

| | |
|----|-------------------------------------------|
| 1 | 2021/10/13 |
| 2 | |
| 3 | タイトル オカ研の癖が強い先輩たちとの日常（仮） |
| 4 | |
| 5 | 収録日 10月中 |
| 6 | |
| 7 | 収録想定時間 5～6時間 |
| 8 | |
| 9 | 作品想定時間 60～90分 |
| 10 | |
| 11 | 台本担当 恵世実雨 |
| 12 | |
| 13 | キャスト ブリッドカットセーラ恵美 |
| 14 | |
| 15 | 音響 阿部隆大 |
| 16 | |
| 17 | 制作進行 ワダノリユキ |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | *『清涼殿高校オカルト研究部～ひなみ先輩と放課後部室（ひなみせん）デート』を手に |
| 21 | とつてくださいり、誠にありがとうございます。 |
| 22 | 本台本は収録前段階のものになりますので、実際の内容と一部異なる部分などがあります。 |
| 23 | そちらも含めて、お楽しみください。 |

- 24 あらすじ
25
26 私立清涼殿高等学校。
27 一昔前は、地元で名のしれたお嬢様学校だったらしいが、現在は時代の波に揉まれて比較的敷居の低い共学の学校へと生まれ変わって久しい。
28 とはいっても、「女子のレベルが高い」と根強く噂されるこの学校に入学してきた主人公。それが目的、なわけではないと強く主張するが、中学校からほほエスカレート式といつても過言ではない地元公立に入学する気になれなかつたのは、変わらないメンツとの退屈な日常に耐えられなかつたから。
29 二駅離れたこの私立ならば、何かが変わるかもしれない。もしかしたら彼女だって……と考えなかつたといえど嘘になる。そんな淡い期待を抱いて迎えた入学式の朝、彼は一人の女性徒と運命的な出会いを果たす。
30 ……そんな風に感じたのは彼だけだつたのかもしれないが。
31 彼は、学校内にいるはずの彼女を探した。
32 そしてたどり着いたのは、窓のない物置のような3畳の部屋。長テーブルに椅子が二つ。
33 その一つにぽつんと座つていた彼女は、彼を見て不思議な笑みを浮かべた。
34 ……そんな風に感じたのは彼だけだつたのかもしれないが。
35 彼は、学校内にいるはずの彼女を探した。
36 そしてたどり着いたのは、窓のない物置のような3畳の部屋。長テーブルに椅子が二つ。
37 その一つにぽつんと座つていた彼女は、彼を見て不思議な笑みを浮かべた。
38 「よひりそ、清涼殿高校オカルト研究部へ。入学早々にたどり着くなんて。物好きな新入生もいたものね？」
39
40
41 「よひりそ、清涼殿高校オカルト研究部へ。入学早々にたどり着くなんて。物好きな新入生もいたものね？」
42
43
44 部活動が認められる定員をすでに割り彼女だけになつた通称オカ研に、図らずしも迷い込んでしまつた。いや、導かれた？ 主人公。
45 これが彼の望んだ運命ならば、数奇なものである。……結末を決めるのは彼自身だが。
46 かくして彼と、オカ研部長・安倍ひなみの少しづれた日常が始まる——
47
48

- 49 登場人物
- 50
- 51 ● 安倍（あんばい）ひなみ（ブリードカットセーラー恵美）
- 52 私立清涼殿高等学校の三年生。
- 53 零細部活オカルト研究部（通称オカ研）の部長にして唯一の部員。
- 54 容姿端麗を絵に描いたような美人。
- 55 美しい黒髪で「オカルト女子のテンプレから逃げない」とが礼儀」という謎のこだわり
- 56 で前髪パツツンのロングヘア。だが、流石にコテコテ過ぎて若干の気恥ずかしさがあるら
- 57 しく、前髪はピンで止めていることが多い。
- 58 スタイルも良いのだが「黒髪ロングは持たざる者、という言葉は私には通用しない」と
- 59 胸のサイズが小さくないことを割と主張してくる。
- 60
- 61 物静かな美人として学内でも評判。後輩からの告白が後をたたない。反面、同学年の間
- 62 では変人として有名で、陰陽師の家系だとか、魔女の子孫だとか、妙な噂が流布してい
- 63 る。
- 64 オカルトと食べ物の話になると、人が変わったようによく喋る。よく食べる。
- 65 ホラー映画は大の苦手。曰く「オカルトとホラーは山と海ほど違う、怪談とホラーはチ
- 66 ョコレートとコーヒーぐらい違う」
- 67
- 68 オカ研は4名の卒業に伴い、部活動が認められる最低定員5名を割つており、このまま
- 69 では今年度で廃部になる。そんな部に入部した主人公のことは、自分になついた物好きと
- 70 認識しており、その程度を測るためによく無茶振りをしたりする。反応を楽しんでいる反
- 71 面、かまつてももらえないと拗ねる。
- 72
- 73 ●主人公（リストナー）
- 74 私立清涼殿高等学校の新入生。
- 75 登校初日のひょんな出来事でひなみと出会い、ほほ一目惚れ。彼女とお近づきになりた
- 76 いとがんばった結果、オカ研にたどり着いてしまった。
- 77 オカルト知識は一般人レベル。ひなみは部員になつてくれるだけでよく、無理強いして
- 78 こないため、それらしいことはしないまま部室にたむろしている状況。
- 79 ひなみの暇つぶしのような無茶振りや、よくわからない遊びに付き合わされるが、全然
- 80 嫌だと思つていな。
- 81
- 82

83 【台本内の指示文言について】

84

※『指示・』はマイク正面に対する立ち位置になります。

次の指示があるまでは、同じ位置のまま継続になります。

87 · 正面

マイク正面に対してもう一度同じ位置になります。

88 · 横

マイクの左右いずれかに立ちます。

89 · 後ろ

マイクの後ろに立ちます。

90

91

92 ※『顔・』はマイクとの顔、身体の距離になります。

93 次の指示があるまでは、同じ距離にまま継続になります。

94 · 前方

「横」位置で、マイク正面と同じ方向を見ている状態です。

95 (マイクと耳が向かい合っている状態)

96 · マイク

マイクと向き合った状態です。

97 · 近づいて

マイクに顔を近づけてください。

98 · オンマイク

マイクになるべく近づきます。

99

100 基本小声（有聲音）、囁き（無聲音）になります。

101 マイクから少し離れてください。室内の場合は上半身を反らせて、足は動かさない程度。

102 · 離れて

マイクから離れて立ってください。

103 · 十分離れて

マイクから一番離れた状態です。

104 · その他

具体的に動きを指示する場合もあります。

105

※移動しながら喋つてめらつゝことあります。基本的に指定位置に移動してから喋つてください。（当田「ティレクター確認）

106

※実際の会話のテンポを意識して、相手の反応を感じながら十分間を取つて

107 演技をしてください。通常商業作品（ボイスドラマ）より間延びして問題ありません。

111 また息遣いや衣擦れが入つてしまつてよい場合がほとんどですので、通常商業作品の

112 収録ほど慎重にならなくとも結構です。（程度は当田「ティレクター確認）

113 半面、台本ペラ音回避のためにスマートフォン等端末での台本確認となりますので
114 じ了承ください。

115

116 ※マイクとの距離について、指示にない横向き、うつむきなど、セリフにあわせて

117 演技をしていただいて結構です。

118 自然な雰囲気を抑えたいので、逆に指示に縛られすぎないよう、

119
120

ある程度楽にしていただきて大丈夫です。

- 121 01 初めての部室と入部届
- 122
- 123 S.E. : ドアを開ける
- 124
- 125 位置 : 正面 十分離れて
- 126
- 127 ※部屋入口の主人公、部屋の奥で椅子に座るひなみの構図。
- 128
- 129 あふ、こんなにちは。……新入生?.
- 130 こんなところになんの用? 校舎を探検していく迷い込んだの?.
- 131 ……ドアの看板、ちゃんと見た?.
- 132 あの案内を見たら、普通は開けるのをためらうと思つただけど。
- 133 ……好奇心が旺盛なのか、それとも目的があつてきただのか。どちらかしらね。
- 134 じゅうや? 上履きはそこで脱いでね?
- 135
- 136 S.E. : ドアを閉める
- 137
- 138 位置 : 正面 離れて
- 139
- 140 ※部屋に入ってきた主人公、部屋の中央で止まつた想定。
- 141
- 142 カーペット敷いてるのがそんなに不思議?
- 143 やや、こゝは私の城だもの、といつ使おうが勝手。
- 144 冬はこゝで出でるのよ? 今年が最後だと思つとなんだか寂しいわね。
- 145
- 146 ほら、突つ立つてないで、そこにね座りなさい。
- 147
- 148 位置 : 正面 定位置で椅子に座る
- 149
- 150 ※主人公がひなみの正面の椅子に座る。
- 151 主人公＝マイクですので、主人公が動く場合は基本的に
- 152 演者に動いていただくことで同じ状況を作ります。
- 153 今回は目線を合わせるために、座つていただきます。
- 154
- 155
- 156

- 157 改めまして、初めまして。
- 158 ようこそ、清涼殿高校オカルト研究部へ。
- 159 入学早々(?)にたどり着くなんて。物好きな新入生もいたものね?
- 160
- 161 ……ん? (主:僕のこと、覚えてますか、と聞かれたぐらいの間)
- 162 どじかであつたかしら?
- 163 ……そんな顔しないで、冗談よ。
- 164 ちやーんと、覚えてるわ。
- 165 気のせいだつたらいけないと思つて、初めてのつもりで挨拶をせしゅらつたけど。
- 166 やつぱりあなただつたのね。知らないふりして、いめんなさい。
- 167 では、言い直して。
- 168
- 169 ……入学式ぶりね。どうしてこんなところに来たの?
- 170 もしかして、私に会いに来ててくれたのかしら。
- 171
- 172 S E:紙を机に置くような、ら音
- 173
- 174 ……あら、図星。
- 175
- 176 S E:紙を持ち、弄びながら
- 177
- 178 ……入部届、か。
- 179 これ、本気? 担任に何か言われなかつた?
- 180 先生によつては、もう一晩考えてからでも遅くないぞ、ついでに思ふけど。
- 181
- 182 S E:紙を机に置く
- 183
- 184 ……まさか勧誘する前から、入部希望者が現れるなんて考えもしなかつたわ。
- 185 ……うん、記入漏れはないみたいね。問題なし。
- 186 私がこれを顧問に渡せば、あなたの入部は確定します。
- 187 考え直すならこれが最後のチャンスよ?
- 188
- 189 ……力強いお返事、非常にありがたい限りだけど。
- 190 あなたより2年だけ長く生きた人生の先輩として伝えたいことがあるわ。
- 191
- 192

- 193 まああなた、この部活についての情報、誰かに聞いて確認したのかしら。
- 194 あなたは入学したて。届けの住所を見る限りだと……
- 195 このあたり、地元じゃないわよね？
- 196 ……「駅ぐらい離れてるのかしら。
- 197 ところでは、友達がすごく多いところもしないんじゃない？
- 198 気心の知れた先輩から話を聞いているのかもしれないけど。
- 199 だとしても入学式からまだ三日しかたってないのに、決断が早すぎいわ。
- 200 私が何を言いたいか、わかる？
- 201
- 202 **位置・少し身を乗り出すようなイメージで、次の位置移動まで保持**
- 203 ……あなた、勢いで来たんじゃない？
- 204
- 205 無言は肯定とみなします。
- 206 で？ 気になるのは動機ね。
- 207 前提としてあなた、オカルトいける口なの？
- 208 答えなくともいいけど……私の直感的には他に動機があるわね。
- 209 ちなみにこの部室では、理屈よりも直感が優先されるから。
- 210 なんたつて、オカ研だからね。
- 211 というわけで、この志望動機について質問します。
- 212
- 213 「オカルトにとても興味が沸いたの？」
- 214
- 215 **位置：近づいて（顔を覗き込むようなイメージ）**
- 216 トルウース、オア、ライ？（小声気味で迫るように）
- 217
- 218 **位置・戻る**
- 219 ……黙秘。ところより言葉に詰まつてた感じね。
- 220 私、そんなに圧かけちゃつてた？
- 221 ごめんなさいね、私、一部の同級生からは魔女の子孫とか、
- 222 陰陽師の家系だと噂されてるの。
- 223 怖かった？ ごめんなさい（急に愛嬌ある感じで）
- 224
- 225 ……こ、こ、わ、人間三いたくな二とめある一しようかわ。
- 226
- 227
- 228

- 229 話題を変えましょ。
- 230 あなたはこの部活についての情報を持っていない。
- 231 これについては間違いないわね。
- 232
- 233 *SE*：紙を持ち上げて、ひらひらさせながら
- 234
- 235 このまま入部届が受理されると、説明不十分とふういふで
236 不当契約になりかねないと私は考えます。
- 237 というわけで今から説明義務を果たします。
- 238
- 239 *SE*：紙を机に置く
- 240
- 241
- 242 当部の部員数は現在一名、つまり部長である私しかいません。
- 243 昨年度で先輩部員四名の卒業に伴って、という形ね。
- 244 そして、私立清涼殿高等学校の校則に規定される
- 245 部活動が認められる最低部員数は五名。
- 246 これから導き出される結論はただ一つ。
- 247
- 248 位置：近づいて（顔だけ近づけるイメージ）
- 249 我がオカ研は、このままいくと廃部です。
- 250
- 251 位置：戻る
- 252 これについての、部長である私の考えは……
- 253
- 254 位置：立ち上がり、次セリフを言いながらマイクの周りを
255 ゆっくり270°C周り、左右どちらかの位置で止まる。
- 256
- 257 ※席を立ち、机の横を回り込んで、主人公の側に行く構図です。
- 258
- 259

- 260 ……」のまま廃部でも「こと思つてゐる。
- 261 だから、積極的に勧誘活動をするつもりはないわ。
- 262 かといって、来るものは拒まない。
- 263 だからあなたの気持ちはとつても嬉しい。
- 264 だけど、もしも今年でオカ研が廃部になつた場合。
- 265 来年度からあなたは別の部を選択しなくてはいけない。
- 266
- 267 ……部活は学校生活において、非常に重要な友人との交流の場よね。
- 268 でも、ここを選んだ場合……それはほとんどないものと思つたほうがいい。
- 269 その間、他の子達は同級生がたくさんいる部活で活発な交流を行うでしょう。
- 270 一年後、あなたが新たな部活に入ろうとしたときには、
- 271 すでにあなたの知らない友情が育まれているはず。
- 272 その輪に入つていくのは、なかなか困難だと思うの。
- 273
- 274 つまり、あなたは貴重な一年を棒に振りかねないといつゝよ。
- 275 (いひど、270度回り終え、左右どちらか位置で止まる)
- 276
- 277 位置：横 近づいてマイク正面を覗き込むような感じで
- 278
- 279 そんなリスクを負つてまで、オカ研に入部したい？
- 280
- 281 ……そう。わかった。
- 282
- 283 位置：正面 椅子に再び座る
- 284
- 285 では……。
- 286 あなたの入部届を部長として受理します。
- 287 正式な受理は顧問が下すので、明日、またここに来てください。
- 288
- 289

- 290 やい。
291
292 位置：正面 近づいて（顔を近づけるような感じで）
293 我が部の救世主となるか、はたまた魔女の森に迷い込んでしまった幼気な生贊になるか。
294 あなたはどうやらかしらね？
295 楽しみだわ……
296
297 位置：正面 オンマイク
298 明日から、よろしくね？
299

300 02 先輩のオカルト語り

301

位置・横 少し離れて

302

303

304

※狭い部屋で、長テーブルを挟んで、互いに左右少し離れて座っている。

305

306

……なに？ どうかした？

307 ……好きに過ぎしてあらつていいわよ。

308 何かしてもいいし、何もしなくてもいい。

309 我が部のスタンスは、各々のオカルト知識、熱量に応じて

310 思い思いのスタイルでオカルトに向か合ってくれたらいいの。

311 あなたの場合、部としては、いてくれるだけでも御の字だから、

312 やることがなかつたら、予習でも復習でもしてくれていいわ。

313

314 ……う。

315 とは言つたものの。

316 どうしていいかわからなくてキヨロキヨロしている後輩を見過せぬほど

317 私の集中力はたくましくないわ。

318 これ、気になつてるんでしょ？ やや。

319 ほら、この表紙、みたことない？

320

321 (少しテンションを上げて熱っぽく早口で語る)

322 国民的オカルト雑誌「ユウ。国内唯一」と言つてもいいかもね。

323 かつてはテレビ番組で大真面目に埋蔵金を探したり、UFO特番が組まれたり、

324 能力者を持ち上げた番組を放送していた時代があつた。

325 でも今ではめっきりマスメディアでオカルトが取り扱われることはなくなつたわ。

326 それでも、この雑誌は息長く、休刊することなく続いている。

327 それは日本人の中に確かなオカルトの血が息づいていゆいとの証左だと思つた。

328 割と、どんな書店でも置いているのが不思議なのよね。

329 オカルト好きの私でも疑問に思つことがあるほどよ。

330 なぜかいつも、権威的科学誌の横によく積まれているし。ふつふついみのかしづ。

331 ……読んでみる？

332 気になるなら、そんな離れたところに座つてないで、こち来なさい。

333

334

335

- 336 位置：正面 少し離れて座り
- 337
- 338 ……正面からじや見づらいでしょ。
- 339 椅子持つて、隣に来なさい？
- 340
- 341 位置：横 前方 座り
- 342
- 343 ※椅子を並べて雑誌を覗き込んでいる。遠慮して少し距離があるイメージです。
- 344
- 345 (雑誌を一緒に眺めながら、今度はゆっくり語り掛けるように)
- 346 今回の特集は、富士山噴火説についてね。
- 347 ま、南海トラフ地震とかと合わせて、よく語られる話ね。
- 348 でも最近は、地震兵器なんかと合わせて、噴火も人工的にコントロールできるとか
- 349 実は山 자체が人工物で、噴火は化学変化だと結構ぶつ飛んだ話もあつたりするから
- 350 なかなか色あせない鉄板の題材よ。
- 351
- 352 **SE：ページをめくりながら**
- 353 私ね、この特集の見開きの割とエビデンス重視の内容……
- 354 つまり事実に即した資料や、証言なんかで構成されるページから、
- 355 だんだん内容が飛躍していって、最後は盛大に読者の不安を煽る感じの構成が好きなの。
- 356 今回はそうではないけど、滅亡論系なんかは特にいいわ。
- 357 論理の飛躍の仕方が突飛で、「おいおい！」ってなつたり。
- 358 最後の煽りの呼びかけフレーズには様式美さえ感じるわね。
- 359 ややや……。
- 360
- 361 位置：横 マイク寄り (雑誌から目を上げて、顔を合わせたイメージ)
- 362
- 363 何？ 意外だった？
- 364 あはは、オカルトなら、なんでもかんでも信じてるわけじゃないのよ？
- 365 だつて、ありえないなつてこともたくさんあるでしょ。
- 366 さすがにこの歳になつたらわかるわ。
- 367

……そうね、オカルトつていろんな楽しみ方があるの。

私は地球外生命体も幽霊も信じるタイプ。

510
でも中には作り物もある。エンタメだつてある。

最近は陰謀論が大はやりだけど
動画で配信しているよ

全員大眞面目に信じて流布しているわけじゃないはずよ

376

377 楽しそうね。

378 私のオカルト話にまともに付き合える人、そんなにいないんだけど。

379
意外にいけるのかしら、オカルト。

380

381 位置 横 マイク正面 視き込むように

384

※隣の主人公に顔を近づけつつ、下から覗き込んでいるようなイメージ

四〇九

卷之二

387
あがたか不力ハトはとれくらい興味があるかない不間に云ふと言ふ

389 怪奇傳奇

390

391
……そ、うよ、オカルトは壊が広いの。

392 ただの怖い話、じゃない。一般人の認識はそうなんでしょうけど。

オカ研に入つたからには、それぐらいは理解してもらわないとね。

394

位置..立ち上がりつて 後ろ 離れた位置に移動しながら

396

※立ち上かて 背中側の壁にある本棚のところへ歩いていく想定です。

300

その禁語 持つて帰つていいれよ

401 仕事と資料貢献によるものと、暇の時間によるものと語られる。二つとも、一つの見解三つ目の二つは、

402 トトロの花野原に、い、黙吹、い、
壁中、トトロ一派が、かかる。

403

- 404 位置 後ろ 離れて マイクに背を向ける
- 405
- 406 あなた、日本史は、得意？
- 407 どちらにせよ、ヒンタメだと思えば抵抗なく読めると思うわ。
- 408 個人的には古事記の裏側とか、お勧めしたいけど。
- 409 いきなり神様の名前がたくさん出てきたら混乱するだろ？
- 410 日本の神様の名前ってやたら長くて読み方も難しいでしょ？
- 411 ……これかな。
- 412
- 413 位置：先ほどの位置（横）に戻りながら、座つて
- 414
- 415 S E：本を机の上に置く
- 416
- 417 邪馬台国がどりにあつたのか。
- 418 諸説あるけど、現在の学説珍説の状況をわかりやすくまとめた本よ。
- 419 このあたりがとつつきやすいと思う。
- 420 ……ちなみに、私の私物だから。
- 421 ローヒーにぱしたり、ポテトチップスを食べた手で触らないよっ！
- 422 ん。
- 423
- 424 ……と、こんな調子だけど、大丈夫？
- 425
- 426 位置：横 マイク寄り
- 427
- 428 よくしゃぐるなつて思つたでしょ。
- 429 ……普段はそういうの。
- 430 でも、好きない變成ると、止まらない。
- 431 あなたも、何か一つぐらうそういうの、あるでしょ？ 私の場合は、オカルトなの。
- 432 あなたが本当にオカルトに興味があるかは、もう聞いたりしない。
- 433 でも、私は我慢せず、あなたがここにいる限り、この調子で好き勝手しゃべる。
- 434 もし、それに耐えられなそうだなつて思つたら、早めにやめる決断したほうがいい。
- 435 私は怒らないし、未来ある新入生の邪魔もしたくない。
- 436 このタイミングで伝えるけど、顧問の判断で、今週いっぱいはあなた、仮入部中だしね。
- 437 ジ、う。
- 438
- 439 ……そ、。 意思は堅うね。

- 440 位置：横 近づいて
- 441
- 442 ※顔を合わせて合わせていたが、恥ずかしくなったのか視線を外した主人公。
- 443 隣で頬杖をついて、主人公の横顔を覗き込んでいるような想定)
- 444
- 445 ……どうしてそんなに楽しそうなの？
- 446 ……ほんとはオカルトが目的じゃないんでしょ？
- 447 ……わかるわ。だつて全然私の話に乗つてこないじゃない。
- 448 なのに。一体、何がそんなに楽しいの？
- 449 ……面々ないの？ やーーん……
- 450
- 451 位置：横 オンマイク
- 452
- 453 もしかして。
- 454 ……私が田淵？
- 455
- 456 (主：面葉に詰まるが、わかりやすく顔に出る)
- 457 ……や。。
- 458
- 459 位置：横 マイクより 近づく前の顔の位置
- 460 ううん、なんでもない。
- 461 なんでもないって。ややや……。
- 462 とにかく、よくわかりました。
- 463 部活を辞める気はないし、私の話にはいくらでも付き合ってくれる。
- 464 そういうじじじいのね？
- 465 ……はい。では今後も遠慮なく付き合つていただきます。
- 466 ……はあ～～！ (伸びをするように)
- 467
- 468 位置：横 マイクより 立ち上がり少し離れる
- 469
- 470 じゃあ、もう遠慮するのやめた。
- 471 ……や、だつて。
- 472 突然やつてきて入部したいって、何考えてるかわかんない子が来たんだもん。
- 473 それは様子見するし猫も被るでしょ。
- 474
- 475

- 476 位置：正面 マイクに背を向けて 十分離れた位置へ移動しながら
- 477
- 478 ※二人は入口側を向いて座っている。
- 479 席を立つて入り口側へ歩いていつている。
- 480
- 481 は～あ、肩ひじ張つて疲れちゃつた～。
- 482 換気、つと……
- 483
- 484 S/E：ドアを開ける
- 485
- 486 この部屋、窓がないでしょ。
- 487 だからここを開けるしかないのよね。や～～。
- 488 ……ああ、いいね。
- 489 多分倉庫か、何かだつたんじゃない？
- 490 窓もない、広さもいとい……4畳もないくらいでしょ？
- 491 零細部活にはおあつらえおきね。
- 492
- 493 S/E：ドアを閉める
- 494
- 495 位置：正面 近くへ戻りながら
- 496
- 497 498 ※まだ座つていない。戻りながら話しかけている想定。
- 499 なんだか疲れちゃつたから、今日はそろそろ上がるうかと思うんだけど。
- 500 君はどうする？
- 501
- 502 (主：呼び方が「あなた」から「君」にしれつと変わつたので、戸惑つてている間)
- 503
- 504 ん？ どうかした？ 私何か変なこといつた？
- 505
- 506 つしょ……つと。(いいで座る 横 正面)
- 507 もう少し残るなら、部室の鍵渡すから、戸締りよろしくね。
- 508
- 509 ……ああ、合鍵作つておいたほうがいいのかな。
- 510 顧問に聞いておくわね。なんにせよ来週以降ね。
- 511

512 位置：横 マイク寄り

513

514 ※隣で顔を見合させて話している想定

515

516 ああ、そういえば、まだ顧問に会ってないのか。

517 そのうち紹介するわ。

518 うちの部、見ての通りだから顧問は兼務なのよ。

519 バレ一部のほうが忙しいから滅多に来ないし、

520 受け持ちも3年だから、会うことはほぼないと思うけど。

521 一応名前は一条先生よ。一条あきら。男性っぽい響きだけ女性だから。

522 もし会うことがあつたら、適当に挨拶しておいて。

523

524 ん？ なに？ そんな名残惜しそうな顔して。

525

526 位置：横 マイク正面を覗き込むように

527 ……私が帰っちゃうのが寂しいの？

528 ……ふふふ。

529

530 位置：元の位置へ

531

532 じゃあ、最後に面白い話を一つしてあげる。

533 君のオカルト耐性を量る意味でもいいかもね。

534 じゃあ、椅子こつちに向けて？

535

536 位置：正面

537

538 じゃ……

539

540

541

542

543 (怖い話をするような、抑えた声で雰囲気を出しながら)
この学校の名前、清涼殿。

544 これ、どんな意味か考えたことある?

545 清涼殿っていうのは、平安京……は、知っていると恥うけど、
546 念のためそりから説明しましょうか。

548 平安京は7世紀から18世紀まで日本の首都だったといふ。

550 今でいう京都にありました。

551 その平安京の内裏……

552 天皇の宮殿の中でもプライベートゾーンのいとね。

553 清涼殿はその内裏の中の御殿の一つ。

554 時期によって異なるけど、天皇がお住まいになっていたことのある場所よ。

555 なんで、そんな大層な名前がこの学校に付けられているんでしきうね……?

556 さすがにこれは知っていると思うけど、い、かつては女学校、女子高だったの。

558 創立は18世紀。当時は華族のお嬢様ばかりが通っていたらしいわ。

559 かなり厳しい教育が行われていたらしくてね。

560 淑女たれ、っていうスローガンのもと生徒は己を研鑽したそうよ。

561 ……一体、なんのために?

562

563 天皇の住まう清涼殿の名を冠した女学校で一流の淑女になつた女達のその後は?

564 ……そう、妃。お嫁さん。

565 この学校はかつて、天皇に嫁ぐたつた一人の選ばれし淑女を生み出すための学校だったの。

566 今となつては、そりそり偏差値の高い共学高に生まれ変わつて久しいけれどね。

567

568 ……でも。実は未だに、政財界の有力者の子女が

569 身分を隠して通つていていう根拠のないジンクスがあるけど、

570 清涼殿は美女が多いっていう根拠のないジンクスがあるけど、

571 それも元をただせば、この噂が原因なんじやないかって気がする。

572 だからあなたの身の回りにも、現代貴族の娘がいるかもしれないわね。

573 ……信じるか信じないかは、君次第。

574 (雰囲気だし、こじまど)

577 どう? 面白い話だと思わない?

578そんなに見つめや、どうしたの?

579 んへ、もしかして。

580私を疑ってるの?

581 んへ.....ははは。

582 んへ.....ははは。

583 たしかに。私は魔女の子孫で、陰陽師の家系らしいからね。同級生日ぐ。

584だつたらどうする?

585 付き合い方が変わるのかな?

586へへ、はははばー。

587へへ、はははばー。

588 はーあ、面白い。

589 君、面白いね。からかい甲斐があつて飽きなそう.....。

590 ふふふ.....はあ。

591 私が何者かなんて、些末なことよ。

592そんなことより、残された高校生活を楽しむことのほうが重要。

593 私たちにとつての今は、この瞬間しかないんだから。

594お後がよろしくよう。

595 じゃ、戸締りよろしくね?

596お後がよろしくよう。

597 じゃ、戸締りよろしくね?

598 **SE**：鍵をリストナー手の中に落とす

599 あ。

600 位置：正面 十分離れて

601 あ。

602 明日の私は部室を開けられません。

603 よって、私より先に来て、部室を開けておくように。

604愛しの先輩を、廊下で一人待たせないようにな?

605愛しの先輩を、廊下で一人待たせないようにな?

606 じゃ、いきがんよう。（お嬢様よつて、わざといらしく）

607 じゃ、いきがんよう。（お嬢様よつて、わざといらしく）

608 じゃ、いきがんよう。（お嬢様よつて、わざといらしく）

- 610 03 ハハタヤン
- 611
- 612 位置：正面 少し離れて
- 613
- 614 ※長テーブルを挟んで向かい合って座っているが、主人公は少しテーブルから
- 615 距離を置いて座っている想定です。
- 616
- 617 ……暇ね。
- 618
- 619 ……はあ。
- 620 君はそういうかもしれないけど、私は暇なの。
- 621 いいわよね、君は私の話を聞いてるだけで楽しいみたいだし？
- 622 私も好きなオカルト話を君にするのは別にいいわ。好きだもの。
- 623 でもね、膨らまないの。
- 624 君はいつも聞くだけ。
- 625 私はすでに知っている知識を披露するだけだから、有益な見返りがない。
- 626 そう、刺激が足りないの。
- 627 ……というわけで今日はそういう気分じゃない。
- 628
- 629 (十分な間)
- 630
- 631 ……暇だわ。
- 632 何か面白い話しなやこよ。
- 633
- 634 ……やみい、女子の「なんか面白い話して」はテンプレよね？
- 635 打ち解けた女子が突然投げかけてくる、よくある振りじゃない。
- 636 曰くるめく高校生活を送りたいんだつたら、この程度の振り、
- 637 すぐ打ち返せる鉄板エピソードトークの一つも用意しておかなやこよ。
- 638
- 639 (軽く口答えされて、口をとがらせて返すような)
- 640 ……先輩からの忠告ですー。
- 641 真摯に受け止めてくれたやこー。
- 642
- 643 (十分な間)
- 644
- 645

……ねえ、私、髪切つたんだけど、気づいた？

110

10点ね今
の反応

あなた、今ので隣の席に座ってる、ちょっといいいき
650 女の子をキュンってさせるチャンスを失ったわよ。

٢٥٣

……あのね、実際にいるとかいないとかどうでもいいの。

654 今のは、どう考へてもたとえ話でし。やがて、いふことしゃないの
そういうシチュエーションが発生したときに

655 親愛なる後輩の君が失敗しないように、

二学年上のお姉さんの私が知恵を授けてあげようとしてるの。

もう少し、真剣に受け止めてもよくな?

……そう、わかれればいいのよ。

二〇〇〇

易經

おおせにてかいれ。

六六三 ䷹ ䷹ ䷹ ䷹ ䷹ ䷹

694 フォーリーラブ。

665

……そんなに叫むとこ?

667 まあ、次があるかもしれないからがんばつて？

668

……そろそろ行こうかなあ、美容院

ん？ ああ、整えるだけで、髪型は変えないわ。

もうずっとこのスタイルね。

……ごたわり
というよりも
そうね。

674

676

677 私みたいな黒髪はつんがオーリードックスタイルでしょ
678 ふは、そのペグリツクイメーリーで逆うんじやなくて、

正面から受け止めて、こうと黙つたの。

679 だから、このスタイルを維持してるので。

聞かれる前にけん制しておくけど、前髪のピンは、ほんの少しの照れ隠しです。

681

- 682 ……ああ、でも一つだけ。
- 683 ……ああ、どう一つだけ。
- 684 パブリックイメージに沿えなかつたことがあつたわ。
- 685 わかる? (ちょつと自慢氣)
- 686 ……あ、ごめんなさい。
- 687 男子の君に言わせるのは無神経ね。
- 688
- 689 「黒髪パツツン女子は持たざる者」
- 690 そんなイメージがあるけれど、私の天賦の才はそれに異を唱えた。
- 691 ……私に、絶壁・まな板・洗濯板という言葉は通用しない。
- 692 そう私は結構胸があるので!!
- 693
- 694 ……うう、テストに出ます。(反応が微妙だったので急に恥ずかしくなつた感じで)
- 695
- 696 話戻すけど。
- 697 暇ね。
- 698
- 699 ……君が私といるだけで楽しそうなのはもうわかつてますやーー。
- 700 じゃなくて。私は! 暇なの!
- 701
- 702 位置：正面 届んでもとに戻りながら
- 703
- 704 ※かがんでバックからクリアファイルを取り出している想定。
- 705
- 706 SE：バックからクリアファイルを取り出す
- 707
- 708 とこうわけだ……
- 709
- 710 じゃん!
- 711 ……うへりちゃんをしましょつ。
- 712
- 713 説明したほうがいい?
- 714 うへりちゃんは、18世紀の日本に伝わつたといわれ、
- 715 1970年代以降、一時子供たちの間で流行し、
- 716 社会問題ともなつた降霊術……のような、占い遊びよ。
- 717
- 718

- 719 レの……
- 720
- 721 SE：クリアファイルから紙を取り出し、掲げる
- 722
- 723 50音と、はい、いいえ、そして鳥居の絵を描いた紙と10円玉を使って行います。
- 724 0から9の数字はあってもなくていいけれど、今回は書いておいたわ。
- 725 ちなみに、毛筆なのは雰囲気を出すためです。雰囲気大事でしょ？
- 726
- 727 SE：紙を机に置く
- 728
- 729 あとは所定位置に置いた10円玉の上に、私と君が人差し指を置き、
召喚の文言を唱えるだけ。
- 730 やあ、やりがしょーーー！
- 731
- 732
- 733 ……そこに座つたふじやないでしょ。レのねかし。
- 734
- 735 位置：横 前方 定位置
- 736
- 737 ※テーブル回り込んで隣にきた主人公。
- 738 主人公の代わりに移動していただきます。
- 739
- 740 わーわよーふ、レのねかし？
- 741
- 742 位置：横 前方 近く
- 743
- 744 ※2よりも近い、肩が触れ合うような距離のイメージです。
- 745 ※以下、間の多い演技となりますが、二人の距離の近さと緊迫感が見せ場なので
- 746 呼吸や吐息などは意図的にマイクに拾わせるようなつもりで
- 747 進行をお願いいたします。
- 748
- 749 あ、10円玉。君持つてる？
- 750 私、小銭は5円玉しか持ち歩かない主義なの。
- 751
- 752 SE：財布から10円玉を取り出す。
- 753
- 754 ……ギザ10じゃない！

- 755 これは何か起じるわね。
- 756 SE : 10円玉を紙の上に置く。
- 757 10円玉を鳥居の位置にセット。
- 758 じゃあ、人差し指、おいて？
- 760
- 761 (深呼吸)
- 762
- 763 ここ、こくね？
- 764 緊張して指に力入ると、多分動かないから。
- 765 リラックスしてね？
- 766 ……力入つてるよ。
- 767 ほふ、一緒に深呼吸するわよ。せーの。
- 768
- 769 (深呼吸)
- 770
- 771 ※以下、こつくりさんは前方向き（マイクに耳が向く状態）
- 772 主人に話しかけるときは、基本オノマイクで
- 773 小声（有聲音）、囁き（無聲音）でお願いします。
- 774
- 775 ……こくね。
- 776
- 777 こつくりさん、こつくりさん。
- 778 どうぞおいでください。
- 779 もし、おいでになられましたら、はい、にお進みください。
- 780
- 781 ……君、深呼吸して。緊張しそぎ。
- 782
- 783 めう一回、こくね。
- 784
- 785 こつくりさん、こつくりさん。
- 786 どうぞおいでください。
- 787 もし、おいでになられましたら、はい、にお進みください。
- 788
- 789 ……こくね。
- 790

791

SE : ゆっくり紙の上を10円玉が移動する。

792

動いた……！

793

……私から質問するわよ。

794

795 じっくりさん、明日の天気を、教えてください。

796

797 SE : 10円玉を移動しながら次のセリフ

798

799 ……は……れ

800

801 君、動かしてないよね？

802 ……当たり前でしょ、動かしてないわ私も。

803

804 位置： 横 正面 元の位置

805

806 じっくりさん、何か面白い話をしてくれやい。

807

808 SE : 10円玉を移動しながら次のセリフ

809

810 ……な……い

811

812 ……や、やさけてない！

813 質問が思いつかばなかつただけで……あ。

814

815 じっくりさん、彼の入部動機を教えてください。

816

817 SE : 10円玉を移動しながら次のセリフ

818

819 ……ひ……な……み

820

ひなみ？

821

822 ……じっくりさんが仰ってるけど。

823 どうなの？

824 君の入部動機は、私？ やや……

825 ……いいよ、次は君が質問して。

826

- 827
- 828
- 829 (主：ひなみ先輩の胸のサイズを教えてください)
- 830 ちょ、何聞いてるのよー！
- 831
- 832 SE：10円玉を移動しながら次のセリフ
- 833
- 834 し……こ
- 835 こじゃない、もつとある！
- 836 Dです、EよりのDですかひいへっせんーー！
- 837 訂正してください！
- 838
- 839 SE：10円玉を移動する
- 840
- 841 ……なに笑ってるのよ。
- 842 こつくりさんが強情なだけよ。
- 843 いいえ、訂正はしたくないといひとでしょ。
- 844 事実の否定じゃないから。
- 845 Eよりかどうかは確かにコンディション次第だけど……
- 846 Dよ、D！
- 847 それはほんと！
- 848
- 849 (深呼吸)
- 850
- 851 次で最後にするわ。
- 852
- 853 こつくりさん、我が部は、廃部になりますか。
- 854
- 855 SE：10円玉を移動しながら次のセリフ
- 856
- 857 お……ま……え……し……た……い
- 858 お前、したい……？
- 859 したい……死、体……？
- 860
- 861
- 862

- 863
864 え、ちょっと、どういう、こと?
865 ねえ、どういう意味だと思う?
866 したい、つて……なにかしたいのしたい?
867 それとも、死体……
868 私が、死体に……なるつてこと?
869 え、え……
870
871 SE：10円玉を移動しながら
872
873 え、なんで? なんで勝手に動いてるの?
874 何も聞いてないのに……つ!
875
876
877 こつくりさん、こつくりさん!
878 お願いです、お戻りください、もう大丈夫です!
879 こつくりさん、お戻りください!
880 お願い……!...
881
882 え? なに?
883
884 (主：先輩、落ち着いてください)
885 そうか、そうよね……ありがと……
886 一緒に、深呼吸してくれる?
887
888 (深呼吸を三回)
889
890 こつくりさん、こつくりさん。
891 どうか、お戻りください。
892 (ここまで、10円玉動かしながら)
893
894 ありがとうございました。
895
896 (深いため息)
897
898 ……焦つたあ……

- 899
900 位置・横 マイク正面寄り
901
902 ※主人公と顔を向かい合わせて いる想定です。
903
904 ごめん、助かつたわ。
905 こつくりさん の 基本 よね……
906 恐怖心のある状態や緊張状態でやつてはいけない。
907 ゃう……
908
909 でゅ。どう いう 意味、だつたんだろ。う。
910 わたし、したい。したい……。
911
912 (主: こ の 表、濁音と か な い じ す よ ね)
913べ?
914
915 ああ、そつか。たしかに。盲点だつた。
916 濁音、撥音、拗音、長音は50音で再現できても。
917 濁音、半濁音は即座に判別できないわ。
918
919 位置・横 前方
920
921 ※思素にふけり、視線を主人公から外して いる想定です。
922
923 半濁音はつかないけど、濁音は……だいや、意味が変わる?
924 わたし……は私でいいかな。
925 じだい、じたい、しだい……。
926 私時代。私の時代、が来る。部員がたくさん入つてくる的な?
927なんかピンと来ないわね。そんな言葉もないし。
928
929 私自体。私自体に問題がある。とか。
930 んん……たしかに、勧誘はしてないものね。
931
932 辞めるほうの辞退もありうるわね。
933 私が部活を辞退、自らの手で幕を下ろす、みたいなニュアンス……。
934 最後にそういう決断を下すつてしょ?

- 935まあ、 あriadる未来では、 あるか……。
- 936
- 937 ん?
- 938
- 939
- 940
- 941私次第ね。 私の行動で、 どつちにゅ転ばへりや。
- 942 なるほど……それが一番、 前向きな回答ね。
- 943
- 944 りへ じゅ場合つて、 どすればいいのかな。
- 945 今日の運勢が、 星座占いと血液型占いとかで違うことつてあるでしょ。
- 946 今回も、 解釈がいくつかあるわけだけど……。
- 947
- 948自分に都合がいいものを、 信じれば、 いいのかな。
- 949そうよね。
- 950 そう、 思うことにする。
- 951
- 952 私次第、 か。
- 953
- 954わよひふは、 部活勧誘、 するかあ。
- 955
- 956
- 957
- 958 手伝つてくれる?
- 959
- 960やや。
- 961 ありがと。
- 962

位置：横 正面寄り

- 963 04 先輩との帰り道
- 964
- 965 位置・横 定位置
- 966
- 967 ※部室の扉の前に並んで立っている構図。
- 968
- 969 S E :: 鍵を閉め、バックにしまう
- 970
- 971 位置・横 正面寄り
- 972
- 973 ※お互い顔を合わせて会話している想定です。
- 974
- 975 ……君、駅までは歩いてるの？
- 976 ……やう。
- 977
- 978 ……のルートで帰ってるの？
- 979 ……やうん。
- 980
- 981 ……帰らないの？
- 982 ……私？ ええ、帰るわよ。
- 983
- 984 ……なによ。
- 985 別に、いつの通りだけど。
- 986 ……今日は、いろいろあつたから。
- 987 先輩の義務として、君の帰りを見送つてあげようかと思つてただけ。
- 988
- 989 位置・正面 定位置
- 990
- 991 ※主人公がこちらを向き、ひなみも向いて正対した構図。
- 992
- 993 ほら、帰りなさいよ。
- 994 君が帰つたら、私も帰るわ。
- 995
- 996

- 997 ……ほんとに帰つてこわよ。
- 998 私が君を引き留める理由が、なにか、ある?
- 999 ……何が珍しいのよ。
- 1000 なに、私はいつも君に田もくれやせりやと帰る薄情者ひやゆい言いたいわけ?
- 1001 今日は、見送つてあげるつて畠ひでるんだから。
- 1002 ほら、帰りなさいっじは。
- 1003
- 1004 ……どうしてそんなこと聞く必要があるの?
- 1005 個人情報ですが。
- 1006 ……特別に教えてあげるけど。
- 1007 私の家なら、あなたの帰り道の、途中にあるけど?
- 1008 だから、まあ、必然的に同じ方向にはなるわね。
- 1009
- 1010 ……なに? 何か言いたいことがあるなら、畠ひだせよ。
- 1011
- 1012 位置: 少し近く
- 1013
- 1014 ※一步踏み出したようなイメージです。
- 1015
- 1016 (相手に言わせたくて、少し強引で勢いがある感じで)
- 1017 なんでもなくないでしょ。
- 1018 すじく、何か言いたげな顔してて。
- 1019 言おうとしてる言葉がのどに詰まってる顔してて!
- 1020 ……畠ひたほうがいいと思つたわ。
- 1021 明日にするときつと後悔するから。
- 1022 今、畠ひたほうがいいわよ、あつと。
- 1023 ほら。はい、どうぞ。
- 1024 3、2、1。
- 1025
- 1026 ……一緒に。私も~。
- 1027
- 1028
- 1029

- 1030 位置：正面 マイクに對して顔を横に 近く
- 1031
- 1032 ※恥ずかしくて顔をそらしている想定です。
- 1033
- 1034 ……いいわよ、別に。一緒に帰つてあげても。
- 1035 どうせ、帰る方向、一緒みたいだし。
- 1036
- 1037 そうと決まつたら帰りましょ。早く。
- 1038 行くわよ。
- 1039
- 1040 位置：正面 少し離れて
- 1041
- 1042 ※先に歩きだして、振り返つて話し始めた想定です。
- 1043
- 1044 ……あ。
- 1045 ねえ、のどか沸いてない?
- 1046 飲み物買いましょうよ。
- 1047
- 1048 ……そう。じゃあ、私は乾いてるから、私の分、買って。
- 1049 君のおいりで。
- 1050
- 1051 位置：十分離れて
- 1052
- 1053 ※先に自販の前に立つた想定です。
- 1054
- 1055 部室のすぐ前に自販があるなんて、僕偉だわ。
- 1056 ほら、早く来て。
- 1057
- 1058 位置：横 前方 定位置
- 1059
- 1060 ※主人公が遅れて自販の前に来ます。
- 1061 主人公の代わりに移動をお願いします。
- 1062
- 1063 これ。このお茶がいい。
- 1064 百六十円。
- 1065 ……ちょっとまって。私が買うから、私に小銭渡してくれ?

- 1066 SE : 財布を開いて小銭をいじる。
- 1067
- 1068 はい。百円ね、五十円……。
- 1069 ……この十円じゃないのがいい。
- 1070 もうかの十円玉。出して。
- 1071
- 1072 位置・横 マイク 定位置
- 1073
- 1074 ……やつも部屋で使つたやつよ。早く。
- 1075 ……このくらさんで使つた10円玉は、三日以内に使わないといけないの。
- 1076 君、もしかして知らないんじゃないのかって思つて。
- 1077 だから。ここで使つちゃうわよ。
- 1078 ほら、早く。
- 1079
- 1080 ……なにも、がむか無くしてないでしょうね。
- 1081
- 1082 ……なんで使えないのよ。
- 1083 ……あ。ギザ10……。
- 1084
- 1085 位置・正面 近く
- 1086
- 1087 ※主人公の制服を掴んで、正面から訴えているイメージです。
- 1088
- 1089 なんで普通の10円玉にしなかつたのよ——!...
- 1090 使えないじゃない——!
- 1091
- 1092 ……何よ。
- 1093 ……私が喜んでたとか、そんなの知らないわよ。
- 1094 「ギザ10貴重なんで、普通ので」とか言えばよかつたでしょ。
- 1095 君のギザ10愛がもつとあれば、こんなことにならなかつたのに——!
- 1096
- 1097 ……はあ。もうお茶いい。いらぬ。
- 1098 はい、お金。
- 1099
- 1100 SE : 小銭を返す

1102 はあ…………。

1103

1104 君。その十円、絶対三日以内に使いなさいよ。

1105 使つたらすぐに報告してー。いい?

1106 すぐつていつたらすぐよ。使つた瞬間だから。

1107

1108 ……なんですよ。私にメッセージ送るだけでしょ。

1109 なにも深夜とかに家まで来いなんて言つてないわ。

1110 ……ああ、そういうこと。

1111

1112 私、君の番号登録してるから勘違いしてた。

1113 この番号、入部届から控えたんだつた。

1114 君は私の番号知らないのか。

1115

1116 ……交換しない理由もないね。

1117 ここわ、交換しましょう。

1118

1119 ……気軽に連絡するなら、SNS のほうがいいか。

1120 君、何が一番都合いいの?

1121 ……まあ、そういうなるか。

1122 じゃあ……。

1123

1124 ：スマフォを爪で数回タップする。

1125

1126 はい、私のスマフォ。

1127 ふふ、何? 早くしなやこよ。

1128 ……じかた?

1129

1130 位置：正面 顔を近づけて

1131

1132 **※スマフォを覗きあつて いるイメージです。**

1133

1134 うん、それであつてる。

1135 そのアイコンの画像、映りいいでしょ。

1136 最近で一番上手に撮れたやつなの。

1137

- 1138あげよつか?
- 1139 1140 1141 位置：正面 頬を離して
- 1142まほま一。
- 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173
- 位置：正面 離れながら次のセリフ
- やい。帰りましょ。暗くなる前に。
-ま?
- (ハハ)止まる)
- 位置：正面 近く 頬を近づけるイメージで
- ※心外なことを言われて、一度離れた場所から
勢いよく距離を詰めたイメージです。
-い、わ、く、あ、り、ま、せ、ん！
- 私のこと、小学生か何かとお間違いで？
- 17歳、高校三年生ですがー？
- なに？ いつもは偉そうな部長が、こつくりやんにちょと脅されて
ビビっちゃって。怖いから一緒に帰りたがつている、とでもお思いいで？
- そんなことありません。断じて、あり、ま、せ、ん！
- 位置：正面 頬を離して
-苦手なものなんてないわよ。ないけど。
そうね。しゃべれば。
ホラーが苦手ね。

1210 位置：横 マイク 近く

1211

1212 ……途中のコンビニ寄りましょ。小腹すいたわ。

1213 もちろん、君のおじりね？

1214 やっぱり今日中に、そのギザ10を使う。何レシレム。

1215

1216 ……気前がいいわね。じゃあ遠慮なく好きなもの食べよひん。

1217 何がいいかなーー。そうね……

1218

1219 じゃあ、稻荷寿司で。

1220

1221 行かもしょ、急がないともうすぐ逢魔が時よ。

1222 せつかく一緒に帰れるのに。

1223

1224

1225 位置：横 オンマイク

1226

1227 ……私の顔、見えなくなつやつよ～。ふふ……

1228

- 1229 おまけオカルトトーク
- 1230
- 1231 位置・正面から、マイクの周りをゆっくりと回りながら
- 1232
- 1233 あまり神社に興味がない人でも、お稻荷さん、という響きはきっと聞いたことがあるわよね。
- 1234 稲荷神社。
- 1235 京都市にある伏見稻荷大社を總本宮とする、全国三万一千社あるとされる神社の、いふよ。
- 1236 お稻荷さん信仰は、江戸時代にとても流行したから、屋敷神としてもかなり勧請されたの。
- 1237 敷地内に鳥居と小さなお社がある家を見たことがない？ あんな感じね。
- 1238 ……あ、勧請、と言われてもわからない？ 一応説明しておいうかしら。
- 1239 神道では御祭神を本社、つまり元々祀っていた神社以外のところでも、祀る」とがあるわ。
- 1240 この際、御祭神の神靈を「分ける」の。それを分霊（ぶんれい）、わけみたま、というわ。
- 1241 分霊を他の神社に移すことを神道においての勧請というのだけれど。
- 1242 この際、いくら分けても元の神靈には全く影響がないし、
- 1243 分霊の方の力が弱いというわけでもないの。
- 1244 稲荷神社の話をするなら、京都の伏見稻荷も、君の、近所の稻荷神社もおんなじで、いふ。
- 1245 神様って、なんとコピペができるやうってわけ。
- 1246 こんな言い方するとバチが当たりそうだけど。まさにそれに近いわけ。
- 1247
- 1248 話を戻すけど、そうやって増えた屋敷神を合わせると、稻荷神社はもっとあるそ、うね。
- 1249 お稻荷さんといえば狐のイメージだけど、
- 1250 そもそも、神様が狐なわけじゃないって知つてた？
- 1251 あの狐は神使、つまり神様の使いなの。
- 1252 祭られているのは、ウカノミタマノカミ、トヨウケビメ、ウケモチノカミ、
- 1253 オオゲツヒメなど、穀物や食物の神がほとんどね。
- 1254 ちなみに伏見稻荷の主祭神はイナリオオカミなんだけど、
- 1255 稲荷神はウカノミタマノカミと同一と考えらえているわ。
- 1256 ……いの辺の話は尽きないから、これくらいにしておこうかしら。
- 1257
- 1258 このお稻荷さん。油揚げをお供えすることがあるわよね？
- 1259 あれ、なんでか知つてる？
- 1260 そもそも話は古代日本まで遡るわ。
- 1261 稲作をする古代日本人の天敵って何だと思う？
- 1262 ……ネズミよ。高床倉庫、ネズミ返し、とか、学校で習ったの覚えてるかしら。
- 1263 そんなネズミを食べててくれる狐を、古代日本人は信仰していたんですね。
- 1264 それが稻荷信仰のルーツでもあるんでしょうね。

- 1265 で、諸説あるんだけど。

1266 そんな狐に、ネズミの油揚げをお供えしていた、という話があるの。

1267 だけど、日本に仏教が伝来してからは「殺生はよくない」という」とや

1268 ネズミをお供えする風習はなくなつたんですって。

1269 かわりに、豆腐の油揚げに姿を変えた……といふ」とらしいわ。

1270 なんでかしらね。どちらもタンパク質って意味では似ているのかの知れないけど

1271

1272 ……ちなみに、狐って雑食だから結構何でも食べてしまいます。

1273 画像なんかで見ると結構可愛いから、遭遇したらついつい何かあげたくなつて

1274 しまうかもしけないけれど、決してしないように。

1275 野生の動物は、餌を取るのにすごく苦労しているから、楽を覚えると懷いてしま

1276 野生の狐はエキノコツクスを持つていることがあるわ。

1277 エキノコツクスは人間も標的にする寄生虫。

1278 体に入つてしまふと……肝臓に寄生して、深刻な肝機能障害を引き起すからね

1279

1280 というわけで。

1281 お稻荷さんと狐について、すこしはわかつていただけたかしら。

1282

1283 ……そ、うそ、実は仏教にもお稻荷さんがいるのよ。

1284 ダキニ天、って言つてね……。

1285 神道のお稻荷さんは、だいぶ性格の異なる存在よ。

1286

1287 あ、ちなみに。

1288 どうして江戸でお稻荷さんが流行つたと思う？

1289 現世利益って言つてね。この世で得られる利益のことなんだけど、

1290 お稻荷さんはこの現世利益の神様として庶民に広まつたのよね。

1291 つまり、よく聞く「ご利益」のことだと思ってくれていいわ。

1292 江戸の頃は、神道と仏教はすごく近いもので、一緒に祀られたりもしていたから

1293 神道の神様にも「ご利益」の考え方を持ち込まれたんでしょうね。

1294

1295 仏教って様々だけれど、本来輪廻のくびきから解放される」ととか、

1296 極楽浄土へ行くこととか、そういうことを目的としている側面が強い。

1297 でも庶民からしたら、死後のことより今のこと、なのよね。

1298 だからこそ、お題目を唱えるだけで極楽に行けるっていう鎌倉仏教が庶民に

1299 大流行したんだけど……って話がそれたわ。

1300

- 1301 とにかく、今でこそ広く流布した「利益」という考え方だけど、「死後より今」日先の幸せを
1302 強く求めた庶民によつて、お稻荷さんは大人気だつたといつわけ。
1303 今でも、その人気は衰えていないと思うわ。
1304 出世稻荷、なんて聞いたことがあるんじやないかしら。
1305 だから、何か成就したいことがあるなら、お稻荷さんにお願いしてみるのがいいかもね。
1306 いろんなところにあるから、お参りもしやすいと思うわ。
1307
1308 でもね。
1309 人間も神様も、礼節をわきまえることって大事だからね。
1310 お願いしつぱなし、といつのは失礼よ。
1311 お稻荷さんに限らないけれど、神様にお願いことをして。
1312 もしも成就したならば、その後報告に上がり、お礼を言つのが筋。
1313 これが本来のお礼参り。
1314 不良が卒業後に学校にやつてきて暴れたりすることを指すのは、それが転じたものよ。
1315 お願いしたことをしてくれたらお礼をする。
1316 礼儀といつ意味では当たり前のことなんだけど、忘れてしまひがちになつてない?
1317 失礼な人間には、ならないようにしたいわね、お互い。
1318
1319 ……ああ、ごめんなさいね、話がだいぶ逸れちゃつた。
1320 ダキニ天、よね。
1321 ダキニ天も、もちろん現世利益があるわ。むしろその性格が強いかもね。
1322 稲荷神社よりはかなり少ないとと思うけど、興味があつたら是非探してみて。
1323 でも、お願いことをするなら、くれぐれもお礼参りは特に忘れず。
1324
1325 ダキニ天つてね。……人間、食べちゃう神様だから。
1326
1327
1328