

『寝取らりるれろ』収録台本／サークル・エネルギー！

※複製、データの加工、第三者への転送・再配布等は固く禁止しております。
個人での閲覧にとどめ、お楽しみください。

※こちらの台本は特典として公開するにあたり内容を抜粋・編集しております。
実際の収録台本とは一部異なりますこと、ご了承ください。

■キャラクターの設定■

【名前】伊南 匡輝（いなみ まさき）

【職業（年齢）】舞台俳優（29歳）

【身長／体重】178cm／62kg

【一人称／二人称（主人公に対して）】俺／お前（素の状態では「きみ」）

【性格・設定】

- 主人公の大学時代の友人。一度主人公に告白するも、振られている。
(しかしその後も猛アタックを続けて見事に心を射止め、結婚している)
- ルックスがよく、明るい性格でノリも軽いため女性からは人気がある。
- 今回、「お願いがある」と主人公から呼び出され、久々に会う（という設定）。「夫の願いを叶えるために私を抱いてほしい」という無茶苦茶な願いをこれ幸いとばかりに受け入れる、懐が広く少しクレイジーな男（という設定）。
- ノリや口調は軽いが、いざ寝取りプレイが始まるとフルスロットルで主人公を口説き、このまま自分の女にしてしまおうと熱烈に攻めてくる。
- 本性は妻大好き男。寝取られに興味はあるが他の男には絶対に抱かせたくない矛盾を抱え、「俺の俺による俺のための寝取られ」を思いつき実行に移したとてもクレイジーな男。なんだかんだ茶番に付き合ってくれる妻が大好き。
- 実は、結婚した今でも自分ばかり妻のことが好きなんじやないかと不安になってしまふ繊細さん。疑似寝取られプレイを受け入れてもらえるか試すなど、愛情の確かめ方がかなり独特。設定や世界観に入り込みやすい。

【トラックリスト】

- トラック1 .. あなたにしか頼めないコト
- トラック2 .. 始まつてしまつた愚かなアソビ
- トラック3 .. 陥落、そこから先は無限快樂地獄
- トラック4 .. 祭のあと
- トラック5 .. ??? <EXラウンド>

【トラック1】あなたにしか頼めないコト

場所..主人公が夫と暮らすマンションの一室／ 昼

※休日の昼下がり。主人公は夫の頼みで間男に抱かれることになり、その相手として大学時代の男友達である匡輝を選び、自宅に来てもらうことに。匡輝には「あなたにしかお願いできないコトで相談がある」とだけ伝えている（という設定。主人公も匡輝も役に入り込んでいるだけで、すべて把握済み）。過去に一度告白されたことがある微妙な距離感の男友達の来訪。鳴り続けるインターフォンに、主人公が『本当にやるの?』と戸惑いながら玄関の扉を開けるところからスタート。

※主人公がゆっくり玄関に向かい、鍵を開けてドアを開ける。

匡輝「(緊張から少しがこ) あなたへ挨拶)よつ。久しぶり」

※主人公、まだこの茶番に乗り切れずにジト目で夫を見る。

匡輝「(苦笑して) なにその顔。自分で呼んどいてそんな微妙な顔する? 傷ついたらやうナ。困つてるっぽいから来てあげたのになア」

匡輝「とりあえず、お邪魔しますよつと..... (玄関の中へ足を踏み入れる)」

匡輝「(玄関で靴を脱ぎながら) 去年の同窓会ぶりだつけ? あのときはお互い別グループだったからあんまり話せなかつたんだよなあ。ん.....家にはお前ひとり?」

※主人公「うん、ひとり」

匡輝「(フローリングにあがり、スリッパを履く) うと.....旦那は仕事か。そりやよかつた。三人でうなんて何話していいかわからんないし.....」

匡輝「(その場に突つ立つている主人公に向かって白々しく)
ほら、案内してよ。初めて来る家で勝手もよく知らないんだから。
リビングあつち? (主人公を引き連れて歩き出す)」

(一人で歩みを進める)
(立ち止まり、振り返つて) 大事にしてもらつてる?」

※主人公 「うん、すぐ」

匡輝 「(少し嬉しそうに) そう。それはよかつた」

匡輝 「(どせうとソファに身体を預ける) はあ……」

※主人公、とりあえずお茶を出そうかと台所に向かおうとする。

匡輝 「(主人公を引き留めて) あ、お茶とかいいから。
氣い遣わなくていい。さつわと本題に入る。こっち来て」

※主人公、ソファに座る匡輝のもとまで歩み寄る。

匡輝 「で? 大学時代の男友達を召喚して何用ですか?」

匡輝 「“金貸して”とかだつたらどーしよ。
でもお前の性格からしてそれはナインだよなあ……。
となると、俺にしか頼めない」とつて何?」

匡輝 「“金貸して”とかだつたらどーしよ。

匡輝 「もじもじしてないで。何。困つてんでしょう?」

※主人公、事前の打ち合わせだと寝取られの話を切り出すことになっているが、
土壇場になつて躊躇つている。

匡輝 「(声をひそめ、夫の顔を見せて優しく) ……一旦座れば。隣きて」

※主人公、匡輝の隣に腰掛ける。

匡輝 「……はい。じゃああらためて。」用件をどうぞ」

※主人公 「(躊躇いがちに) ……旦那さんが」

匡輝 「(小さい声で話す主人公に顔を寄せて) うん、旦那が? 旦那がどうした」

※主人公「特殊な性癖持ちで……」

匡輝「特殊な性癖持ち。ほう。具体的には何。どんなやつ」

※主人公「寝取られ？ みたいなのが好きらしくて」

匡輝「寝取られか？ うんうん、それで？」

※主人公「なんか……私が他の男の人に抱かれてる」と、見たいんだって」

匡輝「なるほどなるほど。

旦那はお前が他の男に抱かれるところを見たがっている、と……。
(話を続ける主人公を食い気味に制して) あーもういい皆まで言つな。
……だいたいわかった。お前は、旦那の願いを叶えてあげたいわけだ。
それで、知らない男相手だとちょーっと怖いから、
付き合いの長い匡輝にしどうかなう……って？」

※主人公、頷く。

匡輝「(ソファに深く凭れて一息) ふー……なるほどなるほど……。

……あのさー？ 記憶違いなら悪いんだけどおー……俺、大学の頃に
お前に振られてないっけ？」

※主人公「まあ……振ったかなあ」

匡輝「(体を起)して主人公を見ながら)

だよなあ… そうだよな。記憶違いじゃないよな。
(ドン引きして) ……えつ、なんなの？ 鬼？」

※主人公「(心外そうに) 鬼じゃないもん！」

匡輝「(信じられない様子でオーバーに) いやあ～。

一度振った男に夫婦のプレイ手伝わせるのは充分鬼だと思つよ～～。
昔の「ことばいえ……いやいやいやあ～。人の心がないツスわ……」

※主人公は夫（匡輝）にお願いされてこの茶番を演じている身なので
“なんでこんなに責められないといけないんだ”と段々腹が立つてくる。

※主人公 「（内心怒って） だよね。じゃあやつぱりやめとく。いやいやいやいや、うつかな」

匡輝 「（焦つて） えつた やつぱりやめとく。うつて……いやいやいやいや、立ち上がるをする主人公を抑えて） 待つて待つて、ストップ。
「うつて……」

匡輝 「（素に戻つて小声で） なんで。怒つた？ いじめすぎた？
「めぐりめぐりめん……。（咳ばらいをして仕切り直し、芝居に戻る）
まあ……アレだ。……抱かてくれるんな、抱きますけど？」

※主人公 「（仕方なく芝居に戻つて） ……私のこと抱ける？」

匡輝 「そりやあ、ねえ？」

一度は付き合いたいと思つた女なんだから抱けるでしょ。
そりやもう、余裕よ。余裕。うん……。
（少し考えて） ……ただ……そうだなあ……。（顔を寄せ）
……氣分を盛り上げたいので、ちゃんと誘つてもらえると嬉しいな」

※主人公 「……ちゃんと？」

匡輝 「うん。……俺の目を見て、『私とセックストしてください』って言つて」

※主人公 「（困惑） ええい……」

匡輝 「（楽しそうに笑つて意地悪く） なんだ。言えないの。

またまた言えるでしょ。ほらほら。グッとくるやつださうよ。
（意味深に） ……『那の』こと喜ばせたくない？」

匡輝 「ほら。言つてみ。

（急に耳元に唇を寄せ、感情を込めて口へ口へ囁く）
“私をぐちやぐちやに犯してくださう……”とか、
“匡輝くんのチンコでアンアン言わしてつ……”とか。
……（喉で笑つて） ははッ。そういう露骨なのでも大歓迎♡

※主人公、調子に乗つて匡輝の顔面にクッショーンをぶつける。

匡輝 「（枕をぶつけられた） ぶつー。待つ……ちよつ、ちよつ、ちよつ！」

（困つて）えへ……（舌打ち）しくじつたあ……。
欲張らなきや、云ひともいえそりだつたのに……」

匡輝「（主人公のほうを向いたまま、自分の手を枕にしてソファに凭れる）ん……」

匡輝「ちょっと初心なと」全然変わってないよな。

大学の頃も「いはいからかって怒られたなあつて、なんか今思い出した」

匡輝「（田の前にある主人公の手を取つてやわやわと握る）」

※主人公「え……なに」の手

匡輝「ん……？　いいじゃん、手くらい握らせてよ（笑）
これからもずっとす」」「トするんじゃないの」

匡輝「（手を握りながらしみじみ）…手を握られるだけでドキドキしてんのにねえ。
こんなに初心なくせに、なんでヤバイ性癖の男と結婚しちゃつたんだろ」

※主人公「……好きになつちゃつたんだから、仕方ないでしょ」

匡輝「（小さく笑つて）モ。……そうだねえ。好きになつちゃつたら仕方ないか」

匡輝「……チューは？　していい？」

※主人公「えつ……どうだろ」

匡輝「なにそれ（笑）寝取られやるんなら」「インは決めとけー？」（笑）」

匡輝「（顔を近づけ、小声でヒソヒソと）キスつて、気持ちが入る感じしない？
自分の女を他人に抱かせたがるような男でも、
“心まで取られるのは嫌”って奴が大半だと思つよ」

※主人公「じゃあ、キスはなしで」

匡輝「ああそ？　キスはやめとく？　旦那のために」

※主人公「うん」

国輝「そっかそっかー。旦那想いだねー。

偉いねーーそっかーー（流れるように唇を奪つてキス）ん……
(ちゅう、ちゅう) はあーーんつ (はむつ) ふつーんんつ (ちゅーー)

※主人公「（流れ無視のキスに驚いて）んー？」

国輝「（唇の表面をつけたまま、声をひそめて悪戯っぽく）んー なー」。

ダメつて言えばしないでいてくれると思った?」（笑）んーーー（ちゅうつ）
……残念。やー」まで優しい男じゃないんだなあ、俺は（ちゅう）」

国輝「ん……（ちゅ、れろ）ふ、んんつ……

（ちゅう、ちゅ）んーつ……（ちゅうつ）……はあ……（ちゅう）
ん……（キスしながら上から抑え込み、主人公の頭をソファに倒す）

国輝「ほらもつと出せよほら（れりーちゅうつ）んむ……ん……（ちゅ）
旦那裏切つてもうとHロイチューしよ……（ちゅ、ちゅ、ちゅ）」

国輝「（耳元でぼそぼそと）はあーー今シンチューーションをよーく自覚して。
元は旦那の頼みとほいえ、夫の留守中に別の男 部屋にあげてんだぞ。
それでこんな風に口吸いあつてやーー（口にキス）
浮氣だろ、普通に」

※主人公「違つ……」

国輝「（キスを続けながら）違つ……？（ちゅうつ）どう違つひじつ？」

※主人公「私が好きなのはつ……」

国輝「私が好きなのは、旦那？（ちゅう）

……そんなん、一時間後はどうなつてるかわからんないじゃん（深いキスへ）
(ちゅうつ) んんつ……（ちゅう）ふ……（ちゅうつ、ちゅう）
ん……（じゅるり……）舌し」かれるの好き。ん……つまじうまい。
もつと口開けてみよ……（れろ……）んー、そつそつ……（じゅるるる）
んんつ……（ちゅう、ペロリ）ん……（口を離す）はあ……

国輝「ハツ……舌がピリピリする（笑）

（最後に唇にチュッとキス）ん……。……ははっ。
本気のチューきもちいね？」

俺たちキスの相性めちゃくちゃいいと思うんだけど……
そこんとこ「おう思います~」

※主人公、バツが悪そうに匡輝を睨む。

匡輝 「（楽しそうに笑つて） ふふん……（耳元で挑発的に囁く）
終わる頃には、旦那じゃなくて俺がいいって言わせてやるよ」

【トラック2】始まってしまった懸かナソビ

場所：主人公と夫の寝室／ 昼

※寝室に移動し、夫のリクエスト通り先にビデオカメラの設置をする二人。
匡輝が最後の調整をし、主人公はベッドの上でそんな匡輝を見守っている。

匡輝 「（カメラの向きを調整しながら）

うーん……カメラはこんな感じかな」

匡輝 「これで撮影した俺らのセックスを、後で旦那が鑑賞するわけだ。

……なあ、ぶつちやけさあ。自分の寝取られ趣味のために
「こんないいビデオカメラ買って用意してたる旦那のこと、どう思う？」

※主人公 「（意地悪く） なんで旦那がこのために買ったって知ってるの？」

匡輝 「（少し動搖して） ん？ え？ あ……いや？ なんとなく。
たぶんこのために買ったんだろうなあって……

（誤魔化して） はーいじゃあ、録画ボタン押しまーす（ぼちつ）」

匡輝 「さあさあ始まりましたよーっと……（ベッドに膝を突く）
ん……（主人公の目前に移動して座る） ……ふう。
「のベッドで夫婦仲良く寝てるんだ？ ほーん……」

匡輝 「（他人事のように話しながら、妻を気遣つて） これは予想だけど、
旦那が『ベッドは一台がいい』って言いだしたんじゃないの」

※主人公 「そういういえば、そうだったかも？」

匡輝 「やつぱり。だと思つた。

実際どうよ？ 人と寝るのは落ち着かないって人もいるって聞くし……。
夜ちゃんと眠れてる？」

※主人公 「うん、私は平気」

匡輝 「そう……ならいいけど」

国輝「えつ、俺？」

※主人公「人と同じグッドでも平気なタイプ？」

国輝「ああ、俺は……全然平気。気にならないタイプ。
むしろ好きな女の匂いや体温で超リラックスできるから……つ、
いいんだよ俺の話は別に」（笑）

国輝「んつ……（主人公に覆い被さりながら、白々しくおどけて）
そんな円満夫婦の奥さんを」（れから寝取るなんて、
さすがに罪悪感わいちゃうナーハー」

※主人公「（呆れて）心にもない」とを……」

国輝「あつ、バレた？（笑） やあ、ゾクゾクしちゃうねえ……
（耳に口をつけて、ヒンヒンと） やつと俺の女にできるんだーって感じ。
(耳にキス) …たまんないよ。想像で何度も抱いた体に触れると思つと……」

※主人公「だから別に…国輝くんの女になるわけじやつ……」

国輝「まだそんなこと言つてるんだ」（笑）

旦那への義理立てがど」までもつか見物だな……（耳舐め＆耳にキス）
ふ、んんつ……（ちゅつ）はあつ、ん、ふ……（ちゅつ）
(れろ) んつ……（ちゅつ）ふつ……んあつ……（れろ）」

※主人公「（感じながら） ねえ……ゆくくりしないで、やつせと済ませよう?」

国輝「（ねつとり耳の中を舐めながら） んあ……、やー、ダメだめ（れろ…）
丁寧にやるよー?（ちゅ）んんつ……（ちゅぱつ、ちゅつ）
旦那のリクエストなんでしょ?（じゅるい） じやあ急ぐ必要なくない?
ほら」（つわも）……（反対の耳へ） んんつ……（耳舐め）」

※主人公「（感じながら） やだつ……丁寧にしなくていいつ」

国輝「（）かるの耳もねつとり舐めて） なんで? 気持ちよくなるのが怖い?
(耳たぶを力普ツと噛む) あむ……んツ……（じゅるい） んんつ……。
……旦那以外で気持ちよくなつちゃうのが怖いのか……（ちゅつ）」

※主人公 「（羞恥で怒って） もう！」

匡輝 「わお、ノーブラ。（主人公の裸の上半身を俯瞰） おー。
乳首シンってなってる。
(胸に顔を寄せて) やらしいんだあ～」

匡輝 「だろ？ 僕だって負けるわけにはいかない。
……服めぐり上げるから、腕だけで（服をぬぐって胸を出せやら）」

※主人公 「（そんな）とはないけど……」

匡輝 「まだだって。まだ挿れない。お前の旦那はそんな下手クソなわけ？
ぱぱっと入れてさつさと出しちゃう、みたいな」

※主人公 「（達して疲れ気味に） もういいよ……挿れよ～……」

匡輝 「涙目になつてる～（笑） ちょっととイッただろ。
そんなに感じたんだ？ なに、欲求不満？（笑）」

匡輝 「やー。こんだけ乱れてくれるんなら俄然やる気でるわ。
すげえ興奮した……もつといろいろしたくなっちゃうなあ」

匡輝 「う……（イッてる主人公に対し、一瞬だけ興奮の息を吐いて）
はあツ、はあツ……はー……（主人公の顔を見る）
……あはは。（主人公の耳に触りながら） 耳べちゃべちゃにしちゃつた」

匡輝 「（涙目になつてる）（笑） ちょっととイッただろ。
そんなに感じたんだ？ なに、欲求不満？（笑）」

匡輝 「やー。こんだけ乱れてくれるんなら俄然やる気でるわ。
すげえ興奮した……もつといろいろしたくなっちゃうなあ」

※主人公 「（達して疲れ気味に） もういいよ……挿れよ～……」

※主人公 「（そんな）とはないけど……」

匡輝 「まだだって。まだ挿れない。お前の旦那はそんな下手クソなわけ？
ぱぱっと入れてさつさと出しちゃう、みたいな」

匡輝 「わお、ノーブラ。（主人公の裸の上半身を俯瞰） おー。
乳首シンってなってる。
(胸に顔を寄せて) やらしいんだあ～」

匡輝 「（「ン」と興奮した息で、耳の中をぐちゅぐちゅ舐めながら）
いいよお、気持ちよくなつて……つ（れりつ）
耳ん中「うやつてグチュグチュされて（あゅう、じゅう）
頭の中まで犯されて（あゅう）
俺の声すら気持ちよくなつちやつて……（じゅるり…） んつ……
(畳みかけるように) ほらつ…（あゅう） もつすつ！」い腰動いてる。
気持ちいいんだろ？（れる…つ） いいよ。感じていいよ。いいよつ……
(じゅつ…） ほら気持ちいい気持ちいい気持ちいい……
(掠れ声で小さく独り言) あーかわいつ…（あゅう…） んんづ……」

匡輝「（胸の谷間で深呼吸）すう……お前の肌の匂いがする。

ん……（谷間に鼻先をぐりぐり押し当てる）ん……
「こんな香り毎口嗅げたら最高だな……」

匡輝「（胸に顔をうずめたまま、かづつと主人公の様子を窺つて意地悪く）
……な）。焦れつたそつな顔してんね。早く乳首舐めてほしー？」

※主人公「そんないい……」

匡輝「ふーん……？……なあ。」（ひ）ち見て。……そつ。見てて。

（勿体ぶつてゆつくり）俺の舌先が……（舌を出しながら）「——やつく……
（舌先で乳首を舐めながら）ん……乳首をチロチロつく……あむ……」

※主人公、恥ずかしくなつてバツと目をそらす。

匡輝「（引き続き乳首を舐めながら）「——。田えそらすな。見てるつべ……
んんつ……（ちゅつ、ちゅうつ……）誰にされてるかちやんと見てる。
……ほり。つんつて勃つてる乳首、超エツチじやない……？
(れろれろ……) ふ……んんう……（ちゅつ）ん……（ちゅぱつ）
ふ……（ちゅつ、ちゅうつ）んん……んん——つ……」

匡輝「エロ乳首完成♪（笑）

もう片方もちやーんと口の中や、可愛がつて……（逆の乳首に吸い付く）
んんつ……（ちゅつ）んんむ……（ちゅうつ）おじし……（れろれろ……）
さつき舐めた唾液まみれの乳首は、ほり。

指で「つやつや」とパンパンパンパンして……

※主人公、両方の乳首への刺激に驚き“ビクツ”と体を強張らせる。

匡輝「（引き続き乳首を舐め、もう片方の乳首を指で刺激しながら）

どつちの乳首も気持ちいい。それはよかつた……ン……（ちゅつ）うつ……。
……ん？ 気持ちいの胸に集まつてきちゃうの？（れろれろ……）
それは……大変そう（笑）んうつ……（ちゅうつ）

腰暴れちゃう。いいよーいよ（ちゅぱつ、ちゅつ）

乳首だけで口がりまくつてもせーんぜん恥ずかしくないから。
(ちゅぱつ……) うん。ゼーんぜん

匡輝「(引き続き両方の乳首を舌と指で刺激しながら、言葉で興奮を煽つて)

片方の琴首は苦でへなへなされて（せぬけ）

Digitized by srujanika@gmail.com

ニツニムル音

エッ、チな乳首も、と気持がよくならないな？（ちゅ、ちゅ、ちゅ、ちゅ、ちゅ）
んーせり。わ、と胸突き戻す。……んんっ……」

(胸だけでイカせようと主人公の乳首に激しくむしゃぶりつける)
ふ、んんっ……（むせつ）せあつ、ん、ふ……（れり）んやーっ……
(あゆうかっ)んんっ……ふっ……んーっ……（ちゅう）ん……
(わゆー)ふっ……んぐっ（わゆーかかっ）……んっ……」

※主人公 やつダメー！ ああー！（達する）

匡輝「ん……（乳首から口を離して）……はあつ。

……田那、後で感ひなう。」
“俺のときより感じとんじやねえか

卷之三

匡輝「あ……たしかに（笑）

俺が気持ちよくなれって言ったのに“どっちだよ”ってな（笑）
——。個人的には大満足!!

(一)「かう少しうつ本氣トーン」(二)「俺で用へなつてくれて嬉しい。
はあシ.....めいが。めいが。でも用へなつ。

「乳首みたいにべちゃべちゃになるまで舐めまわしたい……パンツ脱いで」

※主人公「えつ」

匡輝「難色を示す主人公を懐柔すべく、反対の耳に移つて早口に説得」

いいじゃん お前も楽しめよ。旦那が“いい”って言うでんたかふあ
……アソ「もいっぱい舐めてほしくない?

お前相手だつたら喜んで舐め犬になるよ、俺……（耳にキス）

……ほり、脱いで

※主人公、さすがに恥ずかしいので渋る。

国輝 「（おどけて）自分で脱いでくれないんだつたら脱がしちゃおつかなー。

（脱がしながら、楽しそうに過程を実況）

穿き口のどーるに指を差し込んでーーー？ 腿の付け根をさわさわしてーーー。
そのまますくすーっと腰を撫でて、お尻のまづにーーー

※主人公 「ちよつと……ーーー（軽い抵抗）」

国輝 「（主人公の抵抗を抑え込みながら）ふつ……照れるなら自分で脱げよ（笑）
自分で脱ぐか、俺に脱がしてもらつか、どつかにして。はい選んでーーー

※主人公 「……ーーー（困って国輝をじつと見つめる）」

国輝 「……（じぱらくじつと見つめ返すが、途中で根負けして笑う）…………ふつ。
(独り言つぽく小声で) 悩みすぎだろ、かわいいな（口に軽いキス）」

国輝 「（額同士をくつづけて甘く）タイムオーバーです。俺が脱がす。
……ちょーっと膝立てでもらえます？ それで一瞬お尻浮かしてーーー

※主人公、渋々言われた通りに腰を浮かせる。

【トラック3】陥落、そこから先は無限快樂地獄

場所：主人公と夫の寝室／ 昼

匡輝「ん……（自分の体を起）し主人公のズボンとパンツを下ろす）
……よーしょし。上手に脱げましたね～」

※主人公、匡輝のことを恨めしそうに見つめながら自分の手で局部を隠す。

匡輝「あらー。エッチなポーズ。
(顔を近づけて) 手で隠してるそれめっちゃエロいよ？ (笑)
丸見えよりエロい」

※主人公、怒つて匡輝の胸をバシバシ叩く。

匡輝「(叩いてくるのを楽しそうに受けながら) わ、ちょっと、いら (笑)
叩くな叩くな (笑) もー… (耳に唇を寄せ小声であやすように)
……なんだよ。濡れてて恥ずかしいの？ ん？ (耳にキス)」

※主人公「そりや恥ずかしいよ…」

匡輝「そつか (笑) でもダメ。全部見せて。ちゃんと見たい (耳舐め)
お前のことはなーんでも知りたい…… (口にキス)」

匡輝「(甘い雰囲気に満たされながらも、少し寂しそうに) ……あーあー。
こんな風にイチャイチャしてると、段々不思議になつてくるわ。
……なあ。なんであのとき俺振られたの？」

匡輝「今みたいに氣い許されてたと思うし、
大学で一番仲良いのは俺だつただろ?
「う言つのもなんだけど、『絶対いけるー』と思つて告つたから、
振られたのは結構衝撃で……」

※主人公「今さらそんな話聞きたい？」

匡輝「え？ うん、聞きたい。気になる」

※主人公「うーん……当時はその……顔がなあ」

匡輝「……顔？（衝撃を受けて）……顔？！えつ……顔がダメだった……？」

※主人公、首を横に振って否定。

匡輝「（不思議そうに）……と、いうわけでは、ないのか。
え、でも、じゃあ……顔が何……？」

※主人公「顔がよすぎてムリだった」

匡輝「（理解に苦しんで）なッ……やつ……なんつつうだよそれは……」

※主人公「聞きたいっていうから話したのに」

匡輝「（理不尽な理由だったが、照れくさいし嬉しくもあり複雑な感じで）
だって！“顔がよすぎてムリだった”って何？！」

そんな理由聞いたことねえよ！

格好いいとは思つてくれてたんだ!! ありがとう!!」

匡輝「（脱力して）……え……そうだったのかあ……知らんかった。
振られ揺じやん、俺……」

※主人公「……怒つてる？」

匡輝「え……？ や、別に怒つてはな……（怒つてないと言いかけて、思い直す）
……いや、怒るか。怒るな。うん……怒るわ。だって、それでお前は結局
別の男と結婚して……」「んな」とになつてるわけだし」

※主人公「……（いやあなたと結婚したけどな？と思つている）」

匡輝「（空氣を変え、急におバカになつて）……と、つわけで復讐クンニをします。
よいしょっ……（主人公の下腹部へと移動）」

※主人公「……なんて!!（じたばた激しく暴れる）」

匡輝「（主人公の動きを封じながら）つ……復讐だよ、復讐。
だってそんな理由で俺の告白蹴つて別の男に走つたなんて、

納得いかないだろ（太腿を掴んで秘部に舌を伸ばす） んづ……」

匡輝 「（秘部を舐めつゝ、たまに太ももの内側に激しくキス）

んーつ……は、ふつ……んう……（ちゅうつ、ちゅう）

せつて一泣かす……（ちゅう、ペろつ） 気持ちよすぎで（ちゅう）

“おかしくなつちやん” お前が泣きわぬくまで……（ちゅう）」

匡輝 「弱いんだろ□□（ちゅう）知つてゐるよ（ちゅう、ちゅうう）

クリの皮もたつぱつねぶつて…（ペろつ…） あむ……べ……。

指で剥き出しにした□□も、指先でちろちろあわーつて……（れろれろ）」

匡輝 「（仰け反る主人公の暴れる太腿を両手で抑えつけ） んんつ……

だめ。逃がさない（ちゅう） ふ、んんつ……（ちゅう） もつと感じて。

はつ、ん、ふ……（れろ） んんーつ…… はあつ……舌も入れるから。

（舌入れる） あ……おつ……お……（ちゅうぶつ） ん……つはあ。

（自分に暗示をかけるように） 狹くて小さい□□に初めて入れたのも、俺じやない男……つて、ふせけんなよなマジド……」

匡輝 「んつ、んんづ…… んんーつ……

ふつ……（ちゅう） んう……んづ（ちゅうううう） ……んつ……」

※主人公は快感に耐えかね、匡輝の頭に手をのせて押し離そうとする。

匡輝 「んつ……（ちゅう）

なんだよ」の手は……やめねえつづけ（じゅるう）

ほらじぶんと離れてくるよ……？（ちゅるう） 舌入れたど」から……

ん……ああ……（ちゅう） 漏らしたみたいな愛液、止まらなくなつてゐる……

んむつ……（じゅるう） ……ん……（くちゅ）

※主人公は声を押し殺し、強い快感に身をよじつてゐる。

匡輝 「いく……（ちゅう） いくときいくつて舐めて（ちゅう、れろつ） んんつ……

“匡輝の舌でいつちやう” つて言つて（ちゅぱつ…） ちやんと舐めて……（れろれろ） ……ん……（秘部を激しく舐める） んつ、んんづ……」

※強い快感に耐え切れず、主人公は絶頂。

匡輝 「（絶頂して跳ねる主人公の腰を掴み、しばらく舐め続けながら） んつ……」

国輝 「ん……（自分の上体を起す）

（口を手の甲で拭いながら、浅い呼吸を繰り返す） は……。

（嘲笑つて） はづ……しつかり感じてんじやん。

昔振った男の舌がそんなに気持ちよかつた?」

国輝 「（自分の上の服を脱ぎながら） は……なんか、泣けてくる。
お前の相手は俺でよかつたんじやないか、つて」

国輝 「（ベルトをはずしてズボンと下着を脱ぎながら）

あの時もう少し頑張つてれば……今だつて、
もつと普通に抱き合えてたかもしれないのに

※主人公 「（おずおずと） ……するの？」

国輝 「（身を屈め、両肘を主人公の顔の左右に突きながら） ん……するよ?
（顔を近づけ、ヒンヒンと皮肉っぽく） だつてお願いされたし。

“あなたにしか頼めないコトだから” つて。俺を頼つてくれたんだしょ?
……ずるいよなあ。そんなん、断れるはずないじやん……（唇に甘いキス）」

※主人公 「（なぜか罪悪感を覚えて） あの……やつぱりやめて」

国輝 「（顔に熱っぽくキスを繰り返しながら） ん……はあい……ン……（ちゅ）
なに……今さうの罪悪感わいてきた?（ちゅ） んむ……（れる） はあつ
(ちゅ) んつ……ふつ……（ちゅくつ） ん……（ボンシト） もつ運じよ……
(ちゅううつ) んむつ……（キスしながら膣口に先端をあてがう） ん……」

※主人公 「（ドキドキしながら） あ……ゴム、は……?」

国輝 「（欲情しきつた顔で雄っぽく） ん?「」（ちゅ）
(キスを中断して至近距離で) 着けてほしいの? ほんと? (陰茎の先端で蜜口を觸りながら) ん……つ……はつ……あ……
ナマで擦り付けられて、嬉しそうに見えるけど?」

※主人公 「そんなん」とつ……」

国輝 「（腰を揺すり陰茎を擦りつけ、気持ちよさで） もつ無理だつて……。

カラダが俺のこと許しかけてるもん……ああ……ンンシ……。
このまま抱かれてみたいなって、思つてるんだわ。

だつてほらどんどん濡れてくる……んツ……んん……。

あ……チンコべちゃべちゃ。お前ので濡れてんだよ、ほらツ……（ちゅ）
「こんなん、簡単に入っちゃうつて……（先っぽのみ挿入）んンツ……」

匡輝 「（キスしながら）先っぽ入つた。……あーやつ……（わゅ、ちゅうつ）
(独り言でぼそぼそ) あーやばい。ヤバい……（ちゅ……）

ほんとにナマで……（ちゅ、れる）ん……舌絡めて。俺の舌吸つて……?
(ちゅ……) あ、んんつ……（ちゅ、ちゅうつ）

「（ちゅ）あ、んんつ……（ちゅ、ちゅうつ）」

匡輝 「（キスしながら、壁口で浅く出し入れを繰り返して）

ん……（ちゅ、くちゅつ）ん……すつづえヒクついてる（ちゅうつ）

んんつ……んつ……（ちゅつ）んん……つ

（ちゅ、ちゅうつ）つ……あ、無理。もうい……（ちゅうつ）

「めん……奥まで入るわ……（キスしたまま奥まで挿入）んンツ！」

匡輝 「ん……全部入つた……（軽くキス）はあ……ナマきもちい、あツ……
ん……あ……ダメ、まじで気持ちいいつ……」

※主人公 「（緩い律動に感じて）あつ……あんつ……！」

匡輝 「（耳に唇を寄せて意地悪く）チンコ入れられちゃつたねえ？

俺のはじか…… 匡那のと比べてさ。……いじトコ匂ひドク……」

※主人公 「（困る）（答えに困る）」

匡輝 「（熱っぽく真剣に）……なあ（ちゅ）ん……お前にとつては、

匡那の面倒なお願いをただ聞くつてだけなんだろ?けど……
俺は違うから（ちゅつ）ん……（ちゅ……）

（息多めに、色っぽく）……今日本気で落とす気だから

※主人公、匡輝の真剣なトーンにドキッとする。

匡輝 「（主人公が反応したのを見計らつて奪うよつてキス）んツ

んんつ……（ちゅつ）

んつ……ふんつ……ふんつ……（じゅるつ……）ふ……んんうつ……
はツ……んつ、んんつ……（ちゅ）んつ……んつ……（くちゅ、ペろつ）

ああつ……ひまつ……（ひまつ）（ちゅうじ）

国輝 「（唇を離し、至近距離で熱い肌へ） なあ、そもそも……？
『わやーって締め付けられてるの、ほんとに気持ちいい……』」

国輝 「（耳や頬、鼻や脣、首筋に熱烈なキスを繰り返す） んつ……ん（ちゅ）
ん……はあつ……（かき）ん。ん。ん（ちゅ）んむ……
（じゅるり……） はあつ（ちゅ）んむ……」

国輝 「……はあ（一息。律動を緩やかにして、至近距離で主人公の顔を見つめる）」

※主人公 「（熱視線が気になつて） ん……なに……？」

国輝 「ん？……お前のやうじ一顔見てる（口にキス） ん……。
……どうな顔してるか自覚ある？俺ので擦られて、
“感じたくないのに気持ちいい” つて、蕩けた顔して困つてる。
カリがひつかかるの、そんなに気持ちいい？（実際に擦つてみせながら）
口。引き抜くときにはつかかる口ね。口つ……。
口擦りてると、 “あんり……♡” つて切ない顔になつてせ……」

※主人公 「（悶えて） あんり……」

国輝 「ンン…… あーかわい……。
(キスしながら再び激しく律動) んつ……んつ……んつ……
ふんつ……ふんつ……ふつ……（じゅるり……） ふんふう……
はう……（かき）んつ……んつ……んつ……んつ……（くちゅつ……）」

国輝 「旦那じゃないのにね？ んつ……

自分の男じゃないのにねつ……んつ……んつ……。
ン口とマハ口擦り合わせて気持ちよくなつて、悪い女……。
……でもそれってさあ。俺が相手だからじゃないの？」

国輝 「んつ……んつ……あつ、あ……ん……ねえ。
俺だからじょ……？ んつ……んつ……」

国輝 「んつ……（主人公の体を抱き込んで激しく腰を揺すり、耳に唇を寄せて）
……俺だからじて言つた。ほり。
ふつ、ふつ、ふん……国輝くんに抱かれて気持ちいい……つて。

“すうとん”へしてほしかった“つべ……顔こなよ……”

※主人公「（浮気してゐる気分になり、後ろめたさから）も、早くいつて……」

国輝「はあ……？」

“早くいつて、つて、なに。投げやりじゃない？ 腹立つなあ……（耳舐め）……」のままいつていいんだ？ ナカにいざぱい出ししゃうナビ」

※主人公「え、（出してほしいけど、設定上は出されたらまずいと思ひ逡巡）」

※同時に、主人公は中出しを意識させられたいで膣で陰茎を締め付けてしまう。

国輝「（膣を締められた」と感じて）んあッ……はあッ……ははッ。

や、（反対の耳に移動して）はあ、（膣へ）……熱いの欲しいの？

（耳舐め）いいよ……避妊してないけど。俺はいいよ」

※主人公、その設定で出されるのはまずいと思ひ抵抗を始める。

国輝「（主人公の抵抗をものとせず、耳を舐め続ける）なんで暴れるんだよ。

自分が“早くいつて、つて、なに。投げやりじゃない？”（ちゅうれろつ……）んつ……動くほど食い込むよ。ほり。（挿入を深くしながら）

亀頭が子宮口近くにくつづいて……（感じて）ん……つ……あ……」

国輝「（奥で触れ合つ感触に興奮しながら）つ……ん、お、す、く……。ンン、す、く……」（吸われてる感じ）……あ、（ボンボン）お前は、普段「まで深く入れられる」とつて無いだろ。ぐう……ん……。口の、チンコの先がぶつかつたといふをも。押し潰すようにグリグリツ……つて……」

※主人公「う……ん、う……（軽い絶頂）」

国輝「はは、う……いつてやるの。やつだよなあ……」（うなに奥を擦り合つて）。イケナイ」としてゐる感じが最高に気持ちいい……

（奪うように荒々しいキスをしながら律動）
ん、う、ん、う、ん、う、（ちゅううつ）……ふは、（かみうつ）
は、は、は、は、は、（ちゅうつ）（かみうつ）ん、う、（ちゅうつ）（かみうつ）
ん、う、（ちゅうつ）（かみうつ）ん、う、（ちゅうつ）（かみうつ）」

※主人公 「んんっ！ んっ…あんっ……ダメ！ またっ……」

匡輝 「また？ またイク？（腰の振りをわざと耳くしして、そのままガツガツ犯す）
んっ！ んっ！ んっ……（気持ちよさやつに呻いて）あーっ……
聞いて」の音。お前のマジナ汁の音つ……ん……んっ！ んっ！ はあ……。
好きでもない男に抱かれて」んなんなるかよ？……」

※主人公 「（反論しようつぶ）こればっ……！」

匡輝 「（興奮状態で早口に）あー無理無理。何言いでももう無理だから。
認めな！ 僕のカラダが一番気持ちいい！」

匡輝 「（そのまま奥グリグリするからもう一回イ）？ キスしながら（ちゅうつ）
ほら頑張って……（亀頭で奥をグリグリ） んっ……
(キスしながら気持ちよさやつに呻く) んむ……んんッ（ちゅうつ）
ンん……（ちゅ） お……（れろれろ……） んーっ…（れろ、ちゅう……）」

※主人公、匡輝がグリグリするのに合わせて複数回の絶頂。

匡輝 「おおっ……（ちゅっ…）締め付けヤツバ……んんっ……（ちゅうつ…）
んむ……んんッ（ちゅうつ）……んお……ン……（ちゅ） パはあ……。
(イッてる主人公に構わず腰を振り続け、耳元で呻く)
あー……気持ちい。腰止まんな（ねうとり耳舐め） んお……ん……」
匡輝 「（熱に浮かされたように）無理……無理だつて。俺まだもん……。
はー……いつて痙攣してたナカ気持ちー……。
せつてえ口に出す。出す……孕ませる……」
※主人公 「ダメえっ……」

匡輝 「（主人公の耳元で息を乱しながら、腰は激しく振り続けて）
んっ… ふっ… ふ……なんで？ やなの……
はあ、はあ、はあ…あつ、あ…つ……
俺と赤ちゃんっくわ……、ひ、ひ、あつ、ひ……ん……
(耳に唇をつけ、ヒンヒンつぶ) ……俺にこむりつぶよ……」

※主人公「あつ！ あつ！ も……許してつ……」

匡輝 「（喉で笑つて）ははッ……許して、だつて。

イキイmania怖い? 怖い? (楽しさに) ……許さない。

俺の体でもうとイつて（甘えて耳舐め）もうと俺のカラダに溺れて……」

※主人公——（ゾケゾケしながら感じて）ああんっ……』

匡輝「（ゾクゾクして）あー感じてる……可愛いっ……。

(耳の中を舐めながら腰を振って)

（アーティスト）がアーティストになれるかが本筋。

なあ。旦那にも聞かせないような下品な声聞かせて……（

※主人公、小刻みに絶頂を繰り返し腰をビクビクと震わせている。

匡輝 「(反対の耳に移動し、抱き込んだまま腰を打ち付けて熱っぽく) 好き……好き。今でも好きい……。ずっと繋がっていたい……」

パンパン突き続けて、お前の「」とずつと嘘がせてたいっ……（甘

ふくはあくああくああく…………（かく）ふくふく（かく）かく

（掠れた声で色っぽく）好き……？「

※主人公「つ……そりやあ……（“好き”と言いかけて躊躇い）でもつ……」

匡輝「(切実そうに) ん……はつきり言えて……あつ、あつ、あつ……(耳舐め)

好きって書いて（ちゅう）旦那よりも好きって書いて……（ちゅう）こんなにマンガをやるきやべせても（ちゅう）絶対両想いだろ…（ちゅう）

俺でいいじゃん、もうつ...

(轟に)泣かされたように耳元で囁く、一瞬のうちに殴を打ち付けた

国輝「(耳へのキスを交えながら) ああ……」のまま(あやうい)「」のまま、俺のカラダに押し潰されながら、中止(ちゆうし)……(ちゆう)(興奮気味に煽つて) 逃げらんないな? (あやうい)

ほんと/or せんと/田われぢやひみい。(かゑり) ほんと/or せんと/田われぢやひみい。(かゑり) ふんひー・ふひー・(かゑり) あおひ・んくーひー・(かゑり) う

ふく!! ふく!! (おは) ああ!! ぐぐ!! (おは) 出す!!

「出すから出ひつ……中に出われながら俺に“好き”って叫ひて……
(歯を貪る) そり、はあい、ああい……そり、んー……(むる、むる)
出かねー……(ちかひ) ふそー…ふー…(むる) ヤハラ編めで……(ちかひ)
あー…あー…あー……(ちかひ) 好き…なあ好き…好き…。
(我慢できぬ) あ、無理…も…イヘ…イヘイヘイヘイヘ…
イヘ…イヘ…んえ…(黙り)」

「んんっ……（むきむき）んむ……んお……おおい……ん……（むき）ん……。
あ……あいかや王（おう）……（れい）……（れい）……（れいれい、ちゅうい……）
氣持（きもち）がいいなあ……ん……」

国輝「はあ、はあ、はあ……はー……出たー……。
(自分の体を起)す) んッ……(そつと陰茎を引き抜く)」

匡輝「（主人公の膣から垂れる自分の精液を見て）あ。垂れてきてる……。
奥に出したのに……出したすぎたかなあ」

国輝 「（ベジタサイドからティッシュを貰う）ん……（用意の無む事じに並んで立たる）な

結局最後まで、俺のほうが好きとは言ってくれなかつたねえ……。 よつ、と……（ティッシュを丸めて、ゴミ箱に放る）「

「（ズボンを蹴いてベルトを留めなおす）はあ……ん……うぶ。
(主人公に背を向けてベッドに座り、スリッパを履きながら)
あと一押しな気がしたんだけど……。
もうちょっとで心まで俺のものだつて、手応えあつたんだけどな
やつぱやう上手くはいかないか……（立ち上がる）」

匡輝 「（撮影していたビデオカメラを操作しながら、気だるげに）

……はーいお疲れ様でした。いい絵が撮れたんじゃない?
旦那、喜んでくれたらいいね」

匡輝「（再びベッドに戻つて膝を突き、主人公に覆い被さる）
（額にキス）ん……」

匡輝 「……また来る。いつでも呼んで。

（耳元にコソッ） いつでも一人でまた悪い」「アしょー。（笑）

（普通の距離に戻り、主人公の頭をわしゃわしゃ撫でて） じゃあね」

匡輝 「（そのまま背を向けてドアに向かって歩き、
ドアを開けて寝室から退場）」

【トラック4】祭のあと

場所：主人公と夫の寝室／ 昼

※前トラックの続き。主人公は中出しされたままひとり寝室に取り残された。匡輝が退出した直後、ゆっくりと起き上がってベッドの上で座る。

※長かった寝取りパートが終わり、この後は種明かしの感想戦。しばらくの沈黙のあと、勢いよく寝室のドアが開いて匡輝が再登場する。

匡輝「（先ほどまでは真逆のハイテンションで駆け寄って）…………お疲れー！」

匡輝「どうだった？　寝取られプレイ興奮した？　ドキドキした？　他の男に抱かれてる気分味わえた？」

※主人公「（ジト目で）…………戻つてくるのが早くない？　余韻も何もない…」

匡輝「えつ…………うそ。戻つてくるのが早すぎたか…………。

（バツが悪そうに）…………えー、だって…………早く感想聞きたいじゃん…………（ベッドの上に座る）よー、と…………」

匡輝「（無邪気に）俺、それっぽくできてた？　始める前は自信あつたんだけど、じさインターフォン押すときになると急に緊張してきてさ…………」

※主人公「自分が言いだしたくせに！」

匡輝「（苦笑して）まあ、うん。たしかに俺が言い出した」となんだけど…………。

いやー、想像以上に役に入り込んでしまったな。

“昔振られた女の子に寝取り役をお願いされる男友達”。

ちよいちよい事実を織り交ぜたもんだからもう、感情のりまくちゃって

「

匡輝「（昔を懐かしみながら、しみじみと）

大学時代にきみに告白して振られた伊南匡輝は、その後も諦めずに猛アタックを続けた甲斐あって夫の座を手にしてるからねえ。

（すいと顔を近づけて）どう？　“お前”呼び新鮮じゃなかった？　なんかときめいてるよう見えましたけどー？　（笑）」

※主人公は照れて怒り、匡輝をばしばしと叩く。

匡輝 「（叩いてくるのを楽しそうに受け止めながら）お、わっ、ちょっ……（笑）
も、（笑）いいじゃんかときめいたつて。
“そういうプレイ”だったんだから」

※主人公「……ねえ」

匡輝 「ん？ なに？」

※主人公「そもそも、なんで“こんなことしたい”と思つたの？」

匡輝 「えつ、今更それ訊く？」

（あらためて説明するとなると少し困つて）えーと……。
“なんで“こんなことしたい”と思つたか”って言つたら、そりや……。
寝取られに興味があつたから、としか」

※主人公「（怪訝そうに）ほんとに？」

匡輝 「いやほんとだつて！ 嘘つく意味！」

むしろ“こんなに正直に性癖を打ち明けてるのになぜ疑うー！”

匡輝 「“こんなこと”きみに話すのもどうかと思うけど、

“寝取られ”つてもはや一大ジャンルなんだよ。

某フンフフサイトではユーザーに人気のキーワード年間第①位！
男としてそりやうどんなもんか気になるじゃんか！」

匡輝 「でも、だからって実際に他の男がきみを抱くとか絶対ヤだしそう……
きみにそんな負担もかけたくないしね。

“じゃあ俺がきみを寝取ればいいのでは？”って思いついたときは
“俺天才か？”って思ったんだけど……（ちからつと主人公の反応を見る）」

※主人公、困った顔で笑う。

匡輝 「（察して）あ……まあ……きみはヒいてたか。ははは……」

※主人公、ベッドの上で四つん這いになつて乗り出し、匡輝の顔を覗き込む。

匡輝「（近づいてきた主人公に反応して、優しく） ん？ どうかした？」

※主人公「興奮した？」

匡輝「ああ、うん（笑） めーっちゃん興奮した……（唇に軽くキス） ん……。
……途中から完全に入りこんじゃつてさ。

本当にきみが手に入らなかつた世界線だつて思い込んで、
勝手にめちゃくちゃ切なくなつてた。

やーばいね、あれば……いくらでも抱けそつだつた

匡輝「……きみは？ 興奮できた？」

※主人公「（素直に認められず） うーん……」

匡輝「（主人公の照れを見抜いて楽しげに） あれえ？ 微妙な反応だなあ。
(耳に唇を寄せて色っぽく囁く) ……絶対興奮してたよ。
きみもちゃーんとあのシチュに入り込んでた。
“段々気持ちよくなつてきて困つてる人妻感” 出てたもん（耳にキス）
エッチだつたあ……マジで孕ませてやろうかと思つた……（ぢゅつ…）」

※主人公「つ……もうプレイは終わりだから！（照れて顔を背ける）」

匡輝「（ぽかんとして） は？ “もうプレイは終わり” ？
え、何言つちゃつてんの？ んなわけないじゃん」

※主人公「（逆に驚いて） え？」

匡輝「いや、だつて……。まだ、お清めエッチが残つてますけど」

※主人公、絶句。

匡輝「嫉妬した夫にめちゃくちゃこされるまでが寝取られプレイだよ…
つてことだえ……（耳に唇を寄せ、可愛く） お風呂いこつか♡」

【トラック5】???.EXラウンド

場所..自宅のお風呂／ タ

※服を脱いで浴室に入つた2人。

お湯を張った浴槽に脚を浸からせ、浴槽の縁に腰かけて座る匡輝。

匡輝は自分の膝の上に主人公を座らせ、後ろから体をいじつている。

※挿入済み。繋がつてから既に数分が経過し、ゆるゆると出入りしている。

匡輝「（首裏あたりで、主人公のナカを堪能しながらしみじみと）

「あ……気持ちい……」

※主人公「つ……お風呂の話？」

匡輝「んなわけあるか（笑） 脚しかお湯に浸かってないのに。

お風呂の話じゃないです。

きみのナカの話（言いながら露骨に律動してわからせる）んつ……」

匡輝「あッ……んんつ……。

さつき抱かれまくつたから、ナカ柔らかくなつてる……。

（耳裏に口をつけて）きみも気持ちい？

ね。」うやつて浴槽のフチに座つてさ。

俺の膝の上でぱつくり脚開いて……繋がつてるとも丸見え。

よく見てよ……んッ、んッ……。

さつきの男のチンコと俺のチンコ、どつちが気持ちいい……？

……つて、両方俺かく（笑）」

※主人公「（呆れて） もうい……」

匡輝「怒るなよ……（耳裏にキス）

さつきも言つたけど、ほんとに興奮したんだ。すげえ嫉妬した……」

※主人公「……それはどつちの感情？」

匡輝「え？ ああ、たしかに……どつちだろ？」

きみを手に入れそこねた男友達の感情なのか、
きみを知らない男に奪われた夫の感情なのか……。
……ん。どつちもかなあ。なんか、入り混じつてた。

他の男と結婚したんだと思うと本気で腹が立つたし……。
同時にさ。夫としての俺の意識もやっぱどつかにあるわけで。
いつもより感じてそうなきみの顔見てたら……なんていうか……」

※主人公——……なんていうか?』

「……なんていうか、めちゃくちゃに」やりだくなつた。

施してゐるのは結局俺なんだ」と

正直、『かりすきたぐ』って思つた
いのもあんなんじやなくない?】

※主人公（困って）そう言われても……

匡輝 「（低いトーンで）……実は、ほんとに他の男に抱かれてみたかったりする？」

※主人公 「つ……そんなわけないでしょ！」

וְיַעֲשֵׂה כָּל־עַמּוֹד וְיַעֲשֵׂה כָּל־עַמּוֹד

匡輝「(ゆるゆると律動を始めて) したよ絶対……んんつ……なに? 図星……?」

国輝「(反対の耳の裏に唇をつけて)、低く責め立てるよ(笑)

ん……浮気エバチ気持ちよか二たのん？
怒らないから正直に言ってみなよ。気持ちよ

卷之三

※主人公「ふざけすぎ！（身をよじつて抵抗）」

匡輝 「（主人公の抵抗を抑えこんで） んツ！ ふざけてないつ……。

暴れないで。危ないから。

(耳を舐める) はアーン…… (ちゅるつ……) 」

匡輝 「（嫉妬してる低い声でボソボソと）

乳首もクリもいっぱい触られたんだる。ほり、上書きしないと……。一番好きなやつしてあげる。奥をズンズン突きながら……あつ……

ん……ちよつと爪を立て、
乳首をカリカリカリカリカリカリカリ……」

国輝「あ、あ、あん……」

……ふふ。気持ちよさや……好きだもんねえコレ（耳にキス）
おまんこ気持ちよくなつておときに乳首カリカリされるの。

じゃあ、コレは？

もう片方の手で、繋がつてるとの真上にあるクリトリスを……
クニクニ、クニクニ、クニクニ——（ヒ）……」

※主人公、強い快感に国輝の膝の上で悶える。

国輝「あ、だめだめだめ、気持ちいい……」……だつて（笑）

たまらないでしょ。おまんこも、乳首も、クリも。全部一遍に攻められて。
(反対の耳に移動して)……俺も気持ちいいよ。

カリカリ、クニクニするたびにナカがうねるから……あ、んんう……」

国輝「（壁のうねりに感じて興奮しながら、腰を動かし指でいじるのを止めずに）

はあ、ああ……カリカリ、カリカリ、カリカリカリ……。
乳首ふりくりして。むしゃぶりつきたい……（代わりに耳舐め）あむ……。
ん……（じゅるり……れるり……）んんう……。
ん……クリもす」いね。きみの愛液でぬるぬるにした指の腹で、

クニクニクニ——（ヒ）……あ、ん……ん……。ヒヒ……つて勃起して。
尖つて……。ハハもしゃぶりたい……（耳舐め）

国輝「チンコ入れられて気持ちよくなつてるきみの、

一生懸命勃起してのクリをべちゃべちゃに舐め回したい（耳舐め）

……でもそうなると、他の男に抱かせないと物理的に無理なんだよな。
それは違うんだよ。俺が気持ちよくしたい（ちゅう）ん……全部俺がしたい。
俺じゃないと嫌……体が分裂すればいいのに……（れる……ちゅる……）」

国輝「はあ……。ねえコレ、上書きできてるかな。

さつきより気持ちいい？ どう？（耳舐め）んう……。

乳首もクリも、いじられすぎて感覚なくなつてきたんじゃない」

国輝「（寂しそうにぽつつ）俺はいまだにきみに夢中なのになあ……。

きみは他の男に抱かれてると思うほうが興奮するんだ？ あーあ……」

※主人公「ちがつ……あんつ！（与えられ続ける刺激のせいで前屈みに）」

国輝「（前に倒れそうになる主人公を抱え支えながら）んつ……なに？ ちがう？」

「じゃあ逃げないでもっと感じてよ。」

「俺のチンコ食い締めながら乳首とクリで気持ちよくなつて……？ ほら。カリカリカリカリ、カリカリカリカリ……ってしながら、いっぽい突き上げてあげるから……」

国輝「（しぶりく夢中で律動を繰り返す）

「んつ……はあつ……んつ……んつ……んつ……んんつ……」

※主人公「ああツ……！（繋がつたまま潮吹き）」

国輝「（首裏に唇をつけて）はあ……ははつ、潮噴いちゃつたの？（律動をやめずに）んつ……んつ……」

「……お風呂だから漏らしていいよ。」

「浮気エッチより感じて……？ ほらあつ、Gスポット……。ズボツ、ズボツ……って刺激しながら、思い切り乳首をカリカリカリカリカリカリカリカリカリカリ……！」

※主人公「んうツ……！（潮吹きが止まらなくなる）」

国輝「んつ、んつ……！」

「は……ハメ潮えつろ……んつ！ はあつ、はあつ、んんつ……！」

※主人公「（体をガクガク震わせて）ダメ……もう、ほんとにダメ……」

国輝「（ドSに）ダメじゃないでしょ……漏らしながら突かれるのヤバくない？ 体ガクガクしてる。全身気持ちい？ イッちやう……やらしいね。さすが。浮気エッチで感じちやうだけある」

※主人公「だから、それは違うつ」

国輝「ンツ……！ だから、どう違うの。ちやんと囁つて？（答えられないくらい激しく突き上げる）ん、ん、ん、あつ……ん！ んつ、んんつ……！」

※主人公「あつ！ あつ、あうつ、国輝くん、につ……」

国輝「うん？ “国輝くんに” 何。」

ふつ、んつ……んつ！ んつ！ 息あがつてゐるよ。大丈夫？ んんつ！
ちゃんどしゃべつてよ……」

※主人公、ぐるっと匡輝のほうを振り返り、怒った顔で睨みつける。

匡輝 「（我に返つてパツと動きを止め）…………あ、やっぱ。
ほんとに怒つた…………？」

※主人公 「（キツと睨みながら涙目で）

匡輝くんに口説かれたたら、そりやあんな風になるよ…………」

匡輝 「（予想外の答えに驚き、ぽかんとする）えつ。あつ…………。
…………俺に口説かれたから、ですか。あんなに感じてたのは…………あ…………」

匡輝 「（後ろからぎゅっと主人公を抱きしめ、首裏に頬を擦り寄せながら反省）
…………「めーん、やりすぎた～…………はあ～。
よく考えたら、そだよな……どんだけ間男を演じたって俺は俺だし。
ちゃんと俺自身にときめいてくれたんだよな…………うん…………」

匡輝 「はあ……（深呼吸し、主人公の体を抱きなおして顎を肩にのせる）
(落ち込んで)さつきさー。

“なんで寝取られなんてしたいと思つたのか” つて訊かれたじやん。
…………正直に話すと、自信がなかつたのかも」

※主人公 「自信？」

匡輝 「うん。結婚してしばらく経つのに変な話なんだけどさ。
ほら……プレイ中も話題にあがつたけど、俺、一回振られてるだろ？
かなりお願いして付き合つてもらつた経緯があるし……きみ優しいからさ」

※主人公、静かに匡輝の話に耳を傾けている。

匡輝 「結婚に対しても俺のほうが前のめりだつた自覚があるから。
だから、きみのほうはどのくらい俺のこと好きなんだろうなつて…………。
どこまで許されるか試してみたくなつて、
でも他の男に触らせるのは絶対にイヤで。
わがまま言つてみたり…………ね」

国輝「困った夫で」めん。（しみじみと）でも……愛されてるねえ、俺。
あんなワケわかない茶番に付き合ってくれる奥さん、なかなかないよ
「

※主人公「そうかな？」

国輝「自覚ないの？」（笑） レアだよレア。

俺が『疑似寝取られしたい』って言い出したときは『ええーーー』って
顔してたのに、なんだかんだ乗ってくれたじゃん。

そういうトコがだーいすき……（覗き込んで頬にキス） ん……。

……愛してるよ

※主人公、繫がつたままなことを意識してビクッと感じる。

国輝「（主人公が感じた）とに気付いて） んあ……ははっ（笑）

繫がつたままだつた（笑） 今ビクッとしたね……はあっ……。
（急に色っぽく） ……当たり方変わつた？（優しく腰を揺すり始める）

国輝「（優しく腰を揺すり、頬や耳にキスしながら） いとし……気持ちい。

（ちゅう、ちゅ……） 激しく動かなくても、」のままイケそう……（ちゅ……）
“奥に出したい出したい” つてナカでビクビクしてゐるわかる？

※主人公「（切なそうに喘いで） あっ……わかる？……」

国輝「（気持ちよさないに耳舐め） あむ……（じゅる……れる？） んん……。

……射精が近くなつたとき」、

それに応えるみたいに腰揺らしてくれるトコも、好き……（なひゅう……）
求め合つてる感じがする。俺の精子欲しがつてくれてるんだなあつて……
（ちゅう、じゅるる？） ん……はあ……好き……（ちゅうう）
「んなん他の男に触らせらんないよ……（耳の中をぐちゅぐちゅ舐める）」

国輝「ね……俺の手握つて。両手。

（主人公に自分の両手をそれ握らせる） やつ……。

そのままもつと俺のほうに凭れて。……奥に出すよ。全部カラダ預けて

国輝「あっ、あっ、あっ、あっ……んん？……（耳舐め） ああっ、イキそつ……。
んん？（ちゅうう） ……きみは？ イケそ？（ちゅ） 指に力入つてる……」

※主人公「ん、私も、いくつ……」

国輝 「ん……じゃあ一緒にイ」……。

（主人公の手を握りながら小刻みに腰を揺らし、ラストスペード）

んっ、んっ、んっ…（ちゅっ、ちゅ）あ…んっ…ああ…

（ちゅっ、れろれろ）ん…んんっ…んんっ（ちゅ）

んっ…ふっ…ふっ…（れろっ）ふっ…（ちゅう）んうっ…

あっ、ふ…（ちゅ）んうっ…（ちゅう）ん…んんっ…んんっ…

（ちゅ）せ…つ…あ…いく。いくいくいく…（ちゅう）

はあ…「わ回いで…」

んんっ…んんうう…（キスしたまま黙てる）

国輝 「（射精が止まらず、キスしたまま苦しそうに呻く）

んっ、ふっ…（ちゅ）んっ…（ちゅ）ん…んう…（ちゅう）

（ゆっくり唇を離す）つは…はあ…

国輝 「はあ…はあ…は…

ちゅうと、このままお湯漫かる…抱まつて。

（主人公を抱え、一緒に浴槽の縁から下りお湯に漫かる）ん…

国輝 「はあ…はあ…（主人公の体を強く抱きしめて）

（息をついて小声で）は…幸せ…

国輝 「（耳にキス）

きみが俺の奥さんで、今でも一緒にいてくれるといふこと（ちゅ…）

忘れないようにしなくちゃ。全然当たり前じゃないんだって…

国輝 「（耳にたっぷりとしたキスを繰り返す）

//END