

好的！欸——这里是 Free Talk 环节！

感谢您这次收听 team-h 社团的《和公司的后辈一起去温泉旅馆出差取材 ~打瞌睡的话就舔耳朵~》！——刚刚为了不咬舌非常小心缓慢地读了。我是饰演朔间顺平的三橋渡！

因为是 Free Talk 环节，现在能够有时间和大家聊一聊。大概十分钟左右的时间，我就各种谈谈。我会按照谈话主题来说一说，如果可以的话呢，希望您能够聆听这次的谈话～

那么，欸我想先说说作品感想之类的。首先呢，（本作）有序幕和尾声，然后故事上就形成这样一个三明治式的构造的作品。这样的作品我感觉在实况音声作品中经历得并不多，非常有新鲜感。怎么说呢，像这样…非常有一个完整的故事的感觉，或者说是童话式的，童话，不是童话…明明完全是成人向的作品呢（笑）。虽然不是童话式，但是有，有这样子的感觉，我觉得非常有趣，带着这样的感觉饰演了本次的作品。嗯。

然后，我觉得朔间顺平君非常地…要怎么说呢…独特的？放松方法，（他身上）有这种感觉实在是非常有趣。像这样有一个非常不拘于规则的（处事）基底，工作上也是熟练周到地完成，但对于周围的人又保持着一种直言不讳的说话方式。嗯。“欸，那个不是这样子的吗？”——他是经常像这样子讲话的类型，所以可能又老让旁观的人看得心惊胆战。虽说是这样但也不是完全没有正经的态度，倒不如说，他是像会对你说“欸前辈，像这种地方直接说出来比较好哦”这样的话的一个人。总觉得同时也带有部分微妙的单纯天真的感觉，从而没办法对他撒手不管。深切感受到“也是有这种类型的人的呢！”总觉得真的非常现实感强烈了。嗯。

就是这样的朔间顺平君，他和女主角之间的关系，我觉得这又是一个非常有趣的地方。那个…当然说我觉得女主角和朔间君之间也是有恋爱感情，应该是那种双向单恋的感觉的，但也不止这个，还有一种类似于互相竞争的关系在。一扯到工作层面的关系的话就会有点像这样… “唰” 地一下，一条线划在中间的感觉，我觉得这在实况音声作品中也是让人耳目一新的故事情节。不仅仅是恋人，也是像搭档，嗯，像哥们？一样。我饰演的时候是努力地想要制造出来这种氛围的。

像这种的，伙伴关系？嗯，信赖关系，还有就是推心置腹的感觉，性格相合，这些都在不经意的对话中，一点点地可以看到…那个我在读台本的时候，一些地方会有“啊，这里啊。”“是这样吗…”像这样的感觉，嗯，关于这一块，我是想要去仔细做好的。总觉得（朔间）拒绝了升职后，（发现）“欸？！女主居然接受升职吗？”（笑）然后非常害怕，两人互相的平衡也可能因此被打破。所以朔间君觉得“只有现在了！”——我会偶尔这样想象（笑）。嗯。

还有我想想…既然朔间君觉得要成为配得上女主的男人而努力的话，那么女主肯定也会不服输地去努力。然后朔间君又说着“欸！搞什么！可恶！”“什么，可恶！”接着努力。之后女主也更加油。——有一种像这样子的协同效应，感觉他们在公司的业绩也会变得非常好呢。我想同事们也可能会觉得“欸这俩人真的在不断进步啊！”，然后一边害怕地看着。总觉得呢，这种双向单恋给人的能量，就像车轮不断转动，以非常快的速度前进的车子一样。

那么，总结一下就是，两个人相互为对方着迷，但又不想认输的这种，双方争持不下的感觉，还有信赖关系？嗯，在这些地方上我是非常…像这样子…怎么说呢，我努力地去一点点、一点点地表现出来，所以关于这里如果那个…收听这

个作品的人能够感受到的话我会觉得很高兴的！是的！

欸接着是第二个谈话主题！“对于你来说理想的后辈是？请不分男女回答”

理想的后辈…欸什么样的呢…不分男性女性…嗯…那个啊，也就是说“如果有这种后辈在就好啦”这样子吧。

我想想…嗯，首先呢，前輩后輩的这个…概念？啊概念（笑）这有点难…这种很难的话那个…或者说是机制，体制，我觉得很厉害，我猜想可能像在公司呀社团之类的，集团，以集团形式活动的组织，这种机制就是为了能够使其能够顺利圆滑地运营而被想出来的。我觉得（这种机制）做得很好。嗯。有可能啊，人类像这样子几个人聚在一起做一些活动的时候，果然每个人想的东西不一样，感受到的东西也不一样，所以这样的人们一起去干什么的话——这件事情本身就已经非常困难了，我觉得。

所以说，关于每个人互相之间，怎样才能更好地相处，后辈，前輩，因为有后辈这个角色所在，所以就会有“按这样子去处事的话，在这个团体中就会更加与人圆滑相处”的关键提示，或者说角色模板，角色…角色模板？啊，什…“想，想要做成这个样子”——像这，这样子一种（笑）…东西…，而我觉得（前輩后輩的）体制就能够让人更加容易明白这个东西（笑）…嗯。如果依照着这么一套（体制标准）来行事的话，摩擦就会减少。我觉得（这个体制）真的做得挺好的。嗯。

只是！只是那个…我…学生时代没怎么过过这种…什么呢，有前輩后輩这样子的体制的生活…学校生活，所以说以前輩地位行事真的是，那个，在出社会之前都没经历过。然后在出了社会以后，头一次有了自己的后辈君（笑）。

所以，那个时候对方对自己说“初次见面，请多多关照！”的时候，内心深处

“呜哇！呜哇啊啊！” “啊，这就是后辈啊！呜啊啊！啊就是在电视上看到过的那种！” 像这样子的心情（笑），但实际上呢，“啊，请多关照～” ——表面上以这样子的感觉回过去了。但内心其实是非常激动的，我记得那个时候自己各种摸索，努力去做好一个前辈该有的样子。

然后，那个时候有件事情，我当时是做了像 OJT（注：“On-the-Job Training”）的省略，指让新人在职场中通过实践掌握业务知识的培训方法）之类的新人教育，有个我所担任的新入社员，然后呢，那个时候我也是第一次负责这种任务，所以“欸要怎样去指导才好啊…用命令式的感觉说话的话又太那啥了，但是又有想好好告诉他的一些东西” ——像这样子感到很是烦恼。

之后，因为我跟那个后辈君是坐在相邻的座位上，我就说“啊我先去买个果汁”，然后离开座位去买果汁。买果汁的时候，突然想到，“啊，买了个这个，然后一起喝的话，是不是就能更友好相处呢？”我感觉也会挺好的样子然后就买了两瓶，火速赶回来，对坐在邻座的后辈君说：“啊这个，不介意的话就请喝吧”接着把果汁递给了他（笑）。然后那位后辈君就说“欸？！真的可以吗！非常感谢！”我也非常开心，心想“啊他这是很高兴收到果汁嘛！真可爱！”就是这样一件事情，嗯。虽然想起来的时候连我都觉得自己超级笨拙的，但确还是挺开心的。所以说不分男女，给他/她买了果汁而感到对方很高兴的话，那就是一种理想的后辈了呢。是的（笑）。

欸接下来是，“请说说迄今为止做过的最蛮硬强迫对方的事情”
蛮硬…强迫对方。这种事情有吗…啊，有。有的呢。确实有。那个…我有一个每回都会蛮硬强迫的对象。虽然…是猫（笑）。虽然不是现在自己有养，老家那

里养了好几只，然后这些家伙们都是那种会经常主动爬到你膝盖上来的比较和人亲近类型的猫。感觉在我们家好像就是那样成长起来的，虽然不知道为什么但就很奇妙。然后呢这些家伙们每当跳上我的膝盖时，我就会“啊乖乖乖…”地去抚摸它们，但偶尔它们也会不愿意，发出“嘛—”这样子的声音（笑）。“啊，欸！不愿意吗！不愿意，不愿意，不愿意——才怪！乖乖摸摸摸摸…”真的呢，是蛮硬地在做。是的（笑）。总觉得我自己都感觉自己说的都什么鬼，不过就是这样了！

好的！Free Talk 的话呢，就是以上内容了（笑）。感觉自己真的是想到说什么，不停地说了很多。非常感谢大家能够听到这里！再次希望大家能够享受与朔间顺平的故事，如果您能够反复听上好几次，感受到这其中的独特的搭档感的情节，以及表现出从那里猛烈溢出的恋爱感情的情节——如果您能够享受的话我会非常高兴！

好的，那么以上就是 Free Talk 环节啦！我是三橋渡！再见！

中国语翻译：MTHSbot