

■トラック1

☆バイト初日の主人公。店長から休憩室で待機するように言われて待っているところからスタート。
☆ヒロインは歯に衣着せぬ物言いが怒って聴こえるだけで、実際は怒っていないクールな性格です。

//SE: 休憩室の扉が開く音

④遠

(室内に誰かがいることに気付いて立ち止まる)
んっ…………。

…………あ、あなたが、

新しいバイトの人ですね？

//SE: 休憩室の扉が閉まる音

④遠→⑥中

店長から私の事聞いていますか？

…………はい、そうです。

バイトリーダーの、高本です。

高本樹里です。

まあリーダーとでも高本とでも、
好きに呼んで下さい。

（会話中の揺れ感が欲しいです）

あなたは……ああ、はい。

ええ、聞いていますよ。

大学生、ですよね？

ああ、あそこの大学ですか。

ここ、近いですからね。

バイトをするにはいい環境かと。

そういえば聞いていなかったんですが、
何年生ですか？

……じゃあ、私の一つ下ですね。

ああ、はい。

そうです。

いえ、そこまで気にしなくてもいいですよ。

まあ、お客様の前でタメ口を利かれても困りますが……。
二人きりの時ならまあ。

敬語でもタメ口でも、どちらかお好きな方で。

私も好きにさせて貰いますから。

(揺れ感ここまで)

⑥中

ではあなた——いえ、キミの指導をさせて貰います。

よろしく願いますね。

さてと、では早速店頭に出て貰いましょうか。

大丈夫。

⑥↓⑦中

(主人公に背を向けてドアへ向かう)

注文取りはまださせません。

私の事を見ながら覚えて下さい。

かといって、お客様を無視する事がないように。

人手が足りませんから、早速働いて貰いますよ。

//SE:休憩室の扉が開く音

(主人公へ振り返りながら)

……その前に。

⑥近

(胸元を見るようなイメージ)
んっ……。

//SE…名札や襟を直す音

⑤〜⑦近

(名札などを直すような動きが欲しいです)
名札が曲がっています。
えりも少し……。

⑥近

(「よし」で主人公の襟元をポンッと叩くように)
……これでよし。

//SE…主人公の襟元をポンッと叩いた音

⑥中

制服にはまだ慣れないと思いますが、
お客様にそんな事は関係ありません。

その日初めてフロアに出る前には必ず、
鏡で全身をチェックする事。

いいですね？

(主人公へ軽く背を向けながら)

⑥↓⑦中

では、早速行きましょう。

//SFX:休憩室の扉が閉まる音

//場面転換

☆接客のお手本を見せる樹里。その様子を目で追う主人公。

//SE:「」からカフェのBGMなど(背後で薄く)

(主人公に背を向けて)

いらっしやいませ。

⑤中

……お二人ですか？

//SE:ヒロインの足音(遠のく)

⑤↓④遠

では「こちらのお席へどうぞ。

」ご注文がお決まりになったらまたお声がけ下さい。

では失礼します。

//SE:ヒロインの足音(近づく)

④近

(主人公へ向いて耳打ちするように)

……さっき、挨拶が少し小さかったです。

それから、お辞儀をする時は立ち止まってするように。

⑤中

(主人公へ背を向けながら、客席の様子を伺う)
でも、あまり大きな声を出しすぎるのもダメです。

他のお客様を驚かせてしまいますから。

(向きやすい方へ視線を定めて)

あ、あの席……うん。

空いたみたいですな。

(顔だけ主人公へ向いて)

では片付けをしましょうか。

//SE:二人の足音

⑤⑦遠

(テーブルをはさんで向かい合ったイメージ。片づけをするイメージで揺れ感が欲しいです)

まず、重ねられるものは重ねて運んで下さい。

ですがあまり無理に重ね過ぎないように。

落としたら元も子もありませんから。

//SE:カップやお皿を重ねる音

(「あ、」で動きを止めて主人公を見る)

例えばこのカップはこのように——あ、ダメ。

そうです。

⑥遠

//SE:カップ・お皿をテーブルに置く音

そう、それはダメ。

//☆「すみません……」

ん……謝る必要はありませんよ。

まだ初日ですから。

まず、しっかりと覚えて下さい。

いいですね？

(再び片づけをするイメージで揺れ感が欲しいです)

⑤①の遠

……少しお皿の量が多いですね。

私が先に裏まで運びますから、残りをまとめて、

テーブルを拭いておいて貰えますか？

//SE:お皿の乗ったトレイを持った音

⑤②の遠

拭き上げ用の道具はそこにあります。

他の場所も後で教えますから。

はい。

ではお願いしますね。

//SE:ヒロインの足音(離れる)

//間

//SE: BGMなむも間に合わせてフェードアウト→フェードイン

//SE:ヒロインの足音(近づく)

……おまたせしました。

終わりましたか？

(⑨方向へ向いて、テーブルを確認するように)

……うん。

……ん。

(マイクへ向いて)

「JJ」見て下さい。

⑨中

(⑨方向へ向き直り、テーブルの角を指すように)

そう、角です。

わかりませんか？ お砂糖が溢れています。

子連れのお客様でしたから、こぼしてしまっただけで気づかなかったんですね。

⑤中

そしてここに溢れているという事は……。

(座席を見るように、気持ち下方向)

やはり。席にも少し落ちています。

(マイクへ向いて)

⑥中

もし気づかなかつたら、次のお客様のお尻にお砂糖がついてしまいますね。

まず、拭く時は円を描くのではなく、

角を意識して拭き残しがないようにして下さい。

テーブルの端が汚れている時は、

たいてい床や椅子も汚れていますから……。

テーブルだけを見てそれで終わりにしないように。

いいですね？

(向きやすい方から主人公の斜め後ろの方を見て)

⑤or⑦中

あ、カウンターが空きましたね。

⑥中

ここの後始末は私がやっておきますから、

そちらを拭いてきて貰えますか？

はい。

今言った事を意識してお願いします。

//SE…ヒロインの足音(離れる)

//間

//SE…BGMなども間に合わせてフェードアウト→フェードイン

//SE…ヒロインの足音(近づく)

⑤中

……終わりましたか？

うん、うん。

(⑨方向へ向いて、テーブルを確認するように)

……大丈夫そうですね。

(マイクへ向いて)

ミスするのは仕方ないので、

それを次に引きずらないようにして下さい。

しっかり学習して、同じミスをしないように。

(マイクへ背を向けながら)

……では、続けていきますよ。

//場面転換

//SE…BGMなども転換に合わせてフェードアウト→フェードイン

(主人公に背を向けて)

……ん、注文……取りに行った方が良さそうですね。

伝票の書き方は覚えましたか？

では、私の隣で、お客様の注文を取って貰えますか？
出来ますか？

では行きましょう。

//SE…二人の足音

……おまたせしました。

ご注文お決まりですか？

……はい、はい。

では、ご注文確認させて頂きます。

アイスコーヒーのラージがおひとつ、

アイスレモンティーのスマールがおひとつ。

四種のイチゴのパンケーキがおひとつ。

季節のケーキがおひとつ。

以上でよろしいですか？

……かしこまりました。

では、少々お待ち下さいませ。

//SE:二人の足音

(マイクへ向き直り、声は抑え気味で手元のハンディを見ながら)

⑤近

……ちゃんと打てましたか？

……あ、ここ間違っていますよ。

パンケーキが——そうです。

//SE:ハンディの操作音

//☆「すみません……」

……そんなに謝らなくていいんですよ。

さつきも言いましたが。

初めてなら仕方ありません。

そのために私がついてるんですから。

あまり卑屈になりすぎないで下さい。

店員が落ち込んでいる喫茶店でくつろぎたいと思えますか？

//☆「……うんえ」

そう、そうです。

ミスは重ねなければそれほど問題ではありません。

……まあ、重ねられると、困りますが。

(⑨方向を向いて)

んっ……キッチン、ヘルプに行った方が良さそうですね。

フロアの方、私がしばらく見えていますから。

(マイクへ向いて)

中に行って貰えますか？

はい。

手伝いをして覚えて来て下さい。

私もすぐ行きますから。

ええ。

では。

//SE:主人公の足音(遠のく)

(「」からひとり「」)

……ん。

⑥近

ちよつと自信がなさ過ぎますね。

軽率なのも困りますが。

もう少し……自信を付けて貰わないと。

……でも。

//SE:BGMPホームナイト

……くすっ。

いい、ですね。

ああいう男の子は。

可愛くて、好きです。

■トラック2

☆主人公がバイトをはじめて数日後。飲み会もとい歓迎会が終わってお店から出たところからスタート。

//SE:ここから夜の街の喧騒(場面転換まで)

※それっぽいものがあれば

⑩中

……すみません。

//SE:驚いて振り返る主人公の衣擦れ音

⑥中

あ、ごめんなさい。

驚かせるつもりはなかったんですが……。

今日の飲み会、楽しめましたか？

あなたの歓迎会ですから……。

……本当に？

それならよかった。

まあ、皆さんいい人ばかりですから、

問題はないと思いますが。

何かあったら、遠慮なく言って下さいね。

(咳払い)

……それで、んんっ。

こっちが本題、なんです。

もしよかったら、二次会に行きませんか？

ええ。

実は、私の家が……ここから近いもので。

もし、よかったら。

呑みなおしませんか？

ふふっ。

//場面転換

//SE…玄関ドアの開く音

(背向き→少し振り返って)

んっ……さあどうぞ、遠慮せずに入ってください。

の中

//SE: 玄関ドアの閉まる音

//SF: 二人の足音

(背を向けながら)

すみません、狭い部屋で……んしょっと。

//SE: ヒロインが荷物を下ろす音

☆室内では基本座ったまま色々なものに手が届くイメージです。

⑦～⑤遠

(マイクを見たり、周りを見回しつつ動いて)

どうぞくつろいで下さい。

荷物はその辺り適当に。

//SF: 冷蔵庫を開ける音

//SE: 主人公が座った音

※それっぽいのがあれば

☆主人公が座り、ヒロインは背の低い冷蔵庫からお酒を出してきているイメージです。

(少し上方向、②～③方向向いて)

ええっと確かまだ……あった。

⑤遠

//SE…冷蔵庫を閉める音

(マイクへ向いて)

ビールと酎ハイ、どっちを飲みます？

⑤中

//☆「じゃあ、ビールを…」

わかりました、では私は……。

(少し上方向↓顔の高さ)

//SE…缶チューハイの開栓音

酎ハイで。

んっ……ぶあつ。

ふう……。

……うん？ ああ、お酒ですか？

驚きました？

(ここから会話の揺れ感が欲しいです)

確かにさっきの居酒屋では、んっ、

飲んでいませんでしたからね。

④遠
⑥中

実は、アルコールにあまり強くないので、
外ではあまり飲まないようにしているんです。

乾杯の一杯ぐらいは飲みますけどね。

それ以外は基本ソフトドリンクで。

こうして飲むのは……ん……。

……ふう。

家だけです。

//SE:チューハイ缶を机に置いた音

あ、何かおつまみを出しますね。

ちょっと待って下さい。

(「ちょっと」の前に、顔の高さ↓上方向)

//SE:お皿などのカチャ音

//SE:テーブルにお皿を置いた音

(顔の高さ、座り直して言うように)

はい、どうぞ。

お口に合うかわかりませんが。

ん？ ああ、はい。

一応手作りです。

料理はする方なので。

ええどうぞ、」遠慮無く。

//SE:お箸とお皿のカチャ音

……どうですか？

お口に合いました？

……よかった。

さあ、遠慮せずにくつろいで下さい。

居酒屋か何かだと思って。

私も……ん……飲みますから。

ふう……。

そういえば、どうですかうちの店は？

働いてみて、困った事はありませんか？

わからない事があったらなんでも聞いて下さいね。

……はい？

ああ、いいんです。

そんなに恐縮しないで下さい。

接客業、初めてなんですよね？

それなら……んっ、ぷはっ。

多少のミスは仕方ない事です。

別に私は気にしていませんから。

え？ 嫌われてると思ってた？

ふふふふ、まさか。

新人の仕事にいちいち怒っていたら、

誰も働いてくれなくなりますよ。

……でも。

……怒っているように見えましたか？

私。

ああ、いいんです。

自分でもわかっていますから。

私この通り、あまり感情が顔にも声にも出ませんし。

愛想がないので。

どうしても怒っているように見えるみたいで。

ええ。

……あ、まだ飲みます？

それなら……あつた。

(位置のまま②〜③方向向いて)

⑤ 遠

//SE…冷蔵庫の開閉音

☆ここは冷蔵庫から瓶ビールと冷えたグラスを取り出したイメージです。

(マイクへ向いて)

瓶ビールなんてどうですか？

私もそろそろビールかなと思っていたので。

⑤中

ええ、注ぎますよ。

グラス、これでいいですか？

//SE:グラスにビールを注ぐ音

ん……はい、どうぞ。

え？ ……そうですか？

それなら、注いで貰えますか？

//SE:グラスにビールを注ぐ音

……んっ、ありがとうございます。

んっ……ぶはっ。

……ふう。

ん？ ああ、大丈夫ですよ。

弱いと言っても、んっ。

このくらいでは酔いませんから。

それでなんの話でしたか。

……ああ。

ほら、私って可愛げがないでしょう？

だから……んんっ。

よく言われるんです。

お前は性格がキツすぎるとか、彼氏にも。

え？ あ、ああ。

言っていないませんでしたっけ？

ええ、彼氏がいるんです。

ほら、その写真……はい。

そうです。私の隣にいるのが彼氏です。

え？ ああ、大丈夫ですよ。

一緒に呑むぐらい。

(少し上目遣い気味のイメージ)

それとも、キミは私に何かするつもりでここに来たんですか？

⑤近

//☆「正直、そういう期待はしてきました…」

……ん。

⑤中

そこまでハッキリ言われると、

逆に困りますね。

あ、ああいえ、いいんです。

すみません、こういうところがダメなんですよね。

やっぱり、可愛げがないというか。

女らしくないというか。

☆このあたりからヒロインは酔っ払いに変貌(演技のため少し下手に)してください。

……そうでしょうっ？

ね？

うちにもいるじゃないですか、
可愛いバイトの娘が、何人か。

きっと彼女たちなら、こういう時にももっと……。

可愛く……甘えたり、するんでしょうけれど。

私はそういうの苦手です。

ああでも、決して甘えるのが嫌いというわけじゃないんですよ？
出来るのなら……もっと。

(主人公の目をじっと見るように)
男の人に、甘えて、みたり。

したいんです。

//SE…ヒロインが主人公に這い寄る音

(主人公に這い寄って手を握るイメージ)
……キミは、どう思います？

④中々近

私……そんなに、んっ……可愛くないですか？

女らしく、ないというか。

え？ ……そう、ですね。

少し酔っているかもしれません。

でも、それだけが理由じゃありませんよ？

私だってこんなふうに。

誰かに甘えたい事だって、あるんです。

彼氏の話、しましたよね？

最近は全然かまってくれなくて。

なんだか凄く、寂しいんです。

④↓③近

//SE…主人公が座ったまま後ずさりした音

④中
……んっ。

どうして逃げるんですか？

やっぱりい。

④〜⑥中

ん……ああ……。

私じゃ、嫌ですか？

それとも、年上は嫌い、ですか？

ん……嫌じゃない？

それならもう少しだけ。

④近

ベタベタさせてくれても、いいんじゃない？

//☆「で、でも彼氏が……」

(⑥方向、主人公の視線の先の写真を見て)

……今は、いいんです。

ほら。

//SE…写真立てを伏せる音

写真伏せておきますから。

これで彼氏の事は、気にならないでしょう？

(マイクへ向いて)

……それとも。

たとえ誘われても、私じゃ。

④↓③接

私じゃあ……ふうふうふうふうふうふうふうふうふうふう……!

(囁き)

……興奮、しない？

私の事は、女として……ちゅっ。

// 耳舐め30秒ほどお願いします

見れない、とか？

……私は、違う。

私は、ね？

(ここから吐息多めの小声)

キミにだったらあ……いいかなって。

寂しくて寂しくて、いけない事だってわかってるのに、

キミと、だったら。

浮気しても、いいかななんて。

思っちゃってる。

(ここだけ吐息多め囁き)

……だめえ？

……あ！

……ふふふふ。

い、い、の？

ふふふふふふ。

■トラック3

☆トラック2の続きからスタート。

③接

(酔っ払い演技のまま、誘惑するように吐息囁き多めで)

ほんとに？

ほんとにいいのお？

私の事……ん……。

……温めてくれる？

(吐息囁き多めここまで)

//☆「……はい！」

☆主人公がヒロインに堕ちたことを確認したここから演技をやめて、本来のクールなヒロインに戻ります。

(ここから突然クールな性格に戻り、じわじわと言葉責めで主人公を追い詰めるように)

……ふふ。

ふふふふ。

③近

……そう。

そう、ですか。

ふふふふふ。

そうなんですネ。

キミは……ん……。

③接

彼氏がいる女にでも、

誘われたら、手を出してしまうタイプ、だったんですネ。

すこおし以外です。

でも……まあ。

男の子ですから、無理もありませんよね。

第一、私はそれを期待してえ。

……ふうふうふうふうふうふうふうふうふうふう！

こんな事をしていたわけですから。

//SE:「」からペニスを撫でる衣擦れ音

(ペニスを優しくなでながら言うイメージ)

んっ、おちんちん、もう勃起していますね。

ふふふふ。

(「おちんちん？」から囁き)

ああ、キミは「こ」をどういうふうに呼ばれるのが好きですか？

おちんちん？ それとも……。

おちんぼ？ それとも、ちんぼ、とか、ペニス、なんて言うのもありますが……。

(囁き「こ」まで)

……ふふ、全部好き、みたいですわね。

耳元で、おちんぼ、とか、

ちんぼとか、囁くたびに、

これが、おちんちんが、

ペニスがビクビクと反応しているの、わかりますよ。

③↓⑥近

うん？ なんですわ？

え？

……ふふふ、そうです。

さっきまでの演技です。

これが本当に……わ・た・し。

⑤⑦近

幻滅しましたか？

こんな女だとは思わなかった？

……でも、興奮は、していますよね？

それは確かです。

私に女としての魅力を感じて、んっ、

オスとしての本能が刺激されて。

無意識に、ペニスに血が流れ込んで。

勃起、してしまっている。

おちんぼ、興奮してる。

それは確かです。

ふふふふふ、でえもお……んっ。

//SE…ペニスを撫でる音「」まで

(少し下方向、乳首を指しながら言うイメージ)
こっち、ここが勃っているのは、
くすくすっ。

果たしてオスの本能なのかどうか……。

(少し下方向)

……乳首も、勃起していますよね？

⑥近

わかりますよ。

シャツの上からでも、こうして触ると、んっ。

⑥接

(少し下方向のまま「んっ」で主人公にもたれかかるように移動)

//SE:…ここから乳首を弄る衣擦れ音(コリコリ、サスサス系ランダムに)

※それっぽいものがあれば

(主人公の胸にもたれかかりながら、乳首を弄るイメージ)
ぷっくり膨らんでいるのがわかります。

キミ可愛い乳首が、んっ。

私の指の下でえ……コリコリって、

反応しています。

ふふふふふふ。

もしかして普段から、

ここ、乳首弄っていたりしますか？

でないと、こんなふうにはならないんじゃない？

え？ そんな事ない？

じゃあどうしてこうなっているんですか？

ええ？ 私が触ったから？

そんな、私はただ……ん……。

//SE:乳首を弄る音ここまで

//SE:ヒロインが主人公に抱き着いた衣擦れ音

(主人公の身体に抱き着いて、上目遣いで言うように)
キミにこうして、甘えていただけですよ。

それをそんな、いやらしい意味でとられたら。

困ってしまいますね。

ふふふ。

//SE…主人公から離れる衣擦れ音

(顔の高さ)

⑥近

……ん、そんな事を言って、

OKしたのはキミじゃありませんか。

確かに誘ったのは私です。

寂しいから、一緒にいて欲しいと。

温めて欲しいと言ったのは、

私ですが。

⑥↓⑨接

でも、その誘いに乗ったのはキミですよな？

私に彼氏がいると知っているのに、

ふうふうふうふうふうふうふう……！

//SE…「う」からペニスを撫でる衣擦れ音

(二二〇から囁き)

……私に誘われて、

我慢出来なくなってしまった。

おちんぼ、おちんちん我慢出来なくなって、

YESと言ったのは、キミ。

そう、キミ、キミです。

私ではなく、キミ。

(二二〇から吐息多めの囁き)

キミがあ……私と。

いやらしい事したいと、

そう思ったんですよ？

(二二〇から囁き)

自分で、そう選択したんです。

んんんんん。

// 耳舐め30秒ほどお願いします

んあ……ふふふふ。

おちんぼ、辛いですか？

ズボンの中で、ビクビクしていますよ。

このままでは、苦しいですよね？

出してあげないと。

//SE…ペニスを撫でる音(1)まで

おちんぼ、出してあげましょう？

ね？

(下半身を見ながら)

ズボンの中じゃ、苦しそうです。

⑦接

//SE…ズボンとパンツを脱がす衣擦れ音

んっ……！

⑦⑤近

はあ、ああああああ……。

すうすうすうすうすうすうすうすう……はあ……。

凄く、濃いオスの香り。

んっ。

(マイクへ向いて)

男の子の臭いが、しましたね。

ズボンから、パンツから出した瞬間。

ムワって、湯気が上がるみたいに、

凄い濃度のオスの香りが湧き上がりましたよ？

ふふ、自分ではわかりませんか？

でも……すうすうすうすうすうすう……はあ……。

私にはわかります。

オスの香り、男の臭い、

濃いフェロモンがプンプン。

ダメ、そんなつもりじゃ、

なんて言いながら。

こんなに濃い、オスのフェロモン分泌させて。

⑤↓③接

本当は私と、んっ。

//耳舐め30秒ほどお願いします

んあゝ……ちゅっ！

……いえ、私に。

(ここから吐息多めの囁き)

エッチな事されたくて、

たまらなかったんじゃないですか？

ほおら、おちんぼ。

③↓⑤近

こんなに……んんっ。

(吐息多め囁きここまで)

//SE:…ペニスに触れた水音

硬くてえ、熱い。

それにい、もう濡れていますよ？

パンツの中でえ、我慢汁いっぱい出して。

こおんなトロトロにしちやっただんですよね？
亀頭だけじゃなくて、んっ。

//SE:ペニスをつつーっと触るような水音

※それっぽいものがあれば

⑤⑥⑦近

竿の方まで、我慢汁で濡れて、
カウパーでトロトロになって。

本当は弄って欲しかった。

本当はおちんぼ弄ってほしくてえ、
たまらなかつたんですね？

//SE:「JJ」から手コキ音

ふんふん、いいんですよ？

今更取り繕わなくて。

⑦⑧接

とっつよら……じゅるっ。

//耳舐め20秒ほどお願いします

(ここから囁き)

今更取り繕っても、遅いです。

だって、私は無理に、

キミを襲ったわけじゃありません。

キミを、誘ったのは私ですが。

ちゅっ！

彼氏がいる女に誘われて、

性欲に負けて、その誘いに乗ってしまったのはキミ。

食べてはいけない果実を、

いけないと知りながら、んっ。

れろっ……美味しそうで、

我慢出来なくて。

ついてもぎ取ってしまったのは、キミ。

一線を越えてしまったのは……キミですよ。

// 耳舐め20秒ほどお願いします

ふふふふ、こんな女だとは思いませんでしたか？

そうですね。

でも、そんな女に……んん……。

こおんなふうに反応しているのは、

誰ですか？

キミでしょう？ キミ以外いませんよ。

私におちんぼ握られて、

乳首擦られて。

// 耳舐め10秒ほどお願いします

……お耳犯されて、

こおんなに興奮しているのは、キミ。

それは変えようのない事実です。

そうですね？

だからあ……ん……。

安心して下さい。

もっともっと気持ちよく、してあげますから。

お耳犯してあげますから、

おちんぼ、ちんぼシコシコしてあげますから。

安心して気持ちよくなって下さいね。

大丈夫。

今なら誰も見ていない。

私とキミだけの、秘密。

だあれにも、バレないように……ん……。

// 耳舐め30秒ほどお願いします

してあげますから、ね？

いいでしょう？

ほら……ふうふうふうふうふうふうふうふうふうふう……！

キミだって、気持ちよくなりたいんですよね？

おちんぼ気持ちよくなりたい。

エッチな事出来るって、

おちんちん、おちんちん気持ちよくなれるって。

そう思って我慢出来なくてえ、

私の誘いに乗ったんでしょう？

ふふふふふ。

大丈夫、大丈夫。

ちやぁんと気持ちよく、してあげますから。

ね？

いい子に、していて下さい。

// 耳舐め30秒ほどお願いします

んっ、ふふふふふ。

いやらしい音がしますね。

おちんぼ、おちんぼと私の手が、

カウパーが擦れて、んっ。

ぐちゅぐちゅってすっごくいやらしい音がします。

それに……はあ……。

これはキミにもわかりますよね？

この臭いは、わかるはずですよ？

ふふふふ、おちんぼのお、

ペニスのすっごく濃い香りがします。

はあ……ん……ん……。

もしかして溜まっているんですか？

何がって、決まっているでしょう？

精子、溜まっているんですか？

ザーメン、いっぱいこの中に、溜まっているんですけどが。

あつ、ザーメンって言ったらまたびくんってしましたね。
ふふふふ。

もう我慢出来ないようですよ？

キミのおちんぼ。

早く、ザーメンおもらしたくて、

お射精したくてたまらないようです。

いいですよお、このまま、びゅーびゅーって。

お・も・ら・し、してしまいましょう。

いっぱいお耳舐めてあげますから。

犯してあげますから。

私の手で、びゆるるゝって、

ザーメンおもらししましょうね。

お射精しましょう。

さあ……いきまますよ。

//SE…「」から手コキ音スピードアップ

//耳舐め30秒ほどお願いします

んっ、ああ、びくんびくんっておちゃんぽ跳ねて、
もう限界ですね？

//SE…「」からちんちん手コキ音スピードアップ

いいですよお、ほおら出してえ、
出して下さい。

キミのザーメン、早く、早く、

私に感じさせて下さい。

キミの温度。

キミのぬくもり、感じさせて。

ほおら、いいんですよ。

出してえ、いらの、出して、いら。

いーっぱい出ましたね。

熱くてえ……すっくすっくすっくすっくすっくすっく……はあ……！

オスクさあ、すっくく濃いザーメン。

精子、いっぱい出ましたね。

ふんふん。

気持ちよかったですね？

でないと、こんなに沢山。

出ませんから。

ふんふんふんふんふんふん。

⑧↓⑥近

■トラック4

☆トラック3の続きからスタート。気持ちをもてあそばれたことへの怒りと我慢の限界が来た主人公が、ヒロインをレイプ。

⑥近

ふふふふふふ……。

本当に凄い量。

手がベタベタ……。

⑤近

(ティッシュを探してあたりを見回すように)
ティッシュ、これ足りる……？

//SE:ティッシュを数枚取る音

//SE:「」からティッシュで手を拭く音

んっ、ふふふ。

(マイクへ向いて)

どうでした？

気持ちよかったですか？

なんて、聞くまでもないですね。

こんなに濃い精子、ザーメンをそんなに勢いよく出したなら。

気持ちいいに決まっていますから。

//SE:手を拭く音「」まで

⑤↓③近

私もハッキリと感じましたよ。

あなたの鼓動を、熱を。

ハッキリと感じました。

③↓⑤中

ふふふ、楽しかったですよ。

とても。

とても、ええ凄く、

とっても楽しかったです。

おかげさまで、だいぶ落ち着きました。

しばらくは寂しさを感じずにすみそうです。

可愛かったですよ。

ふふふ、思っていたよりも。

満足出来ました。

//☆「…んなの、あん…じゃない…か…」

……うん？

なんですか？

どうしました？

//☆「こんな一方的で、あんまりじゃないですか！」

キミも私も、楽しめたじゃないですか。

⑤↓⑥近

何か不満でも……あるんですか？

(主人公が近づいてくるイメージ)

//SE…主人公がヒロインの腕を掴んだ音

※それっぽいものがあれば

……あー？

//SE…ヒロインがベッドに倒れる音

……ふふふふ。

なんですか？

これは。

私に、まだ何か、用が？

こんなの、こんなのはまるで。

//SM:主人公が片手でヒロインのスカートとパンツを脱がせる衣擦れ音

レイプ——あ。

//SM:挿入音

⑤⑦近

(挿入の揺れ感があると嬉しいです)

んっ！ あっ、ああああああああ……！

ふふ、ふふふ、ふふふふふふ……！

(白々しく)

ああダメ、ダメですよ、

こんな、あっ！

ああ入って、入ってえ、

おちんちん、おちんぽ入って、んんっ！

あああ入ってるう、おまんこに、
おまんこにおちんぼ入ってるう。

あああダメえ、ダメですよ？

こんな、こんなあ、無理矢理い。

これじゃあ本当に、ああっ！

本当にい、レイプじゃないですか……ふふふふ……！

言いましたよね？

私には、私には彼氏がいるんですよ？

そんな女に、んんっ！

そんな女を犯していいんですか？

ふふふふふ！

//SE…「」から抽送音(並)

(「」から抽送の揺れ感があると嬉しいです)
んんんっ！ あっ！

あああああ……ふあ、あああああああ……！

あああ凄い、んっ！

んんんんっ！

出した、出したばかり、なのにい、

今射精したばかりなのにい………！

おちんぼ、おちんぼさつきより大きい！

ふふふふふふ！

そんなに、そんなにいい、ああっ！

私の事、犯したかったですか？

私とお、セックスしたかったですか？

さつきのお射精じゃ、我慢、出来なかったんですか？

ふふふふふふ！

だあめえ、ダメえ、

ダメですよお、こんなのっ。

私には、彼氏がいるんですっ、

それなのに、いい！

ふぁ、あああぁっ！

んっ！ んああああああ、あっ。

おちんぼ、おちんぼ挿れられてえ、

あっ、ああっ！

犯されて、んんっ！

ああそれも、それもお！

生で、生でえ！

おちんちん生で入っちゃってるんですよ？

こんなのお、ダメえ……………！

彼氏ともお、生でした事ないのに……………ふふふふふ……………！

んあっ！？ あっ、ああああああ！

ま、また膣内でえ、

また膣内でおちんぼ大きく……………んんんっ！

⑥接

んむっ!?

//キス30秒ほどお願いします

⑤く⑦近

ぷはあっ! あっ、ああああ。

犯されるだけじゃなくてえ、キスまで……ふふふふ!

あああダメ、本当に、

本当にダメですっ。

こんな、こんなのお、ああっ、

こんな恋人同士がするセックスう。

いきません、いきませんよっ、

落ち着いて、待ってえ、待って下さい!

だめえ、こんなのダメです。

ね? 落ち着い、あっ!

⑥接

//キス30秒ほどお願いします

//SE…「」から抽送音(速)

⑥↓⑨接

(抽送とともに主人公に抱き寄せられるイメージ)

あつ、あああああ……ダメえ、

ダメなのにい、ふふ、ふふふふふ！

んんんつ！ ああおまんこ、

おまんこお、

おまんこ感じちゃう……！

おちんちん、このおちんちん凄く大きくてえ、

硬くてえ、あああ！

もうっ、ダメっ、あ、ダメえ！

ダメなのにい、感じちゃダメなのにい。

おまんこお、気持ちよくなっちゃう……！

あ！ あああああつ、んんんつ！

ああああダメっ、ダメえ！

これ以上、されたらあ、私、私い。

あっ！ ああああ！

イクっ、イツちゃう、イツちゃううううう……！

んんんっ！

ああダメっ、ダメなのにい、

おまんこイツちゃうっ！ おまんこイツちゃうううう！

おまんこ犯されてえ、

イツちゃうううううううう……！

あっ！ あっ！ ああああ！

イクっ、イクイクイクイクイク……！

イ、くううううううううう……！

//SE…抽送音「」まで

☆ヒロインのみ絶頂。

んあっ！ ああああっ！

あっ！ ああああ……！

⑦近

(天を仰ぐように絶頂)

あああおまんこ、おまんこイッて、イッてえ……!!

⑦↓⑨接

ふあ、あああああっ!?

(再び抽送が始まった勢いで抱き着くように)

//SE:「」から抽送音(やや速)

あああダメえ! らめらめらめえええ!

イッてるう! 今、今私、あっ、ああっ!

イッて、るからあ!

今、今動かれたら、犯されたらあ、

私い。

おかしくなっちゃいますっ!

⑨↓⑥接

だから、だから——んんっ!?

//キス20秒ほどお願いします

⑤↪⑦近

んああああああ、あっ、ああっ、あっ!

んんん……!!

らめえ、らめらめらめええええ……。

イクう、またイクっ、またイツちやうううう、

イツたばかりなのにい、またイツちやうううう……！

⑥接

／キス20秒ほどお願いします

んっ！ んっ！ んんんんん……！

⑤く⑦近

あっ！ んああああああああ……！

ふあ、あああああ、あ……！

らめえええ……イツて、またイツてえ、

んんっ！

☆ヒロインのみ絶頂。

(気持ちよさに蕩けながら)

私、私い、ダメなのに、

ダメなのにい、あっ。

おまんこ犯されてえ、キミのおちんぼでえ、
おまんこ犯されてえ。

二回も、あつ、ああつ、
イツちやいました……！

ダメだってわかってるのにい、
知ってるのにい、あ、ああつ、んっ！

おまんこ気持ちよすぎてえ、
イツちやいましたあ……ふふふふふ……！

//SE…JJJから抽送音(速)

⑥近

んんっ！？ あつ、あああ、あつ……！

しゅっ！！ あつ、
ま、まだ大きく、んんっ！

お、おちんぼっ！

おちんぼまだ、大きくなるんですか……！？

こんな、あああつ、ダメっ！

⑥ 近↓接

んんんっ！ ああらめえ、

また、またイクっ！ イッて、あ！

／＼キス20秒ほどお願いします

⑥ 近

ふあ、ああああ、らめえええええ……！

イクっ、またイッて、しまいますっ、あっ！

③ 接↪近

私、私い、あっ、ああ、

あの人以外のおちんぼでえ、

イカされて、あ、あっ、ああっ！

んんっ！ おちんちんっ、

おちんぼ跳ねて、あっ！

(喘ぎながらも吐息たっぷりに)

もしかして、もしかしてイキそうなんですか？

③ 接

ふふふふふ！

ダメえ、ダメですよ、

そんな、ああ、ダメえ、らめえ。

そんなのダメえ、

今、今イッてしまったら……!!

膛内に、私の膛内にい、

ザーメン出てしまいます……!!

ああダメえ、そんなの、

そんなのダメです、ふふ、ふふふふ!!

③↓⑥近

んんんっ! あっ! あああっ!

また跳ねて! あっ、あっ!

⑥接

んんっ!

／キス10秒ほどお願いします

⑤↘⑦近

あああらめえええ、またイクう、

またイツちやううううう、またイクうう。

おちんぼっ、おちんぼにまたイカされて、

あっ、あああ。

おまんこっ、おまんこお。

おまんこイクうううううううう……！

あああああっ、らめっ、ダメえ、

おまんこイクっ、おまんこイクっ。

イクイクイクイクイクイクイクイク……！

イ、くうううううううう……！

イクうううううううう……！

(揺れ感ここまで)

//SE…抽送音「」まで

//SE…勢いよくペニスを抜いた音

//SE…「」から射精音

(全身に精液を浴びているイメージ)

あっ！ あああ、熱い！

んっ！ あっ！ ああっ！

精子、ザーメン、んんっ！

かかって、ああっ。

(恍惚とした顔のイメージ)

あああかけられてるう、

私の身体に、顔にい、んあ、ああああ。

精子い、ザーメン、

彼氏じゃない男の子のお、

ザーメン……………!

いっぱい、かけられちゃってる……………!

//SE…射精音「」まで

ふふふふふふ……………!

あああ……………凄い、

オスの香りで、部屋中いっぱい。

(主人公の顔を引き寄せるように)

ふ、ふふふ、ふふふふ。

⑥中↓近

気持ちよかったですか?

私の事、んっ。

無理矢理犯してえ、

おまんこにパンパンっておちんぼ押し付けて。

⑥接

びゅーびゅーってえ、私にぶっかけるの、気持ちよかった、ですか？

ふふふふふふふふ……！

■トラック5

☆トラック4の続きから。

//SF…ヒロインが身体を起こそうとする衣擦れ音

(下方向。身体を起こそうとしながら)

ふう…………ん…………。

⑦近

(立ち上がろうと力を入れるように)

あああ……………凄いい、んっ、んんっ……………！

ああダメ……………！

立てない……………！

(ベッドに手をついているのがやっとの様子で)

ふふふふ、本当に激しく、んっ、

私の事、犯しましたね。

キミが、こんな激情を秘めているだなんて、

気付きませんでした。

誘った時に、思った以上の事を……………ふふ。

させてしまいましたね。

ああ、いいですよ私の事は心配せず。
放っておいてくれて問題ありません。

少し、もう少し落ち着いたら、

ふう。

動けるようになると思いますから。

//☆「……………」

……ん。

あの、どうしました？

そんなに私を見つめて。

ふふふふ……。

☆主人公は中腰で近づいてきたイメージです。

//SE…主人公が膝を擦ってヒロインに近づく衣擦れ音

⑦↓⑥接

(下方向↓顔の高さ)

……あ。

んっ……！

//キス30秒ほどお願いします

んあ……ああ……。

ふふ、精子ついてしまいますよ？

そんなに近づいたら。

どうしました？

⑥接↓近

こんなに出したのに、あっ。

まだ物足りないんですか？

⑥接

ん……！

//キス20秒ほどお願いします

//SE…ペニスが膣口に触れる音

あ……。

……当たって、んんっ。

おちんぼ、おまんこに当たって……。

凄い、また大きくなったんですか？

絶倫、ですね。

⑥↓③近

ふふふふ、犯すつもりですか？

また？

③接

一回だけでは足りずに、もう一度。

恋人のいる女を。

(囁き)

犯すつもりですか？

……あ！

//SM:挿入音

⑤近

(身体が反ったイメージ)

んっ！ んんんっ！

あ、あああっ、あっ。

また、また入って、んっ！

んんんんっ……！

ふぁ！ あっ！

ああああ入った、また、

またおちんちん。

おちんぼ、私の膣内に。

おまんこに入って、んんっ！

(抽送が始まらないことを不思議に思っ

……動かないんですか？

犯さないんですか？

挿れただけで、んんっ、

満足、という事はないでしょう？

……え？

なんですか？

真似？

／／☆「今から僕の言うことを真似してください」

今から、んっ、キミの言う事を……繰り返せばいいんですか？

わかりました。

そのぐらいなら。

……んっ。

☆ここからは主人公の真似をして言葉責め（上手過ぎないくらい）しっつ、
感じているところは素直に感じるようにお願いします。

どこに、入ってるかわかりますか？

どこに何が入っているか……。

んっ、ふふふふふ。

なんだか凄く、変態っぽいですね。

こんな事を言わせて、楽しいですか？

……嫌では、ありません。
でも。

③接

(囁き)

こんな事を言わせて、私をどうしたいんですか？

……ふふ、わかりました。

ただ繰り返せばいいんですね。

③接↓近

余計な事は言わずに……あ……！

//SE:「」から抽送音(並)

んっ、んんっ！

動いてるっ、あっ、

膣内でおちんぼ、また動いて。

あああ。

また、犯されてる。

おまんこ、犯されてる。

ふあ、あああつ、んっ。

ああ、ふ、ふふふふ。

わかっていきます、ちゃんと真似、しますから。

ふあ、あああああ、んっ！

③接

気持ちいい？

気持ちいいですか？

(腔内：ナカ)

腔内あ、腔内気持ちいいですか？

④接

んっ！

ああ、おちんぼ跳ねて、んっ！

ふふふふふ、ああ、気持ちいいんですね？

③接

どこが、どこが気持ちいいんですか？

どこを、どこをどんなふうにされるのが気持ちいいんですか？

んっ！？ あつ、そ、そこお、

あつ、あああああつ、んっ！

そこ、弱い——あ。

こ、ここが、ここが弱いんですか？

ここ擦られるのがあ、んんっ！

弱いんですか？

あ、あああっ、んんっ！

気持ちいいっ、あっ。

ここ、そこ、あっ！

は、はいっ！

そこゆっくり擦られるの、

お腹の中、ビリビリしてえ。

//SE…ここから抽送音(遅)

気持ちいい、ですっ。

あっ、んっ！ んんっ！

(のけ反り)

あ、あああ、んんっ！

③↓⑥近

⑥↓⑨接

気持ちいい、気持ち、いいっ、んっ！

ふ、ふふふ……！

おまんこ、おまんこでおちんぼ擦られるのお、

おまんこの中でえ。

おちんぼ擦られるのがあ、気持ちいいんですか？

生でハメてえ、んっ！

生でおちんぼ挿れて、パンパンって腰振るの、気持ちいいんですか？

あっ、ああっ、

今、びくんって。

ふふふふふ、こんなに硬くてえ、

いやらしい、あっ。

おちんぼこんなに硬くして、

熱くしてえ、んんんっ！

興奮してるんですね？

いけない人。

あっ！ んんっ！

あっ、あああああ………！

ふ、ふふふふふ！

よくこんなにな、ああっ。

いやらしい言葉遣い思いつきますね。

ふふふふふ。

キミがこんなに変態さんだなんて、
思いませんでしたよ？

//SE…JJJから抽送音(並)

んんっ！ あっ、ああああらめっ！

そこ、ダメ、んんんっ！

え？ そんな、それは、ああっ、

ふ、ふふふふふ。

ああそう、そう、ですね。

確かに、ふふ、ふふふ。

感じて、います。

キミに言わせられるたびに、

いやらしい言葉を、言ったたびに。

⑨↓⑦近

興奮して、興奮してしまつてえ……あああ……！

感じているのは、その、通りですつ。

わ、私も、変態なのかもしれません。

⑦↓⑨近

だ、だって、だってえ……ああああ……！

あなたが、いやらしい言葉をかけてくるから、んんっ！

あああ、はい、はい、んっ！ んんっ！

言います、ちゃんと言いますから、

だから、ああっ！

動いて、動いて下さい、

私の事犯して下さい……！

ああ、弱いんですか？

ここが弱いんですか？

おまんこお、おまんこ締めると、

ここぎゅーってするとお、感じるんですよ？

わかりますよ？

凄くよくわかります、私の、膣内です。

おまんこの中でえ、感じてるのが。

おちんぼ、感じてるのが——あああ！

んっ！ んんんっ！

あっ！ ああああダメ、あっ、あっ！？

う、嘘、こんなに早く、私、

ああああああ……！

イキそうに、なって……んんん……！

ああああダメっ、

ダメっ、待って、待って下さい、

これ、イク、イツちゃ、あっ！

あっ！ お、奥う、

子宮っ、子宮………！

コンコンされるの、だ、めえええええ………！

あ、イクっ！ イクっ！

イクっ！ イ、きゅうううううううううう………！

(のけ反り)

んっ！ んんんんんん………！

☆ヒロイン軽イキ。

ふあ、ああああ、凄い、

今、今イツて、あっ。

⑨↓⑥近

か、軽く、ですけど、

頭の中真っ白になってしまいました。

全然激しくないのに、それなのに、

おまんこイッて……。

(のけ反り↓マイクへ向き直って)

……ああ、ふ、ふふふ、ふふふふ。

⑤↪⑦近

そう、ですね。

そうですね。

確かに、私、言葉責めが、

好きなのかもしれません。

キミにいやらしい言葉、囁かれるたびにい。

それを、自分で繰り返すと、反芻すると。

言葉が、頭の中に染み込んでいくような感じして——あ!?

⑤↓③近

ま、また動いて、んんんっ!

ああああああ……!

は、はいっ、

自分でもお、キミを、相手を煽るような言葉口にするよ。

自分も興奮して、おまんこ感じてしまいます。

あ、ああああ、んっ！ んんっ！

え？ じ、自分で？

ふふふふふふ。

自分で考えてえ、さっきみたいに、

キミの事を煽るんですか？

ふ、ふふふふふふ。

そんな事……んんっ！

ふふふ、ああ、言わないとダメなんですね？

それは、命令ですか？

……んっ！

ふ、ふふ！ わかりました！

命令なら、従わないといけませんね……！

③接

気持ちいいですか？ 私のお……お・ま・ん・こ。

あっ！ おまんこって囁いたらあ、

おちんぼ、おちんちん膣内で、私の膣内で。

びくんって反応しましたよ？

凄く素直ですね、キミのおちんぼっ。

いいですよ、好きなだけかき回して下さい。

私の膣内、おまんこの中。

おちんちんでかき回して。

子宮、子宮、にい。

んんんっ！ 赤ちゃんのお部屋。

私の赤ちゃんのお部屋、おちんぼでノックして下さい。

犯して、下さい。

//耳舐め20秒ほどお願いします

//SE:「」から抽送音(やや速)

③↓⑥近

んあああああ！

だんだん、激しく、んんっ！

興奮したんですね？

私に囁かれてえ、興奮したんですね？

ふふふふ、あ、ああああっ！

わ、私も、私もお、気持ちいいですっ。

キミのおちんちん、気持ちいい！

また、またイッてしまいそう……！！

ああああはい、気持ちいい、

気持ちいいです。

ふ、ふふふふふ、

でも、でも、けれど……。

⑥↓⑨接

ふふふ、気持ちいいのは私だけではないでしょう？
キミも、んんっ！

おちんぼビクビクさせてえ、

腰へコへコ振っているじゃないですか。

そんなにおまんこ気持ちいいんですか？

おまんこ擦るの気持ちいいんですか？

//SE…JJJから抽送音(速)

⑧近

あっ！？ んあっ、ああああああ！

あああ激しい、んっ！

んんんんっ！

⑨接

//耳舐め20秒ほどお願いします

あっ、あああ、んんんんっ！

ああああああダメ……！

ま、また、またイクっ……！

またイクっ、おまんこイクっ、
イ、くっ！ あっ！

イクっ、イクイクイク……！

んああああああああ……！

(のけ反り)

☆ヒロインのみ絶頂。

//SE…JJJから抽送音(並)

あああああまたイツて、んんっ！

またイカされてえ……あああ……！

あああ、おまんこ、

おまんこもうぐしよぐしよの、トロトロに、ふふ。

子宮疼いて、おちんぼに勝手に吸い付いてしまいます。

ふ、ふふふふふふ……でも……。

……キミは、まだイッていませんよね？

⑨↓⑥近

⑥↓⑨接

私の事を何度もイカセたのに。

奥に、私の一番奥に。

子宮に、赤ちゃんのお部屋に、

何度も何度もおちんぼでキスをして。

カリ首でおまんこの中ぜえんぶかき回して、
擦りまわって。

生で散々おまんこなぶって、ふふふふふ。

……でも、イッていない。

いいんですか？ それで。

キミは、私を犯しているんじゃないやありませんか？

それなのに、私ばかり気持ちよくして、

いいんですか？

キミも、気持ちよくなりたいんじゃないやありませんか？

私のおまんこもおっと激しく犯して。

子宮にパンパンっておちんちん押し付けて、
びゅーびゅーって。

な・か・だ・し、しなくていいんですか？

それとも、怖いんですか？

中出ししたら、妊娠してしまうかもしれませんから。

それが怖いんですか？

私を孕ませるのが、怖くて。

膈内でイカないんですか？

ふふふふふふ。

//SE…JJJから抽送音(速)

……あ。

⑨
⑦
近

あ、あああ、んっ！

んあ！ ああああああああああ……！！

んあああああああつ！

激しっ！ あっ！ あああああ！

凄い、んんっ！

さ、さつきより激しい……………！

おまんこ、おまんこおちんぽで、

かき混ぜるられてえ……………！

ふあ、あああつ、んんっ！

あっ！ あああっ！

気持ちいい！ 気持ち、いい……………！

犯されてる、私、本気で、ああっ。

犯されて、孕ませるつもりで、

腰振られて、あっ、あああつ。

犯されちゃってる……………！

犯されてしまっつて、ああっ！

ああいけないのに、こんなダメなのに、
ああああ、ああ、私には、私には。

あの人がいるのに、
それ、なのにい。

⑨接
本気で犯されて、おまんこ犯されて、
感じてえ……………！

⑧近
んんんっ！？ お、おちんぽ跳ねて……………まさか！

⑦⑤近
あああダメ！
それはダメっ、本当に、ダメえ！

あああ膣内っ、膣内はあ、
膣内はダメえ。

本当に、本当に、キミの、
キミの赤ちゃん出来てしまうから、ダメ、あっ、あっ、ああっ！

ああああダメっ、らめらめらめえええええええ……………！

膣内ダメなのに、

わ、私感じてえ、あ、あああつ。

あああもう、もうダメっ、

ら、めええええ。

ああああイクっ！

イクう！ イクっ！ イッて、あつ、ああっ！

イクっ！ イクイクイクイクイク！

あああダメえ！ 膣内は、

膣内はダメえええええ……！

イクっ！ イクっ！ イ、くううううううううううううううう……！！

//SE…抽送音「JJ」まで

//SE…射精音

(さらにのけ反り)

んあつ、あつ、あああああああ……！！

出てるっ、膣内に出てるう、

あああ、精子、ザーメン出てる、私の膣内に。

ザーメン、出て……ああああ……！

熱い、凄い量——ああ！？

//SE…「」から抽送音（並）

嘘っ、まだ、動いて、

んんっ！？

だ、ダメえ、らめえ、

これ以上犯されたら、犯されたら、

私、あ、ああああ……。

だめええええええええええええええええ……！

（フェードアウトのため、気持ち長めにお願いします）

//以降、喘ぎながらフェードアウト

//SE…抽送音も同時にフェードアウト

■トラック6

☆トラック5から数日後の勤務時間中。ヒロインがあまり元気がない様子からスタート。

//SE:ドアベルの音

(マイクに背を向けて)

ありがとうございます。

⑤遠

またのお越しをお待ちしております。

(マイクの方へ振り返りつつ、元気のない様子で)

……ふう。

//SE:主人公の足音

(マイクを向いて)

……ん？

⑤中

あ、ごめんなさい。

なんですか？

//☆「備品の場所を……」

……ああ、それならバックヤードにあるはずですよ。

右から三番目の棚の、確か一番上。

空いているものがないはずなので、
ダンボール開けてしまってください。
はい。

それじゃあお願いします。

……どうしました？

まだ何か？

//☆「体調悪いんですか？」

……いえ、そんな事は。

はい、大丈夫です。

体調はいいですよ。

……そう見えますか？

そう、ですか。

え？ シフト終わりですか？

10時です、はい、遅番なので。

その後？ いえ特に予定は。

……かまいませんよ。

それでは、バックヤードで待っていますね。

はい、ではまた後で。

//SE…ヒロインが遠ざかる足音

//場面転換

//SE…休憩室の扉の開閉音

⑦ 遠
……おまたせしました。

他の人は？ ……ああ、それなら今いるのは私たちだけですな。

はい、表の鍵も閉めて来たので。

//SE…ヒロインが近づく足音

⑧ 中
……それで、その。

私が、浮かない顔をしていると？
そうキミには見えたんですか？

……そうですか。

よく、わかりましたね。

(ここから会話の揺れ感があると嬉しいです)

⑤〜⑦中

顔に出さないようにしていましたし、

元々考えている事が顔に出ないタイプなので、

気付かれないと思ったんですが。

まさかキミに気付かれてしまうなんて。

……いえ、キミだから気付いたのかもしれませんが。

その、実は。

私の、彼氏の話はしましたね？

はい、あの時に。

(恥ずかしそうに顔をそらしつつ)

実を言うと、あれから……キミと、セックスを、

エッチをしてからというもの。

(少し小声きみで)

こ、言葉責め、を、
しないと。

イケなくなってしまうって。

……冗談じゃありませんよ？

それでその、彼氏とする事が何度かあったんですが、
それまで受け身が多かった私が。

急に責めたりする事が増えたのがおかしいと思われたようで。

最初は誤魔化していたんですが、
バレてしまって。

//☆「バレたって……」

……ええ、キミと浮気したのが。
バレてしまったんです。

それでその、まあ。

別れ話に。

……ええ。

別れました、昨日。

結構長い間付き合っていた人だったんですけどね。

まあ仕方ありません。

浮気したのは私ですから。

……キミが謝らなくていいですよ。

誘ったのは私ですから。

ええそうです。

私が、キミを家に連れ込んで、襲うように仕向けたわけですから。

だからキミが悪いわけではありません。

(揺れ感ここまで)

⑥
中

……でも。

そんなふうに、思ってくれるのなら。

……責任を、感じているのなら。

⑥近

(すぐるように主人公に近づくイメージ)
それに甘えてしまって、いいですか？

私を、こんなふうに変えてしまった責任を、
とってくれると言うのなら。

⑥接

んっ…………！

//キス20秒ほどお願いします

…………代わりに、キミが彼氏に、なってくれますか？
ふふふふふ。

//場面転換

☆ヒロインの家に再び訪れる主人公。リビングに着いた所。

(⑥方向向いて)

んっ…………どうぞ、座って下さい。

⑧中

//SE…二人がベッドに座る衣擦れ音

//☆「…………」の写真。」

⑦近

(テーブルの上に置いたままの写真立てを見て)

うん？ ああ、その写真、片付けるの忘れていました。

(マイクへ向いて)

……もう。

⑦↓⑧接

//耳舐め30秒ほどお願いします

⑨↓⑦近

ちゅっ……ふふふ。

そんな顔をしないで下さい。

その写真、私にはもう必要ないものですから。

今は、私を、私を見て下さい。

⑥接

ほら……。

//キス20秒ほどお願いします

ちゅっ……ふふふ。

⑥ 近

(主人公の頬を撫でながら言うイメージ)

ああ、興奮しているんですね。

お顔が赤いですよ。

この部屋で……このベッドの上で。

キミが私を変えてしまった。

ふんふんふん、まあそのきっかけを作ったのは私ですが。

//SE:ヒロインが動いた衣擦れ音

③ 接

……ふうふうふうふうふうふうふうふうふうふう！

私が求めていた以上を、

私が想像していた以上の事を、

私にして。

私を変えてしまったのは、キミ、ですよね？

ふんふんふん。

//耳舐め20秒ほどお願いします

☆この辺りからヒロインが自ら言葉責めで、主人公の興奮を掻き立てていきます。

ああ、息が荒いですよ？

大丈夫ですか？

早く、触って欲しいんですか？

私に、あそこを。

(囁き)

触って、欲しいんですか？

// 耳舐め10秒ほどお願いします

んっ……ほおら、触って欲しいんですか？

どこを、触って欲しいんですか？

言ってくれないと、わかりませんよ。

……どこですか？

聞こえません、もっと大きな声で、言って下さい。

……ふふ。

触って、ほしいですか？

(ねっとり囁き)

お・ち・ん・ぼ、触って欲しいんですか？

③↓④近

ふふふふ、ああ、凄い。

凄く興奮しているんですね？

だってほら、自分で見てみて下さい。

まだ触ってもいないのに。

③接

//耳舐め20秒ほどお願いします

(ここから吐息多めで)

我慢汁で、カウパーでぐしよぐしよ。

ズボンにシミが出来ていますよ。

バックヤードでキスした時から、

ずうっと勃起、してたんですか？

……ふふふ、今、出してあげますね。

(囁き)

キミの、おちんぼ。

//SF…ズボンとパンツを脱がす衣擦れ音

⑤近

んんっ……ああ凄い。

凄く、濃い。

オスのフェロモン、男の香り。

凄く濃いフェロモンを感じますよ。

私の奥が、私の中のメスが。

疼いてしまいます。

⑥近

んっ………!

ほおら見て下さい。

キミだけじゃない。

私の、お・ま・ん・こ・も。

こおんなに、濡れて……。

したいのは、キミだけじゃありません。

私だって……キミの。

⑥↓⑨接

(囁き)

おちんぼ、ハメて欲しいんです。

んっ……！

ふふふふ、落ち着いて。

ほおら、そんな事しなくても、

私は逃げませんから。

キミのおちんぼが、おちんちんが欲しくて、

こんなに濡れているんですから。

ほおらあ、挿れて下さい。

私の、膣内にい。

私のおまんこに、キミもおちんぼ挿れて。

(囁き)

生ちんぽ、挿・れ・て。

//SE:ここから挿入音

⑦近

んあ、あつ、あああああああああ……！

あああああああ凄いつ、

来て、んんっ！

おちんぽ来てえ、

膣内、入ってえ……！

んんんっ！

//SE:挿入音ここまで

⑦↓⑨接

あ、あああああああ……。

ふ、ふふふふふふ。

入って、おちんぽ入りましたね。

この間とは違って……ふふふふ、

私、自分からおねだりしてしまいました。

おちんぼ欲しいって、

自分でおまんこ開いて、キミの事を誘って、ふふふふ。

この際ですし、もおっといやらしく、

誘ってしまいますね。

(囁き)

ほおら、挿れただけで満足ですか？

生のおちんぼでえ、私の膣内むちゃくちゃにしたいくないんですか？

子宮に何度も亀頭押し付けて、カリで膣の中、ゴリゴリって削りたくないんですか？

(ねっとり誘うように)

私の事、犯したくないんですか？

//SE…ここから抽送音(並)

⑦近

んっ！ あっ、ああああっ！

ああああ来てる、んんっ！

おちんぼ、おちんちん膣内で動いてえ。

あっ、あああああ！ んんんっ！

あああ激しいっ、

すっごく、ああっ、激しい………！

⑦↓⑨接

ふ、ふふふふふ！

そんなに興奮したんですか？

私にいい、いやらしい言葉かけられて、

囁かれて、んんっ！

誘われてえ、興奮したんですか？

ふふふふふふ………！

私も、私もお、あっ、あああっ、

凄く、凄く興奮しました。

キミが、キミが私の言葉に反応するのが嬉しくて、
んっ、ああああ、んっ！

私の言葉で、こんなに興奮してるんだって実感するたび、
身体中ぞくぞくして……ああ。

凄く、感じるんですよ……！

んあ、ああっ！

あっ！ んんんっ！

// 耳舐め30秒ほどお願いします

ふ、ふふふふふふ。

お耳、舐めるとお、あっ、んんっ。

腔内で、おまんこの中で、

おちんぽ反応しますね。

とおっても敏感なんですね、お耳。

ふふふふ、可愛いですよ。

んあっ、あああ！

ふふふふ！ ほおら遠慮しなくていいんですよ、
もっともっと、お耳。

舐め回して、舌で犯してえ、

気持ちよくしてあげますから。

// 耳舐め20秒ほどお願いします

んんっ！ あっ！ ああああっ！

ふふふふふ！

ほおら、責められると、ああっ、

おちんぼ凄く反応する。

気持ちいいんですね？

おちんぼ気持ちいいんですね？

ふふふふふ、私のおまんこ、

気持ちいいですか？

私のおまんこかき回してえ、かき混ぜてえ、
赤ちゃんのお部屋、乱暴にノックして。

生でおちんぼ挿れて、

こんなに暴れてるんですから、気持ちいいに決まっていますよね？

⑨↓⑥近

んんんっ！ あっ！

あああああっ！ また暴れて、んっ！

⑥近↓接

ふ、ふふふふふふ………！

／／キス20秒ほどお願いします

⑤〜⑦近

あああ、もっと、もっとして下さい。

私も、私も気持ちいいっ、気持ちいいから。

生でえ、生のおちんぼっ、

生ちんぼでえ。

トロトロになったおまんこ犯されるの、
子宮突かれるの、ピストンされるのお。

ふぁ、ああああああ、んっ！

んああああああああああ……！！

凄く、気持ちいいです！

あ、あああつ！

⑤↓③接

そう、そうですよ！

生、生で入ってるんです！

生でえ、おちんぼ、私の膣内に。

(囁き)

おまんこの中にい、入ってるんですよ！

ふふふふふ！

ダメなのにい、生でしたらあ、

本当はいけないんです、わかってるはずなんです。

キミもお、あつ、

私も大人なんだから、こんな、こんなあ、ああああつ。

生でしたらいけないって、

赤ちゃん出来てしまうかもしれないって、

わかっているのに、ダメな事だって理解しているのにっ！

でも、でもでもお、我慢出来なくて、

ああ、生の気持ちよさ我慢出来なくてえ。

見ないふりして、ふふふふふ！

生でしちゃってるんですよ。

③↓⑥近

あああ、でも、でもお、

本当にいけないのはあ。

⑥接

//キス20秒ほどお願いします

⑥近

この後、ですよね？

ふふふふふふふ……！

とぼけないで下さい。

本当はあ、わかっているんでしょう？

ね？

したいしたいって、思っているんですよね？

私に、おねだりされるのお、待っているんですよね？

⑥↓③接

一番しちやいけないのはあ、

な・か・だ・し！

このまま、このまま私の、んんんっ！

私の膛内にい、びゅーびゅーって。

ザーメンぜえんぶ出してえ、

赤ちゃんのお部屋、にいつ！

あっ、あああっ、ザーメンっ、ザーメン全部出してしまったら……！！

ふ、ふふふふふふふ！

ダメですよね？ そんなのいけませんよね？

ねえ？

ああでもお、でもお、

気持ちいいに決まってる、このまま、このままあ。

私の一番奥に、ぎゅるるるるっておちんぼ押し付けて、
亀頭擦りつけながら……！

どびゅどびゅってびゆるるるって。

な・か・だ・し、したら。

きつと腰が抜けちゃうぐらい、気持ちいい……！

//SE:「」から抽送音(やや速)

⑥近

あっ!?! んあっ、ああああっ!

激し、んんっ!

あああああっ!

ああああ出すんですか?

本当に? 本当にい、またあ?

びゅーびゅーってえ、無責任に、

あああ、私をこんなふうに変えてしまった時のように……!!

気持ちよくなるためだけに、んんっ！

⑥↓⑨近

奥に、私の奥に押し付けて、おちんぼ押し付けてえ。

(囁き)

⑨接

中出し、するんですか？

⑦近

あっ！ あああああああああ……！

ちんぼっ、おちんぼ跳ねて、あっ、あああっ！

⑦↘⑨近

ああああ出すつもりなんですネ？

膣内に、私の膣内に出すつもりなんですネっ！

⑨接

ああああいいですよお、受け止めてあげます。

キミの、キミの精子、ザーメン、膣内で、膣内でえ、受け止めますっ！

気持ちよくなって下さい、私のおまんこで、

気持ちよくなって下さいっ！

ああああ出してっ、出してえ！

私のおまんこに、子宮にい！

キミの、キミのザーメンっ、
精子い。

赤ちゃんの素お、注いで下さいっ！

私の事お、ふ、ふふふふ、ふふふふふ……！

孕ませてえ……！

//SE:「」から抽送音(速)

⑥近

あっ！ ああああっ！
はげし、んんんっ！

あああああダメっ！

イクっ！ イクっ！ イクう！

イツちゃう！ イツちゃううううう……！

私臍内に出されてっ、

ザーメン子宮に注がれてえ、イツちゃううううう……！

あっ！ ああああっ！

イクっ！ イクイクイク！

//SE…射精音「」まで

⑤〜⑦近

ああ、出してしまいましたね。

本当に、ふふふふ、子宮に、精子。

出してしまいました。

もしもの時はあ……ちやあんと、
責任、取って下さいね。

⑥近

もう、逃しませんよ。

ふふふふ、なんて。

⑥接

んっ……。

//キス10秒ほどお願いします

んあ……ふふふふふ、

これでえ、もう、キミと私は。

恋人同士、ですね。

まさか、今更言い訳するつもりですか？

ふふふふふふ、それじゃあこれから、

よろしくお願いしますね。

……いーっぽいっぽい、エッチ、しましゅうね。

ふふふふふふふふふふ……！

■トラック7

☆トラック6からしばらく後。いつものようにエッチをした後は、ヒロインによるネタバラシ。

//SE:射精音

⑥中

(騎乗位で中出しされたところ)

んっ！ んんんんんん………！

⑥↓③接

あ、あああああ……。

ふふふふ、びくんびくんって、あっ。

ふふ、流石に二回目のお射精は、
量が少ないですね。

でも、わかりますよ。

私の膈内で、おまんこの中で。

キミのザーメンが暴れているのが、
精子が泳ぎ回っているのが。

ふふふ、今度こそ……私の事。

孕ませられると、いいですね？

ふふふふふ。

③↓⑥近

んっ……あ、眠いんですか？

無理もありませんね。

⑤↘⑦近

私は今日お休みでしたけれど、

キミはバイトでしょう？

その後二回も中出ししたら、疲れてしまっに決まっていますよね。

お疲れ様でした。

もし、動く事も出来ないぐらい眠いのなら、

このまま眠ってしまっても構いませんよ。

ええ、繋がったまま……ふふ、

きつと温かくて、気持ちいいですよ。

//SE…ヒロインが寝転がった音

さあ目を閉じて。

大丈夫。

ゆっくり、休んで下さい。

//SE…「」から頭へ背中撫で音

ほら、撫でられるの好きでしょっ？

頭も、背中も、ふふふ。

こんなふうに撫でられるのが好きですよね？

知っていますよ。

……ふふ。

ええ、おやすみなさい、ゆっくり休んで下さいね。

……ふふ、ふふふふふふ。

もう、眠ってしまいましたか？

ん……あ、まだ、寝ぼけて……？

……ふふ。

ねえ、聞いているのか、それとも眠っているのか、
わかりませんが、これは、私の独り言です。

ふふふふ、聞き流してもいいですし、
頑張っつて聞いていてもいいですよ？

(ここからゆったりとした眠りを誘うトーンで)
……私、キミのような男の子を、
ずっと探していたんです。

初めて、キミを見た時、思ったんです。
この子かもって。

大当たりでした。
まさかこんなに上手くやってくれるだなんて。

こんなにも、私好みになってくれるだなんて。
ふふふふふふ。

私は、ずうっと欲しかったです。
私の事を言葉で責めてくれる、言葉で興奮させてくれる、
言葉で犯してくれる、男の子。

でも、ただサディスティックなだけではダメ。

あくまでも、それは心の奥の奥の方。

追い込まれて追い込まれて……爆発するような、

深いところのサディズム。

そしてそれと同じぐらい……ふふふふ、

マゾヒズムも兼ね備えた。

(囁き)

私に……こうして囁かれる事で、

全部トロトロになってしまふような、

頭の中バカになってしまふような。

素直で、可愛い男の子が、ずうっと欲しかったんです。

ふふふふ、前の彼氏は、飾り。

キミを見つけたための、

釣り餌に過ぎなかったんですよ。

⑧↓⑨接

ふふふふふ、これを聞いたら、キミは怒りますか？
いえ、怒ったとしても、ふふふふ。

だからって、私を捨てたり出来ませんよね？

もうどつぷり、私の身体に、声に。

ハマってしまっているから。

そう、そういう素直で、私に、

心の底から溺れてくれる、可愛い男の子が……。

⑦接

(頬へキス)

ちゅっ！

ずうっと、欲しかった。

⑨接

ふふふふふふ……大丈夫、

ずうっと、幸せに。

トトロトロに、蕩かしてあげますから、ね。

大好きですよ。

ふふふふふふふふふふふふふふふふふふ……もう、離さない。

ふふ、ふふ。

ふふふふふふふふふふふふふふふふふふ……！

■END

■フリートーク

「岩盤浴」最新作「とにかく言葉責めしないと気がすまないクーデレ先輩」の高本樹里（たかもとじゅり）役を演じました陽向葵ゆかです。

（収録した感想をお願いします）

発売までもう少しお待ちください！ぜひ聴いてくださいね！