

1 Live×Re-Live —ミト— 反抗的なオレっ娘さんは悔しいけど犯されたい♡

2

3 ※こちらの台本はあえてリティク指示を記載しています。ミトの声優である田中さんとの試行錯誤の末に生み出せた作品なので、その軌跡を辿れるようこのような形で公開しました。長い文章など一部はカットしましたが、★部分は新たに追加されたリティク指示です。

4

5

6 ●シーン1.

7

8 ★恐らく独白の始まりだから落ち着いた立ち上がりを・傍にいる誰かへ語り掛けている雰囲気を意識してくれた
のだと思います。ただちょっと柔らかいので、ミトの小気味いいワイルドな口調をもう少し出したいなと思いました。
少し不愛想な感じで、流暢に喋る立ち上がりを意識してみてください。

9

10 独白

11 ——オレはヤツを待ちながら何度も体を慰めた。それでもまだ足りなくて……。

12 シャワールームで"テンタクルス"をオモチャにしながらオナってた。

13 とびきりヤバイアレだ。

14 うねうね動いて熱い洗浄液をブチ撒けるヤツ。

15 何度そいつにイカされたか分からなくなったり頃、やっとヤツが帰ってきた。

16 仲良くやってたマシンを止めて、髪もろくに乾かさず部屋に戻る。

17 どれだけ待ったか……こっちの気も知らず呑気にアイスを頬張ってやがった。

18 すぐにでもすり寄りたかった……。

19 けどオレは、顔と声を不機嫌そうに整えて、ヤツを睨んだ……。

20

21 ありえねえ……。

22 なあよおベイビー、相棒。

23 ようやく帰ってきやがったと思ったら、

24 オレが風呂上りに食おうと思ってたアイスが、

25 今テメエの口の中に運ばれてるように見えるんだが……

26 そいつはまさかオレのじゃないよなア？

27 しかもご丁寧にラムまでトッピングされてご機嫌にトロけてやがる。

28

29 ■相手：頷く

30

31 ……ほ~う？ じゃあお前は何か？

32 オレが食おうと思ってたアイスを、

33 オレがやろうと思ってた食い方で、

34 勝手に食ってるのを分かって優雅に見せつけてるってことだな？ ア？

35 覚悟はいいんだろうなア、テメエ……。

36

37 ——そうやってオレが凄んでも、ヤツは優しい視線を返す。

38 そのうえ一緒に食べようって、オレを膝の上に呼びやがった。

39 大人しくそこに乗って、

40 首に腕を回して、

41 腰を擦り寄せながらキスする……。

42 その衝動を抑えて、オレは悪態をついた。

43

44 チッ、苛つく野郎だ……。

45 今度そいつよりとびきり良いのを買ってこい。
46 その辺じゃお目に掛かれないヤツだ。それで手を打ってやる。
47 ったく寄越せっ……半分も食いやがって——。

48 【思考中】

49
50 ★ここからちょっとキャラがキザになってしまったかなという感じです。田中さんのお声はそのままでも十分に
クールで素敵なので、ジトっと睨んで不満そうに言う感じをイメージしてみてください。

51
52 む……。
53 待った。……やっぱお前が食わせろ。
54 オレの機嫌を取れってんだよ。

55 【★催促・「んうっ」と押し付ける感じ】

56 ん……！

57
58 ★上から目線で軽く脅すようなイメージ。からかいや嘲る感じではなく。

59
60 飼い犬が悪さしたらきっちり躰けねえとな、ベイビー。
61 お前が上手くご奉仕できたら許してやるよ……。
62 ご主人様の機嫌をこれ以上損ねないよう気をつけな。

63 【アイスを差し出され】

64 フン、ア～……。

65
66 ■相手：アイスをミトの口に運ぶ寸前で奪い食べる

67
68 【驚き】

69 ンあっ！？

70 【やや怒った感じ】

71 テメッ——！

72
73 ■指示：キス声も喘ぎと同じで、一つ一つの声に♡がついているように。

74 走らずに。感じている声をじっくりと。

75 立ち上がり抑え目から、だんだんと熱を帯びていく。

76 ★驚きの表情がちょっと弱めでした。急にキスされて驚く→甘い表情。

77
78 【不意にキスされ】

79 んうっ！？ (チュ) ああっ……♡

80
81 ■独白の態度：快感を味わうように、やや興奮気味に。

82
83 ——ヤツの唇が重なって、甘い舌が入ってきた……♡

84 オレの寂しさを慰めようと、とびきり甘く舌を撫であげてくる……♡

85 オレが蕩けるキスを、コイツは知ってる……♡

86 【感嘆の声】
87 あああ……♡
88
89 ★少し感度・熱量が下がったように感じました。こちらのキス部分も、立ち上がりから普通のキス声というより【感じて出てしまう声】を意識して。キス音も気持ちもう少し主張させたいかなと。
90
91 んっ…んうう…んうん(ゴク)♡
92 ……ハアっ(チュル)♡
93 お前これ…ラムの入れすぎでほとんど酒じやねえか……。
94 ……いや、食う。ぜんぶ今ので食わせろ……。
95 【★興奮した吐息混じりに、相手の唇をハムっと咥えにいく感じで】
96 ハアアンむうう(チュ)♡ んっ…んうう…んううう…(ゴク)♡
97 【舌】
98 つあへああ(チュル)♡
99
100 ■相手：顔が赤いのを指摘
101
102 ハア…ハア…うるせえな…風呂上りで顔が熱いんだよ。
103 いいからさっさと寄越せ……！
104 んっ(チュ)♡ ん…んうう…んうん……♡
105
106 ★もう少し熱っぽく感じている様子で。この辺りからだんだん熱を上げていって貰いたいです。
107
108 【舌を出して絡めながら喘ぐイメージ】
109 えあ…あふああ…へああん♡ んうううん～～♡♡
110 ……つあはあ(チュル)♡
111 ハア～…ハア～…(ゴク)ンフウ～♡
112 【ジトっと睨みつつ・やや恨み節の感じ】
113 火照らせやがって……。
114 お前のせいだぞ。ちゃんと最後まで面倒見るんだろうな……。
115 せっかくシャワー浴びたってのに……。
116 ん(チュ)♡ んうう…あああ…ふあああん♡
117 ▼ (ああ…キスイイ……♡ たまんねえ……♡)
118 んふう…んうう…んんっ…うう～ん…んへああ♡
119 んっ…んうう～…へああ…はああ～～♡
120 【攻めが強く・舌を吸われる・吸い付き音は無しで大丈夫です】
121 んふあっ!?
122 んうう～～っ♡
123 んっんっ、んふうううんっ♡
124
125 ★「あへえああ～っ」の部分が気持ちが盛り上がらずに下がっているので、「あへえああ～っ↑」とお尻の感度や熱を上げて。心の声も絶頂直前に流れるクライマックスなので、もう少し想いを強く。

126
127 【★もう少し抵抗する感じで「吸うなっ」と・舌】
128 んへああっ吸うらっ！ んはあああっ♡ あああ、んあああ、あへえああ～っ♡
129 ▼（あああクソっ、もおくるつ、イクうう！）
130 【絶頂感が駆けあがる・舌・焦った様子で後ろに向かって感度が上がっていく】
131 んううううつ、んううんうつ、ふあああつ♡ んううんうつ♡♡
132 【絶頂・舌・ビクンビクンというイメージ】
133 んふああああああ♡♡♡
134 【快感の大きな波から抜け出す・ビクンというイメージ】
135 …うううう♡♡
136 【悶える・吸われていた舌が離される】
137 んへあっ(チユル)…♡ っああ…♡
138 【快感の余韻を恍惚と味わう】
139 ハア～…ハア～(ゴク)…あああ……♡
140
141 ■状況：独白（精神体）のミトも快感を共有し、気持ちよくなっていく。
142 精神体なので肉体に起こる反動のようなものは控えめ
143 なので絶頂後は、抜け出す反動と恍惚が合わさった状態へ繋がります。
144 そのまま快感の余韻を味わいつつ語りへ。
145 指示：あまり絶頂をマイルドにしそうだと聞き応えがなくなるので、
146 肉体の絶頂において「っ」で表現する反動など控えめにするイメージで。
147 でも【末尾まで熱を乗せる】【お尻の最後まで気持ちよく】
148 感度は抑えずに【より官能的・心地よさにフォーカス】して喘ぐような。
149 キャラ自身は甘い表情で快感を堪能しています。
150 絶頂後の独白も快感の余韻と興奮意識して、吐息や声を演出。
151

152 ★独白部分はよりシーンの描写を補強する形の方が良いなと思い、全体的に少しセリフを弄りました。土壇場で
すみません！ この独白の絶頂部分、すごく良かったです。

153
154 —【没頭して呟くように・★あまり声量は弱めず】
155 イク…あ…イク…またキスでイカされるっ…舌吸われてイッちまうっ♡
156 【駆けあがる・★もう少しテンポ良く】
157 ああああ…ああ…♡♡
158 【絶頂】
159 あはあああん♡♡♡
160 【抜け出す＆恍惚と味わう】
161 …つあはあ～～♡♡ んんう……♡
162
163 ★一息部分は間を入れるというより、深め荒めの息継ぎで「んんう♡(ハアア～……と吸い)ヤツとのキスだけ…
…」と繋ぐ感じを意識してみてください。
164 また絶頂の興奮を気持ちもう少し引き継いでみてください。喋り出しが少し落ち着いてるかなという印象です。『快
感の波に呑まれてそれを味わった直後→息を少し整えて喋り出す』なのでもう少しだけ、もう一段階熱っぽい余韻を載

せる気持ちで。全体を通してその意識で。

165

166 【一息入れて、喋り出す感じで。※以下省略】

167

ヤツとのキスだけで、オレはイっちまう♡

168

コイツもそれが分かってるから、キスする時はいつもイカせようとする……♡

169

何処に居ようがお構いなした。

170

オレの体はスイッチが入ったみたいに、すぐにヨがっちまう……♡

171

▼ (あああキスでイッたあ♡ イイい……♡)

173

174 ★吐息、気持ちもう少し強めに描写したいなと思いました。あまり吐く息を強くすると吹かれが発生すると思うので、若干の声混じりで熱を持たせる感じが良いかなと。他の場所では吐息の熱が良い感じのところも沢山あるので、気持ち程度に全体を通して少しそんな意識を持つ感じで。

175

176 ハア…ハア…ん…ハア…ハア…ンフウ～♡

177

【睨む】

178

このバカ……さんざん待たせやがって……！

179

180 ★こここのキスは自分から求めていくので、もう少し勢い、積極的にキスしていく感じで。咥え込む感じで「はあんむっ」と変えてみました。

181

182 【不満そうに自分からキス】

183

もっと寄越せっ……！ はあんむっ、んうう(チュ)♡

184

んふうん、んっんっ、んうう～～♡

185

△フェードアウト

187

★雰囲気このまままで大丈夫なので、もう少し興奮の余韻を引き継ぐ感じで。

188

——後のことばは、ぜんぶどうでも良くなる。

189

誰に見られてようが、そこが何処だろうが。

190

快楽と甘い疼きに溶かされて、オレはバカになる……。

191

オレとヤツだけの世界にイっちまう……。

192

【言葉を探すような】

193

他になにも…要らないところへ……。

195

196 ●シーン2.

197

198 ■状況：先ほどの続きから。甘いキスを堪能している。

199 ★こちらも立ち上がりがやや落ち着いてるので感度や熱気を少し上げて。【駆けあがる】からの盛り上がりはす
ごく良いです！

200 ▽フェードイン

201

202 【キス】

203 んうう(チュ)…んう～ん…んふううん(ゴク)♡

204 【★激しめにキスされる・テンポ少し上げて】

205 んっ、んっ、んっ、んんうっ♡ はうう～ん♡

206 【舌を優しく吸われて】

207 んへあああつ♡ んんう～～♡ んはああんうう♡

208 【駆けあがる・舌を吸われながら】

209 あつあつ、んんうまたくるっ♡ んんうつ、んんううううつ♡ イクううう！

210 【絶頂・舌】

211 あんううっんふうう♡♡♡

212 【抜け出す・舌】

213 …っんうああ(チュル)♡♡

214 【悶える・舌】

215 あっ…♡ っああ…♡

216

217 ★絶頂後の吐息、もう少し震えるような感じで荒くするとセクシーかなと思いました。きっとキスシーンだから
あっさり目な雰囲気で描写してくれたのだと思います。このままもうちょっとだけ荒めに。

218

219 【恍惚】

220 ハア～…ハア～…(ゴク)んはああ♡

221 【息を少し整える】

222 フ～…フ～…オイ…なに擦りつけてんだよ……。

223 オレをヨがらせて……興奮したのか？

224

225 ★少し鼻で笑っているようにも聴こえたので、吐息と声を織り交ぜる感じでゾクゾクっと興奮している表現を意
識してみてください。

226

227 【唇を噛んで興奮する】

228 んふうう～……♡

229

230 ★「オレはヤツを煽った……！」がちょっとお尻の熱が下がっている感じなので、少し盛り上げる意識で。

231 ■独白の態度：興奮気味で。

232

233 ——【感嘆の声・興奮】

234 あああ……！ ヤツのチンポがオレを誘う♡
235 ヘソの辺りがキュンキュン疼く……♡ はやく犯してくれって……！
236 オレはヤツを煽った……！
237
238 ■態度：興奮しつつ、口汚く挑発する。
239
240 【睨む】
241 ったく、しょうがねえなテメーは……。
242 オレが喘ぐとすぐ立たせやがって…なぁダーリン……。
243
244 ★この辺りが少し囁き気味なので、睨んで上から目線で煽るような気持ちで前に出してみてください。
245
246 ヤりたいのか？ ン？ 言えよ変態。
247 【★ちょっと悪そうな感じで・興奮気味に】
248 ……フフ♡
249 イイゼ……こいよ……。
250 オレを犯したくなつたんだろ？ なら男らしくやってみろ。
251 お前にそんな度胸あんのか？
252 【挑発するイメージ】
253 アア？
254 いつでもどこでもすぐ発情しやがって……
255 このケダモノヤローが……！
256 【抱きかかえられ・可愛い声にはならず】
257 あっ……♡
258
259
260 ——ヤツがオレを抱き上げる。
261 そのまま、オレがさっきまで散々溜め息を吐いてた窓際に向かった。
262 ネオンの街が暗くなつて、こっちの姿が投影される。
263 ヤツの腕のなかにいるオレが、そのまま……。
264 【ほんの少し困惑するような】
265 惚れた男の腕に抱えられて、オレは……女の顔をしてた……。
266 女相手にジゴロ(男娼)をやるときは、いつもタチ(男役)だったオレが……こんな……。
267
268 【興奮】
269 ハアア……♡
270 この変態が……♡ わざわざ鏡の前で……♡
271 オレの顔見ながら、バックで犯したいんだな……？
272 犬みたいに激しくオレとやりたいんだろ。
273 【★もう少しじっくり・興奮露わに震える感じで・若干の声混じり】
274 ハアア～～……♡
275 イイゼ……♡

276 オレもお前が、
277 アイスみてえに甘くトロけたなっさけねえ顔で、
278 必死に腰振ってるのを見てる方が楽しいからな。
279 ヤれよ……。

280 【最後は語気少し強めに・迫る感じで】
281 オレを好きなように犯して、雌犬みたいに鳴かせてみろッ……！

282
283 ■獨白の態度：やや興奮気味

284 ★立ち上がりの「窓に手をついて立たされる。」もう少し興奮気味な感じでも良いかなと思いました。待ちに待ったエッチに興奮を隠せないという感じで。以降はすごく良いです！

285
286 ——窓に手をついて立たされる。

287 そこに映るオレは太腿まで濡らして、物欲しそうな眼でこっちを見つめてた。

288 オレは、余計に興奮した……♡

289 自分だけじゃない。ヤツの顔も見える。

290 バックも悪くねえが、コイツの顔が見える方がもっとイイ……♡

291 見つめられながらされると、オレの体と頭は余計に蕩けた。

292 あああ……！

293 ヤツの手がっ、濡れた太腿を撫でて……♡

294
295 あっ…はああ♡ んっ…んうう♡

296 【★悔しそうに睨むニュアンスで、苛立つような感じで】

297 う…うるせえバカ、さっさとやれよ……！

298 お前が誘うから濡れたんだろーが……！

299
300 ■攻め：スパンキング

301 態度：悔しそうにしながらも感じている。

302 指示：叩かれ部分【やられ感】意識して。表情の違いが伝わるように。

303
304 【叩かれそうになり・期待して求める】

305 あっ……！

306 【尻を叩かれ】

307 アアアッ♡

308
309 ★こちらのスパンキングを味わう部分も叩かれているようなニュアンスで聴こえたので、少し甘く上擦る感じ。犬が「クゥ～ン」と鼻で鳴くようなイメージで。「アアアッ♡(軽く息継ぎか、一瞬間を入れる気持ち)くううん……♡」と。甘い痛みと痺れを味わっている表情です。セクシーに。全体を通して少しそこを意識するつもりで。

310
311 【味わう・じっくり】

312 …くううん……♡

313 【きっと睨む】

314 っ、テメェ——！

315 【叩かれそうになり・期待】
316 あつあつ……！
317 【叩かれ】
318 アアアッ♡
319 【味わう・じっくり】
320 …くううう……♡
321
322 ■独白の態度：興奮気味。
323 ★少しセリフ変えました。最後の「感じちまってた……！」少し盛り上げる意識でお尻の熱を意識して。「変態ヤロウっ」の苛立ち感すごく良いです。
324
325 ——【興奮・感嘆の声】
326 ああ……！
327 ヤツの手にっ……尻を打たれる……！
328 痛みなんてほとんど無い……。
329 痛いどころか、体に甘い痺れが広がって……♡
330 オレはそれが、悪い癖になってた……♡
331 男にいいようにされてるってのに……感じちまってた……！
332
333 この…調子に乗りやがってエ……♡
334 人のケツで遊んでないでさっさとやれよっ、変態ヤロオつ……！
335 ハア～…ハア～…♡
336
337 ■独白の態度：気持ち少し落ち着いて
338
339 ——ヤツの甘い声がオレを虐める。これが好きだろって。
340 クソッタレ……♡
341 オレは思い知らされた。自分が嬲られて喜ぶド変態だって。
342 でもコイツは、オレの体をオレ以上に大事にしてる。
343 だから任せられた……。
344 信じて全部預ければ、どこまでも気持ちよくなれる……♡
345
346 【悔しそうに睨む】
347 チッ、誰がケツ叩かれて喜ぶかっ！ 好きじゃねえよこのバカっ……！
348 【叩かれそうになり・期待】
349 んっ……！
350
351 ★このやられ感の勢い保ったまま少し上擦った甘い声で、言葉に反して感じている様子を描写したいです。この部分の【味わう】少し甘めに上擦っていて素敵です。
352
353 【叩かれ】
354 アアアッ♡♡

355 【味わう・じっくり】
356 …っんううう……♡
357 クソッこの——！
358
359 ★「あああ……！」はもう少し気持ちの盛り上がりを込めて。「あっ」は待ちに待った挿入の準備なのでこちらも「あっ↑」と興奮度高めに。絶頂セリフは特に良いです！ 跳ね上がって真っ直ぐ伸びつつ、少し放物線を描いて落ちてくる感じ、とても気持ちよさそうなセクシーな声です。ミトの声としても、高さはここまで上擦る加減だと良いバランスかなと思います。ここからまだ上がるとセクシーさより可愛さが強く出ると思うので。
360
361 【★感嘆の声・挿入準備・期待】
362 あつあつ、あああ……！
363 あっ♡♡
364 【一気に奥まで挿入・絶頂・勢いが真っ直ぐ伸びていく放物線で】
365 っああ——ーんっ♡♡♡
366 【抜け出す】
367 …うああつあああつ♡♡
368 【悶える】
369 あっ…♡ っはああ…♡ っん…♡ っんはああ……♡
370
371 ■指示：絶頂後も余韻と興奮意識して。
372 ★この【一息】の部分とても良いデフォルメ加減でした。喘ぎセリフの行から行へ移るときもこんな感じで【やや深めの息継ぎ】で繋ぐ感じを意識してもらえると、走った感じは無くなると思います。絶頂セリフもすごく良くて、そこからの語りだしの熱気も絶妙でした。絶頂後の語り出しはこのくらいの熱を意識して貰えると素敵です。これ以上は過剰かなと思います。
373
374 —【興奮・期待】
375 ああ……！ あああ……！
376 チンポくるう♡ 熱いチンポ一気に奥までっ♡ あああつ♡♡
377 【絶頂・肉体の挿入と絶頂を共有】
378 っうあああ——ーん♡♡♡
379 【抜け出す＆恍惚】
380 …っあああ～～♡♡ んっ…んうう～～♡
381 【一息】
382 ずっと待ってたヤツのチンポがっ……♡
383 いきなりオレの一番奥に…っキスしやがったあ♡
384 オレはそれだけで……情けなくイっちゃう♡
385 ヤツを奥で感じると、どうしようもなくヨガっちまう♡
386 体の一番深いとこが勝手にキュンキュン甘えて、
387 嬌びるみたいにイっちゃう……！
388 【悔しいけど好き】
389 ……クソ♡♡
390

391 ▼ (あああこれえ……このチンポお……♡♡)
392 【恍惚・★喘ぎと呼吸のリズム乱さず「…」で息継ぎするイメージ】
393 あああ～…はあ～…ンフウ～…(ゴク)あはああ♡
394 こっ、このバカ……今のはっ、卑怯だろ……♡
395 【★少し熱っぽく低めに呟く感じ】
396 ▼ (いきなりぶっ刺されて……ちょっと漏らしちまった……♡)
397
398 ★呼吸のリズムが少し乱れて走ってる感じがしました。「…」の息継ぎでリズムを保つつつ、最後は長く吐いて整える感じ。「こい……！」は「こい！」と頭が強くて待ち受ける感じに聞こえたので、少し「こおい……！」とねだる感じ、お尻に余韻を持たせるイメージで。
399
400 【息を整える】
401 ハア…ハア…んうう…ハア…ハアア～～♡
402 【★気持ち少し甘える雰囲気で】
403 んう……こい……！
404
405 ■独白の態度：興奮して。
406
407 ——セックス……♡ やっとファックできる……！
408 オレのアソコはバカみてえにヒクついて、ヤツのチンポを抱きしめた……！
409
410 ▽動き：★テンポ60付近（55～65）。やや落ち着いた立ち上がり。
411 ■態度：悔しそうな表情で、快感に悶えている。
412 意地を張って喘ぐのを抑えようとしているが、甘い声が漏れる。
413 指示：「ん」「ふ」「く」など子音が「u」の喘ぎは
414 快感に耐えようとしているような、悔しい表情のイメージ。
415 他は我慢しきれずに喘いでしまうイメージです。
416 「あん」など「n」で終わる喘ぎは特に甘めの声が出てしまうイメージ。
417
418 ★味わうまでの流れがちょっと走り気味になったかなと思います。少し落ち着いてそれぞれの表情を描いてあげてください。「あつあつあつ(息継ぎ)あああんっ」とやはり息継ぎでしっかり繋ぐ意識で。
419
420 【ゆっくり引き抜かれ・期待・★「あつあつあつ」少しテンポ良く】
421 あつ…あつあつあつ♡
422 【突かれる】
423 あああんっ♡♡
424 【★もう少し味わう雰囲気でじっくり】
425 …くうう～ん……♡
426 【★息継ぎで繋ぎ】
427 くっ、んうう、あつ、あああ、んううっ♡
428 んう、んつ、んううつ、あつ、あうんっ♡
429 んつ、んうう、ふあつ、あん、あああっ♡

430 んんう、くうう、くうう～ん♡
431 うあつ、あん、はあつ、はん、はああんっ♡♡ はああ～～♡♡
432 ▲（ああクソっ♡ こいつのチンポっ、たまんねえ！）

433
434 ■独白の態度：快感を味わいつつ興奮。

435
436 ——【興奮・感嘆の声】
437 ああ……！
438 ヤツが気持ちイイか聞いてくる♡
439 体はもう、とっくに蕩けてた♡
440 コイツに犯されるとすぐトロトロに溶けちまう！
441 でも、オレは意地を張って……はああ♡

442
443 【首を横に振る・否定するように】

444 くっ、んんう、んんうう～♡
445 クソッ、黙って、腰振れっ、この、下手糞おっ♡
446 まだ、ぜんぜんっ、ヨくねえ♡ この、くらいじや、はああ♡

447
448 ★ここちょっと声のトーン高いので、この感じのまま上擦るのを少し抑えてみてください。低めの喘ぎでも十分セクシーでカワイイので、ミトの表情に合うと思います。

449
450 【強く突かれ】
451 うあああんっ♡♡

452 【味わう・じっくり】
453 …くううん……♡ クソっ……♡

454 【★こちらも次の行への繋ぎが無くて焦り気味に聴こえるので、一息入れて繋いでみてください。】

455
456 ■動き：テンポ70付近（65～75）。攻めがやや強さを増す。

457 ★テンポはこれまでより、ほんの気持ち少し早くなる程度。雰囲気です。だいたいメトロノーム+5くらい。喘ぎもそのリズムで演じやすいよう作っているので、早くなると「ああああ」などの少し長めのものがやりづらくなると思います。盛り上がりてくるとテンポが早くなってくると思うので、その都度確認して貰った方が良さそうです。

458
459 うんっ、ううん、うあつ、あんっ、うああっ♡
460 ううう、んうう、んんっ、ううん、ううう～ん♡
461 まっ、待て、はあああ♡
462 はあつ、ああ、あん、あああつ、ああんっ♡
463 あつ、あああ、くっ、クソっ、あああ～っ♡♡

464
465 ■独白の態度：だんだんと盛り上がっていく。

466 ★気持ちほんの少しテンポ良く。若干の間延び感があるので、少しだけ引き締める気持ちで。

467
468 ——【★喘ぎ声に近いので感嘆の声で興奮した様子で】

469 ああ……あああ……！
470 切なく疼きまくってたオレのマンコを、ヤツのチンポが何度も小突くぅ♡
471 何度も、何度も、何度もっ……はあああ♡
472 その度に、体がイこうとするのを耐えた♡
473 ヤツがオレを犯してるっ……コイツに犯されてるっ……！
474 鏡の中のオレは涙ぐんで、情けなく声をあげて、メスになってたっ♡
475 ヤツと目が合うと…あっ…♡ 余計マンコが喜んじまうっ♡
476 いつもっ……こんな顔を見られてたっ……♡
477 そう思うと、もう止まらなかった！
478 【★感嘆の声で】
479 あっ…あああ……！
480 【聴かせるつもりでじっくりと】
481
482 ★少し高く上擦りすぎたかなと。ミトの声としてはここまでくるとちょっと高いかなという印象です。また、絶頂直前のテンションなのがシーンの流れとしては少し早いです。ここは独白のミトが絶頂の予感に興奮してるところなので、セクシーめに呟く感じでお尻まで熱を載せてみてください。こちらも雰囲気はお尻まで熱い余韻がじっくり残つて素敵だと思うので、描く表情を【絶頂の予感に身を焦がしている】感じに。
483
484 またイクぅぅ……♡♡
485
486 ■動き：テンポそのまま。絶頂させようと攻めが強くなる。
487 態度：悔しい表情と共に甘い響きも強くなる。
488
489 んんう、もお、クソおつ♡
490 おんっ、おおん、クソ、クソっ、クソおん♡
491 んっ、んうう、んうう～ん♡
492 うう、ううん、んっ、んんっ、ううう～ん♡
493 【強めに突かれて跳ねる】
494 うあああっ♡♡
495 ▲（イクっ…もおイクぅっ♡ チンポで犯されてイカされちまうぅっ♡）
496
497 ★ここから絶頂の流れ、すごく良かったです！ リティク指示をしっかり反映してくれたのが伝わります。素敵でした。【駆けあがる】完璧ですね。テンポも自然でお尻に向かって上がっていくのがセクシーです。絶頂セリフもミトの声の範囲がバッタリ決まって、扇情的な表情がありありと浮かびます。
498 シーンを切り分けたので、ここがこのトラックの肉体における山場になります。この感じで大丈夫なので、気持ちよさそうなミトをたっぷり描いてあげてください。
499
500 【悔しそうに・反抗的に】
501 ああああっ黙れえっ♡ 気持ち…っ良くなんかあ♡ 気持ちよくっ…なんかああっ♡
502 【絶頂の予感】
503 あっ、ああっ…イっ♡♡
504 【駆けあがる・絶頂感の高まりに焦る】

505 あつあつ、あつあつあつ♡ ああああっイクラうつ！
506 【絶頂・勢いが真っ直ぐ伸びて放物線を描くイメージ】
507 あああ―――――っ♡♡♡
508 【絶頂の波から抜け出し、ビクンビクンと跳ねる】
509
510 ★「っうああつ」の後の間がちょっと大きいですかね。小さい「っ」は勢いの表現として軽く切れるくらいで「間」はいれないイメージでやってみてください。
511
512 …っうああつああつ♡♡
513 【悶える・余韻から抜け出す】
514 んっ…♡ んっ…♡ っんふああ……♡
515 【恍惚・満足そうに】
516 ハア～…ハア～…ん(ゴケ)……あはあああ♡
517
518 ■指示：絶頂後も余韻と興奮意識して。
519 ★少しセリフ変えてみました。「あっ♡♡」は体の【駆けあがる】部分と同じ感じでもう少し「あっ↑」と達する直前の表情を捉えられると素敵です。
520
521 ——【駆けあがる・甘く呟く・テンポ良く】
522 あっ…イクラ♡ イクラう…♡
523 チンポでイイとこ嬲られてマンコ媚びちまううう♡ あつあつあつ、あっ♡♡
524 【絶頂】
525 つあイクラううう～～～ん♡♡♡
526 【抜け出す＆恍惚】
527 ……っんうんうう♡♡ んはあ～～……♡
528 【一息】
529 オレは思いっきりイかされてっ…そこらじゅう濡らした…はあん♡
530 自分の情けないイキ顔を、見せつけられながら……！
531 オレの顔は…蕩けてた♡ ヨガリすぎて涙まで……♡
532 それをヤツに見られてるのが、悔しくて、たまらなくて……♡
533 あああ♡ ヤツが耳元で囁くう♡
534 【じっくり聴かせるつもりで・耳元で告げるようなイメージで・囁きではなく】
535 「気持ちよかったです？」ってえ♡
536
537 【声で感じてしまう】
538 っは、はああああ♡♡
539 イっ…イってない♡ 今のはあ…ん…ちょっとしかイってない…んうう♡
540 【★もう少し強めに、苛立つ感じ】
541 ハア…ハア……調子乗んなっ、このっ……！ フウ～…フウ～……♡
542
543 ■独白の態度：少し落ち着きを取り戻しつつ。
544 ★シーンを切るために少しセリフ弄りました。ここも雰囲気すごく良いです！ 「甘い熱と一つになって」が少

し囁きっぽくなってくるので、気持ちもう少し前に。

545

546 ——ただイクのとはワケが違う。

547

ヤツにイカせられると、体が快感に溶けてく。

548

まるでトロけたバターみたいに、甘い熱と一つになって……。

549

……そのなかに、ヤツを感じる……♡

550

快感の熱は消えずに、体の奥に溜まってく……♡

551

【想像し期待、興奮】

552

イクたびにそいつが高まって、最後には一気に……あああ……！

553

オレは期待してた♡

554

これからこいつに何度もイカされて、めちゃくちゃに犯されるのを！

555

どんなに悪態についてみても、体はバカ正直に媚びて、

556

チンポ大事そうに咥え込んで離そうとしねえ♡

557

このくらいじゃ、オレの体はまるで満足しなかった……♡

558

【★興奮気味の震えるような吐息をゆっくり零す感じで、熱い余韻を残しつつ】

559

ハアア…ハアア…ハアアア………♡

560

△フェードアウト

562

563 シーン3

564

565 ■攻め：失禁させようとGスポットを攻める。

566 ▽動き：テンポ60付近（55～65）。立ち上がりから、攻めやや強めなイメージ。

567 ★こちらもテンポ少し早かったので55～65辺りを保つ意識で。

568

569 【★悪態・反抗的な感じで語気やや強めに】

570 ハア…ハア…少しあせたくらいで、良い気になるなよ……！

571 テメエのチンポなんか、全然たいしたことねえ。

572 このくらい、オモチャのほうがよっぽど——。

573 【突かれて】

574 ああああっ♡♡

575 【味わう・じっくり】

576 …くうううん……♡ クソおつ……♡

577 あああっ♡ まで、までえつ♡

578 あっ、はああ、くっ、ああっ、うあんっ♡

579 クソつ、おお、おおおん、おおお～♡

580 そこ、イイ、そこつ、おおん、おおおお♡

581 おんつ、おおお、おおんつ、おおお、おおおお～つ♡♡

582

583 ■独白の態度：快感を味わいながら興奮。

584

585 —【★感嘆の声・興奮】

586 あああ……！

587 ただでさえ奥を突かれるだけでイッちまうのに、ほかのイイとこまで攻められるっ♡

588 オレはヤツに……"お漏らし"を仕込まれてた……♡

589 【悔しそう・恥ずかしそう】

590 潮ならイクたびに吹きまくってるように……イキションまでっ……！

591 【★もう少しじっくり・苦しそうにならないよう少し上擦る感じで悔しそうに】

592 くううう……♡

593

594 ★こちらもテンポ維持して走らずに。やはり行の終わりをリズム一つ分くらいの息継ぎで繋いでいくイメージで。

595

596 そこつ、そこ、わあん♡

597 んんうう、このつ、クソおつ♡

598 イイとこ、ばっか、擦りつ、やがってええ♡

599 くう、んつ、ううう、うんつ、ううう～んつ♡♡

600 オレにまたつ、"お漏らし"させたいのかつ！

601 チンポで、無理やりつ、ああああっ♡

602 イキション、させてえつ、あああ～つ♡

603 恥ずかしく鳴かせ、たいのかつ、よおおん♡

604 おおおつ、この、変態っ！
605 クソ、ヤロつ、おおおん♡
606 やれる、もんならっ、やってえ、くううん♡
607 お前なんかにいい♡ くう～う～ん♡♡
608 【耐える】
609 んうつ、んうう、ううつ、うううん、ううう～っ♡
610 【強く突かれ】
611 うあああっ♡♡
612
613 ■攻め：ねっとりと優しく。一番深いところを攻める。
614 動き：テンポ無し。
615 態度：甘く優しい攻めに思わず恍惚とした声を伸び伸び上げてしまう。
616 ★立ち上がり「あっ↑ あっ↑」とねっとり甘い響きで。「あつあつ」は少し小刻みに。「ああおお」から後が少し苦しそうにも聴こえるので「ああおお↑」と蕩けた感じ。海外的な「Oh…♡」という感じで「Ah～Oh…♡」とセクシーに喘ぐようなイメージで演じてみてください。ねっとりじっくりの部分は全体的にその意識で。
617
618
619 【恍惚・満足そうな表情】
620 あっ…あっ……あはああ～♡♡
621 おっ…奥うう……ちんぽで奥甘えんなああ♡♡
622 【恍惚・じっくり】
623 あつあつ…ああおお♡ ああ～おおん♡
624 【★蕩けた表情で心地よさそうに・恍惚】
625 んううう～♡ はあああ～～～♡ はあ～おお～～ん♡♡
626 ▲ (チンポがオレの一番奥う♡ ねっとりキスして甘やかしてくるうう♡♡)
627
628 ■態度：ねっとりとした快感を味わいつつ、盛り上がってていく。
629 ★最後はもう少し「オレは↑」っとお尻の熱をあげる感じで。
630
631 —【恍惚】
632 あ～♡ ああ～♡ またクるうう♡
633 ん…こうやってえ……激しくされたり優しくされるのがあ……！
634 優しくイカされるときは……はああ♡
635 快感がゆっくり、撫でるように上がってくるう♡
636 ヤツはっ、チンポで甘くキスしながら、オレを抱きしめて何度も囁いたっ♡
637 【★興奮と熱気もう一押し】
638 あ…愛してる……！ 愛してるってえ♡♡
639 そんなセリフだけでっ、オレは……！
640
641 ★こここの絶頂シーンも素敵でした！ 少し高さ抑えても良いかなとも思うのですが、とても良いです。
642
643 【言葉で激しく感じてしまう】

644 あつあつ…クソッ……！ 言うなっ、もおやめっ——あっ！

645 【★もう少し焦り強めに】

646 あつあつ…くるっ♡ イイのきちまうっ♡♡

647 ▼ (マンコ甘やかされていくうううっ♡♡)

648 【じっくりと階段を昇るように・テンポ65くらい】

649 ……あつ♡ ……あつ♡ ……あつっ♡♡

650 【絶頂・のびのびと】

651 ……あはあああ～～～♡♡♡

652 【抜け出す】

653 ……つああああ♡♡

654 【悶える・余韻から抜け出す】

655 つあああ…♡ つあ～～…♡ つあはああ……♡

656 【恍惚】

657 はあああこのバカあ……♡ くっ…んふうう～…(ゴク)♡

658 いきなり…優しくしやがってえ……♡

659 【★吐息、やや震える感じの声混じりでセクシーに】

660 アハア～……♡

661

662 ■態度：絶頂後も余韻と興奮意識して。

663

664 —【駆けあがる】

665 あ～♡ ああ～♡ イクウ…上がってくるう♡

666 マンコの奥トロトロにされて…あっ♡ 耳元で囁かれてイクぅ♡♡

667 声で感じてイッちまううう♡♡

668 【★舌・体の時と同じく後ろに向けて上がっていく】

669 あっ♡ あっ♡ あ～～っ♡♡

670 【絶頂・ねっとりとのびのび】

671 ……あ～あああ～～～♡♡♡

672 【抜け出す&恍惚】

673 ……つあはああん♡♡ はああああ……♡

674 【一息】

675 オレはっ…オレはヤツの声でも感じてっ……♡

676 コイツに耳元で言われると…頭蕩けて…バカんなって……あっ♡♡

677 イッたばっかなのに、また犯されるうう♡♡

678

679 ■攻め：やや強引に。

680 動き：70付近（65～70）。立ち上がりからやや攻め強めに。

681 ★こちらも焦らず。♡の区切りの後に喘ぎがある場所も、一行の終わりに深めの息継ぎで繋ぐのと同じ意識で。「んう、んつ、んう、んうん、んううんっ♡（息継ぎ）くうう～ん♡（長めの喘ぎ）（息継ぎ）」で次の行へ。全体を通してこの意識で。

682 「ああーーっ」の声もすごく良いです！ このくらいのトーンが一番ミトらしいと思います。話は逸れますがあなたのこのトーンは浅川悠さんの雰囲気に近い魅力がありますね。少し擦れてるんだけど甘めな色気がピーンと張ってて

すごく素敵です。

683

684 【引き抜かれ・すがるような雰囲気で】

685 あつあつ、までっ……までええ♡

686 【強く突かれ】

687 ああーーっ♡♡

688 やっ、くうん、あっ、ああん、はあああ♡

689 また、やめっ、クソッ、ああっ、あああっ♡

690 【耐える】

691 んう、んつ、んう、んうん、んううんっ♡ くうう～ん♡

692 クソッ、このっ、こおのぉ♡

693 イイとこ、ばっか、シヤがってえっ♡♡

694 ▼ (ああ！ 優しくされた後に激しくされるのイイい♡ イイんだよクソおっ♡♡)

695 あっ、ああっ、ああん、ああおん、ああおんっ♡ ああおお～ん♡♡

696 はん、はん、はああん♡ はああああ～ん♡♡

697

698 ★ここからちょっと辛そうに聴こえてハードめになっているので、苦しそうに耐えるのではなく、駄々をこねて甘える・すがるようなニュアンスに少し寄せるイメージで。「んああああっ♡」は強めの快感で甘い声が上がる感じ。高くなはなりすぎず。

699

700 【★耐える・甘える・すがる】

701 んうう、んう、んううう～♡

702 【強く攻められ】

703 んああああっ♡♡

704 【★耐える・甘える・すがる】

705 くうっ、くうん、くうううん♡ ふううう～ん♡♡

706

707 ■態度：快感を味わいつつ興奮して盛り上がっていく。

708

709 ——【感嘆の声・興奮】

710 ああ…ああああ……！

711 もう頭がバカんなって、反抗できなくう……♡

712 なのに…ヤツはまた言ってくるっ……！

713 オレの名前を何度も呼びながら、愛してる、愛してるって！

714 【★いじけるような】

715 我慢せずに漏らししてごらんってえ！

716 ガキをあやすみたいに甘ったるくうう♡♡

717

718 ■動き：テンポそのまま。絶頂させようと攻めが強くなる。

719 態度：羞恥に塗れながらも興奮してしまう。

720 ★ここから全体的に絞るような声が少しハードになっているので、これまで通りあまり絞った感じにせず、いじけてすがる・甘えるニュアンスに少し寄せてみてください。「ぐううっ」「くううっ」というような噛み締める感じの

ニュアンスがちょっと強くて、それによって絞った声がハードめになっているのかなと思います。

721 心の声が少し焦り気味なので、じっくりと。絶頂直前の想いの強い部分なので、熱気をもう少しあげて、お尻のほうまで丁寧に。

722

723 【言葉攻めに喜び】

724 あっ♡ はああああ～♡♡

725 んんう黙れえっクソおッ！ 黙れえええ♡♡

726 んんう、もっ、クソっ♡ もお出るっ、はあああつもおイクうつ♡♡

727 ▼（熱いのクるっ♡ 気持ちイイの出るう♡ "お漏らし"させられるううう♡♡）

728 【★絶頂まで追い込まれて、高まっていく】

729 あああ、ああっ、ああんっ♡ んうう、んううう、んあああっ♡♡

730 くうう、くううう、んあああっ♡ はんっ、はん、はあああ～っ♡♡

731

732 ★こちらも焦らず、あまり絞らず。「んうう」はあまり苦しそうにせず、やはり甘えてすぐるような雰囲気で。

【駆けあがる】からも走り気味なので落ち着いて気持ちを乗せるイメージで。

733 絶頂セリフも、少し嫌々なニュアンスがハードめにさせてるのかなと思いました。最初の挿入で絶頂するシーンのような感じで、扇情的に、気持ちよく。

734

735 【首を横に振るような】

736 んうう出るう♡ んうううイクうう♡ んうう見んなああ～っ♡

737 ああああっ！ 熱いの漏らしちまうううつ♡♡

738 【駆けあがる】

739 あっあっ、あっあっやっ♡ 出るうっ♡

740 ああああっ、見るなあああツ♡♡

741 【★勢いが伸びていき→ビクンビクンと跳ねる】

742 うあああーーーーっ♡♡♡ あああああああっ♡♡♡

743 【抜け出す】

744 ……っんうんううっ♡♡

745 【悶える・余韻から抜け出す】

746 うあっあっ…♡ まだっ出てっ…♡ …っんあああ♡

747 【恍惚・悔しそうに恥じらいつつ】

748 ハア～…ハア～♡ んんう～でちまたあ～♡ んんういっぱいいい♡ はあああん……♡

749

750 ■独白の態度：肉体の放尿の快感を味わいつつ、自分も恍惚と失禁する。

751 指示：絶頂後も余韻と興奮意識して。

752 ★絶頂シーンがハードめなので心地よさそうに。放物線を描く絶頂が二回続くイメージ。やはり声の出だしが一番高くて、後は少し下がって行かないと気持ち良さそうにはなかなか聴こえないかなと。ミトは悦びながら心地よさそうに恍惚と放尿してしまいます。

753

754 ——【興奮】

755 あああ～出るう～♡ 漏らすの気持ち良くてイっちまうう～♡

756 イキションさせられてイクラ～ん♡♡

757 【駆けあがる】
758 あっあっ♡ 出るうつ♡ あっあっあっ♡♡
759 いっぱい漏らしてヨがるとこ見られちまうううつ♡♡
760 【絶頂・心地よくお漏らし・伸びていく放物線が二度続くイメージ】
761 あ～～～♡♡♡ あ～ああ～～～♡♡♡
762 【抜け出す＆恍惚】
763 ……っんはあああ♡ ああああ～……♡
764 热いのが……热いのがあ……んううういっぱいいい♡
765 【一息】
766 イった瞬間に潮を吹くのとは……違う♡
767 突かれる度、出そうになるのとイキそうなのが上がってきてしまふ……♡
768 それが出ちました瞬間、イク……♡
769 我慢してたのを思いっきり出すのが気持ち良くて……またイク……♡
770 こんなザマを見られてるってのにつ、オレは…悦んでた……！
771 何もかも曝け出されて受け止めて貰うことに……どうしようもなくハマってた！
772
773 ハア…ハア……くうう……！
774 【悔しそう・恥ずかしそうに】
775 クソ……見んな…見んなよっ……はああ♡
776 【★もう少し口を悪く、悔しそうな雰囲気で】
777 んっ…違う…ぜんぜんよくねえ……！ このくらい…お前なんか…お前なんかに……。
778 【尻を叩かれ】
779 ウアアアッ！
780 【味わう・じっくり】
781 っくううん……♡
782 やめっ、ヤメロおつ♡ ケツ叩くなあッ！
783 【尻を撫でられ・甘えるように】
784 あっ…ああああ……♡ 撫でるなああ…はああ～♡
785 【★こちらも若干声混じりに・ハアアアとゆっくりと息継ぎして次へ】
786 ンフウーン……♡
787 【やや強調するようにじっくり】
788 "躊躇"たいのか……？
789 【睨む】
790 ヤれよ……この変態……！
791 【最後は迫るように、やや語氣荒めに・★ここ最高に良かったです！】
792 躊躇の悪いお前の雌犬に、好きなだけお仕置きしろおッ！
793
794 ■態度：少し落ち着きを取り戻し。
795
796 ——いつの間にか、そんなバカことをねだるようになってた。
797 【自分に悪態をつくような、悔しそうな】
798 お仕置きだの躊躇だの、このオレが……！

799 耐えられなくなってきたがりつくまで、この体を"駄け"られる……！
800 【興奮・感嘆の声】
801 はあああ……！
802 【悔しそうに】
803 コイツだけだ……こんなことを許すのは……♡
804 【★シーンの終わり際なので余韻を感じさせる意識・若干の声混じり、やや震える感じ】
805 ハアアアア……♡

806
807

シーン4

808

■攻め：ピストンしつつスパンキング。

809

指示：『カタカナ部分』叩かれ。やられ感意識して。

810

動き：テンポ60付近（55～65）。

811

ミトを悦ばせるためにスパンキングを挟んでいく。

812

態度：羞恥心はあるが、どうしようもなく気持ち良い。

813

悔しいが、それでも躊躇を求めてしまう。

814

★シーンの始めなのでセリフ追加しました。

815

【★態度悪く睨んで挑発・テンポよく小気味よく】

816

こいよ…叩きたいんだろ……！ やれよこの変態……！

817

叩く度にチンポ固くしやがって……、

818

オレのヨガる声がそんなにそそるかよ、このクソッタレのベイビー。

819

ほら……！ 男らしく叩いてオレをヒィヒィ鳴かせてみろっ！

820

【叩かれそうになり期待・興奮した様子で呼吸荒めに】

821

ハアっ…ハアアっ…あっ♡

822

【叩かれ】

823

アアアーッ！

824

【味わう・じっくり】

825

…くうううん……♡

826

【一息】

827

★ここからもリズム一つ分の息継ぎで繋いでいく意識で。叩かれ部分のやられ感と快感のバランスとても良いです！

828

あっ、あっ、はん、はんっ、ンンウッ！

829

くっ、んうう、んん、んううん、ウアアッ！

830

おお、おん、おおお、おおん、オオオッ！

831

【★恍惚と嬉しそうに味わう】

832

あはああ～～……♡♡

833

■態度：興奮

834

——【興奮】

835

あああ……！ ヤツに躊躇られるう♡

836

マンコの一番奥に甘ったるくキスしながら、ケツ叩いてお仕置きしてくるっ♡

837

オレが自分から媚びて甘えるまでえ！

838

【感嘆の声】

839

あああ♡ はあああ♡♡

840

甘い痺れが体の奥から頭まで昇ってきて……バカんなっちまうう♡

847
848 ■態度：ねっとり攻められ恍惚としながら。
849 動き：テンポ無し。じっくり優しく。
850
851 ▼ (駆けられて感じちまうっ♡ 変態みたいにヨガっちまうう♡)
852 あ～あああ～♡ ああ～おお～ん♡
853 オオオンッ！
854 はああ～～♡ はあ～ああ～ん♡
855 【テンポ75くらいで叩かれ】
856 アアアッ！ ウアアッ！
857 【味わう・じっくり】
858 …くううう～ん……♡♡
859 【やや蕩けた様子のセクシーな声で】
860 クソおん……クソおお♡
861 オレがこんなあ…ケツ叩かれてえ……！
862 アアアアッ！
863 【味わう・じっくり】
864 …おおお～……♡
865 おお、おおん、おおおん♡ はあああ～～♡
866 ▲ (痺れが…甘い痺れが奥まで届くうう♡♡)
867 【テンポ75くらい】
868 アアアッ！ アアアンッ！
869 【味わう・じっくり】
870 …あああ～っ……♡ クソおお……♡♡
871
872 ■独白の態度：興奮しつつ告白。
873 ★最後の「興奮したっ」が下がっているので「興奮したっ↑」と盛り上げる感じで。
874
875 ——イイ♡ イイいい♡
876 撫でられながら… "お漏らし"を責められるっ♡
877 オレは…意地悪く攻められて、バカみたいに感じてたっ♡
878 イケナイ子だってガキ扱いされるのが…興奮したっ♡♡
879
880 ■態度：ぶつぶつ呟くように。
881 ★ちょっと可愛さが強めに出たかなという感じなので、もう少し恨み節というか、低めに愚痴を零す感じで。あまり囁きにはならないよう少し声を立てつつ。
882
883 …お前があ…お前があんなにするから……♡
884 …ぜんぶ…ぜんぶお前のせいだ……♡
885 …お前のせいでこんなバカにっ……♡
886 【奥を強めに攻められ・恍惚・嬉しそう・★軽く舌を出してる感じで】
887 んあつあつ♡ あああ～～♡ んあああ～～♡♡

888
889 ■態度：物欲しそうに。
890
891 —【興奮】
892 あああ……！
893 ヤツはっ…オレをヨがらせながらっ♥
894 認めないならお仕置きはここまでだって……！
895 もう我慢できなかつた……！
896 【聴かせるつもりじっくり】
897 オレは…すがりついた……♥
898
899 ■態度：悔しそうに。物欲しそうに。
900 ★「くううっ」が少し苦しそうなので、いじけて上擦るような感じで。
901
902 ああっクソッ！ やめるなあっ♥
903 くううっ……！ したっ……！ ガキみたいに漏らしたっ！
904 【★語気強めに、苛立つような、上からな態度でねだる】
905 これでイイだろっ！ 最後まで続けろおッ♥♥
906
907 —けどヤツは、まだオレを虐める……！
908 もっと丁寧に……可愛くおねだりしろって！
909 はああああ♥♥
910
911 ■攻め：吐露を促すように。
912 態度：悔しくて反抗的。でも物欲しそうに。
913 ★こちらも「くううっ」が苦しそうなのでいじけて上擦る感じで。「くうう↓」と下がると少し苦しそう辛そうな表情が浮かびます。「くうう↑」と少し上擦る感じだと悔しい表情がもう少し出るかなと思います。「このクソッ」から少し囁きになっているので、もう少し立てる気持ちで。「お漏らししましたあっ」のところすごく良いです！ そこから叩かれるまでの流れも自然で絶妙でした。
914
915 くううっ…クソっこのっ……！
916 あつあつあつ…んんうう～♥
917 このクソっ…クソヤロ——っああああ♥
918 おっ…オレはっ…オレはあつ……！ ハア～ッ…ハア～ッ♥
919 お前のチンポで気持ちよくされてえ…あああんっ♥
920 くううっ…いっぱい…いっぱい…！
921 【じっくり聴かせるつもりで・いじける、不満、悔しい、苛立つような】
922 "お漏らし"しましたあっ……！
923 【叩かれそうになり】
924 あっ♥♥
925 アアーンッ!!
926 【味わう・じっくり・甘く上擦る感じで恍惚と】

927 …あはあああ……♡♡
928
929 ■動き：テンポ70付近（65～70）。絶頂させようと攻めが強く。
930 ★こちらも行の終わりや♡の区切りで、リズム一つ分の息継ぎで繋いでいく意識で。喘ぎの感じはとても良くて
素敵です！
931
932 ああっ、あんっ、ああんっ♡
933 んうっ、んっ、んんううっ♡
934 んんうっ、黙れえっ、好きじゃないい♡
935 これはっ、ああっ、駆けだからあっ♡
936 ケツ叩かれてっ、感じてなんかああっ♡
937 あんっ、ああん、あああんっ♡
938 おん、おおんっ、おおお～ん♡
939
940 ★ちょっとシンプルにしてみました。唇を噛んで喘いでいる表情です。ミトとしては叩かれて達するなんて屈辱
で恥ずかしいので、咄嗟に唇を噛んで声を殺そうとするんですが、甘い声が出てしまうというシーン。表現としてもあ
まり声を本当に抑える意識にすると表情が見えなくなるので、雰囲気程度に。
941 駆けあがる部分からちょっと苦しそうな感じです。絶頂セリフは出だしから「んんうっ↓」と下がってしまって達し
た表情が少し見えづらいかなと。「↑んんううっ↓」と出だし少し上がる感じで。やはり少し跳ね上がって落ちる感じ
が無いと、達したんだなというのが見えづらいと思うのです。
942
943 【やや強めに叩かれ・あまり高くならず、他と同じ感じで】
944 ッアヒィインッ！
945 【★ゾクゾクウッと駆けあがる】
946 あつあつ、イっ……♡♡
947 【★軽く達してしまう】
948 んんううっ♡♡♡
949 【★ビキビキクッとやや小刻みな感じで、絶頂の波に震えるイメージ】
950 …んんんんっ……♡
951 【★余韻に悶える・小さめに】
952 んっ…♡ んっ…♡ んうう……♡
953
954 ★ここで初めて噛んでいた唇を吐息と一緒に離す感じです。通常セリフと心の声合わせて、このシーンの終わり
際になるので、少し余韻を持たせたいです。お尻に熱を残す意識でお願いします。
955
956 【★小さめに抜け出す・恍惚と吐息、セクシーに】
957 …ンハアア…アハアア…ああ…ハアアア～……♡
958 ▲（軽く…イっちまった……♡）
959
960 ■独白の態度：興奮・盛り上がっていく
961
962 —【★興奮・感嘆の声】

963 はあああ……！

964 ヤツにせんぶっ…何もかも預けてヨガりまくる♡

965 それが心地よくて…幸せで…っ…たまらなくイイっ♡

966 鏡の中のオレは…ケツ叩かれながら突かれて……嬉しそうにヨがってたっ♡

967 悔しいのに、蕩け切った甘い顔で、幸せそうにっ♡♡

969 ■動き：ピストン無し。スパンキングのみ。

970 ★「ひっ」の感じとても良かったです！ そこから少し走り気味な感じなので落ち着いて息継ぎで繋いでいくイメージで。「ヤメロおおつ」が下がっているので、こちらも「ヤメロおおつ↑」と少し盛り上げる意識で。あまり高くなりすぎるとまたミトらしさが薄れると思うので、トーンはほどほどで後ろの勢いと熱を意識する感じで。

971 くっ……嬉しそうな顔なんかあ！

972 んんう黙れえっ、見るなアッ！ イってなんかないッ♡

973 【叩かれそうになり・期待・「ひっ」あまり高くならず】

974 ひっ♡

975 【★テンポ75くらい・最後が一番強く&お尻まで気持ち乗せて】

976 アアアッ！ ハアアッ！ ウアアアアッ!!

977 【駆けあがる・やや舌意識】

978 ああああ奥に響くううつ♡♡ ヤメっ、ヤメロおおつ♡♡

979 ★心の声にとってはここが一番想いの強いところなので、この感じでもう少しお尻の熱を上げる意識で。【叩かれそうになり】の部分ももう一段階熱気をあげて。絶頂セリフは「アアアアーッ」と同じ感じで、勢いそのまま間に置かずに「イクうううううーーんっ」と繋がる感じで。

980 ▼（ケツ叩かれてまたイッちまううつ♡♡）

981 【叩かれそうになり・期待・「あっ↑」と盛り上がる感じで】

982 あっあっ……あっ♡♡

983 【★叩かれ】

984 アアアアーッ!!

985 【絶頂】

986 イくうううううーーんっ♡♡♡

987 【抜け出す】

988 …うあああっ♡♡

989 【悶える・上擦る感じで甘く】

990 あああっ…♡ んっんっ…♡ んううう……♡

991 【★恍惚・吐息声混じりに】

992 アハア～…ハア～…クソ……クソオオ……♡

993 ■独白の態度：スパンキングの快感を共有し、独白のミトも興奮し絶頂する。

994 ★この絶頂セリフの雰囲気と流れすごく良かったです！ トーンは気持ち少し抑えてもいいかもしれません。「あんううう」はもう少し上擦って味わっている感じ出せると素敵です。【一息】からの語り出し、熱気が一段下がってる感じがあるので、もう少し絶頂の余韻を引き継ぐイメージで。

999

1000 ——【駆けあがる】

1001 あああっイイイ♡ 痺れがっ、甘いのがキてえ♡ クソ…クソおおつ♡♡

1002 こんなっ、悔しいのにイッ——

1003 【絶頂・叩かれ】

1004 っくううううう～～～ん♡♡♡

1005 【抜け出す&恍惚】

1006 ……つあああ～～♡♡ あんううう……♡

1007 クソ……こんなんでえ……♡

1008 【一息】

1009 んうう…自分がこんな…っ…ドMだと思ってなかった……♡

1010 けど…痛みがイイんじゃない……。

1011 コイツにぜんぶ預けて、嬲られるのが……どうしようもなく甘くてっ♡

1012 あああ♡ ヤツがオレの体を優しく撫でるう……♡

1013

1014 【撫でられ】

1015 あああ～……♡ んううん……♡

1016 【★求めて甘えるような・ちょっと走り気味なので、一つ一つのセリフでじっくり甘える感じで】

1017 ハア～…ハア～…んうう…♡ んんう…♡ んんうう…♡♡

1018 ▲（ああ……オレは……コイツに……！）

1019 【★セリフ変えてみました・聴かせるつもりでじっくりと】

1020 （……どうしようもなく惚れてる……！）

1021

1022 ■独白の態度：絶頂の余韻から落ち着き取り戻しつつ。

1023 ★ちょっと囁く感じが強ないので、セリフを立てて前に出す意識で。

1024

1025 ——雌犬みたいな声で媚びながら……ついヤツの手を握っちゃった。

1026 確かめるように、何度も……。

1027 ヤツも握り返して…オレの体を抱きしめる……強く♡

1028 もう、媚びるのをとめられなかつた……！

1029

1030 ■態度：やや興奮落ち着きつつ。息はやや荒いまま。

1031 反抗的なまま、不器用に相手を求める。

1032 ★こちらも「もっと」の部分で少し囁きが入ってくるので、立てる意識で。

1033

1034 んうう黙れ♡ イってない……。

1035 ケツ叩かれてイってなんか……ハアア～♡

1036 もっと…もっとやれ……。

1037 お前も…気持ちよくなりたいだろ……。

1038 あついザーメン…オレに思いっきりブチまけて…ひいひいヨがらせたいんだろ？

1039 【★声混じり・興奮した様子で】

1040 ンフウウ～♡

1041 もっとこい……♡ もっと…もっと激しく犯せっ♡
1042 【★もう少し最後の熱強めに】
1043 オレを好きなだけ犯して、もっといっぱいヨがらせろおッ♡♡
1044 【引き抜かれ】
1045 あっあっ、あっ……♡
1046 【強く突かれる・★ここの声もすごい素敵です！】
1047 ああーーんっ♡♡
1048 はあっ、はんっ、ああんっ、はああんっ、はあああ～～っ♡♡
1049
1050 △フェードアウト

1051
1052 ●シーン5.
1053
1054 ■獨白の態度：興奮しつつ。
1055
1056 ——それから、何度もイカされた♡
1057 色んな体位で犯されまくって……♡
1058 イってるのに、イったまま何回も…はああ♡
1059 その度に、欲しくなった…っ…熱いの…ザーメンっ♡♡
1060 射精されて…熱いセーエキ…オレの一番深いところで感じてっ…！
1061 一緒にイきたかった！
1062
1063 ■態度：命令口調で不器用ながらも相手を求めていく。
1064 指示：セリフ自体がやや甘めになっているので、声色は特に変化を付けずに。
1065 ここまでと同じ声のトーンで。
1066 （※可愛くなりすぎるとキャラの魅力が消えるので）
1067 ★動き：テンポ60付近（60～70）。攻め強め。
1068 声のどもる感じ&絞る感じなどが少し強くて、苦しそうな感じがちょっと出たかなと思います。ただ雰囲気は
とても良いです。悔しくも求めてしまうトーンが良く出ています。なので、このまま少し素直めに発声する意識でお願
いします。
1069
1070 ▽フェードイン
1071
1072 はんっ、あんっ、はあっ、ああっ、はあんっ♡
1073 クソっ、イイっ、セックスうう♡ お前の、セックスイイん♡
1074 もっと、もっと突けえ♡ もっとオレをヨがらせろおっ♡ あああんっ♡♡
1075 お前ももっと、気持ちよくっ、ああああ～っ♡♡
1076 んううもおイクう♡ またイクううんっ♡♡
1077 ▼（マンコ媚びるの止められないんだよおお♡♡）
1078 【駆けあがる】
1079 ああっ、ああああっ、ああああ～～っ♡♡
1080 【絶頂・勢いのある放物線型と山型が二度続くイメージ】
1081 あああーんっ♡♡♡ ああっあああっ♡♡♡
1082 【抜け出す】
1083 ……っうああああ♡♡
1084 【悶える・★ビキビキ…ビキビキ…♡というイメージ】
1085 あっあっ…♡ あうっんう…♡ ……んあああ…♡
1086 【恍惚】
1087 アハア～…ハア～…はああん…♡ ……もっとよこせ…♡
1088 【再開・強く突かれて】
1089 あああんっ♡♡
1090 【★舌意識しつつ快感に喜んでいる表情・シーンの切れ目なのでお尻に熱の余韻持たせる意識で】

1091 あんっ、あっ、あんっ、あっ、あっ♡ あああ～～っ♡♡
1092
1093 △フェードアウト
1094 ▽フェードイン
1095
1096 ■態度：見られる恥ずかしさ悔しさと、見て欲しい甘えたい願望が絹い交ぜに。
1097 動き：テンポ変わらず。体位、前から。
1098 ★心の声の入りが焦り気味で走った感じがしました。急がず落ち着いて、やはり息継ぎで繋ぐ意識で。【駆けあ
がる】は「あっ↑あっ↑」ともう少し焦りを見せたいので上擦る感じで。「見るなああっ」もお尻に熱を乗せきる感じ
で。
1099 絶頂セリフ、最後が少し弱くなっているので熱量が下がらないように。テンポはとても良いです。心電図のようなイ
メージで「ビクンッ、ビクンビクンッ、ビクウンッ！」と短い絶頂が三度続くシーンです。♡が過剰で分かりづらいのかも
ですね。あまり切らずに「ああああ、ああああああ、うああああっ♡♡♡」というようなイメージで。
1100
1101 おおん、おんっ、おおん、おおおん、おおおお～ん♡♡
1102 あはああまたくるうう♡ またああ♡
1103 【命令・やや強めに】
1104 もっとお、もっと犯せっ♡ もっと見ろおつ♡
1105 あああオレのイキ顔おつ、ちゃんと見てろおッ♡♡
1106 ▼（見つめられてイクぅ♡ 蕩けた顔いっぱい見られるううっ♡♡）
1107 おお、おおん、おおおんっ♡ はあん、はあんあ、はあんあ～ん♡♡
1108 【★駆けあがる・見つめ合うことに興奮して】
1109 あっあっ、クるっ♡ 見られてっ、あああっ♡ そんな目で見るなああ～っ♡♡
1110 【絶頂】
1111 ああああっ♡♡ ああああああっ♡♡ うあああああっ♡♡♡
1112 【抜け出す】
1113 ……っあああ♡♡
1114 【悶える・見つめ合う】
1115 あっ…♡ あっ…♡ あっ…♡ ……はあああ♡
1116
1117 ★こちらも囁きになっているので、不愛想にいじける感じで声を立ててみてください。不愛想なところがミトの
可愛さかなと思うので。恐らく至近距離の感じを演出してくれたんだと思います。距離の近いロマンチックな感じは、
甘い熱の雰囲気で出せると素敵です。キスも絶頂の余韻を引き継ぎながら甘いキスを味わうように、もう少し熱い感じ
お願いします！ またシーンの切れ目なのでお尻まで熱を載せる意識で。
1118
1119 【恍惚・吐息やや声混じりでセクシーに】
1120 ハア～…ハア～…あああ……♡ ん…クソ…このバカ……見んなクソッ……♡
1121 【キスされ・甘くすがるように】
1122 んうう(チュ)♡ んっんっ♡ んんう♡ んううううん……♡
1123
1124 △フェードアウト
1125

1126 ■動き：テンポ無し。甘くねっとりと。

1127 態度：恍惚と。甘い快感に満たされた悦びの表情。

1128 ★こちらも若干声を絞る感じが辛そうにも聴こえるので、もう少し素直に発声するイメージで。雰囲気はとても
良いです。熱く蕩けた感じがよく出ててとてもセクシーです！

1129
1130 ▽フェードイン

1131
1132 ああおおん♡ ああおおおん♡ イイ…そこイイ～ん♡

1133 はあああもっと奥うう♡ あはああ～～♡ もっと強っ…くう～～ん♡♡

1134 ▼（もっとオレを……オレをもっとお前に縛りつけてくれええっ♡♡）

1135 おおお～♡ おお～おおん♡ はあああ～♡ はああ～～ん♡♡

1136 あああ～クるうう♡ 甘いのきちまううう♡ お前のせいでまたイクう…♡♡

1137 【じっくりと階段を昇るように・見つめ合って許可を求めるような】

1138 あっ…♡ あっイク…♡ なあイク…♡ イクっ、あっ…♡♡

1139 【絶頂・最後は三連続の波に、舌を出して喘いでいるイメージ】

1140 はあああ～～ん♡♡♡ あ～、あ～、あ～～～♡♡♡

1141 【★抜け出す・甘く上擦る感じ】

1142 ……っんんうう♡♡

1143 【★恍惚と・心地よさそうに・舌意識】

1144 んああ～…♡ あああ～…♡ はああ深い…♡ はああ…♡

1145
1146 ★こちらも囁きに近いのと、少しトーンが可愛くなつて幼くも聴こえるので、ぶつぶつ呟く感じ。絶頂の熱い余
韻を引き継ぎながら低めのトーンで呟くイメージ。ミトが可愛いこと言っちゃうシーンだからこそ、声のトーンまで可
愛くなるとちょっと演出過剰気味かなと。キャラのトーンを保つつつ、ロマンチックにやってみてください。

1147
1148 【呟くように】

1149 (ゴク)優しく…オレに優しくするな…♡ ヘンになっちまう…♡

1150 【★キスされ甘えるような】

1151 んうんうっ(チュ)♡ んっ…んうう…んううううう…♡

1152
1153 △フェードアウト

1154 ■独白の態度：恍惚としつつ、興奮冷めやらぬ酩酊気味。

1155 ★ここ熱っぽく求める感じとても良かったです！ 以降の指フェラからおねだりするシーンもこの感じがベス
トだと思います。

1156
1157 ——【興奮・味わうように】

1158 あああ…あああ…♡

1159 イくたびに…熱いのが溜まって…っ…溢れそうに…んうう♡

1160 もう立ってられねえのに、オレを抱いて離そうとしない…！

1161 だから…っ…ヤツの手に指を絡めて…♡

1162 情けなくしゃぶりついてっ、甘噛みしてっ——！

1163 【ここから熱っぽく】

1164 ……おねだりした。

1165 もう…一緒にイかせてくれ……って。

1167 ■指示：強い吸い付きは避けて。音より雰囲気重視。

1168 じっくり、ロマンチックに。

1169 ★セリフが無いので表現が難しいですよね。より細かく動きを出してみました。もう少し熱っぽく求める感じが
欲しいです。声のトーンはこのくらいがミトのベストだと思うので、気持ちの部分で甘えて求める表情を熱っぽく載せ
る感じで。

1170

1171 【指を咥える】

1172 ハア…ハア…あんむ(チュ)♡

1173 【奥まで咥え込み】

1174 んんうう……♡♡

1175 【指フェラ・チュ…チュ…チュ…とストロークする感じで舐め音を少し】

1176 んっ……んっ……んう……♡

1177 【もう一度奥まで咥え込み、舌でケチュ…ケチュ…と愛撫して呑み込み、離す】

1178 んんうう……んっ…んっ……(ゴク)んはあっ(チュル)……♡

1179 【興奮した熱い吐息】

1180 ハア…ハア…ハア…♡

1181 【また咥え込み】

1182 あんむう(チュ)♡

1183 【より興奮して甘えて求めるように・舌でケチュケチュ愛撫して呑み込み、離す】

1184 んうっ……んうう……んんうう……(ゴク)んへああ(チュル)……♡♡

1185 【震える吐息、セクシーに】

1186 ハアア～…ハアア～…♡

1188 ■態度：素の調子の低いトーンで。

1189 ★こちらも囁く感じの主張が強いかなと。囁きではなく、挑発するような。素直に求められないミトが、やや高
圧的な態度で求めるイメージでアプローチしてみてください。それが素直になれないミトらしい可愛さを演出してくれ
ないかなと思うのです。

1190

1191 なあ…もおイイだろ……。

1192 欲しいんだよっ……♡

1193 お前の……熱いザーメンっ……♡

1194 一緒に…オレと一緒に……お前と一緒に……♡

1195 【じっくり聴かせるつもりで】

1196 思いつきりイカせろ……！

1198 ■動き：テンポ70付近（65～75）。攻めは射精に向けて激しくなっていく。

1199 ★こちらも走らないように、リズム一つ分の息継ぎで繋いでいくイメージで。

1200

1201 【興奮・ゆっくり引き抜かれ】

1202 ハア…ハア…あつあつ……あつ！
1203 【突かれて】
1204 うあんっチンポお♡♡ オレのマンコにいっ、ビュービュー出せええつ♡♡
1205 ああつ、ああんつ、あああんつ♡
1206 お前の熱いのおお、もっと、もっと感じさせろおおつ！
1207 はんつ、はあん、はあつ、はああん、はあああ～つ♡♡
1208 もっとお、もっとおおつ♡
1209 おおつ、おおん、おんつ、おおおん、おおおお～んつ♡♡
1210 うんつ、ううん、ううう～ん♡ んううう～っ♡♡
1211 イイいい、イイい～ん♡ ああああつおかしくなるううつ♡♡
1212 お前のせいですっと甘イキしてんだよクソおおつ！
1213 おんつ、おおん、おおおおつ♡
1214 あんつ、あん、ああああんつ♡
1215 はんつ、はあんつ、はあああ～つ♡ はあああ～ん♡♡
1216 おおつ、おんつ、おおん、おんつ、おおお～んつ♡♡ おおおおお～ん♡♡
1217 【恍惚・喜び】
1218 あはああ～～♡♡
1219 【相手の反応を確かめるように】
1220 あつ、あつ♡ イクっ？ イクのかつ？
1221 んううまだダメだつ♡ イク前にキスしろおつ♡
1222 【舌を出してキスを求める】
1223 んへえああ♡
1224 【舌】
1225 キス、キスしろ♡
1226 【キスしながらピストン・感度】
1227 あんううつ(チュ)♡ んうつ、んつ、んつ、んうう、んううう～～つ♡♡
1228 【離れる・舌】
1229 …んへああつ(チュルッ)♡♡
1230 【息継ぎして唾を呑み込み、声混じりのセクシーな熱い吐息】
1231 (ゴク)アハアア～♡
1232 もおつ、もおきたいのかつ♡ オレにっ、出したいのかつ♡
1233 オレの蕩けたマンコに熱いの注ぎ込んで、気持ちよくなりたいのかつ♡♡
1234 【やはり少し高圧的に指図する感じで】
1235 ああつ！ いいっ、いいぞっ♡ 出せっ、出せえっ♡
1236 このままあ、このままいっぱい出せえっ、あああ～んつ♡♡
1237 オレに熱いザーメン注ぎ込んでえ、思いっきりイケええっ♡♡
1238
1239 ■攻め：射精に向かってより激しく。
1240 テンポ70付近（65～75）。
1241 ★ここからは自分の演出がまったく微妙だったのでガラッと変えてみました！ 絶頂に向かっていくテンションで、それぞれのセリフ丁寧に、熱をお尻まで載せきる感じで盛り上げていってください。絶頂セリフは大きな放物線のなかで、「～～～」部分で田中さんの上手な波打つ抑揚を入れる感じでセクシーに。ここはもう体の一番気持ち良いと

ころなので、4～5秒くらいかけてたっぷり聴かせるつもりで。絞る声になるとちょっと苦しさが強く出すぎるかなと思うので、終わり際までそうならないよう、気持ちいい熱をお尻まで乗せきる感じで。

1242

1243 あっ、あっ、はんっ、あんっ、はあんっチンポくるうつ♡

1244 もっとよこせえつ♡ お前のぜんぶをおつ♡

1245 オレにぜんぶ吐き出してっあああ～っ♡ 一番奥に焼き付けろおつ♡♡

1246 あんっ、ああっ、ああんっザーメンくるうつ♡ 一番イイのクるううつ♡♡

1247 熱くて気持ちいいセーエキいい♡ マンコにいっぱいビュービュー出されるううん♡♡

1248 んはあああ～～っ♡♡

1249 お前の射精でええ、オレを思いっきりイかせろおおつ♡♡

1250 おんっ、おおおつ、おんっ、おおんっ、おおお～～っ♡

1251 あ～っ、あ～っ、あああ～～っ♡ はあああ～～っ♡

1252 イクうつ♡ はあああつもおイクうううつ♡♡

1253 出せえつ♡ 热いのオレにいっぱい出せええつ♡♡

1254 【熱く求めるように、お尻までしかり熱を載せて】

1255 お前のぜんぶっ、オレによこせええええつ♡♡

1256 【駆けあがる・最後は「あっ↑」と上がる感じで】

1257 あああっ、あっあっあっ♡♡ あっ♡♡

1258 【★たっぷり聴かせるつもりで・声のトーンは特に素敵だったところを踏襲してみてほしいです】

1259 ああああああ～～～～～っ♡♡♡

1260 【抜け出す】

1261 ……っあああ～～っ♡

1262 【舌・感度高く悶える・恍惚と甘い声で】

1263 あっ、あっ…♡ あっ、あっ、あっ…♡ っあああ……♡

1264

1265 ■態度：心地よさそうに。幸せな瞬間がずっと続いている感じ。

1266

1267 —【絶頂まで盛り上がっていく・気持ち良さと興奮で文脈が取れずに片言になっている】

1268 ああああっ♡ セーエキくる♡ 热いのっ♡

1269 一緒に♡ 一緒にイクっ♡ コイツと一緒にっ♡

1270 ビュービュー射精されてっ♡ 热いの溢れちまうっ♡

1271 あっイクっ♡ マンコっ♡ マンコ甘えてっ♡

1272 セーえきビュービューされて喜んじまうっ♡

1273 体の底から媚びてイっちまううううっ♡

1274 あっあっ、クるっ♡ イクっ♡

1275 射精されて一緒にイくううう♡♡

1276

【絶頂・心地よさそうに】

1277 あ～～～～～～♡♡♡

1278

【抜け出す・このまま絶頂感を恍惚と味わっている感じで】

1279 ……っあはああ～～♡♡

1280 あああキたあ～～…♡ 热いのお～～…♡

1281 お前がドクドク入ってきてええ…♡ はああオレのなかにいいん…♡

1282 あ～～ずっとイッてえ～…♡

1283 お前のチンポお…♡ セーえきい…♡ お前のがイイんだよお…♡ お前がイイいい…♡

1284 はああ愛してえ…♡ 愛してるうう…♡ はああああ～ん……♡

1285 △フェードアウト

1287 ■態度：心地いい疲労感。

1288 ★声色自体はあまり優し気や柔らかめな変化をつけずに、若干の雰囲気程度に表現するつもりで。微笑みではなく、低めで不愛想な上からの感じでお願いします。そういう素直じゃないところが可愛くなると思います。

1290 【深い恍惚から意識を取り戻す】

1291 ハア…ハア……あ……。

1292 クソっ……いつもいつも…気持ちよく犯しやがって……♡

1293 抱きしめろ…はやく…♡

1294 【抱きしめられ】

1295 はあああ……♡ もっとだ……♡ ああああ……♡♡

1296 いっぱい…いっぱい出しやがって……♡

1297 気持ちヨかったか……？

1298 ……フン……この変態ヤロウ……♡ クソッタレのダーリン……♡

1299 おい…ちゃんとキスしろ。

1300 一緒にイかせたら、とびきり甘くだ。

1301 女の扱いが、わからねえヤツだな……。

1302 【舌を出してキスを求める・「へえあ（ほら）」という雰囲気で】

1303 へえあ……♡ よこせ……♡

1305 ★立ち上がりからもう少し熱っぽく。求め合って溶け合う感じで、じっくりねっとりしつつも感度高く。駆けあがるからもこの感じでもう一・二段階情熱的に。

1307 【嬉しそうに上擦る感じで】

1308 んんうう(チュ)♡ んっ…んっ…んうう♡ んんうう～♡

1309 【舌を吸われる】

1310 んへえああつ♡♡ あへあ～つ♡

1311 【駆けあがる・舌】

1312 んっんっ♡ んうっ♡ んふえああ～っ♡♡

1313 【絶頂軽め・舌】

1314 っんんうんう♡♡♡

1315 【悶える・小さく】

1316 んっ…♡ んっ…♡ んああつ(チュル)……♡

1317 【★震える吐息でセクシーに】

1318 ハアア～…ハアア～…(ゴク)あああ……♡

1320 ★こちらも囁きが強いのでもう少し立てる感じで。ここも微笑みではなく、独占欲を露わに睨む感じで、上から。ミトの優しさは不器用な表現になるので、愛する言葉もそんな形・態度になると思うのです。ここまで深く求め合う関

係に発展しても、面と向かって優し気にしたりはできないのがミトなんじゃないかなと。

1321

1322 お前は…オレのもんだ……。

1323 だから……オレを離すな……。

1324 【キス・じっくりねっとりと感度は高く】

1325 ハア…ハア…んんう(チュ)♡ んっ…んううう…んうう…んんう～…♡

1326

1327 △フェードアウト

1328
1329 ●シーン6.
1330
1331 ■態度：落ち着きを取り戻して。
1332 ★こちらも囁きにならないよう立てる意識で。始めの独白部分と同じで、気持ちもう少し小気味いいワイルドな口調を出しても良いんじゃないかなと思いました。
1333
1334 ——それから、またやりまくった。時間の許す限り、何度も。
1335 あの熱くトロけるような甘い快感を……二人で、貪るように。
1336 オレもヤツも、底無しだった。
1337 イキまくって足腰立たなくされても、ヤツに出されるとハイになっちゃう。
1338 メシも食わず、眠ってもねえのに……疲れるどころか……。
1339 ヤツも、どれだけ出しても、オレがイク度にナニを固くしやがった。
1340 ……普通じゃないのは分かってた。その辺のヤバイクスリよりよっぽどだ。
1341 オレがイカれてるのか、ヤツのせいなのか……。
1342 ただ一つだけ確かなのは、オレはもうドロドロのヌガーみたいにヤツと溶け合ってて……。
1343 どうやったって離れられねえってことだった……。
1344
1345 ■態度：変に甘い態度にはならずに。キャラそのまま。
1346 ★やはり少し囁きに近いので立てる意識で。こちらも少し不愛想な感じで。「ホラ」からのねっとりとした煽り
めちゃくちゃ素敵でした。こういうミトが上位のえっちシーンも作りたいなあと思いました！
1347
1348 ハア…ハア…♡
1349 【唇のキス交えて】
1350 もう時間か……(チュ)♡
1351 お前(チュ)、今日は帰れるのか(チュ)？
1352 ……チッ、クソッタレガ。いつもオレを待たせやがって……クソッタレのダーリン。
1353 まで……あと一回だ……♡
1354 離れる前にもう一回気持ちよく出したいだろ？
1355 我慢しなくていいからオレに置き土産を寄越しな。
1356 ホラ……今度はママがお前のミルクを絞ってやる……♡
1357 オレが恋しくならないようしっかり注げよベイビー……。
1358 【悪役の感じ】
1359 フフ……♡
1360 【★自分で動く・味わうように・い～ち…に～い…さ～ん、くらいのねっとり感】
1361 はああ…♡ あああ…♡ んうううう…♡
1362 【気持ち少しだけ早くなり・興奮度も増して】
1363 あああ…はあん…はああああ♡ おおお…おおおん…おおお～♡
1364 【締めなので、お尻までしっかり熱を乗せて・軽く達してくるくらいのセクシーさでも良いと思います】
1365 はああ～～～♡♡
1366
1367 △フェードアウト

1368

1369

～おわり～