】

SE： 床的擠壓聲

SE： 床單摩擦聲

SE： 插入音

SE： 水聲動作音適當緩慢

【睡背式做愛的兩個人。】

DHM： ⑤靠近

樹： “嗯……啊……（一邊嘲笑） 哈哈……因為是第二次吧…很順利地進去了……啊……嗯……嗯…啊， 喂， 和我什麼都沒做的時候， 你沒有和其他男人有身體關係吧？”

【女主角： ……沒有那樣的事……】

樹： “這樣啊， 一直想和我做所以忍耐著呢……作為獎勵， 今天要給你種很多種子哦！ （慢慢配合動作喘息 10 秒） ”

DHM: ⑤靠近→③靠近

樹: “……啊……怎麼樣……你能很清楚地感覺到在被我慢慢地被玩弄，被我侵犯對吧？你看，我的兒子……被你裏面緊緊地絞得很難受……啊……但是，每次你這樣我都會因為興奮而變硬，我自己也明白……（舔左耳 10 秒）嗯……能和你合為一體，我非常高興，吶，你也是吧？好了，我會加快速度的，要好好感受我……（一邊舔著左耳一邊配合動作喘 10 秒）”

樹: “（在臺詞的間隙舔著左耳）啊……啊……很好哦……把我夾得好緊啊……就是這個樣子啊……就這樣，把我逼得走投無路，這樣的話，我的精液就會更多！（慢慢配合動作喘息 10 秒）”

樹: “……嗯，啊……那樣的話，你就容易懷孕了，啊啊啊！啊……好舒服……（慢慢配合動作喘息 10 秒）”

樹: “這是我第一次這麼爽！哈哈！我很高興，你接受了我！……嗯，嗯……！你一直都是我的！你要成為我的東西！啊！不行，已經要出來了…（向高潮喘息 20 秒）啊，要……射了……啊，啊，在裏面…！啊、要射、要射了、嗯…！啊，啊啊啊！”

【樹，高潮。】

SE: 水聲停止

SE: 射精音

樹: “（調整呼吸 10 秒）啊…啊……啊……這麼早就射出來了…我是這麼早洩的嗎……總覺得太興奮了，身體變得奇怪了……”

【再次開始動作的樹】

SE: 激烈的水聲

樹: “啊，嗯……但是……已經又勃起了……（舔左耳 10 秒）吶，你對這個，要負起責任啊……再讓我，好好爽一爽…”

DHM: ③靠近→⑤

樹: “啊！好舒服！吶，讓我看你的臉！我想看你淫亂的表情！想看……”

【樹，把女主角的臉轉向自己】

SE: 肌膚摩擦音

【女主角：嗯…】

DHM: ⑤→①靠近

樹：“（陶醉的樣子）啊……你看上去感覺也很爽！你的表情太棒了啊！你也和我一樣非常非常有感覺！我們這樣地感覺著彼此，我們，果然是命運之番！啊……好喜歡你！喜歡你！嗯……嗯……（一邊深吻一邊配合動作喘 10 秒）”

DHM: ①靠近→⑥靠近

樹：“嗯……啊……呐，說吧。說你喜歡我……啊……不叫那樣大聲也可以的，你的心情有好好地，傳達給我哦！你和我果然是互相愛慕的！果然，我們是註定結合的命運！（配合動作喘息 10 秒）”

樹：“啊……又來了……好快啊……啊……嗯……但是，但是，讓我射在裏面！好好……接受我吧！（僅劇烈呼吸 1 分鐘）啊，嗯…又要…啊，嗯…射了！嗯…！啊啊啊啊！”

【樹，高潮。】

SE: 水聲停止

SE: 射精音 射很激烈→越來越弱

DHM:⑦靠近

樹：“（調整呼吸 10 秒）啊……啊……還在……射……好爽啊……（吞幾次口水）而且，還可以再做！呐，還有很多精液，我會再多射給你的。我會讓你好好懷上我的孩子的！因為，我們是相愛的，所以可以的對吧！”

【女主角：……不要……停……】

樹：“……不要停？……你終於接受了我！好啊，我會讓你更加，更加爽的！（舔右耳 10 秒）”

【再次開始動作的樹】

SE: 激烈的水聲和拍打肉的聲音

樹：“啊，好棒。我的陰莖，你已經習慣了呢？你的裏面緊緊吸著我。……啊……嗯……感覺很奇怪……更多……還要更多……裏面緊緊著絞著我……（舔右耳 10 秒）渴求我吧……啊，愛我吧……！啊，啊……（配合激烈的動作喘息 10 秒）”

【女主角：……饒了我吧……不要再這樣，停下來……】

樹：“……啊，嗯……（停止動作）饒了你吧，你說什麼……啊，接吻，想要我吻你對嗎？好啊，我們接吻吧……盡情接吻吧！”

【樹，把女主角的臉轉向自己】

SE：肌膚摩擦音

DHM：①靠近

樹：“啊……啊……啊……啊……（深吻 5 秒）好舒服啊，這麼舒服的接吻是第一次……（一邊深吻一邊配合動作喘 10 秒）”

樹：“……嗯，啊……我早就變得奇怪了……啊！再稍微！再稍微一下就能射了！啊……啊……啊……（一邊深吻一邊配合動作喘 10 秒）”

DHM：①靠近→⑤靠近

樹：“嗯……啊，因為是你，接受吧，接受我的愛……不是你的話是不行的……啊，之前的咬痕，快要消失了……再咬一次，這次比以前更深，比以前更難消失……這是你屬於我的證據，是我的番的標記……我會一邊射精，一邊咬你，好好地感受我……（配合激烈的動作喘息 10 秒）”

樹：“嗯……啊，裏面，好緊啊……子宮也很開心地痙攣著。啊……嗯……身體在不斷顫抖……舒服嗎？成為我的番了，高興嗎？啊……我愛你，我愛你！你也，更加愛我一些吧……！（向高潮喘息 20 秒，失去理性）啊！要射了！要射了！你，你是我的！啊！啊啊啊啊啊啊！嗯……！（高潮的同時咬住女主角的脖子，用力）”

【女主角與樹，高潮。】

SE：水聲動作音止

SE：射精音 粘稠

樹：“（調整呼吸 15 秒）啊……啊……這樣的話，就懷孕了吧……為了能好好證明你是我的……哈哈，咬痕很明顯……（舔咬痕 10 秒）這樣誰都不能對你出手……（一邊舔著咬痕）沒關係。如果痕跡消失了，我會再給你弄上的，你已經是我的了……要一直一直，一直在我身邊……（輕吻咬痕數次）”

【樹，把女主角的臉轉向自己】

SE：肌膚摩擦音

DHM: ⑤靠近→①靠近

樹: “呐，我們親吻吧……呐？哈哈，又暈過去了……和α做愛很辛苦吧，你很努力了哦～好好休息吧，晚安（輕吻數次）”

SE: 粘稠的水聲（拔出）

（5秒間隔）

【事後醒來的女主角、搭話的樹】

SE: 床單摩擦聲

【女主角：……嗯……】

DHM: ②

樹: “（陶醉的樣子）啊，醒了嗎？……不用擔心哦，我已經幫你把身體弄乾淨了，床單也換了。”

樹: “哈哈，你一直在睡覺，一定很累了。呐，這次很爽吧……你雖然一開始很討厭，但是從中途開始就緊緊夾著我…說了好幾次喜歡我，我也把愛注入你的裏面……呐，今後也要一直在一起啊，因為我們是命中註定的伴侶……喂，為什麼什麼都不跟我說？明明我們已經那麼相愛了……”

【女主角：…已經滿足了嗎？拜託……今後，請忘記我……】

DHM: ②→①

樹: “（動搖的樣子）滿足了嗎？請把我忘了，這是怎麼回事……你明明，說了那麼多次喜歡我……渴求我……”

【女主角：我沒說過那種話！】

樹: “……沒說過……喂，你在說什麼啊？我們好不容易終於結合在一起了，為什麼……要說這種拒絕我的話啊…到底是為什麼呀……我完全搞不懂！”

樹：“（一邊嘲笑）是這樣嗎…我明白了。那麼，用身體讓你明白就好了……好啊，從現在開始花時間，慢慢地讓你喜歡上我，不管你拒絕多少次，我都會用身體告訴你……你已經逃不掉了……”

【擁抱女主角】

SE: 床單摩擦聲

DHM: ③靠近

樹：“（悲傷、無力的感覺）你要一直，和我在一起，永遠作為我的番活下去哦……（①靠近 輕吻數次淡出）”

（結束）