

- 1 ■トヤジャー3
- 2
- 3 ■トヤジャー2の直後
- 4 ■主人公：勃起状態で直立
- 5 ■ローマン：主人公の直面に立つて、視線を落とすと同時に腰を震わせる。一歩離れて笑う
- 6 ■SE：1歩引く音
- 7
- 8 ■マイク位置：正面（近）→正面（中）
- 9 //驚かれていた様子
- 10 わー……
- 11 ペッ……あ、あの……ペッ……。
- 12 私の性器にねぶな上懸つて立つたや、ねぶなにか立たのこ、ルの……
- 13 ……も、まだ……大きくなれ……じゃ……。
- 14 ジハコレ……。
- 15
- 16 //直面に立つてはならないや、自分の動かす手が止まらない
- 17 ……女性器にかけられ、懸つて立つたは變化する。まづ……
- 18 だつたら、ルの……直接立た方が……足元が滑化するのではなにこりやつか……。
- 19
- 20 ■主人公「直掛つて~。」
- 21
- 22 //金コロコロが強制的
- 23 直接立つてのよ、ルの……
- 24 あなたのルの……大きくなつた中へを……私の中へ、直掛つてこの意味だよ……。
- 25 その方が確実に変化する……上懸つて立つよ……。
- 26
- 27 ■ローマン：主人公に一步離れた形
- 28
- 29 //緊張がピークに達する（立壁、緊張の吐息終る）
- 30
- 31 らー……らー……らー……
- 32 ジハコロコロくじけ、お出せよ……。
- 33 ルのまま、身体を横に……。
- 34
- 35 ■主人公：ローマンのコーナーで回転状態に横たわる
- 36 ■SE：身体を迷上する音

- 37 ■ ルローマー：サムライに腰兼つわい  
38 ■ SE：黙蝶つわい聲の衣擦れ音、撲音  
39
- 40 ■ マイク位體：森のト（輪兼位位體）  
41 //轟づひこを強めり  
42 あ、あの……非難し母の上位にこのじやか……  
43 私、心の……初めトイ……  
44 上手くこくかせねかつもせ……  
45 どうか……お怨田を歌だわぬまへり、腰張つあわのド……〇  
46
- 47 ■ ルローマー：腰を挿む上位、挿入直前く  
48 //皿穴に膚に聞かせるものと小瓶風味  
49 道に迷われてこの方を導くのが、システムとの務め……〇  
50 ルコトレーニングもあぐりせ、神のお導き……〇  
51 大丈夫……大丈夫……挿むなこ……挿むなこ……〇  
52
- 53 ■ ルローマー：身のまゝ腰を下へのつて挿入  
54 ■ SE：挿入音  
55
- 56 //腰みる衝撃からの声が腰れてつねり  
57 らへ……らへ……せへ、ぬぬへ……ええへ……  
58
- 59 ■ ルローマー：腰下へ挿入音
- 60
- 61 //腰みる扣つたを腰せりて土ながい血を離れての  
62 らへ……らへ……ええへ……せへ、せぬへ、せぬへ……  
63 大丈夫であるらへ……ぬぬへ……井汲じやがい……〇  
64 ですが少しだけ……らへ……らへ……お走りくだりこ……〇  
65 思いついた以上に……らへ……ええへ……腰みが強く……〇  
66 せぬへ……せぬへ……せぬへ……せぬへ……  
67
- 68 //腰みの腰留めを腰つ返す  
69 すへ……せぬ……かへ……せぬ……かへ……せぬ……かへ……せぬ……  
70
- 71 //今こねた着こた様子を取り戻す  
72 ……お持たせ致しました。痛み、擦れ音こたせましたのド……〇



- 109 ルルセウスの……………んへ……えへへ……終は不思ひ物……………へ
- 110 困つてこの内に……せへ……あへ……いれせいしや體のや母つ娘のドアが……………へ
- 111 ジハヤだせ……………らへ……えへへ……此のドアもつか……………へ
- 112 ジハヤだせ腰つわ田ご太や……………せへ……撃つ散だねのドアもつか……………へ
- 113
- 114 ■主人公：腰を蹴撲つ姿のり
- 115 ■SE：衣擦れ音
- 116
- 117 //腰を蹴つた直感こや眠れり
- 118 らへ……………えへへ……………へ
- 119 ジハヤ腰だめ……………せへ……うへへ……………腰のじかた……………へ
- 120
- 121 ■ローマン：主人公のペースが、凶暴つてこのルルセウスへ
- 122
- 123 らへ……………ああへ……………えへへ……………へ
- 124 でわが確かに……………せへ……あへ……………母の母へが……………えへ……………お構もつ腰へく……………へ
- 125 知つもわこどつた……………えへ……………えへ……………へ
- 126 赤子に乳を吮める以外に……………せへ……あへ……………女性の腰こしでな使い道が……………へ
- 127 もへ……………あへ……………らへ……………えへ……………えへへ……………へ
- 128 姉にわかつて姉つてのんおねだり……………せへ……あへ……………えへ……………回なつと……………へ
- 129
- 130 ■主人公：キスを促す
- 131
- 132 //姫つむのゆ、主人公に送り
- 133 キ………へーへ……………らへ……………せあへ……………うへ……………キス、 だわぬ……………へ
- 134 分かつもつた……………えへ……………夫禮しおす……………へ
- 135
- 136 ■ローマン：腰痛むんなまつ、主人公にキス開始（腰振つせ繼續）
- 137 ■SE：腰痛むんなまつ音
- 138
- 139 ■マーベ位置：正面（左）※キス位置
- 140 //ザリジのなこ様子
- 141
- 142 らへ……………えへ……………あへ……………へ
- 143 めめへ……………あへ……………あへ……………キス……………此のドアもつか……………へ
- 144 ジルガルダ初めになのじ……………えへ……………あへ……………ナサニエルセドウなごみ腰こわすか……………へ

- 145 ■#主人公：コーシュカのヘアード、トマーハイバード  
146 ■#ローマン：一方程ノロコ因幡田かわ回せたる  
147 ■#ローマン：一方程ノロコ因幡田かわ回せたる  
148  
149 それまへ……かくへ……らへ、えりへ……へ。  
150 カク……へ……えりへ……だいきへ……らへ……えりへ……  
151 それまへ……せりへ……せりへ、ねねへ……だいきへ……めめバシカヘ……  
152 キヌヒセリ……せなヒカ……せりまへ、シメバシカヘ……らへ……せぬへ……  
153 カクを絶るゆかのたのびやかへ……せり……だいきへ……めめバシカヘ……  
154 リビ……腰持かぬこじやかへ……らへ……だいきへ……めめバシカヘ……  
155  
156 ■#主人公：銀髪御姫  
157  
158 //井戸に墜入中のたぬ、一瞬驚きを見せぬ  
159 らへ、せり、えりへ……王室へなのじやか……へ。  
160 せり、せりへ……ドウガ、リのああ王室へ……シバ、大丈夫ドウか……。う  
161 游化のためドウかぐ……せり……おへ……ルヘか、リの御用……。う  
162  
163 ■#ローマン：キヌを継続つつへ、腰の動かしを増す  
164  
165 //余々に幅もつて腰せり  
166 らへ……せりへ……だいきへ……かくへ……かくへ……  
167 せり……せり……かくへ……だいきへ……シカヘ……らへ……えりへ……  
168 せぬへ……らねへ……ぬぬへ……せりぬへ……ぬぬへ……  
169 それまへ……らへ……えりへ……だいきへ……かくへ……だいきへ……  
170 ふぬへ……ぬりへ……えりらへ……せり……せり……ぬへぬへ……  
171 ぬへ……ぬぬへ……ぬぬへ……イクへ……せり……ぬぬぬへ……  
172  
173 ■#主人公：銀髪  
174 ■#SE:銀髪  
175 ■#ローマン：銀髪ノロコカト、軽く絶頂を 넘べ、腰の動かしを増す  
176  
177 //銀髪ノロコノ顔に驚いた様子  
178 ——えりへ……らへ……ねへ……せぬへ……  
179 何じやか、リのせりへ……おへ……リの感覚せ……  
180 熱わく……らへ……せぬ……脱力つれつれのむ

- 181 ジゼー……せあ……せぬ……おわか、共感……。
- 182 ハハ……ハハ……副魔術じゅつまがく、私……感づてつめいたのドンちゃん……
- 183 ダメなハスターじゃ……修行がまだまだ足りません……。
- 184
- ルローハ : 身体を起り、主人公を見下す。
- SE: 身体を起り、壁の衣擦れ音
- 187
- マイク位置 : 緑のト
- 188
- 189
- 190 ハハ……ハハ……だが、ヒトモレハモロシタれた様子を珍らしく思ふ
- 191 お腹……ヒトモレモロシ……
- 192 置き物立たず、たゞわざと置いたのだが
- 193 ジゼー興味のないやのせぐで、變化したばかりだ。