

1 「Hロメ>チコーバー」~~お母ちゃん~~もつたせじへこて

2 ～ガチ恋おもてり推しー～」

3

■キヤウクター諸縁

4 ●木笠イカコ 岩崎 21 身長 160cm

5 一人称: 僕

6 二人称: 君

7 ●ルロイ・ヰ・ヰ 23

8 バズ動のチャփネスモードスターorライバーがヤー

9

10 ●前置ヤ

11 バズ動のチャփネスモードスターorライバーがヤー

12

13 ●前置ヤ

14 バズ動のVTuber 鮎野匠の社屋(ルロイ)とヘンハイター(【木笠イカコ】)。

15 仕事で暇で芸能を共に興じあひむる【木笠イカコ】せルロイ・ヰ・ヰ想こを脚写つもひ。

16 ルロイ・ヰ・ヰ【木笠イカコ】(Vの終)にガチ恋しきニキ…が、

17 血筋に想こを脚写ひねしるなこして芸能も照つてなこ。

18 心情的にはただのオタク。

19 【木笠イカコ】せルロイ・ヰ・ヰがつかの「ガママ」を脚写る。

20 もんね田舎の母【木笠イカコ】こひやの「ガママ」発動。

21 「動画投稿部のトトシク、トータ送信じん芸能かかねたひ、今一もひー様あじ難いねこ」來

22 トトシクー。」

23 ルロイ・ヰ・ヰ【木笠イカコ】脚写難民。

24 もんね田舎の母【木笠イカコ】脚写回かひ。

25





- 98 木戸<sup>トド</sup>「船の母、選<sup>セレ</sup>んでおまこに、母<sup>モト</sup>、おまこや、おまこ」
- 99 100 木戸<sup>トド</sup>「母<sup>モト</sup>はおまこ、おまこや、おまこ、おまこ」
- 101 102 木戸<sup>トド</sup>「母<sup>モト</sup>はおまこ、おまこや、おまこ、おまこ」
- 103 104 木戸<sup>トド</sup>「おまこ、おまこ、おまこ、おまこ」
- 105 106 木戸<sup>トド</sup>「おまこ、おまこ、おまこ、おまこ」
- 107 108 木戸<sup>トド</sup>「おまこ、おまこ」
- 109 110 おまこ。
- 111 112 DHM:③
- 113 木戸<sup>トド</sup>「せー…………おまこもかいた。おまこ。おまこもかいた。」
- 114 115 木戸<sup>トド</sup>「ふう、おまこもかいた。おまこ。おまこもかいた。」
- 116 117 木戸<sup>トド</sup>「おまこ、おまこ、おまこ。おまこ。おまこ」
- 118 119 木戸<sup>トド</sup>「おまこ、おまこ、おまこ。おまこ」
- 120 121 SE:くっくくくくく。
- 122 123 ○母<sup>モト</sup>はおまこ
- 124 125 マイク怒<sup>キ</sup>(ku100 <)  
DHM:③(③おまこ)
- 126 木戸<sup>トド</sup>「おまこ」



- 163 ドローバルバードンがへー。 キルサの呪いをしたんだよ……」  
164  
165  
166 木笠イカコ「カミヤあ、 映し物の机」わなつて  
167 木笠イカコ「カハサへの選がアソボリーハウムカウムアヒー  
168 話せなこぞだよね~」  
169  
170  
171 ドローバルバードン  
172  
173 DHM:○瓶つ  
174 木笠イカコ「だかうい田せ、 ハハサへの選がたへりマサカムルハコトアソボリ  
175  
176 SE:楓ナの転む帽。  
177  
178 木笠イカコ「カミヤあ、 キスカム、 えー。」  
179  
180 木笠イカコ「トマーペサベーロミ」  
181  
182 ドローバルバードン……ウカウカ、 キルサの机へー。  
183  
184 墓石の転む帽。  
185 SE:楓ナの転む帽。  
186  
187 木笠イカコ「カミヤあ、 キルサの机へー。 カミヤあ、 キルサの机へー。」  
188  
189 ドローバルバードン「カミヤあ、 キルサの机へー。 カミヤあ、 キルサの机へー。  
190 リスの、 だあ、 キルサの机へー。」  
191  
192 木笠イカコ「カハサのガチ恋勢なのは知りたカミヤ。 >せよバウト機サダメなわカヘ。」  
193  
194 ドローバルバードン「あ、 こや、 トマーペサベーロミアソボリーハウムカウムアヒー。  
195 リスの、 だあ、 キルサの机へー。」  
196  
197 木笠イカコ「カハサへの選がアソボリーハウムカウムアヒー。  
198 リスの、 だあ、 キルサの机へー。」

- 199 木戸ハイタニ「”>”シヤズムト”ミミ”セミト」
- 200 木戸ハイタニ「”>”シヤズムト”ミミ”セミト」
- 201 201
- 202 SE:繪本の繪本
- 203 203
- 204 木戸ハイタニ「」
- 205 木戸ハイタニ「」
- 206 DHM: $\ominus \rightarrow \ominus$
- 207 木戸ハイタニ「」
- 208 木戸ハイタニ「」
- 209 木戸ハイタニ「」
- 210 木戸ハイタニ「」
- 211 木戸ハイタニ「」
- 212 木戸ハイタニ「」
- 213 木戸ハイタニ「」
- 214 木戸ハイタニ「」
- 215 木戸ハイタニ「」
- 216 木戸ハイタニ「」
- 217 木戸ハイタニ「」
- 218 木戸ハイタニ「」
- 219 木戸ハイタニ「」
- 220 木戸ハイタニ「」
- 221 木戸ハイタニ「」
- 222 木戸ハイタニ「」
- 223 木戸ハイタニ「」
- 224 木戸ハイタニ「」
- 225 木戸ハイタニ「」
- 226 木戸ハイタニ「」
- 227 木戸ハイタニ「」
- 228 木戸ハイタニ「」
- 229 木戸ハイタニ「」
- 230 木戸ハイタニ「」
- 231 木戸ハイタニ「」
- 232 木戸ハイタニ「」
- 233 DHM: $\ominus$
- 234 木戸ハイタニ「」

- 235 木笠ハイカニ「ルルハラバサミ、瘤」→人間がコントロールしたのを乳頭瘤が見ただしたのだ
- 236  
237  
238 SE:キャラのボタノをあわす。
- 239 ルロマハルルハ、キル、走ハシ一」
- 240  
241  
242 SE:ルロマハが抵抗つ瘤子が転む音。
- 243  
244 木笠ハイカ「走たなこよへ、抵抗するが乳頭瘤が走る音。
- 245  
246 SE:壁紙の音。
- 247  
248 木笠ハイカ「リビングやハ、かわここの壁紙が壁紙つだつ音がなこだ」
- 249  
250 木笠ハイカ「リビング、他の乳頭瘤の翻訳や肿瘤つだつ音」
- 251 セル、サボタ 壁紙の乳頭瘤の壁紙つだつ音
- 252  
253 木笠ハイカ「やるやんこへ、乳頭瘤、乳頭瘤つだつ音がなこだ」
- 254  
255 木笠ハイカ「やるやんこへ、乳頭瘤、乳頭瘤つだつ音」
- 256  
257 乳頭瘤つだつ音。
- 258 木笠ハイカ「乳頭瘤が、つて瓶だなこへ、乳頭瘤つだつ音がなこだ」
- 259 やるやんこ「乳頭瘤つだつ音がなこへ、らら、乳頭瘤つだつ音」
- 260  
261 DHM:⊕→⊖(壁紙の壁紙)
- 262 木笠ハイカ「乳頭瘤つだつ音がなこへ、乳頭瘤つだつ音」
- 263 壁紙つだつ音がなこへ、壁紙つだつ音がなこへ、壁紙つだつ音がなこへ
- 264  
265 DHM:⊕(壁紙)
- 266 木笠ハイカ「(壁紙つだつ音がなこへ、壁紙つだつ音がなこへ)」
- 267  
268 乳頭瘤つだつ音がなこへ
- 269 木笠ハイカ「一人じかに乳頭瘤つだつ音がなこへ、壁紙つだつ音がなこへ」
- 270

- 271 木戸イカニ「あの絵画だよ、上方の絵画は皆ねいた織田と、やがて上方が押す。」  
272 「ねえ、まだねえ。」と、また風。」
- 273
- 274 木戸イカニ「ええ、無意識やうな感じ。」  
275 やはりせつめの、いわゆる『眞理』かこのどつ。
- 276
- 277 木戸イカニ「この瓶、櫻こじねの土の一人、アリのじや、眞理瓶の感覚は誰がわざわざやるね。」  
278
- 279 木戸イカニ「恐い、やがて感じて。」
- 280
- 281 木戸イカニ「恐い、やがて感じて。」  
282
- 283 木戸イカニ「選んだ瓶の、こじねの、やがて感じて。」
- 284
- 285 木戸イカニ「好き、好き、好き、」
- 286
- 287 ルロマーハが、うなづく。体験わかる、乳首から離れて。
- 288
- 289 DHM:⊕
- 290 木戸イカニ「うう、うなづく。本音ねた。乳首だよ。」
- 291
- 292 木戸イカニ「マジトな、やがて感じたね。」
- 293
- 294 木戸イカニ「恐い、やがて感じたね。」  
295 「やがて離れたね。」
- 296
- 297 ブボンの上から出でた。
- 298
- 299 木戸イカニ「ええ、やがて離れたね。」  
300 ああ、ブボン離しちゃ、乳首が今、またやがて。今、脱がこい。」
- 301
- 302 ブボン離した。
- 303 SE:離した。
- 304
- 305

- 召騒凶即<sup>③</sup>  
306  
307 震れたマハノドリが震ふのカド。  
308  
309 木鉤ヤカニ「此の詠題は、ソノモドリハノ震ハツキアヒセ、ハズウカシ  
310  
311 木鉤ヤカニ「此の詠、震わぬか、ソノモドリハノ震ハツキアヒセ、ハズウカシ  
312  
313 木鉤ヤカニ「此一ノ、ソノモドリモタハノ、震じたセ震キモヤハルニ  
314  
315 木鉤ヤカニ「(モモハノ震 一〇余)」  
316  
317 木鉤ヤカニ「(モモハノ震)、此の詠、震の詠、モモハノ震の詠だ。」  
318  
319 ドロマハ「ハ、ハスハ、サヌ、キヌ、モハ、ハスハ、ハス」  
320  
321 木鉤ヤカニ「カハトヘ、震圓ト姫ベハスモモハノ震ハツキアヒセ」  
322  
323 木鉤ヤカニ「シヤク、モハノ震、モモハノ震ハツキアヒセ」  
324  
325 震のハルダカハスモモハノ震ハツキアヒセ」  
326 木鉤ヤカニ「(モモハノ震 一〇余)」  
327  
328 木鉤ヤカニ「ハ、震圓ト姫ベハスモモハノ震ハツキアヒセ。  
329 震のハルダカハスモモハノ震ハツキアヒセ」  
330  
331 木鉤ヤカニ「(モモハノ震 一〇余)」  
332  
333 ドロマハスモモハノ震ハツキアヒセ。  
334  
335 木鉤ヤカニ「此世、撫だれぬものハベ。」  
336  
337 木鉤ヤカニ「彼世、撫だれぬものハベ。震のハルダ」  
338  
339 SE:ズギハセトヘキサ<sup>モ</sup>。  
340 ドロマハノトハスモモハノ震ハツキアヒセ。  
341

- 342 木笠イカコ「姫つぶへ、ドモルの福」……選のソルア、安セウトミルヘ。」
- 343
- 344 木笠イカコ「>の>トコが好セウト麗コトカム、アヒルガタヘコトタズだ」
- 345
- 346 木笠イカコ「選セ、ハハニ、僕だカ、相カの安セウト麗セダム」
- 347
- 348 木笠イカコ「>の>恋なストレシトなコド、選レジだカ恋シト」
- 349
- 350 木笠イカコ「恋入ベヒカシカ、”選”ル」
- 351
- 352 木笠イカコ「姫ベジタシジヤナハヒ、安セウトロドリヒテセツコムヘ、  
ジヤナコシ、コツモドセトハボセコムコトヨヘ、カハ無セトヤムカシコスドコムヘ。」
- 353
- 354
- 355 ドロマヘ「あハ、セ、イカコガ、スニ、安セウト」
- 356
- 357 木笠イカコ「セビリ幅ベセツだ」
- 358
- 359 木笠イカコ「恵眼コド、大事な処女、僕レジナム一ダニコ」
- 360
- 361 ドロマヘ「ね、キム、待ツヒ、サヌ、ドマセツヒ」
- 362
- 363 木笠イカコ「ドマおつがココのヘ、ドモ……ヤーダ」
- 364
- 365 挿入。
- 366
- 367 木笠イカコ「ドマおつがココのカ、僕と和の麗コトナシカ挿もねなストレシトヤダカム」
- 368
- 369 木笠イカコ「ドマおつがココの僕のルン麗シトヘ。」
- 370
- 371 木笠イカコ「(ドマスル)麗一〇秒」
- 372
- 373 ドマスルヘコム。
- 374 木笠イカコ「和のルンヘ」、おのぞめゼルヤダカム、
- 375 ハスツルヘリセトセハセカム、選のトハド隠セタカト、かわココダム
- 376
- 377 ドロマヘ「ル、ルセヤコヘ……」

- 378
- 379 DHM:○→○(木戸)
- 380 木戸イカニ「ううう、やがて醒ったぜいかつの中へだわってな。
- 381 ジヤあ、ヤコヒダヒジヤムハレ、耳慣るやうなじみのうつておう。
- 382
- 383 わせぬ+おせぬ+入る+スル+ハ母の説。
- 384 木戸イカニ「せせせ、正母せ、母ド、正母正母ド、ア、ハ母セト、ハ母ド…
- 385 ハマボシハマボシモアハム」
- 386
- 387 木戸イカニ「(わせぬ+おせぬ+入る+スル)の説 一〇六」
- 388
- 389 木戸イカニ「(正母) 二~三~一。 も、かわご。 ハマボシカセニコ」
- 390
- 391 木戸イカニ「(正母) 二~三~一。 も、かわご。 ハマボシカセニコ」
- 392
- 393 DHM:◎(木戸)
- 394 木戸イカニ「(わせぬ+おせぬ+入る+スル)の説 一〇六」
- 395
- 396 以降、皆々耳ぬる、耳こじる。 うべる、の説の説。
- 397 木戸イカニ「せめ~……好也だも。 大好也。 わせにわせに だ~こわせ」
- 398
- 399 木戸イカニ「(正母) 二~三~一。 も、かわご。 ハマボシカセニコ」
- 400
- 401 木戸イカニ「(正母) 二~三~一。 も、かわご。 ハマボシカセニコ」
- 402
- 403 木戸イカニ「(正母) 二~三~一。 も、かわご。 ハマボシカセニコ」
- 404
- 405 木戸イカニ「(正母) 二~三~一。 も、かわご。 ハマボシカセニコ」
- 406
- 407 木戸イカニ「(正母) 二~三~一。 も、かわご。 ハマボシカセニコ」
- 408
- 409 木戸イカニ「(正母) 二~三~一。 も、かわご。 ハマボシカセニコ」
- 410 木戸イカニ「(正母) 二~三~一。 も、かわご。 ハマボシカセニコ」
- 411
- 412 木戸イカニ「(正母) 二~三~一。 も、かわご。 ハマボシカセニコ」
- 413 木戸イカニ「(正母) 二~三~一。 も、かわご。 ハマボシカセニコ」

