

おわりに

改めまして聴いて頂きありがとうございました。
ご感想やご要望がありましたら、ぜひ評価・レビューを頂けると
次回作以降の励みになります！
どうぞよろしくお願い致します。(*ゝ*)

編集後記

み・み・ちゅ3作目だー！わーい！
いよいよシリーズだぞって感じがしてきましたね！（？）

旬なものを旬なうちに、が裏コンセプトだったりする当シリーズですので
今回は研究中の「耳奥」表現がメインになりました。

ほんと、表現がどんどん極まってきたジャンルだと思っていて……
ゴリゴリだったり、優しかったり
セリフ多めが好きとか、少なくていい、とか、両耳同時…とか。

色々、いろ〜〜〜いろ！同じに見えてサークルさんで違うよね。

なので私も、自分の持っている機材で、持っている技術で
自分の耳を信じて！
Atelier Honey*の音、好きだよ！と言って頂けるように頑張っています。

今後もビビッと来た技・ビビッと来た女子で作っていくね！
というわけで今回も、私が楽しいプロフィール。

五十鈴えみり（25） 83・59・83 12/12 生まれ

イメージフラワーはオニユリ

香水はYSLのモンパリ

ちっちゃな頃からガキ大将。中学以降はギャル化した。

スクールカースト上位の権力をフル活用し、

弟の知らぬところで悪い虫を潰していたりも。

恋人はなし。弟に出来たら、自分も作ろうと思っている。

まあ、作らせる気はないけど。

媚び上手に見えて、セクハラには金的解決しちゃうイメージ！（'ω'），

次回作のお知らせ



今年中に出せるのか、次回作。

りさ先生の純愛レッスン（仮）ということで制作中です。

耳舐めとか音に拘っていない分、なんかもうプロットがえっち。

がんばります！早くて12月！遅くても12月！（目標）