

ささやき！りそうのかのじょ 取扱説明書

はじめに

この度は Executive Mode Japan の製品をご購入頂き、誠に有難うございます。

製品を視聴される前にこちらの取り扱い説明書をお読みください。

概要

この製品は※ASMR(Autonomous Sensory Meridian Response)をモチーフにしたアダルト音声データです。

※ASMR の詳細については 2P を参照の事

収録内容

ファイル	説明
取扱説明書.pdf	現在閲覧されているこの取り扱い説明書
1.本編_バイノーラル.mp3	バイノーラル録音で収録されている本編です(イヤホン、ヘッドホン向け)
2.ささやき_りそうのかのじょ.jpg	フロントカバー、アートワーク等にご利用ください

使用方法

収録された音声トラックをお好みで再生しましょう。

- 製品の性質上オーディオデータの再生には密閉型のヘッドホン、又はカナルタイプのイヤホンを推奨しています。
- 適切な音量で視聴してください、大音量での視聴は耳を傷める原因となります。

製品詳細

 Executive Mode Japan の製品は様々な技術を使用し収録されています。

ASMR(Autonomous Sensory Meridian Response)

ASMR は眠くなったり心地良いと感じたり、頭がゾワゾワするといったような感覚が得られる音の事を指す。

一般的な日本語訳は今の所存在しない。日本では「音フェチ」というジャンルで味わうことが出来るが感じ方は人それぞれ千差万別である。

現在、ASMR について科学的な根拠は無く、こうした効果があるといった主張はすべて報告者個人の知覚に基づく物に留まっているが、バイノーラル録音による音声を聞いて実際にご自身で効果を確かめて頂きたい。

バイノーラル録音

バイノーラル録音 Binaural Recording とはモノラル録音、ステレオ録音等と同じ録音技術のひとつで人間の耳で普段聞いている音声に近づく事を目的とした録音技術一つ、人の頭(ダミーヘッド)の鼓膜部分にマイクロフォンを設置し、耳や頭蓋骨の反響を取り入れ録音することであるが、自分も自分が収録現場に居合わせているかのような臨場感を表現するために考案された。

通常、音楽業界や広告業界、ラジオ等その他「音声」を扱うときはマイクスタンドに立てられたモノラル、又はステレオマイクロフォンに音声を収録していく現場がほとんどで現在バイノーラル録音が採用されている物は環境音楽や効果音製作の一部の現場に限られています。


その技術をプロのエンジニアと協力し催眠音声のオーディオデータに活用することで、お手持ちのヘッドホンやイヤホンでの視聴時に今までに無い臨場感をご提供しています。

立体音響編集

立体音響(3D オーディオ)とは複数のマイクからの収録、又は音源の発振により擬似的に 3 次元空間を演出する編集技術、音というのは様々な変化の中で時間軸上に存在する為、単一マイクなどでは収録できない様なその空間の音量差、位相差、音程差、周波数特性、残響音等の変化を録音後の編集で表現し音場を形成する。

バイノーラル録音と異なり、立体音響はスピーカーでの視聴でもイヤホン、ヘッドホンと同等の効果を発揮します。

注意事項

 [製品ご利用上の注意点について]

望ましい再生環境

- <1 音声データの再生時は人目や気配の気にならない場所をご利用ください。>
- <2 スピーカーでもご利用可能ですが、Executive Mode Japan ではイヤホンを推奨しています>

注意事項

- <1 この製品は R18 指定です、18 歳未満の方の使用はご遠慮ください>
- <2 音声データを公共の場や集会等で再生する事、常識の範囲を逸脱した使用はお止めください>
- <3 この製品の著作権は Executive Mode Japan 及び各製作者に帰属します、複製、配布、販売等は絶対にお止めください>
- <4 万が一この製品の使用で起きた事故、不調等の如何なる責任は負いかねますので、自己責任の範囲で使用してください>

クレジット

声優:天野みう

Web ---

CG:sacrack

Web <http://sacrack.wordpress.com/>

製作 : Executive Mode Japan

Web <http://emjapan.net/>