

聖結晶姫

# 聖 結 晶 姫

～機械幼女の淫姦～

テキスト：北みなみ

キャスト：御子柴泉

イラスト：おてるこ





トラックリスト

トラック1 : 機械幼女の姦計

トラック2 : 堕淫開発の嘲笑

トラック3 : 絶頂渴望の肉体

トラック4 : 不屈少女の信念

トラック EX: 屈服奴隸宣言

### トラック1:機械幼女の姦計(26分29秒)

アンドロイド製造施設の情報を得たミツキは警備ロボットを撃破し、順調にミッションを遂行していた。そんな中、施設に囚われていた女の子「真央」に出会う。

真央に頼まれ、人質の救助に向かったミツキだったが、戻にかかってしまい発情ガスを吸わされてしまうのだった。

### トラック2:墮淫開発の嘲笑:(14分28秒)

真央の催淫パルスに敗れ、囚われの身となってしまったミツキ。エネルギーの低下したスーツを剥ぎ取られ、秘部を弄ばれてしまう。更にはコンプレックスである陰核を執拗に責められ、辱められているというのに屈辱のアクメを迎えてしまうのだった。

### トラック3:絶頂渴望の肉体:(17分45秒)

弱点を的確に突く色責めによって、ミツキは身も心も蕩けさせられていく。だが、発情が治らないミツキに対し、真央は寸止めプレイを繰り返し続ける。催淫パルスによってイクことが当たり前の身体にされてしまったミツキが子宮の疼きに耐えられなくなっていく中、真央は完全屈服を迫るのだった。

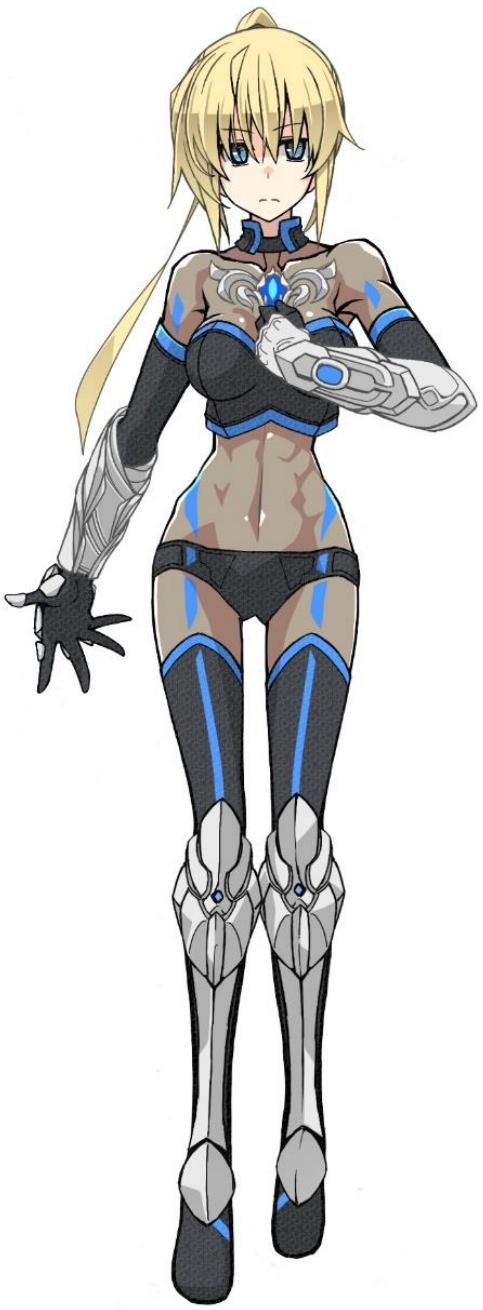
### トラック4:不屈少女の信念(9分54秒)

真央の屈服要請に対し、最後まで諦めずにいることを選ぶミツキ。一方、真央は聖結晶の力が自分のものにならないならば生かしておく必要がないと、冷めた態度を取り始めミツキを処分することにする。高速回転するドリルが聖結晶を穿ち、少女戦士の断末魔が木蠹するのだった。

### トラック EX:屈服奴隸宣言(10分57秒)

真央の屈服要請に対し、心折れて奴隸となることを誓うミツキ。イカされまくってアヘ声を上げ、正義の変身ヒロインとしての尊厳すら奪われていくミツキはその精神を破壊していくのだった。

※ トラック3から派生したBADENDルートになります



## 不屈の闘志を持つ変身ヒロイン・聖結晶姫ミツキ

身長:160cm 体重:50kg スリーサイズ86(D)、59、85



聖結晶の力によって変身したミツキは超人的な身体能力と不屈の心を持つ最強の女戦士である。だが、その身体は快楽に対して非常に脆く、発情してしまうと本来の力を出せなくなってしまう弱点を持っている。

「お願い聖結晶、私に力を貸して……  
チェンジ・ストラクチャー！」

## 対聖結晶姫用幼女型アンドロイド・真央

身長:小さい 体重:秘密 スリーサイズ ツルペタだよ♪



ミツキを倒すために作られたアンドロイド幼女。

背中から生える機械アームは様々な形態に変形し、催淫パルスやドリルでミツキを苦しめることができる。  
無邪気かつ残忍な性格をしており、生意気な口調でミツキを動揺させるのも得意。

「そうだよ、アタシがこの組織のリーダーの真央様よ」

## あとがき

### テキスト：北みなみ (<https://www.pixiv.net/users/416401>)

この度は聖結晶姫ミツキDL版ご購入ありがとうございます。北みなみと申します。

今作品はpixivに小説で連載していた聖結晶姫ミツキシリーズのボイス作品になります。このエピソードだけでもお楽しみ頂ける内容にしたつもりですが、pixivの方にアップした作品やDL版作品も合わせて読んで頂けますとよりお楽しみ頂けます。

ボイス作品第2弾ということで、第1弾で至らなかった点や反省点を意識しながら台本作成に取り組んだつもりでいます。少しでも改善出来ていたならば励みになります。

今回はミツキに加え、真央という新キャラが登場しました。ミツキの独白ではなく、真央との掛け合いのパターンとなり、これまでとはまた違った展開にできたかと思います。

また、これまでコメントなどで要望があったIFエンドを収録してみました。マルチエンドは賛否分かれる所だと思いますので、ご意見など頂けますと助かります。

声優の御子柴泉さんにはクールビューティーなミツキと生意気幼女の真央を一人二役で演じて頂き、演技幅の広さに感服しました。いや、正直にね、「声優さんって、すげー」って思いましたよ。

悔しがりながらも快樂に抗えず蕩けていくミツキとそれを言葉責めで追い詰めていく真央のやり取りは編集しながら聞いていて興奮できるものでした。

イラストの方はこれまでに引き続きおてるこさんにご協力頂きましたて、作中のワンシーンを切り取ったミツキと真央の関係を1枚のイラストの中にギュッと凝縮して頂けたと思います。私からのお願いで、表情差分や変身前の姿まで作成して頂いたのは感謝しかありません。

イラスト：おてるこ（<https://www.pixiv.net/users/373950>）

この度は本作をご購入いただきありがとうございます。

おてるここと申します。

前作に引き続き、イメージイラストを担当させていただきました。

ノベル作品の頃には無かった「声」が付いたことで、キャラに対する解像度が高まった結果ビジュアル面にも影響を与えたというか、ミツキの外見も小説作品の頃とは微妙に大人っぽく変化しています。

真央についても、当初デザインをおこした後声優さんの演技を聴いたことで少し変化が加わりました。

つまりは、キャラの見た目は背景となるストーリーや声などの要素を反映して出来上がっていったということで、逆もまた然りだと思っています。

北みなみ先生の脚本と、御子柴泉さんの声と演技でなければ、ミツキと真央の2人はこーいうビジュアルにはなっていません。

ある種の一期一会です。（使い方合ってんのかな？）

本作を楽しむうえでの手助けになれば、きっといいヤツ。

## あとがき

皆様こんにちは、初めましての方も何度目かましての方もどうも！！！

御子柴泉です。

この度は本作をご購入いただき誠にありがとうございます。

北みなみ様の作品にまたお呼びいただけて、めちゃくちゃウキウキしました。

ヒロピン作品を演じる時は本当に。自分の性癖なので興奮しながら演じてしまいます。

「ああ御子柴楽しそうに演じてるな」と少しでも感じていただけたら幸いです。

また実は今回二役演じさせていただきました！正統派な女の子ボイスと小悪魔なロリっぽいボイスちゃんと演じ分けっていましたかね…？

最近はやられる側の演技はもともと好きだったのですが、やる側の演技もめちゃくちゃ楽しいことに気づき、煽り演技よくできてるのではないかって個人的に思います。

話は変わってしまうのですが、いや本当にヒロピンはえっちですよね。苦痛にゆがむ表情や声とかってエッチですよね…。段々気持ちよさを感じていくシーンとか本当にエッチだなって思いますし、敗北宣言とかするのってとっても屈服させた感があっていいですね…。

ぜひヒロピン好きな方は一緒に語り合いましょうね…！！！

ここまで読んでいただきありがとうございました！拙い文章で申し訳ありません。

良いヒロピンライフを送ってくださいね😊